

بازرسی شد
۶۳-۳۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
مؤسسه ۱۳۰۹
اسم کتاب: التمهید فی غریب الکریم و الدرر
مؤلف: ابو سعادت بابر بن ابی الکرم
موضوع: کالیف فتن و ملهات خلفه و تارخه
شماره دفتر: ۲۶۰۴
۳۶

| | |
|----------|-------------------|
| کتابخانه | مجلس شورای اسلامی |
| خفای | ۳۶ |

یادداشتی شد
۶۳-۳۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
مؤسسه ۱۳۰۲
اسم کتاب: التمهید فی غریب الکریم و التمهید
مؤلف: ابو سعید باکری بن ابی البرکات
موضوع: تالیف فقه و طهارت و تکفیر و صیاته
شماره دفتر: ۲۶۰۴
۳۶

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
خطی
۳۶

وهو عصر الصحابة جاز على هذا النمط سالك هذا المنهج وكان اللسان العربي عندهم
صحيحاً وسليماً لا يتأخذ الخلل ولا يتطرق اليه الزلل إلى أن فتحت الأمصار
وتخالط العرب غير جنسهم من الروم والفرس والهنود والندى وغيرهم من
أنواع الأمم الذين فتح الله على المسلمين بلادهم وأفادهم أموالهم
ورقابهم فاختلطت الفرق وامتزجت الألسن وتداخلت اللغات
ولتشاء بينهم الألفاظ فتعلموا من اللسان العربي ما لا يجدون في لغاتهم
وخصوا من اللغة ما لا يفتقرون في المحاور عنه وتركوا ما عداه لعدم الحاجة
إليه وأعلموه لغة الرعية في الباطن عليه فصار بعد ذلك من أمم المعارف
مطرحاً محجوراً وبعد فرضه الأئمة كان من شيا من كبروا وماتت الأيام
والحالة هذه علم ما فيها من التباسك والشتات واستهتت على من من الاستقامة
والصلاح إلى أن انقرض عصر الصحابة والنبات واستهتت على من من الاستقامة
الأمم لقلبتهم غريب وجا، التي يعنونهم بحسان فليكنوا بسببهم كثر
قلوا في الاتقان عدداً واقتنوا هذا وان كانوا مذوا في التباسك بعد
فما انقضى زمانهم على حسانتهم إلا واللسان العربي قد استحال عجزاً وكاد
فلا تروى المستقل به أو المحافظ عليه إلا الأحاد هذا والعصر ذلك العصور
والعهد ذلك العهد الكرم فجهل الناس من هذا المم ما كان يزعم معرفته
واخترأ منه ما كان يجب عليهم تقديمه واتخذوه وراهم ظهرياً فصارت
مشتتة والمشتتة عندهم بعداً ففتتاً ففتتاً اعصل الله
عز وجل جماعة من أولي المعارف والنبي وذوي البصائر
والجنت أن صرفوا إلى هذا اللسان طرفاً من عنايتهم وجانباً من رعايتهم
فشربوا فيه للناس موارد ومقيد وفيه لهم معاهد حراسته هذا العلم
الشريف من الضياع وحفظ هذا المم العربي من الاختلال
أول من جمع في هذا الفن شيئاً والفت أبو عبيدة معمر بن مثنى التميمي
من الفاظ غريب الحديث والآثار كتاباً صغيراً ذا أوراق معدودة
ولم تكن قلته لجملة بغيره من غريب الحديث والآثار ذلك لا يمر من أحدهما أن كل

مبتدئ

مبتدئ لا يمر يسبق اليه ومبتدئ امرؤ يتقدم فيه عليه فإنه يكون قليلاً ثم يكثر وصغيراً
ثم يكثر والثاني أن الناس يومئذ كان فيهم بقلته وعندهم معرفة فإين الجمل قد غم
ولا الخطب قد غم **مجمع** أبو الحسن النضري شميل المازني بعد
كتاباً في غريب الحديث والآثار كتاباً صغيراً وشيخه وحبط على صغر
جمه وكلفه **مجمع** عبد الملك بن قريش الأصمعي وكان في عصر أبي عبيدة
وتأخر عنه كتاباً أحسن فيه الصنع واحداً وثيفاً عوكتاً به ونزاد **مجمع**
محمد بن المستنير المعروف بقطر بن **مجمع** أبو عبيدة في غريب الحديث والآثار
تكملاً على لغتها ومعناها في أوراق ذوات عدد ولم يكمل أحدهم شيئاً
من غيره بغير حديث لم يذكره الآخر واستهتت الحال التي من أبي عبيدة
القسم بن سلام وذلك بعد المائتين جمع كتابه المشهور في غريب الحديث
والآثار الذي صار وإن كان آخر الأئمة أحواه من الحديث والآثار الكثيرة
والمعاني الكثيرة والفوائد الكثيرة فصار هو القدوة في هذا الشأن فإنه أفتى في
عمره وأتابه ذكره حتى لقد قال فيما روي عنه أني جمعت كتابي هذا في
أربعين سنة وهو كان خلاصة عمري ولقد صدق رحمه الله فإنه احتج إلى
تنوع أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على كثرتها وأما الصحابة
والتابعين على تفقها وتعدد ما حتى جمع منها ما احتج إلى بيان
بطرقاً سائداً وحفظ روايتها وهذا في غريب شريف لا يوفق له إلا السعداء
وطريق حماد بن عيسى على كثرة تفرقه وطول منصبه أنه قد بقي على معظم غريب
الحديث والآثار وما عدا أن السوط بطبرستان والمتمم معين وبقي على ذلك
كتاباً في أيدي الناس يرجعون إليه ويعيدون في غريب الحديث والآثار
محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الذي ينسب إليه أنه فتنف كتاب المشهور
في غريب الحديث والآثار جداً في حديث أبي عبيدة ولربودع شيئاً من الأحاديث
المؤدعة في كتاب أبي عبيدة إلا ما دعيت إليه حاجة من زيادة شرحه وبيان أو
استدراك أو اعتراض فذكر كتابه مثل كتاب أبي عبيدة وأكثر منه وقال في مقدمته
كتاباً وقد كنت أرى أن كتاب أبي عبيدة قد جمع فيه تفسير غريب الحديث وآثار النظار فيه

مستغنى به من تعقيب ذلك بالنظر والتفتيش والذاكرة فوجدت ما تركوا
ما ذكر فتبعك ما أغفل وفتنة على نحو ما افتر وأرجو أن لا يكون بقى بعد هذا
الكتابين من غريب الحديث ما يكون لاحد في مقال وقد كان في زمانه الامام ابو هاشم
الحق الحري رحمه الله وجه كتابه المشهور في غريب الحديث وهو كتاب كبير ومجرب
عدة جمع فيه وسبط القول وشرح واستقصى الاحاديث بطرق سائدها وطالة
بذكر متونها والفاظها ولم يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فقال لذلك كتابه
وسبب طوله تركه وحجج وان كان كبيرا لغوايد جم المشاف فان الرجل كان اماما
متفنا عامرا في الفقه والحديث واللغة والادب كان حجة الله عليه **ممن صنف**
الناس من غير من ذكرنا في هذا الفن تصانيف كثيرة منهم شمر بن جندوبه وابو العباس
احمد بن يحيى اللغوي المعروف بتغلب وابو العباس احمد بن يزيد التيمي المعروف
بالمزني وابو بكر محمد بن القاسم الانباري واحمد بن الحسن الكندي وابو عمرو محمد بن
عبد الواحد ان هذا صاحب تغلب وفيها ولا من ائمة اللغة والنحو والفقه والحديث
لم يخل زمان وعصر من جمع في هذا الفن شيئا وانفرد فيه بتأليف واستدفاه بتصنيف
واستمرت الحال الى عهد الامام ابو سليمان محمد بن محمد بن محمد الخطابي البصري رحمه الله وكان بعد
الثلاث مائة والستين وفيها قال في كتابه المشهور في غريب الحديث سلك في
تبع ابي عبيد وابن قتيبة واقتفى هديهما وقال في مقدمة كتابه بعد ان ذكر كتابيهما
وانني علمهما وبقيت بعدهما صابرة للقول فيها متبرضا توليت جميعا وتصنيفها
مسترسلا بحسن هدايتهما وفضل ارشادهما بعد ان مضى علي زمان وانا احب
لم يبق لاحد في هذا الباب متكم وان الاول لم يترك للاخر شيئا وانكل على قول ابن
قتيبة في خصبة كتابه انه لم يبق لاحد في غريب الحديث مقال **وقال الخطابي**
ايضا بعد ان ذكر جماعة من مصنفى الغريب وانني علم لا اد هذه الكتب على كثرة
عدد ها اذ كانت كلها حصلت كان ما لها كالكتاب الواحد اذ كان مصنفوها
انما سببهم فيها ان يتوالوا على الحديث الواحد فيعتودوه فيما بينهم ثم يتباروا
في تفسيره ويحل بعضهم على بعض ولم يكن من شرط المسبوق ان يفرج للسابق
ثم احزه وان يقتضيت الكلام في شيء لم يفسر قبله على شاكلة ابن قتيبة وصنيعه

وكتابه الذي عتقب به كتاب ابي عبيد ثم انه ليس بواحد من هذه الكتب التي ذكرناها ان
شيئا منها على منهاج كتاب ابي عبيد في بيان اللفظ ووجه المعنى وجوده الاستنباط وكثرة
القفة ولان يكون من جنس كتاب ابن قتيبة في اشتباع التفسير وارجاد الحجة
وذكر النظائر وتخلص المعاني انما هي اوامتها اذ انقشبت وقعت بين منصر
لا يورد في كتابه الا اطرافا وسواقط من الحديث ثم لا يوفيهما حقهما من اشباع
التفسير وايضاح المعنى وبين مصلح ليد الاحاديث المشهورة التي لا يكاد يشكل
منها شيء ثم تكلف تفسيرها ويصطب فيها وفي الكتابين عني ومنذ وجته من كل
كتاب ذكرناه قبل اذ كانا قد اتينا على جميع ما اقتضت الاحاديث بالمودعة فيها من
تفسير وتاويل وزاد عليه فصلا حتى به واملك له ولعل الشيء بعد الشيء منها
قد يفوتها **قال الخطابي** وما كانت هذا فاني ذكرت فيه ما لم يرد في كتابيهما فاضرت
الى جمعها عن يدي ولم انزل اشبع مظانها والتفت احادها حتى اجتمع منها ما احببه
ان يوفيه واشتق الكتاب فصار نحو من كتاب ابي عبيد او كتاب صاحب
قول ويلغى ان ابا عبيد مكث في تصنيف كتابه امر بعين سنة سال العمل
عما اوردته في تفسير الحديث واللاتر والناس ذذاك متوافرون والروضة انف
ولم يوس ملان ثم قد عاودوا اكثر منه لم يورد في سعيه ابو محمد سعي الجواد فاشار الى
القدر الذي جمعناه في كتابنا وقديني من وراء ذلك احاديث ذوات عدة لا تيسر
لتفسيرها تركتها ليقتضها الله على من يشاء من عباده ولكل وقت قوم ولكل شيء على
قلا الله ثم وكن من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم **قلت**
لقد احسن الخطابي رحمه الله عليه وانصف عرف الحق فقال له ويجري
الصدق فيطبق به فكانت هذه الكتب الثلاثة في غريب الحديث والاثبات
الكتب وهي الدائرة في ايدي الناس والحق يقول عليها علم الامصار ان انها
وغيرها من الكتب المصنفة التي ذكرناها اول ما يذكرونها من كتبها تصنيف
مرتبا ومقتفي يرجع الانسان عند طالع الحديث الا كتاب الحري وهو على طوله
وعسر ترتيبه لا توجد الحديث فيه الا بعد تعب وعناء ولا خفا بها في ذلك
من المشقة والتضييع ما فيه من كون الحديث المطلوب لا يعرف في اي واحد من هذه

الكتب هو فحتاج الى غير الحديث الى اعتبار جميع الكتب واكثرها حتى تجد غرضها
من بعضها فلما كان زمان ابي عبد الله محمد بن محمد الهروي صاحب الامام ابي
منصور الانصاري اللغوي وكان في زمن الخطابي وبعده وفي طبقة تصنف كتابه
المشهور بالسيرة في الجمع بين غربي القرآن العزيز والحديث ومرتبته متقني على حروف
الجمع على وضعه لتسبق في غريب القرآن والحديث اليه فاستخرج الكلمات
اللغوية العربية من امكانها وانتبه في حروفها وذكر معانيها اذ كان الغرض والمقصد
من هذا التصنيف معرفة الكلمة الغريبة لقوم واعرابا ومعنى لا معرفة تكون القفا
والاثر ومعرفة طريق اسنادها واسماؤها وانما فان ذلك غير مستعمل بنفسه
منه ومن اهم **مزاياه** جمع فيه من غريب الحديث ما في كتابه عبيد بن
قتيبة وغيره من تقدمه عصره من مصنف في الغريب مع ما اضاف اليه مع ما يتبعه
من الكلمات لم تكن في واحد من الكتب المصنفة قبله في اكتابة جامع في الحسن بين
الاحاطة والوضوح فاذا اراد الانسان كلمة غريبة وجدها في حروفها فغير تعب الا انه
جا الحديث مفرقا في حروف الكلمات حيث كان هو المقصود والغرض فانتشر كتابه
بهذا السبيل والتيسير في البلاد والامصار وصار هو المنة في غريب الحديث
والاثر وما نزل الناس بعدا يقتفون هديه ويتبعون اثره ويشكرون له سعة ويستدلون
ما فاته من غريب الحديث ويجمعون فيه ما جمع ولا يام تنقضي والاعمال تقضي
ولا تنقضي الا من يصنف في هذا الفن الى عهد الامام ابي القاسم محمد بن عمر النخعي
الحائري في تصنف كتابه المشهور في غريب الحديث وسماه الفائق ولقد صادف هذا
الاسم مستحي وكشف عن غريب الحديث كل معنى ومرتبته على وضع اختاره متقني
على حروف الجمع ولكن في العصور على طالب الحديث منه كلفة ومشقة وان كانت
دون غيره من متقدم الكتب لانه جمع في التتقية بين ايراد الحديث مسرودا جميعه
او اكثره او اقله ثم شرح ما فيه من غريب في شرح كل كلمة غريبة يشتمل عليها
ذلك الحديث في حرف واحد من حروف الجمع فترد الكلمة في غير حرفها واذا اطلبها
الانسان تعب حتى يجدها فكان كتاب الهروي اقرب مشاكلة واسهل ما خلد
وان كانت كلمات متفرقة في حروفها وكان النفع به اتم والفائدة منه اتم فلما كان زمان

اللفظ

الحافظ ابي موسى محمد بن ابي بكر بن عيسى الاصفهاني وكان اياما في عصره حافظا متقنيا
تشدت اليه الرجال وتناطبه الطلبة الى مال **فقد تصنف** كتابا قد جمع فيه ما فاق
لهروي من غريب القرآن والحديث بناسبه قدرا وفائدة وما ناله حجا وعادة
وسلكه وضعه مسلكه وذهب فيه مذهبه ورتبته بجم مرتبة ثم قال
واعلم انه سبقت في عهد كتابي اشياء لم تفع لي ولا وقت عليها لان كلام العرب
لا يخصص ولقد صدق رحمه الله فان الذي فاته من الغريب كثير ومات سنة احدى وخمسين
وخمسة وثمانين وكان في زمانه ايضا معاصري موسى الامام ابو الفرج عبد الرحمن
بن علي الحلي البغدادي رحمه الله وكان متقن في علومه متوطن في معارفه
فاخرة لكنه كان يعيل على الوعظ وقد تصنف كتابا في غريب الحديث
خاصة به في طريق الهروي في كتابه وسلك فيه على من عجز عن غريب القرآن وهذا
لفظه في مقدمته بعد ان ذكر مصنف في الغريب في فقويت الضنون انه لم يسبق
شي واذا قد فاتهم اشياء فرائك ان ايدى الواسع في جميع غريب الحديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم واصحابه وتابعيه وارجاله لا يشذ عنهم من ذلك
وان يعني كتابي من جميع ما تصنف في ذلك هذا قوله **فان** وقد شقت
كتابته فرائته مختصرا من كتاب الهروي متفرقا من ابوابه شيئا وشيئا وضعا
فوضعا ولم يزد عليه الا الكلمة الشاذة واللفظة الفاذة ولقد قايت ما
زاد في كتابه على ما اخذته من كتاب الهروي فلم يكن الاجزاء ايسر من اجزاء كثيرة واما
ابو موسى الاصفهاني رحمه الله فانه لم يزد في كتابه من مازكه الهروي الا كلمة
اضطر لذكرها المخل فيها او زيادة في شرحها ووجه اخر في معناها ومع
ذلك فان كتابه ايضا في كتاب الهروي كما سبق لان وضع كتابه استدرك ما
فات الهروي **وقال** وفقت على كتابه الذي جعله مكملا لكتاب الهروي ومتمما
وهو سمي غاية من الحسن والجمال فكان لا يشان اذا المراد كلمة غريبة يحتاج ان يسطرها
في احد الكتابين فان وجدها في اولها من الكتاب الاخر وما كان كبير ان
ذو جملات عدة ولا خفاها في ذلك من الكلفة **فان** اجمع كتابا
يبين ما فيها من غريب الحديث مجردا من غريب القرآن وتصنف كل كلمة الى احدهما

في بابها انتهى الحلفة الطرية وما دلت في الايام في ذلك اقدم رجلا واخر احرى اليك
 قويت العزيمة وخلصت النية وتحققت في اظهار مله القوة الى الفعل وشيئله
 الامر وسبق له وستاه ووفق له فحينئذ مغت النظر وانعت الفكر في اعتبار
 الكتابين والجمع بين الفاظهما واضافة كل منهما الى نظره في باب فوجدت على
 لكون ما اودع فيها من غريب الحديث والا نزل قد فاتها الكثير الوافر فاني في بابي
 الام واول النظر في كتابي الحديث ولم يزدني فيها في هذه الكتابين من كتب الحديث
 وكفالك بها شجرة في كتب الحديث ولم يزدني فيها في هذه الكتابين من كتب الحديث
 المدونة فحينئذ عرفت ذلك شجرة لا اعتبار هذه الكتابين من كتب الحديث المدونة
 المصنفة في اول الزمان واسطه واخره فتبينت واستقرت ما حضري منها
 واستقصيت في مطالعتها من المسانيد والمجاميع وكتب السنن والغرائب قد فيها
 وحديثها وكتب اللغة على اختلافها فاني فيها من الكلمات الغريبة مما فات الكتابين
 كثيرا فصدفت حينئذ من الاقتصار من الجمع بين كتابيها واضفت ما عثرت
 عليه ووجدته من الغرائب اليما في كتابيها في حروفها مع نظايرها وامثالها
وما احسن ما قال الخطابي وابو موسى رحمه الله عليهما في مقتدي
 كتابيها وانا اقول ايضا مقتديا بهما كما يكون قد فاني من الكلمات الغريبة
 التي تشتمل عليها احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ونايهم من حكاية
 عنهم جعلها الله ذخيرة لغري يظهرها الله علي يد مقتدي بها وقد صدق القائل الثاني
 كما ترك الاول لاخر فحينئذ حقق الله النية في ذلك سلك طريق الكتابين في الترتيب
 الذي اشتبه عليه والوضع الذي حواه من التقفية على حروف المعجم بالتزاد الحرف
 الاول والثاني من كل كلمة واتبعهما بالحرف الثالث على سباق الحروف الا التي وجدت
 في الحديث ككلمات كثيرة في اوائل حروفها فزادة قد بنيت الكلمة عليها حتى صارت
 كأنها من نفسها وكان يلبس موضعها الاصل على طائليها لايتها واكثر طلبة
 الحديث لا يكادون يعرفون بين الاصل والزايد فاني ان اتيته في باب الحرف
 الذي هو في وطاه وان لم يكن اصلها وبنيت عند ذكره على زيادة لينة تراها احد
 في غير بابها فيظن اني وضعتها فيه للجهل بها فلا اشبه بذلك ولا اكون قد عرفت

الوا

الواقف على اللغة وسو القوم مع هذا فان المصيب في القول والفعل قبل بل عدم ومن الذي
 يامن الغلط والسبب والذلل لئلا الله العصمة والتوفيق وانا اسال من وقف على كتابي هذا
 وراى فيه خطأ او خلافا ان يصلي وينت عليه ويوضحه ويشير اليه كما يراى بذلك متى شكر لجهله
 ومن الله اجر اجزيلا وجعلت على ما فيه من كتاب للروى هاء بالحرة وعلى ما فيه من كتاب
 ابي موسى سينا وما اضفت من غريبها مصدا بغير علامة لتمييز ما فيها مما ليس
 فيها وجميع ما في هذا الكتاب من غريب الحديث والاثار ينقسم قسمين احدهما مضاف
 الي مستقي والاخر غير مضاف فما كان غير مضاف فان اكثره والغالب عليه انه من احاديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الشئ القليل الذي لا يعرف حقيقة هل هو من حديثه
 او حديث غيره وقد بنيت عليه في مواضعه واما ما كان مضافا الي مسمي فلا يخلو اما ان يكون
 ذلك المسمي هو صاحب الحديث واللفظ واما ان يكون رواه الحديث عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم او غيره واما ان يكون سببا في ذكره ذلك الحديث الذي اضيف اليه واما ان يكون فيه
 ذكر عرف الحديث به واشتهر بالنسبة اليه وقد بنيت كتاب النهاية في غريب الحديث والاثار وانا ارجع
 الى كرم الله ان يجعل سعبي في هذا الصلوة الكرم وان شقيقه ويجعل ذخيرة وعيد مجري بي
 بقا في الدار الاخرة فهو العالم بهود عات السراسر وخفيات الضمائر وان يتغنى بفضل وجهته
 وينجا وزعني بسعة مغفرتي انه سمع فربا وعليه اتوكل واليه انيب
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الوا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حرف الهزة باب الهزة مع الاء في حديث ابن عباس

الحظاب فتقول الله عز وجل وفالمة وأبأوقل فما الاء في قوله ما كلفنا
 أو ما أمرنا بهذا الاء المرمي للمعنى الرعي والقطع وقيل الاء من الرعي للدوام
 كالفاكة للأشنان ومنه حديث فيس بن ساعدة فجعل راعي أبأ وأصعد
 قال ابن عباس من حديث أبي قتادة عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الوجود فاذ غلب منها شيء فافعلوا به هكذا الاء جمع أبدة وهي التي
 قد تابت أي توكشت ونفرت من الأشواق قد تابت وتابت وتابت
 حديث آخر في فارج علي من كل شاة زوجين ومن كل ابدة اثنتين تريد
 أنواعا من ضرب الوحش ومنه قوله جاء بأبدة أي بأمر عظيم شرف منه ويتخبر
 وفي حديث ج قال له سراقته بن مالك لما ريت متعشنا هذه العائنا
 أم لا يد فقال لا بل لا بد وفي رواية أخرى بل لا بد أبدا والباء الدوام
 أي هي آخر الدهر فيه خول للمهم ما مودة وسكة ما مودة السكة
 الطريق المصطفة من الخلل والمابودة الملتجة يقال أبرت وأبرتها
 فهي مابودة ومثورة والاسم الأبرار وبق السكة سكة الحرب والمابودة
 المصليحة له أراد خير المال نتاج أو نزع ومنه الحديث من باع نخلا
 فلا أبرت فتمها للبايع إلا أن يشترط المبتاع ومنه حديث علي بن أبي
 طالب دعا به علي الخوارج أصابكم حاصب ولا بقي منكم أبر أي رجل يقوم
 بتأخير الخلل وأصلها هو اسم فاعل من أبر الخلفة وروي بالنخل
 المثلثة وسيد في موضعه ومنه قول مالك بن أنس شتر طاب
 الأرض على الساق كذا وكذا وأبأ النخل وفي حديث أسماء بنت عميس قيل
 لعلي لا تبرز وجه ابنة رسول الله فقال مالي صفر ولا بيضا وولست
 بما يوتري في ديني فيوري رسول الله فيني في لاول من أسلم للمأبورة من أبرت

أبب

أبد

أبر

العقرب أي أسعفه بأبرتها يعني أسنت غير صحيح الدين ولا المنة في الإسلام فتالفه عليه
 بزوجه أي ويروي بالفاء المتقلة وسيد كرو ولوروي أسنت بها يكون بالنون أي منهم
 كان وجهه ومنه حديث مالك بن دينار ومثل المؤمن مثل الشاة المأبورة
 أي التي كالت الأبرة في عليها أفشيت في جوفها في الأكل شيئا وإن أكلت لم ينجح فيها ومنه
 حديث علي والذي فلق الحبة وبري النسمة لخصين هذه من هذه وأشار إلى الجنة وبرسه
 فقال الناس لو عرفناه فترته أي أهلكناه وهو من أبرت الكلب إذا طعمه الأبرة في الخنزير كذا
 أخرجه الحافظ أبو موسى الأصبهاني في حرف الاء وعاد في حرف الأاء وجعل
 من السوار لهذا الاء في الأوال صلي وفي الثاني زيادة وسبح في موضع في
 أن البطح يقع الأبرة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تنفطر
 عن الجماع وهو منها زائدة وأما أوردناها هنا جهلا على ظاهر لفظها فيه ومنه
 ما يخرج كالذهب الأبرزي إلى الص وهو الأبرزي أيضا والهمزة والياء زائدتان وفي
 حديث جابر بن مطعم جاء رجل إلى فرير من فتح خيبر فقال إن أهل خيبر
 أسروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويريدون أن يرسلوه إلى قومه ليقتلوه
 فجعل المشركون يوكسون به العباسي يعزونه وقبل يخوفونه وقيل يرغونه وقيل
 يعصبونه ويحبلونه على أغلاظ القول له يقال أسسته أسسا وأجسته تابيسا في
 أن النبي صلى الله عليه وسلم بال قائما العلة بما نبضة الما بضر باطن الركبة ههنا
 وسبح في حرف الاء فيه أما والله أن أحدكم يخرج بمسالت من عندي
 متأظها أي يجعل تحت أبطه ومنه حديث أبي هريرة كانت ردة
 الثأبط وهو أن يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر
 ومنه حديث عمرو بن العاصرة للعراني والله ما تأبطتني إلا ما أي يحضني
 ويتولين ريتي في أن عبد الله بن عمر فلق بالرقم أبوق العبد يابق ويابق
 أباق إذا هرب وتابق إذا استتر وقيل خشش ومنه حديث
 شريح كان يرمي العبد من الأباوق البات أي القاطع الذي لا يشبه فيه وقد تكرر ذكر
 الأباوق في الحديث في لابع الهمزة حتى يامن على الأيسرة بوزن العهدة
 العاهة والآلة في حديث يحيى بن يعمر كل مال أدت تركته فقد ذهب أثلك

أبأ

أبر

أبر

أبر

أبر

أبر

أبر

أبر

ويروي ونبئت الامة بفتح الحاء والباء البقل والطيلة وقيل هو من الوبال فان
من الاول فقد قيلت هزلة في الرواية الثانية واوا وان كان من الثاني فقد قيلت
واوه في الرواية الاولى هزلة ومنه الناس كل مائة لا تجد فيها راحلة
يعني ان المرضى المتجيب من الناس في عمره وجوده كالنجيب من الابل القوي
على الاحمال والاسفار الذي لا يوجد في كثير من الابل قال **الازهر**
الذي مندي فيه ان الله ذم الدنيا وحثه العباد سوء معتقها وضرب
هو فيها الامثال ليعتبروا ويحذروا وكان النبي عليه السلام يحميهم
ما حذرهم الله وزهد هو فيها فرغب اصحابه بعد فيها وتنافسوا
عليها حتى كان الزهد في النادر القليل فقال تجدون الناس بعدني
كابل مائة ليس فيها راحلة يعني ان الكامل في الزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة
قليل كقلة الراحلة في الابل والراحلة هي البقل القوي على الاسفار
والاحمال والنجيب التام الخلق الحسب المنظر ويقع على الذكر والابنة
ولها فيه للب لغة **ومن** حديث ضوال الابل انها كانت في زمن
عمر ابله متولدة لا يميتها احدا اذا كانت الابل مملعة قتل ابل ابل واذا
كانت للفتية قتل ابل مؤلفة اراد انها كانت لكثرة نعمتها حيث لا تعرف
اليها **وفي** حديث **وهب** تابل ادم عليه السلام على جوا بعد مقتل
ابنه كذا وكذا ما اي توخش منها وترك غشيا لها **ومن** الحديث **س**
كان عسي على اسم ابل الابلين الابل بوزن الامير الراهب يسمى به
لثابت عن النساء وترك غشيا لهن والفعل منه ابل يابل
ابالة اذا تشك وترهب قال الشاعر وما سبغ الرهبان في كل
بلدة **ابيل** الابلين المسيح بن مريم ويروي ابل الابلين عيسى بن مريم
على النسب **وفي** حديث الاستسقاء قال الله بين السحاب قابلان
اي مطرتان ابل وهو المطر الكثير القطر والحرة فيه بدل من الواو مثل
اكرو وكرو وقد جاء في بعض الروايات فويلت اجاء به على الاصل وفيه
ذكر الابلية وهي بضم الحاء والباء وتشديد اللام البلد المعروف قرب البصرة من

بلغ

جانبا

من جانبا الجوى وقيل هو اسم بطني **وفي** ذكر ابي بوزن حبل موضع بارض بني سليم بين مكة
والمدينة بحث اليرسول الله صلى الله عليه وسلم قوما **وفي** ذكر ابل وهو الممد والكر
والباء موضع له ذكر في جيش اسامة يقال له ابل الزيت **وفي** حديث الشقبة **الامر**
بيننا وبينكم كقوله الابل بضم الحاء واللام ونعمها وكسر هاء خاصة المقول وهو زائدة
وذكرناها ههنا حملا على ظاهرها يقول نحن واياكم في الحكم سواء افضل لامر عليا مؤ
كالخوصة اذا شقت باشتين **وفي** حديث مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا توفين في الحرام ولا تذكرك ببيعك كان يصاح مجلسه عن رقت القول يقال ابنتك
الرجل ابنة وابنة اذ امرت بمجلسه سو فهو مأبوك وهو مأخوذ وفي العفد
في الغشي تغشدها ويغاب بها **ومن** الحديث **انه** مني من الشعرا ابنت فيه
النساء **ومن** حديث **الافك** لغير واع في اناس ابنا اهل اى نعمتها والابن
التهمة **ومن** حديث **في** اللحد اى ان توفين ما ليس فيها فرجا ركنها ليس فيها
ومن حديث **ابن** يعقوب ما كنا نأبى بركة اى ما كنا نعلم انه رقي فنغيب بذلك
ومن حديث **ابن** خزيمة انه دخل على عثمان فماتته ولا ابنة اى ما هابه وقيل
انه يتقدم النون على الباء من الثابت اللوم والتوبخ **وفي** حديث **البعث** هذا
انك تجمعه اى وقت ظهوره والنون اصلية فيكون فعلا وقيل هي زائدة وقيل
فعل من من آت الشيء اذا نهى للذهاب وقد تكرر ذكره في الحديث **ومن** حديث
ابن عباس **فجعل** رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ابني لا ترموا الحجرة حتى
تضلع الشمس من حقه هذه اللفظة ان يجي في الباء لان هزتها زائدة
واوردناها ههنا حملا على ظاهر لفظها وقد اختلف في صيغتها ومعناها
فقيل هو تصغير ابي كاعي واعى وهو اسم مفرج يدل على الجمع وقيل ان ابنا جميع
على ابنا مقصورا وممدودا وقيل هو تصغير ابن وفي نظره وقال ابو حنيفة
هو تصغير بني جمع ابن مضافا الى النفس وهذا يوجب ان يكون صيغة
اللفظة ابني بوزن سركجي وهذه التقديرات على اختلاف الروايات
وفي الحديث وكان من الابل والابناء في الاصل جمع ابن ويقال لا ولد فارز
الابناء وهم الذين امر الله كثر مع سيف بن ذي يزن لما جاء يستنجده

ابله
ابن

على الجبهة فصره وتملكوا اليه ونذروها وتزوجوا في العرب فقبل لا ولا دهج
 وغلب عليهم هذا الاسم لان اسمها تهم من غير جنس ابائهم **هـ** وفي حديث ابي
 قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ارسله الى الزور اغر على ابني صباحا
 بقم الحرة القصر والقصر اسم موضع من فلسطين بين عسقلان والرملة
 ويقال ببني يابا **هـ** **ق** ربك شعث اغبر ذي طمرين لا يوبه له اي لا يحفل
 بحفارة يقال ابعث له ابيه **هـ** ومنه حديث عائشة في التعلوذ من عذاب
 القبر اني اوقعت له ابيه له اوشني ذكرته اي امرني اوشني ذكره النبي ص
 وكنت غفلت عنه فلم ابع له اوشني ذكرته اياه وكان يذكره بعد **هـ** وفي كلام
 علي كرم من ذي امانة قد جعلته حقرا الائمة بالظم والتشديد لفظه واليهما
هـ ومنه حديث معوية اذا لم يكن الخوفا ذا باؤ وابته له شبه قوم يردد
 ان بني خروم اكثرهم يكون هكذا **هـ** **ق** ما نزلت ادلة جيسر بعد في فنهذا وان
 قطعت ابهرى ابهر عرق وها ابهران وقيل هما الاحلان اللذان
 في الذراعين وقيل هو مستبط القلب فاذا انقطع لم يبق معه حيوة وقيل
 الابهرة عرق منشؤه من الراس ويمتد الى القدم وله شرايين تبصل باكثر
 الاطراف والبدن فالذي في الراس منه يسمى النائم ومنه قوله اسكت الله نائمته
 اي ماته ويمتد الى الخلق فيسمى فيه الوريد ويمتد الى الصدر فيسمى فيه
 ويمتد الى الظهر فيسمى الوتين والفؤاد معلق به ويمتد الى الفخذ فيسمى عرق
 التيا ويمتد الى الساق فيسمى الصافن والفرقة في الابهرة زائدة واخرناه
 لاجل اللفظ ويجوز في وان الفم والفتح قاله لانه خير المتباد والفتح على البناء
 لاضافته الي مبني كقوله علي حين عاينت الشيب على الصبي **هـ** وقت الما يصح
 والشيب واذا **هـ** ومنه حديث علي فيلقى بالفضاء ابهرا **هـ** **ق** لا اباك
 وهو اكثر ما يذكر في المدح اي لا كاف في تكبر نفسك وقد يذكروا في معرض الذم
 كما يقال لا ام لك وقد يذكروا في معرض التمجيد وفعلا للعين كقولهم لا تذكروا
 يذكروا بمعنى جدد في الامر وشتر لان من له ابا تكمل عليه في بعض شانه وقد يجد
 اللام فيقول لا اباك فبناه وسمع سليمان بن عبد الملك رجلا من الاعراب في شئ عجيبة

ابيه

ابهر

ابا

يقول

مالنا و
 يقول رب العباد مالك لا كنت تشقينا فما يد لك انزل علينا الغيث لا اباك
 فحله سليمان احسن محمل الشكر ان لا اباله ولا صاحبه ولا ولد **هـ** وفي الحديث **س**
 ابوك اذا اضيف الشيء الى عظيم شريف اكثري عظما وشرفا فيما قيلت ابيه
 وناقضه فاذا قصد في القول ما يحسن موقعه قيل له ابوك في معرض المدح والتمجيد
 اي ابوك له خالصا حيث يحب بك واتي منك **هـ** وفي حديث الاعرابي الذي
 جاء يسأل عن شرايع الاسماء قال له النبي صلى الله عليه وسلم افلم وابيه ان تصدق
 هذه كلمة جارية على السن العربية تعلم اكثر في خطابه وكثيرا بها التاكيد وعندني
 النبي صلى الله عليه وسلم ان يحلف الرجل بابيه فيجزم ان يكون هذا القول قبل النبي
 ويحتمل ان يكون جري منه على عادة الكذبة الجارية على الاسن لا يقصد به القسم كالمين
 المعفون عنها من قبيل اللغو او اراد به توكيد الكلام لا اليقين فان هذه اللفظة تجري في
 كلام العرب على ضربين للتعظيم وهو المراد بالقسم المنهني عنه والتوكيد كقوله لعروني
 الواشين لا عني **هـ** لقد كتبتني خطبة لا اريد بها في هذا توكيد لاسم لانه لا يقصد
 ان يحلف بابي الواشين وهو في كلامهم كثير **هـ** وفي حديث ابي عطية كانت اذا ذكرت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت يا اياه اصله باي هو يقال نا باننا الصبي
 اذا قلت له باي انت واتي قبل سكنت الباء قلت الفتا فيسألني يا ويلتي يا ويلنا
 وفيها ثلاث لغات بمهز مفتوحة من البائين وقلب للمزة باء مفتوحة وبانال
 الباء الاخيرة الفتا وهي هذه والباء الاولى في باي واتي متعلقة بحذف قيل
 هو اسم فيكون ما بعده مرفوعا تقديره انت مقدي باي واتي وقيل هو فعل
 وما بعده منصوب اي فديتك باي واتي وحذف هذا الامر المقدر تخفيفا
 لكثرة الاستعمال وعم الخاطبة **هـ** وفي حديث **س** رفيقة هنيئا لك ابا البطحا اما تموه
 ابا البطحا الامم شرفوا به وعظموا بدعائه وهذا يته كما يقال للطعام ابا الضيف
هـ وفي حديث وايل بن حجر من عهد رسول الله الى المهاجرين ابوا مئة حقه ان يقول
 ابن ابي امية ولكنه لا تشبهها بالكسمة يمكن له اسم معروف غيره لم يجز كما
 قيل علي بن ابي طالب **هـ** وفي حديث عائشة عن حفصة وكانت بنت ابيها اي انها
 تشبهه به في القوة وحدة الخلق قوة النفس والمبادرة الى الاشياء **هـ** وفي حديث **ك**

س

في الجنة الا من ترك طاعة الله التي يستوجب بها دخول الجنة لان من ترك الشرب
 التي لا يوجد غيره فقد ابا والاباء اشكلا امتناع وفي حديث في سورة ينزل
 المقدر فيسقى في الاضراس بعين فقبل سنة فقل ايئت فقل في شرافة البيت
 يوما فقل ايئت ايست ان تعبره فانه غيب لا يرد لغيره بانه وان روي ايئت بالرفع
 فمعناه ايئت ان اقول في الخبر ما لم اسمعه وقد جاء عنه مثله في حديث العذوي
 والطيرة وفي حديث ابن ذر بن فلان له عبد المطلب لما دخل عليه ابنته
 كان هذا من تخايل الملوك في الجاهلية والدعاء هو ومعناه ايست ان تفعل فعله
 نفعن بسببه وتذم بسببه وفيه ذكرات هي بفتح كاي وفتح حاي وحشد يد
 الباء بيش من يشار في فريضة وامولهم بقوله ايست ان يشار في فريضة
 صلى الله وسلم ما في في فريضة وفيه ذكر الادب وهو بفتح
 الهرة وسكون الباء وللدخيل بن مكي والمدنية وعنده بلذ ينسب اليه
 فيه من كذا وكذا الى قدرك ايست واثبت بوزن اخر في في على جانب الخبر بناحية
 اليمن وقيل هو اسم مدينة عندك

ايست
 انتب
 انتم
 اتن
 اتا

باب الهمة مع النساء
 وفي حديث النخعي ان جارية من زينة في حياها غسبت وتعتق
 الاثب بالكسر ردة شقي فلبس من غير كمين ولا حجب ولجمع اتوف وقال
 البقرة فيه فاما موايله ما ما الماء في الاصل فجمع الرجال والنساء في
 النعم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للزينة وقيل هو للشواجر من النساء
 لا غير وفي حديث ابن عباس حين علي حماران لم يقع على الذكر والاني
 والاذن كان والحمار الا في خاصة وانما استدرج الحمار بالانان لمعلم ان الانبي
 من الحمار لا يقطع الصلوة وكذلك لا يقطعها المرأة وقد تكرر ذكرها في الحديث
 ولا يقال ائانة وان كان قد جاء في بعض الحديث فيه انه سال عامر بن عبد الله عن
 ثابت بن الدحداح فقال ما هو اتق في اي غريب يقال رجل اتق وانا في
 وفيه حديث عثمان ان رجلا من اهل ابياتك اي غريبك قال ابو سعيد
 الحديث يروي بالفم وكلام العرب بالفتح يقال سفل اتق وانا في جارك سفل
 ولرب جنيك مطره وفيه قول المرأة التي هجت الا نصا اطعمه انا وفي من غيركم

فلا من مراد ولا مدح مراد بالاناء في النبي عيسى ففتل بعض الصحابة فاهدر بها
 وفي حديث الزبير بن العبد عن النبي عيسى ففتل بعض الصحابة فاهدر بها
 العذوي روي عن النبي عيسى ففتل بعض الصحابة فاهدر بها
 اتويدي هذه الناقة وابنها اي جمع بينهما في السير وفي حديث طيخان في صفة
 ديار غودة وواتوا جدا وها اي سوا طرف المياه اليها يقال انت لي اذا
 اصليته بجواه حتى تجي الى مغارة وفي حديث بعض انه رجل ياتي للماء
 في الارض اي يقيم وانه جعله ياتي اليها اي يجي وفي الحديث خير النساء المواتية
 لزوجها المواتية حسن المطاوعة والمواظقة والموافقة والموافقة
 الخالصة وليس بالوجه وفي حديث ابن مبرور في العذوي اتق انت اي ذهبت
 وتغير عليك فتوهت ما ليس بصحيح وفي حديث بعضكم كما انا خرج
 ارضك اي ربيها وحاصلها كانه من الامانة وهو الخراج

باب الهمة مع النساء
 وفي حديث النخعي ان جارية من زينة في حياها غسبت وتعتق
 الاثب بالكسر ردة شقي فلبس من غير كمين ولا حجب ولجمع اتوف وقال
 البقرة فيه فاما موايله ما ما الماء في الاصل فجمع الرجال والنساء في
 النعم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للزينة وقيل هو للشواجر من النساء
 لا غير وفي حديث ابن عباس حين علي حماران لم يقع على الذكر والاني
 والاذن كان والحمار الا في خاصة وانما استدرج الحمار بالانان لمعلم ان الانبي
 من الحمار لا يقطع الصلوة وكذلك لا يقطعها المرأة وقد تكرر ذكرها في الحديث
 ولا يقال ائانة وان كان قد جاء في بعض الحديث فيه انه سال عامر بن عبد الله عن
 ثابت بن الدحداح فقال ما هو اتق في اي غريب يقال رجل اتق وانا في
 وفيه حديث عثمان ان رجلا من اهل ابياتك اي غريبك قال ابو سعيد
 الحديث يروي بالفم وكلام العرب بالفتح يقال سفل اتق وانا في جارك سفل
 ولرب جنيك مطره وفيه قول المرأة التي هجت الا نصا اطعمه انا وفي من غيركم

اش
 اش

يعبر ان كان فيها اجرة فاربعة ابعة الاجور مصدر اجرت بك توخر اجرا واجورا
 اذا اجرت على عقدة وخراسنوا فبقطع اخرج من ههنا وفي الحديث من بات
 على اخاف قد برئت منه الذمة الاجر بالكسر والتشديد السطح الذي ليس حوله
 ما يود الساقط منه ومنه حديث محمد بن سلمة فاذا جازته من الانصار
 على الجار ههنا والاجر بالسكون لغة فيه والجمع الاجاجير والاداجير ومنه
 حديث الهرة فتلقى الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في السوف
 وعلى الاجاجير والاداجير يعني السطوح وفي حديث آخر يجله ولا يثا جله الثا جمل تفعيل
 من الاجل وهو الوقت المضروب المرد في المستقبل يعني فتم يتجلون العمل بالقران
 ولا يؤخرونه وفي حديث مكحول ثثا بالساحل مرابطين فثا جرت اجل
 ميتا اي استاذن في الرجوع الى اهله وطب ان يضرب له في ذلك اجل وفي
 حديث المناجاة اجل ان يحزنه اي من اجله ولا جله والتخلفات وتبقى ههنا
 وكسر ومنه الحديث ان تقتل ولدك اجل ان ياكل منك واما اجل
 بفتحين فهو معنى نعم وفي حديث زياد في يوم ترمض فيه الاجال وهي جمع
 اجل بكر هرة وسكون الجيم وهو القطع من بقر الوحش والظباء ومنه
 حتى توارت باجام المدينة اي حصونها واجدها اجم بضمين وقد
 تكررت الحديث وفي حديث معوية قال له عمرو بن مسعود ما تشا من
 تحت من برته واهم عن النساء اي كرهته يقال اجمت الطعام اجمه اذ كرهته
 من الماء ومه عليه وفي حديث علي بن ابي طالب من اجم هو الماء المتغير
 الصم واللون يوق فيه اجم واجن ياجن وياجن اجن واجونا فاجن
 واجن ومنه حديث الحسن كان لا يري ناسا بالوضوء من الماء الا اجم
 وفي حديث ابن مسعود ان امراته سالته ان تسوها جليا با فقال اني اجمي
 ان تسد علي جبابه الذي جلبك قالت وما هو قال بيتك قال اجنك من
 اصحاب محمد يقول هذا تريد من اجل انك لم تحذف من واللام والجرة وحركت الجيم
 بالفتح والكسر والفتح اكثر وللعرب في الحذف باب واسع كقولهم لكتا هو الله

اجل

اجر

اجن

الله

تقدرة

تقدرة لكن انا هو الله تربي من ذكر اجنادين وهو بفتح الهزة وسكون
 الجيم والنون وفتح الدال المهملة وقد كسر وهو الموضع المشهور من نواحي
 وفيه كانت الوقعة بين المسلمين والروم فيه باجساد ذكره في غير موضع
 وهو بفتح الهزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان تحت مكة والقران يسمونه
 بجباد بكسر الجيم وحذف الهزة في اسماء الله تعالى الاحمد وهو الفرد
 الذي لا يزل وحده ولم يكن معه آخر وهو اسم من اسماء ما يذكره
 من العبد تقولا ما جاني كذا والهزة بدل من الواو واصله وحذف لانه
 من الوحدة وفي حديث سعد في الدعاء انه قال لا تسجد وكان يشترط ذلك
 باصبعين اخذا خدي اثنى باصبع واحد لان الذي تدعوا اليه واحد وهو الله
 وفي حديث ابن عباس وسئل عن رجل تابع عليه مضطرب فقال
 احدي من سبع يعني اشدد الامر به ويريد به احدي مني يوسف عليا
 المجدي فكتبه حاله به في الشدة او من النبي الي سبع التي امر الله فيها
 العذاب على عاد اخراد هو بفتح الهزة وسكون الحاء ودال مهملة يترقده
 مكة لها ذكر في الحديث وفيه وفي صدره عليه آخنة الاخنة الحقة وجمعها
 احن واحنات ومنه حديث مازن وفي قلوبكم البغضاء والاحن
 واما حديث معوية لقد منعني القدرة من ذوي الخناث فهي جمع خنث
 وهي لغة قليلة في الاخنة وقرحات في بعض طرق حارثة ابن مطرب في الحديث
 احيا هو بفتح الهزة وسكون الحاء وبها تحتها نقطتان ماء بالحجازية كانت غزاة
 عبدة الحارث بن عبدالمطلب باب الفقرة مع الحاء وفيه وان
 اخذ السيف وقال من يمنعك مني فقال من خير احدائكم ولا اخذ
 الا بغير ومنه الحديث من اصاب من ذلك شيئا اخذ به فقال اخذوا
 بدني اي جئني وجوري عليه وعوقبه ومنه الحديث وان اخذوا على ايديهم
 نجواتي اخذت علي يد فلان اذا منعته عما يريد ان يمنعك كانه سأل عن يد

دين

اجنا

اجنا

اجنا

احاد

احن

احيا

اخذ

يلج

وفي حديث عائشة أن امرأة قالت لها أوخذ حملي قالت نعم التاخذ حبس السواحر
 أزواجهم من غيرهن من النساء وكنت بالحمل غرض وجهها ولم تعلم عائشة فذلك قالت
 لها بالآلة وفي الحديث وكانت فيها أخذت أمسكت الماء الأخاذات الغدران
 التي تأخذها السماء فحسبه على الساترة الواحدة أخاذة ومنه حديث مسروق
 جالست أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالأخاذ هو جمع
 الماء وجمعه أخذ كتابه وكتب وقيل هو جمع الأخاذة وهو مصنع الماء والأولى
 إن يكون جنسا للأخاذة لاجتماع وجه التشبيه المذكور في سابق الحديث قال
 تكفي الأخاذة الركب وتكفي الأخاذة الركين وتكفي الأخاذة الغنام من الناس
 يعني أن هم الصغير والكبير والغنام والأمل ومنه حديث الحاج في صفة الغيث
 وأمتلأت الأخاذ وفي الحديث قد أخذوا أخذتهم أي تركوا ما بينهم
 وهو بفتح الهمزة والحاء وفي إسماء الله تعالى الآخر والمؤخر فالآخر هو الباقي بعد فتا
 خلفه كله ناطقه وضامته والمؤخر هو الذي يؤخر الأشياء فيضعها في
 مواضعها وهو ضد المقدم وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول بأخرة إذا أراد أن يقوم من المجلس كذا وكذا أي من آخر جلوسه ويجوز أن
 يكون في آخر عمره وهو بفتح الهمزة والحاء ومنه حديث أبي هريرة لما كان بأخرة وفي حديث
 ما عثر أن الآخر قد مرنا الآخر بوزن الكبد هو الذي بعد المتأخر عن الآخر ومنه
 الحديث المسئلة آخر كعب الماء أي مرزله وأدناه ويروي بالمد يعني أن السؤال
 آخر ما يكتسب به المرء عند العجز عن الكسب وقد تكرر في الحديث وفيه
 إذا وضع أحدكم بين يديه مثل آخرة الرجل فلا يزال من حرومها وهي بالمد
 الحشيشة التي يستند إليها الرائي من كور البعير وفي حديث آخر مثل مؤخرته وهي
 بالهمزة والسكون لغة قليلة في آخره وقد منع منها بعضهم ولا يشدد وفي حديث عمران
 النبي صلى الله عليه وسلم قال له آخر عني يا عمري آخر بقول آخر وقنا آخر وقد مر
 وتقدم به يعني كقوله لا تأتقد مواهب يدي الله ورسوله أي لا تشدد
 وقيل معناه آخر عني رايك فاخصص بإجازة وبلاغة أخضر هو بفتح الهمزة
 والضاد المعجمة منزل قريب تنوك نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند سرة

آخر

أخضر

البحا

سيرة لها فيه مثل المؤمنين ولا يمان كمثل الفرس في آخيه الأخية بالمد والتشديد يدل
 أو عويد يعرض في الحائط ويدفن طرفه فيه ونيسر وسطه كالقوة ويشد فيها الدابة
 وجهها الآخر مشددة أو الأخيا على غير قياس ومعنى الحديث أنه يعجز عن تركه
 بالزحف أصل ما له نابت ومنه حديث لا تجعلوا ظهوركم كأظفار
 الدواب أي لا تقسوها في الصلوة حتى تضرب هذه العرق ومنه حديث عمر بن
 قار العتار أنت آخية أبا رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد بالأخية البقية
 بقوله عندي آخية أي مائة قوة ووسيلة قريبة كاذة قالت الذي يستند إليه المارسل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وتشد به وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما
 صلى الله عليه وسلم أي يخزي ويقصد ويتوق به بالواو وهو لاكثر ومنه حديث
 اليهود الرجل يتوحي والمائة تختفر أخى الرجل إذا جلس على قدمه اليسرى وتقب
 اليمنى هكذا جاء في بعض كتب العرب في حرف الهمزة والرواية المعروفة الرجل يخوي والمرأة
 تختفر والخوي أن يحا في بطنه عن الأرض ويرفها فلهذا أهل الإخوان ليجنحوا
 الإخوان لغة قليلة في الإخوان الذي يوضع عليه الطعام عند الأكل
الهمزة مع الدال في حديث باب
 نوايته وقادة الأدب جمع أدب مثل كتبه وكتبه وهو
 الذي يدعو إلى المادبة وهو الطعام الذي يصنع الرجل يدعو إليه الناس ومنه
 حديث ابن مسعود القراءة مادبة الله في الأرض يعني مداعبة تشبه القرآن بصنيع
 صنعه الله للناس هو فيه خير ومنافع ومنه حديث كعب أن الله مادبة من
 لحوم الزواجر بروح فتأمرهم بقتلونها فتنتاعم السباع والطير تأكل من لحومهم
 والمشهور في المادبة ضم الدال واجاز بعضهم الفتح وقال هي بالفتح من الأدب
 وفي حديث علي قال مايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في لنا وفقلت ما الغيت
 بعدك من الأدب والأوداد الإرد بكسر الهمزة الدواهي العظام وأجدها أدة بالكسر
 والتشديد والأود العوج فلهذا أن رجلا أتاه وبه أذنة فقال أنت بعض
 لحشي منه ثم تجت فيه وقال انتضح به فزجت عنه الأذرة بالضم نفضة في الحصى يثر رجل

أخا

أخوان

أدب

أدب

أدب

أدب

افى ادم
 اذ ينزل الادم فيخرج لخرة والذال وهي التي تحتها الناس القليلة. ومنه الحديث: اذ ينزل اسرايس كلانا
 يقولون ان موسى عليه اذن من اجل انه كان لا يغفل الا وحدث وفيه نزل قوله: ولا يكونوا
 كالذين اذ قاموا من الآتية. في حديث الدباب في الاداف الالة يعني الذالك اذا
 قطع وهمزة بل من الواو ومن. وقد فاء اذا فطر وودعت النخلة اذا فطرته دفتا
 ويروي بالذال المعجم وهو هو. فيه نعم الا اذا فطر بالذال والادام بالضم
 ما يؤول بالجزا في شي كان. ومنه الحديث: سيد ادم الدنيا والاخرة الحمد
 جعل الله ادم ما وبعض الفقهاء يجعله ادم ما ويقول لو حلف انه لا ياتهم
 ثم اكل الحرام لم ينجس. ومنه حديث ام معكنا نارا رأت الشاة وانها لغاد بها
 ويا ادم خرمتموها. ومنه حديث اخن وعصرت عليه ام سلم عكة لها فادته
 اي خلطته وجعلت فيه ادم ما ياكل يقال فيه بالمد والقصر وروي بشند بدال
 على التكرار. ومنه الحديث: انه لم يقم فقل انك تاتد مون على اصحابكم
 فاصحوا من الحرام حتى تكونوا شامة في الناس اي الله لكم من الغني ما يصليكم
 كالادام الذي يصليكم الخنز فاذا اصفتم حالكم كنتم في الناس كالشاة مع في الجسد
 تظهرون للناس ان هذا جاء في بعض كتب الغرب مرويا مشهورا والمعروف في
 الرواية انكم قادمون على اصحابكم فاصحوا من الحرام والظاهر واسه اعلم انه من
 ومنه حديث النكاح لو نظرت اليها فانه اخرى ان يؤدم بينكما اي تكون بينهما
 المحبة والاتفاق يقال ادم الله بينهما ادم ما بالسكون اي القى ووفق وكذلك
 ادم يؤدم بالمد فعل وافعل. وفيه انه لما خرج من مكة قال له رجل
 ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم فعليك بنبي مدحج الادم
 جمع ادم كلهم وحمرو الادم في الدبل البياض مع سواد المقلتين
 بغير ادم بين الادم وناقة ادماء وهي في الناس البهرة الشديدة
 وقيل هي من ادمه الارض وهو لونها وبني ادم عليه. ومنه
 حديث لحنه ابتك المؤدمه يقال للرجل الكامل انه يؤدم
 مشراي جمع ليس الادمه ونعومتها وهي باطن الجسد وشدة البشرة
 وهي ظاهرة. وفي حديث عمر قال لرجل ما مالك فقال ارددن وادمه

في اللينة الادمه بالمد جمع ادم مثل مرغيف والمرغفة والمشور في جمعه ادم وفي
 باله الدباغ. فيه يخرج من قبل الشرف. جيت ادي شي واعده
 امير هدر جل طوال اي اقوي شي يقال اديت عليه اي قويت ورجل
 مؤدق تارة السلاخ كمثل اداة الخوب. ومنه حديث ابن مسعود
 امر ايت رجلاه خرج مؤدقا شيطا. ومنه حديث الاسود بن يزيد في قوله
 واتالجع حاضرون قال مفرون مؤدون اي كملوا اداة الخوب. وفي الحديث
 لا تجربوا الا من ذي داء والاداء بالكسر والمبداء التوكاد وهو شدة السقام
 وفي حديث المغيرة قال خذت الاداة فخرجت معها الاداة بالكسر انا
 صغرة من جلد البع كالمسطحة وكهما وجهها اداوي وقد تكررت في
 الحديث. وفيه حديث هجرة الحبشة واسه لاستاديت عليه اي استعد
 عليكم فايدل لخرة من العين لانها من مخرج واحد يريد لا شكون اليه فكم
 ليعدي عليكم ويصفي في باب الادم مع
الذال في حديث الفخ وخبره مكة فقال العباس
 الا الاذخر فانه لبيوتنا وقبورنا الا اذخر بكم لخرة حبشة طينة
 الراحة تشتف بها البيوت فوق الخشب وهمزها نارية وذكرنا
 مناجلة على ظاهر لفظها. ومنه الحديث في صفة مكة واغذوا ذخرها
 اي صار له اغذاق وقد تكرر في الحديث. وفيه حتى اذا انشأته اذخر
 هي موضع بين مكة والمدينة وكانها مستهارة جمع الاذخر. وفي حديث
 اني بكر لنا من النور على الصوف الاذخر في مشوب الى ذخر يجان على غير
 هكذا تقول العرب والقياس ان بقا ذري تغربا كما يقال في النسب الى ارم
 هر مز رامي وهو مظهر في النسب الى الاشياء المركبة. وفي حديث الخوض
 كما بين جزئي واذخر بفتح الهمزة وضم الراء وكما مفعلة قرية بالشام وكذلك
 جزئي. فيه ما اذن الله شي كاذنه ليني يتعني بالقران اي يسلو
 ويجهر به يقال منه اذن ياذن اذنا بالتحريك اي ما استمع الله ليني كاستماعه

اذخر
الاذخر
اذخر
اذن

في الاستعمال

لبي تعني القرآن اي يتلو وفي ذكر الاذان وهو الاطعم بالشيء يق منه اذن يؤذن
اي اذان او اذنت يؤذن تأذيتا والمشد مخصول على عدم وقت الصلوة ومنه
الحديث ان قوما اكلوا من شجرة فخر وافقوا عليه لم يقرسوا الماء في الشنك ومن
عليهم فيما بين الاذان اي من اراد بها اذان الفجر والاقامة التبريد والشنك
القرب لخلقك ومنه الحديث بين كل اذانين صلوة يريد بها الشنك الرواتب
التي تصلي بين الاذان والاقامة قبل صلوة الفرض وفي حديث يزيد
بن ارفق هذا الذي اوقاهه باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمع اذنه
وفي حديث اشرافه له يا ذا الاذنين قبل معناه لخطر على حسن السماع
والوعي لان السمع بحاجة الاذن ومنه خلق الله له اذنين فاغفل الاستماع
وليحسن الوعي لم يعذر وقبلك هذا القول من جملة منحه صلى الله
عليه وسلم ولطفه اخلافة كمال المرأة عن زوجها ذاك الذي في عنيه بياض
وفي حديث العقيقة اسطوانته الاذي يريد الشعر والحاسة وما يخرج
على رأس الصبي حين يولد يخلق عنه يوم سابعه ومنه الحديث اذناها
اماطة الاذي عن الطريق وهو ما يؤذي فيها الشوك والحجر والحاسة وغيرها
ومنه الحديث كل مؤذ في النار وهو عيب لمن يؤذي الناس في الدنيا
بعقوبة النار في الآخرة وقبل اراد كل مؤذ من السباع والموام يجعل في النار
عقوبة لاهلها وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى واذا خذركم بن
بن آدم من ظهوره ذراهم فل كانم الذر في اذني الماء الاذي بالمد والشد
الموج الشديد ويجمع على اذوي ومنه خطبة علي تنظم او اذني مواجها
باب المزة مع الرءف اعترض النبي صلى الله
عليه وسلم لسأل الفضل بن العباس في دعوى الرجل ارب ماله في
هذه اللفظة ثلاث روايات احدها ارب ماله في هذه اللفظة
اي اصبحت ارباه وسقطت وهذه كلمة لا يراد بها وقوع الامر كما يتوهم بذلك

اذا

ارب

ما

وقال الله وانما اذكركم في معرض التخي وفي هذا الزعم من التوسيع الى الله عليه وسلم قولان
احدهما نعت من حرص السائل ومن اجتهاد القائل انما اذكركم من الخصال من الخصال
غلب طبع البشرية في رعايته وقد ذكر في غير هذا الحديث الا انما انا خير من عبيد
عليه فاجعل عاني له رحمة وقبل معناه احتاج فسال من ارب الرجل ارب
احتاج ثقل ماله اي في ثقله وما يريد والرواية الثانية ارب ماله يؤذن
جمل اي حاجة له وما زاد له للتفصيل اي له حاجة جبرية وقبل معناه حاجة كانت
فحذف ثم سأل ماله والرواية الثالثة ارب يؤذن كيف ولا ارب كاذب
الكامل اي هو ارب فحذف المبتداء ثم سأل فقال ماله اي ماشائه ومنه الحديث
انه جاء رجل فقال لي عني ارب ماله فقلت ارب ماله اي ارب ماله اي ارب ماله
وطبق اربا للرجل بالضم فهو اربا يضرب افضنه ورواه لم يروي ارب يؤذن
جمل اي انه ذار ارب حيرة وغيره وفي حديث عمر انه نف على رجل قوله فانه ارب
عن ذي يدريك اي سقطت اربا من الذين خاصة وقال لم يروي معناه
ذهب ما في يدك حتى تحتاج وفي هذا نظرا انه جاني رواية اخري لهذا الحديث
خررت عن يدك وهي عبارة عن الخجل منه يؤذ كما انه اراد اصابك بجمل
او ذعر ومعنى خرت اي سقطت وفي الحديث انه ذكر الخياض فقال
من خبتني اربتهن فليس من الارب بكثرة وسكون الرأ الذها اي من خبتني
فاثلمتها وخين عن قتلها الذي قتل في الجاهلية انها تؤذي قائلها
او يصبه بجمل فقد فارق شتبا وخالف ما نحن عليه وفي حديث
الصلوة كان يسجد على سبع ارب اي اعضاء واحد ها ارب بالكسر والسكون
ولما بالبعة للجهة واليدان والركبتان والقدمان ومنه حديث عابنة
كان امككم لا يرب يعني حاجته يعني انه كان غالبا هو اكثر الحديثين برواية
بفتح الهمزة والراء يعنون الحاجة وبعضهم يرويه بكسر الهمزة وسكون الراء وله تاويلان
احدهما انه الحاجة يقال فيها الارب والارب والاربه والمشاركة والثاني
ارادت به العضو وعنت به من الاعضاء الذكر خاصة وفي حديث الخنثى كانوا
يعتونه من غير اولي الاربة اي الكاح وفي حديث عمرو بن العاص قال ما رب باي حربة

فلما نظر في ارضه لم يبق فيها قط قبل يومئذ لم يبق فيه اي احتلت عليه من الحرب والذهاب والذكر
 وفيه قالت فحين لا يبقوا في القدي لا يارب عليك محمد واصحابه اي يتخذون
 عليكم فيه يوارب الدهر يارب اذا اشتد وثارب على اذا تعدي وكانه
 من الاربة العفنة ومنه حديث سعيد بن العاص قال لا يارب
 عرو ولا يارب علي يارب اي لا تشرك ولا تشركي وفي الحديث انه
 اتى بكنت مؤربة اي موقرة لم ينقص منها شيء من شيء تاريبا
 اذا وفرت وفيه مؤربة الارب جهل وعناء اي ان الارب وهو
 العاقل لا يجمل عن عقله وفي حديث جندب خرج رجل اربا فل
 هي القرحة وكانه من افات الاراب الاعضاء في حديث الح انكر على ارب
 من ارب اربكم اربكم يريد به ميراث ملك ومن ههنا للبيكين ومثلهما
 قوله تع فاجتنبوا الرخص من الاولاد واصل هزبه واولاد من ورثت
 وفي حديث اسلم قال كنت مع عرو اذا نزلت نزلت بصرار الشارث انقاد
 النار واذا كاوها والارث والارث النار وصرار بالصاد المهملة موضع قريب
 من المدينة هو بفتح الحزة وسكون الراء وهو وادي بين مكة والمدينة وهو وادي
 الارباء له ذكر في حديث معوية في كتابنا فمناجاة نفي عن المديان ارج الناس
 اي فحجوا بالبيكا وهو من ارج الطبيب اذا فاح وارجت الحرب اذا انزلها وفي حديث
 ابي هريرة سمعت اذ يقول هو مكيا لم يسمع اربعة وعشرين صاما والمرة فيه نراية
 وفي حديث اسلم قال كنت مع عرو اذا نزلت نزلت بصرار الشارث انقاد
 النار واذا كاوها والارث والارث النار وصرار بالصاد المهملة موضع قريب
 من المدينة هو بفتح الحزة وسكون الراء وهو وادي بين مكة والمدينة وهو وادي
 الارباء له ذكر في حديث معوية في كتابنا فمناجاة نفي عن المديان ارج الناس
 اي فحجوا بالبيكا وهو من ارج الطبيب اذا فاح وارجت الحرب اذا انزلها وفي حديث
 ابي هريرة سمعت اذ يقول هو مكيا لم يسمع اربعة وعشرين صاما والمرة فيه نراية
 وفي حديث اسلم قال كنت مع عرو اذا نزلت نزلت بصرار الشارث انقاد
 النار واذا كاوها والارث والارث النار وصرار بالصاد المهملة موضع قريب
 من المدينة هو بفتح الحزة وسكون الراء وهو وادي بين مكة والمدينة وهو وادي
 الارباء له ذكر في حديث معوية في كتابنا فمناجاة نفي عن المديان ارج الناس
 اي فحجوا بالبيكا وهو من ارج الطبيب اذا فاح وارجت الحرب اذا انزلها وفي حديث
 ابي هريرة سمعت اذ يقول هو مكيا لم يسمع اربعة وعشرين صاما والمرة فيه نراية

الارب
 ارج
 ارج
 ارج
 ارج
 ارج

ذنبها

ذنبها في الارض لتلقى فيها بضعها ورزقت الشيء في الارض رزقا ابنت فيها وحسن
 تكون الحرة نارية والكل من حروف الراء ومنه حديث في الاسود ان سئل ارب
 تغفر من بخله يقال له يارب يارب فهو اربا والرب يربط بالمعروف وفيه مثل
 المذاق مثل الامرة المجنونة على الارض الامرة يسكون الراء وفيها نجرة الامرة
 خشب معروف وقيل هي الضويرة وقال بعضهم هي الامرة بسوك فاعلم
 وانكرها ابو عبيد وفي حديث صعصة بن صوحان ولم ينظر في ارب الكلام في
 حصه وجمعه والتروي في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى هرقل ان اتيت
 فعلمك اشرا لاربيين قد اختلف في هذه اللفظة صيغة ومعنى وروي الاربيين
 بوزن الثريين وروي الاربيين بوزن الكرمين وروي الاربيين بوزن
 العظميين وروي بابل الحرة باء مفتوحة في الجاهلي وما معناها فقال
 ابو عبيد اللهم والاربعين بصره اياهم عن الدين كما قال ربنا انا اطعت اسادتنا
 وكبرانا انا يعني عليك مثل الممثلة لان الاعراب في اربا راسا فهو اربا وارب
 يوترون اربا فهو اربا واربها اربا واربها اربا واربها اربا واربها اربا
 وانما قال ذلك لان الاكابر كانوا عندهم من القرش وهم عترة النازج على انهم
 وقال ابو عبيد في كتابه اربا موالا اصحاب الحديث يقولون الاربيين من مجموع
 منسوبوا والتصيح الاربيين بغير نسب وزد عليه الطحاوي وقال بعضهم
 ان في رطب هرق في فرة تعرف الاوسية فجاء على النسيان وقيل انهم استاء
 عبد الله بن اربس رجل كان في الزمان الاول قتلوا ابنتا بعنه انه الهب وقيل الاربيون
 الملوك واحد هرايس وقيل هم العشاريون ومنه حديث معوية بلغه
 ان صاحب الروم يريد قصديلا الشام ايام صيفين فكتب اليه بالله لن
 يتمني على ما سلفني لاصالحن صاحبي ولا تكون مقدمته اليك ولا جعل
 الغسطنطية الجرا حممة سوداء ولا تغنيك من الملك نزع الايط طفلية
 ولا ردتك اركها من لارسة نزع الدوايل وفي حديث خاتم النبي صلى الله
 عليه وسلم فسقطت من يد عثمان في يارب اربس ففتح الحزة وتخفيف الراء هي يارب
 معروفة قريبا من مسجد قبا عند المدينة وقد ذكر في ذكر الارش المشرق في الحكومات

اي
 ارب

الارش

بلغ

ارض

ارط

ارف

ارف

ارك

ارم

وهو الذي اخذه المشتري من البائع اذا اطلع على عيب في البع واروش الحنايات والجرحات
من ذلك لانها حايمة لها مما حصل فيها من النقص وتجرى لان من اسباب النزاع يقال
ارشتين القوم اذا اختلفت بينهم . فيه لاصحاب الميراث يقرضه من الليل اي لم يثبت
من الليل ولم ينوه وارشتت الكلام اي سوتيه وهنائه . وفي حديث اقر معبد فترى
حتى اذا ضوا اي سوا عللا بعد نكاح حتى يروا من ارض الوادي اذا استنفع في الماء
وقيل ارضوا موا على الارض وهو البساط وقيل حتى صبو اللبن على الارض . وفي حديث
ابن عباس ان ارض الارض ام في ارض الارض يسكون الرء الرء . وفي حديث الحنازة
من اهل الارض اي من اهل الزمة اي الذين اقوا بارضهم . في جي بابل كانه عروق
الارض هي شجرة من شجر الرمل عروقها مختلفة في هزتها فقبل ان يهاصلت
لقوم ادم ما روط وقبل ان يهبط لقوم ادم مرضى والله للخلق اوفى الامم
وليس الثنايت . فيه اي مال اهتموا به ولا شغفوا به اي شغلوا به
. ومنه حديث عمر فقتلوهما على عذر السهام واعلموا ان فيهما الارض جمع ارض
وهي الحدود والمعالم ويقال بالثناي الثلاثة ايضا . ومنه حديث عثمان الارض يقطع
الشفعة . ومنه حديث عبد الله بن مسعود ما اجد هذه الامة من ارض احد
بعد السبعين ايام من حديثه اليه . وفي حديث المغيرة حديث من في العاقل
اشمى الى من الشمد بما رصفه بخض الارض هو اللبن المحض الطيب كما قال
لهروي عند شرحه الرصف في حروف الراء . قد نكرت في ذكر الارض وهو المير
ورجل ارفاذ اسم لعة فان كان السهم من عادته فيل ارق بغم الحرة والراء . فيه
الاهل عشي رجل بلغ الحديث عني وهو متكي على اركبته فيقول بنتا وبينه
كتابا له الاربعة التي في الجملة من دون ستر ولا يتي منفردا اركبه وقيل هو
كلما اتكى عليه من سورا وفراش منصه وقد ذكر في الحديث . وفي حديث الزهري
عن بني اسرائيل وعظم الامراك هو فجر معروف له حمل كفايد العنب في اسم الكفاث
بفتح الكاف واذا بيع حتى المرد . ومنه الحديث اي بين اصل اركب اي قد اكلت
الاركب اي اركب تارك وتارك فيها ركة اذا قامت في الاراك وركت والوارك
جمع اركة . فيه كيف بلغك صلاتنا وقد ارميت اي بليت ارم المال الذي ارمي

ارمة

ارمة لاشتت شيئا وقبل ان يهاو ارم من الارم الاكل يقال ارمت السنة باموالنا اي كلت
كل شي ومنه قيل لا تشاء الارم الاكل وفيه لك الخطا اصل ارميت اي بليت وصرت ميمها
فخذوا احدي الميمن كقولهم ظلت في ظلك وكثيرا ما يروي هذه اللفظة بشتد في
الميم وهي لغة تاس من بكرت وابل وبجي الكلام عليها مستقصي في حرف الراء
اشياء اربعة . وفيه ما يوجد في ارام الجاهلية وخبرها في الخيل الارام
الاعلام وهي حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدي بها واحد ما ارم كعب وكان
من عادة الجاهلية انهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم لا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة
يعرفونه بها حتى اذا عادوا اخذوه . ومنه حديث سلمة بن الاكوع لا يحرقوه
شيئا الا جعلت عليه اراما . وفي حديث عمرو اقصيانا من العرب في ارمومة
بنايتها ارمومة تبوزن الاكولة الاصل وقد نكرت في الحديث . وفيه ذكر
ارم بكر الحرة وفتح الراء الخفيفة وهو موضع من ديار حزام قطع رسول الله
صلى الله عليه وسلم في جبال من ربيعة . وفيه ايضا ذكر ارم ذات
العماد وقد اختلف فيها قتل دمشق وقيل غيرها . وفي حديث
الزبيدة ان اوائل ما انهر الدم هذه اللفظة قد اختلفت في صيغتها ومعناها قال
الخطابي هذا حرف طال ما استنتجت فيه الرواة وسالت عنه اهل العلم باللغة
فلم اجد عند واحد منهم شيئا يقطع بصحته وقد طلبت له فخر جافا في نسخة
لوجه احد ما ان يكون من قومه ارم القوم فهم من بنون اذا اهلك مواشهم
فيكون معناه اهلك ذجا وارهمق نفسها بكل ما انهر الدم غير اللبن والظفر
على ما رواه ابو داود في السنين بفتح الحرة وكسر الراء وسكون النون والثاني ان يكون
الارن بوزن ارن من ارن يارن اذا اشتد وحفت يقول خفف واجل ليل
تقتلها خنقا وذلك ان غير الحديد لا يمور في الذكوة موزة والثالث ان يكون
بمعنى ادم الخولا تغتر من قولك مرتوت النظر الى فلان اذا ادمته او يكون
ارم ادم النظر اليه ومراعه بصرك ليل نزل من المذبح وتكون الكلمة
بكسر الحرة والنون وسكون الراء بوزن ارم وقال الزنجشني كل من علك
وعليك فقد مررت بك ورتين بفلان ذهب به الموت وارم القوم

ارن

الارن

اذا رأت بمواشيهم اي اهلكك وصاروا ذوي رزق في مواشيهم فمعي ارك اي صرذا رزق في
 دجيتك ويجوز ان يكون ارك تعديرك ان اي ارك هو نفسه ومنه حديث الشعبي
 اجتمع جوار قارن اي حنظل من الارز النشاط وفي حديث استقفا عمر حني
 راي الارزبة فاكلها صغارا لعل الارزبة نبت معروفة تشبه الحنظل واكثر
 الحديثين رويته الارزبة واحدة الارزبة في حديث الحزري فلقد راي علي انف
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وارضته افراما والطين الارزبة طرفه انف ومنه
 حديث وابل كان يجد على جبهته وارضته وفي حديث عمر راي الارزبة واكلها
 صغارا لعل هذا يرويه اكثر الحديثين وفي معناها قولان ذكرهما القتيبي في غريبه
 احدهما انها واحدة الارزبة كلها السرح حتى تعلقت بالنجرة فاكلت وهو بعيد
 لان الابل تاكل الخبز والشاقي انها نبت لا يتكاد يطول فاطاله المطر حتى صار للابل رزق
 والذي عليه اهل اللغة انه اللفظة انها الارزبة وصححها الازهر في بيان غنها فقط
 وبعدها دون وقد تقدمت في ارك وانكره غيره وفي حديث بلال في التنازل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم معكم شي من الارز اي القديد وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل
 ويجعل في الاستقار ومنه حديث يزيد انه اهدي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ارة اي لحم مطبوخ وكثر وفي الحديث فبعث رسول الله صلى الله عليه
 وسلم شاة ثم صنعت في الارة الازن حفرة تنفذ فيها النار وقيل في الحفرة
 التي حوها الانافي يقال وازن ارة وقيل الارة النار نفسها واصل الارة
 اري بوزن على ولها عيوض من النار ومنه حديث زيد بن جارية ذبحنا شاة
 وضعناها في الارة يعني اذ صنعت جعلناها في سفتنا فيه اندم بالامارة كانت
 تفكر زوجها فقال اللهم اترينها اي الف وانبت الود بينهما من قوتهم
 الدابة تاري الدابة اذا انضمت اليها والف معها معلف واحد واديتها
 انا ورواه ابن الانباري الملقم اذ كل منهما على صاحبه اي اجسر كل واحد منهما
 على صاحبه لا يتصرف عليه الا غيره من قوم تاريت في المكان اذا احتسبت فيه
 وبه سميت الاخته اذ لا يمتنع الدواب عن الانقلاب وسعى المعلف
 اذنا فجاز والصواب في هذه الرواية انه يقال اللهم اترك كل واحد منهما على صاحبه

الرب

ار

ال

واحد

فان صحت الرواية يجزى على فيكون كقولها تعلقت بفلان وتعلقت فلانا ومنه حديث
 ابني بكر اندفع اليه سيفا لتقتله رجلا فاستنصب فقال انراي من وشيت يدي
 من السيف وروي في نسخة من الرواية كانه يقول انراي بمعنى اعطني وفي الحديث
 انه اهدي له اروي وهو محمول فزها الاروي جمع كثره للارزبة ويجمع على اروي
 وهي الاويل وقيل غم لكيل ومنه حديث عوف انه ذكر رجلا فكله فاسقط فقال
 جمع بين الاروي والنعام يريد انه جمع بين كلمتين متناقضتين لان الاروي يسكن
 شعث لجبال والنعام يسكن الغياض وفي المثل لا يجمع بين الاروي والنعام وفي حديث
 عبد الرحمن النخعي لو كان راي الناس مثل رايك ما ادي الاربان هو الخراج والامارة
 وهو اسير واحد كالشيطان وقال الخطابي الاشبه بكلام العرب ان يكون بهم
 للمرة والباء المبيعة واحدة وهو الزيادة على الحق يقال فيه اربان وغيره فان كانت الباء
 معجمة باشتين فهو من التادية كانه شي يكرر على الناس والرموه وفي حديث ذكر اربان
 هي تفتح المرة وكسر الراء وبالهاء المهملة اسم قرية بالغور قريب من القدس
باب الهمة مع الزاي في حديث ابن الربيع
 انه خرج فبات في القفر فقام له رجل وجده رجلا طوله شبران
 عظم للحم على الوتة يعني البردة فنقصها ووضعها على الراحة وجاء وهو
 على القطع يعني الطنفة ففوضه فوضع على الراحة فجاء وهو بين الشرايين
 اي جاني الرجل فنقصه ثم شده واخذ السوط ثم اتاه فقال من انت قال انا
 ارب قال وما ارب قال رجل من الجن قال فم قال انظر ففتح فاه فها اهلكنا
 خلوقك ثم قلت السوط فوضعه في راس ارب حتى باصر اربا واستتر الارز
 في اللغة الكثر الشعر ومنه حديث بيعة العقبة هو شيطان اسمه ارب
 العقبة وهو الحنة وفي حديث ابني لاهوص شجرة في طبخا خيرة من لقوح
 صنف في عام اربة ولزينة يقال اصابتهم اربة لربة اي جذب ومحل وفي حديث
 المبعث قال له ورقة بن نوفل ان يدركني نومك ابصر بصر مؤثر رايا بالغاند

ايران

البحا

ارب

ال

يقال انه وآثره اعانه واسعه من الازم القوة والشدة . ومنه حديث اي بكر انه قال
 لا تصار يوم السقيفة لقد صرتموا نزلتم واسم . وفي الحديث لا الله تعالى
 العظمة انما هي والكبرياء في ضريحها مشد في انفرادها بصفة العظمة
 والكبرياء اي ليست اكسار الصفات التي قد تصف الخلق بها مجازا كالرحمة
 والكرم وغيرها وشبهها كالانوار والرزاء لان المصنف بها يشبهه كما يشبه الرداء
 الانسان ولا يشبهه في اثاره ورد انما وجد وكذا الله لا يشبه في شدة فيها احد
 . ومنه الحديث الآخر تارة بالعظمة وتزدي بالكبرياء وتترتب بالغة . وفيه
 ما اسقل من الكعبين من الازم في النار اي ما دونه من قدر صاحبه في النار عقوبة
 له او عاقبة هذا الفعل معدود في فعال امر الناس . ومنه الحديث ان مرة المؤمن في نصف
 الساق ولا جناح عليه فيها بينه وبين الكعبين الازمة بالكسر للحالة وهشة الازم
 مثل الركبة والجلسة . ومنه حديث عثمان قال له ابا بن سعيد مالي اراك متحفا
 اسئل فقال هكذا كان ازمة صاحبنا . وفي حديث الاعتراف كان اذا دخل
 العشرة لا وخر ايقظ اهله وتند الميزر الازم وكفي جندته عن اعتزال النساء
 وقيل اراد شتمه للعبادة يتوسد دت لهذا الامر ميزري في شتمت له .
 وفي الحديث كان يباشر بعض ثيابه وهي متزدة في حالة الخضر في شدة ودة
 الازم . وقد جاء في بعض الروايات وهي متزدة وهو خط لان لثمة لا تدغم
 في الثاء . وفي حديث بيعة العتبة لمتنك ما تمنع منه ازمة اي شائنا واهلنا
 كفي غنم بالانصر وقيل اراد انفسنا وقد كفي عن النفس بالانصر . ومنه
 حديث عمر كتب اليه من بعض البعوث ابيات في صحيفة منها الا ابلغ اياك
 رسولاً فدي لك من اخي ثقة انما اري اي اهلي ونفسي . وفي حديث سمة كسفت
 الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانهتكت الى المسجد فاذا هو بانزاي مني
 بالناس يقال انيت الوالي والمجلس انما اي كثر الزحام ليس فيه متسع والناس
 اذا اذ انهم بعضهم لا بعض وقد جاء في الحديث في سنن ابي داود فقال وهو بانزاي
 البرورة وهو خط من الراوي قال الخط اي في المعالم وكذا قول الازم هي في التهمة
 . وفيه انه كان يصلي وتصدده ازمة كازم الرجل من البكا اي حين من الخوف بالخاء المعجمة

از

الظهور

بلغ

وهو

٧٠٠ وقبله وان يحسن حروفه ويغلي بالكاء

وهو صوت البكا . ومنه حديث جابر بن فضال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقضب فاذا انجلي له اذ يراي حركة واهتياج وحركة . ومنه الحديث فاذا المسجد
 يتأثر اري يتوهم فيه الناس ما جود من اري من الرجل وهو الغليان . وفيه
 حديث الا شتر كان الذي اذ اتم المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي هو الذي
 حركها وانزعجها وحملها على الخروج . وفي الحديث الذي اذ اتم المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي هو الذي
 حتى يفعل وفي رواية اخرى ان طمعة وابن الزبير اذ اتمه حتى خرجت . وفيه
 انزل الوقت وجان الاجل اي دنا وقت . فيجب ترك من اركم وقوطك هكذا
 يروي في بعض الطرق والمعروف من الكبر وسيرد في موضعه الازم الشدة والضيق
 وقد انزل الرجل بانزل ازمة . ومنه حديث طهفة اصابتنا شية حرا مؤزلة اياته
 بالازم . ويروي مؤزلة بالتشديد على التكثير . ومنه حديث الذكالك انه يحضر الناس
 في بيت المقدس فيؤزلون ازمة تشديد اي يقحطون ويضيق عليهم . ومنه حديث
 علي الا بعد انزل وبلا . فيه انيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في ازمة ازمة
 بفتح الهمزة الجماعة من الناس وغيرهم يقال جاءوا بازمة فلهما واحفلة اي جماعتهما
 والهمزة نراية . ومنه حديث عائشة انها ارسلت الى ازمة فلهما واحفلة اي جماعتهما
 الحديث . في حديث الصلاة انه قال . انكم المتكلم قانم القوم اي مسكوا من الكلام
 كما يسد الصوامع عن الطعام . ومنه سميت الامة والرواية المشهورة قانم بالراء وتشديد
 الهمزة في موضع . ومنه حديث السوال يستعمل عند تغير الثمن من الامر . ومنه حديث
 ع ومال الحوت من كذا ما الذكاء قال الازم يعني الحية واسباك الانسان بعضها على
 بعض . ومنه حديث الصديق نظرت يوم اخذ الى خلفية درع قد خشت في خبير
 برسول الله صلى الله عليه وسلم فانكبت لانزعها فاقم علي ابو عبيدة فاذا ربهما بينية
 فجد بها جذبا اي عضها واسمها ين ثنية . ومنه حديث الكبر والنجم والوقع
 فاذا اخذه ازم في يده اي عضها . وفي الحديث اشتد كرامة شفرجي الازمة الثنية
 الحربة يقال ان الشدة اذا انتابت انتفجت واذا نالت تولت . ومنه حديث مجاهد
 ان فرثا اصابته ازمة شديدة وكان ابوطالب عيال . في قصة موسى انه وقف
 بانرا الحوض وهو مصيب الدلو عقره مؤخره . وفي الحديث وفرة اذن الملوك فقالا لنتهم

ازف
ازل
ازفل

ازم

بلغ

دينامه اي قاومته يوق فلان انرا فلان اذا كان مقاماله وفيه فرغ يدية حتى ازنا نجة
اذنيه اي حاذوا ولا نرا الحاذاة والمقايلة وتوفي فيه واذا ومنه حديث صولة الخوف فوازيها
العدواي قلنا هم وانكر الجوهر اي ان يقال واذا

اسبذ مع السين فيه **باب الهزة**
من ملوك عمان بالبحرين الكلمة فارسية معناها عترة الفرس لانهم كانوا
يعبدون فرسا فيما قبل واسم الفرس بالفارسية اسبذ فيه من لعب
بالاسير فخ والنزد فقد عسر يد في دم خنزير هو اسم الفرس الذي في الشطرنج
واللفظة فارسية معربة قد ذكر ذكر الاستسوق في الحديث هو ما غلظ من
الحديد والبرسيم وهي لفظة العجينة معربة اصلها استبره وقد ذكرها في الباء
من القاف على الهزة والتاء والسين من الزوايد وعاد ذكرها في السين من
الراء وذكرها الازهر في خماسي القاف على انها وحدها زائدة وقد اصلها
بالفارسية استبره وقال ايضا انها وامثالها من الالفاظ حروف عربية
وقع فيها وفاق بين العجينة والعربة وقال هذا عندي هو الصواب قد كررنا ما نحن
حماة على اللفظ في حديث ام زرع ان خرج اسدي صار كالاسدي الشجاعة
يقال لاسد واستاسدا اذا اجتاز ومنه حديث لقمان بن عاد خذي مني اخي
ذا الاسد مصدر اسدي القوة الاسدية وفي حديث عمر لا يوسر احد
في الاسلام شتهادة الزورانا لا تقبل الا العدولاي لا تجسر واصله من لاسرة
القد وهي قدر ما تشد به الاسير وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه
اذا ذكر عقاب له ته تخلصت او صاله لا تشدها الا الاسراي الشدة والعصب الاسر
القوة والجسر منه شجر الاسير ومنه حديث الداء فاجع طلق عفوك من اسار
فضبك الاسار بالكر مصدر اسره اسرا واسارا وهو ايضا الجمل والعبد
الذي تشد به الاسير وفي حديث ابي الدرداء ان رجلا قال اني اخذت الاسر
يعني احبسا البول والرجل منه ما سود والحصل حبسا الغايط وفي الحديث
نرا نرا جل في اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوي بهم

وفي

وفرنجوا القبيلة باسمها اي جميعها فيه كتبهم الي موسى استن من الناس في وجهك
وعداك اي ستوبهم وهو من ساس الناس يسوسهم والحزة في نراية ويروي اس من الناس
من المواساة ويسجي فيه لا تقتلوا عسفا ولا اسفا الاسيف الشيخ الثاني
وقيل العد وقيل الاسير وفي حديث عائشة ان ابا بكر جاز اسفاي سرير
البكر والحزن وقيل هو الرقيق وفي حديث موت النجاة مراحة للمؤمن واخذة
اسفل الكافر اي اخذة غضبا وغضاضا يقال اسف اسفا فهو اسيف
اذا غضب ومنه حديث النخعي ان كانوا ليكرهون اخذة كاخذة الاسيف منه
الحديث اسف كما يأسفون ومنه حديث معوية بن الحكم فاسفت عليها وفي
حديث ابي ذر وأقران تدعون اسفا وتاليا لها ضهان ترزع العربا بها كانهما جاز
وامارة زينة في الكفة فسحا واشياف بكر الحزة وقد يرفع فيصنفه من كان اسيل الخد
الاسالة في الخد الاستطالة ولا يكون مرتفع الوجه وفي حديث عمر ليلدكم الاسل
الرماح والنبل الاسل في الاصل الرماح الطوال وضمها وقد جعل في هذا الحديث
كناية عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل لا على الرماح والرماح
بيان للاصل وبطل ومنه حديث علي لا فؤاد الا بالاسل يريد كل امرئ من الخدين
وحدد من سيف وسكين وسنان واصل الاسل نبات له اغصان كثيرة دقاق
لا ورق لها وفي كلام علي لم يخف لطول المناجات اسلات الشفهم هي في
جمع اسلة وهي طرف اللسان ومنه حديث ان قطعت الاسلة فبين بعض الحروف
ولم يبين بعضها بحسب الحروف اي يقسم دية اللسان على قدر ما بقي من حروف كلمة
الذي ينطق بها في لغة فما انطق به فلا يتحقق دية وما لم ينطق به استحوذته
وفي حديث عمر له رجل اتيه ميت خبيثا فاسن فبات اي صابه دوا وهو
الغشي وفي حديث ابن مسعود قال له رجل كيف يقرأ هذه الآية من ما غير
اسن او ياسن اسن الماء ياسن واستن ياسن فهو اسن اذا تغيرت ترجمته ومنه
حديث العباس في موت النبي صلى الله عليه وسلم قال له عمر خذ بيتا وبين صاحبنا
فانه ياسن كما ياسن الناس اي يتغير وذلك ان عمر كان قرة لاسن رسول الله صلى
له ميت ولكنه ضيق كما صعد موسى عليه ومنعهم عن دفنه قد ذكر الاسوق والمواساة
تكرره

اسس
اسف

اسيل

اسن

اسا

لا

اسبذ
اسبخ
استبق

اسد

اسر

في الحديث وهو بكر الحرة وضيمها القدوة والمواثبة المشاركة والمساهمة في المعاش
والرزق واصلا المهر فقلت واوا تخفيفا ومنه حديث الحديثية ان المشركين
واسونا الصلح جاء على التخفيف وعلى الاصل جاء الحديث الآخر ما احدا عظم عندي
بدا من ابني بكر اساني بنفسه وماله ومنه حديث علي بن عيسى في الخطبة
والنظرة ومنه كتاب عمر بن الخطاب في حديث علي بن عيسى في وجهك وعذرك
اي اجعل كل واحد منهم اسوة خضه وفي حديث فلة استرجع وقال لرب
اسني لما امصيت واعني علي ما ابقت اي عزي وضربني ويزوي اسني ثم
الحرة وسكون السين اي موصفي والاور القوض وفي حديث ابن كعب واسه
ما عليهم اسني ولكن اساعني من اضلوا الاسني مقنوحا مقصورا الخ ان اسني ماسي
اسني فهو اس ومنه حديث ابن مسعود يوشك ان ترمي الارض ما فلا ذكرها
امثال الاواسي هي السواري والاساطين وقيل هي الاصل واحدها اسية لانها تهل
الستف وتقبه من اسوت بين القوم اصلحت ومنه حديث عابد بن اسرائيل
انه اوثق نفسه الي اسية من اواسي المجد

اشبه الثيبين في باب الحرة مع

عظيم فاشبه اصحابه حوله اي جمعوا اليه والطاوية والاشابة اختلاط الناس جميع
من كل اوب ومنه حديث العباس يوم حنين حتى تاشبوا حول رسول الله
صلى الله عليه وسلم وروي تاشبوا اي تداؤوا وتضاموا وفيه اي جيل
ضرب بيني وبينك شبه فخص لي في كذا الاشبة كثر الشجر يقال بكرة اشبة اذا كانت
ذات شجر واراد ههنا التخلد ومنه حديث الاشي الخ نمازي يخاطب رسول الله صلى
في شان امراته وقذفني بين غيص مؤتب المؤتب الملتف والغص اصل الشجر
في حديث الزكوة وذكر الخيل ورجل اخذها اشرا وابتغى الاشر البطر وقيل
استد البطر وفي حديث الزكوة ايضا كاذ ما كانت واسمه واشهر اي بطر
واشبهه هكذا رواه بعضهم والرواية واجهه وسيرد في بابيه ومنه حديث الشعبي

اجتمع

اجتمع هو افكاره وانسرد وفي حديث ناصح اخذ ودفعه المشرك على منق راسه
باله هو المشرك بالنون وقد ترك الحرة يتو اشرك الحشبة اشرا او ضربت او شربت
من اشبهتها اشرا ويجمع على المشير ومواسير ومنه حديث ففصوه بالماش
اي بالمشير وفي حديث علق بن قيس انه كان اذا راى من بعض اصحابه اشاشا
حدثهم اي قبالا لاشاش والاشاش والاشاش والاشاش وفيه انه
انطلق الى البراز فقال لرجل كان معه اثنتان الاثنتان فقل لها حقين معا واجتمعا
ففضي حاجته الاشاش باله والمد صغار الخ الواحد اشاة وهمزها منقلب عن
السا لان تصغيرها انشئ ولو كانت صلبة لكان تصغيرها انشئ

الهمزة مع الصاد في حديث الجمع اشاش

ومن فاعروها كفلان من الاصل الاصل الامة والعقوبة للغوة وتضيعة عمله
واصله من الضيق والجس يقال اصره باصره اذا جبه وضيقه والكفل النصب
ومنه الحديث من كسب مالا من حرام فاعنق منه كان ذلك عليه اصرا
ومنه الحديث اخبر انه سئل عن السلطان له هو ظل الله في الارض فاذا احسن
فله الاجر وعليه الشكر واذا اساء فعليه الاصر وعليه العسر وفي حديث
ابن عمر من حلف على بين فيها اصر فلكفارة لها وهو ان يحلف بطلاق او غناق
او نذر لانهما انقل الايمان واضيفها لخرجا يعني انه يجب الوفاء بها ولا يتعوض
عنها بالكفارة والاصر في غير هذا العهد والميثاق لقوله واخذتم على ذلك كسر
فنه رايت باهرة وعلمه انما فيه علق وقد خيطه بالاصطبة
هي مشاقة الكتاب والعلق الخوق في كتاب معوية الى ملك الروم لانزعتك
من الملك نزع الاصططينية اي الخزرة لغة شامية اورد ها بعضهم في حرف
الحزة على انها اصلية وبعضهم في الصاد على انها زايدة ومنه حديث القس بن
مخمرة ان الولي تحت اقامه امانته كما تحت القدم الاصططينية حتى تخلص

اصطبة
اصطفا

صلى

الرفلها وليست القطة بعتبة محضة لان الصاد والطا لا يجتمعان. وفي حديث الزكاة كان
رأسه أصغر من بفتح الحزة والصاد الالف وقبل في العظمة النخلة القصيرة والعرب
نقشه الرأس الصغير الكبير الحركة براس الحية. وفي حديث الأصحبة أنه غي عن المسألة
وهي التي أحدها من أصله وقبل هو من الأصلية بمعنى هلاك

اض الحزة مع الصاد في حديث

جاءت أصبت الشمس كأنها شوية أي رجعت يقال منه أض
يضاً وقد تكررت في الحديث ومن كثر ما أن تكون في باب الحزة مع الأض
لكنها لم ترد حيث جاءت الألف فابتعدنا لفظها. وفي حديث وقد تجرأ
وأخبر عليه أخوه كذب عن علقه حتى أسلم يقول الضم الرجل بالكسر يا ضم أضم إذا ضم
جفك لا يستطيع أن يعضه. ومنه الحديث الآخر فاضوا عليه. وفي بعض
بعض الأحاديث ذكر كراه وهو يسر الحزة وفي الضاد اسم جمل وقيل موضع
فيه أن جبريل لما أتى علياً عليه السلام عند صلاة بني غفار الأضاة بوزن
الحصاة الغدير وجمعها أضياء وأضاً كأكروا وأضاً كأكروا

اض الحزة مع الطاء في حديث عمر بن الخطاب

الاستسقاء أي شئت وأمرته والحزة فيه بدل من واو طاء. وفي حديث تأخذ
علي يد علي الطاء وناحوه على الحق الطاء أي يعطونه عليه. ومن غريب ما يحكي
عن تقطيره قال أنه بالطاء المعجمة من باب طار ومنه الظير وهي الموضع
وجعل الكلمة مغلوقة فقدم الحزة على الطاء. ومنه في صفة آدم عليه السلام أنه كان طوا
فاطره منه أي بناء وقصر ونقص من طوله يقال أطرت الشيء فأطرت وأطرت
انتهى. وفي حديث ابن مسعود أنه زاد بن عدي فاطره إلى الأرض أي عطفيه
وبروي وطره وسجى. وفي حديث علي فاطره بين جنائي أي شققت ما وقفتها
بينهم ونزل هو من قول طار له في القصة كذا أي وقع في حصته فيكون من باب
الطاء لا الحزة. وفي حديث عمر بن عبد العزيز يقض الشارب حتى يبد والطاء في

حرف الشفه الذي يحول بين منابت الشع والشفه وكثير في حار حتى فهو
الطائر له. ومنه صفة شعر على أنما كان له الطائر أي شعر محيط برأسه ووسطه أصله

فيه أطرت السماء. وحوماً أن يطف الأضبط صوت الأفتاب وأضبط الإبل
أصواتها وحشها يعني أن كثرة ما فيها من الملايكة قد أطفأت حتى أطفأت
وهذا مثل. وأيضاً بكثرة وإن لم يكن ثم أطيط وأما هو كلام تغريباً يريد
به تغريب عظمة الله. ومنه الحديث العرش على منكبا ساقيل وأنه لم يطف
أطيط الرجل الخريد يعني كور الناقة يعني أنه ليح. من جملة وعظمت إذا كان
معلوما أن أطيط الرجل بالراكب إنما يكون لقوة ما فوقه وعجزه عن أحماله

ومن حديث أقر زرع فغلني في أهل الطيط وصهني لاي في أهل الباطل ونخل
ومن حديث الاستسقاء لقد آتيناك ومالنا بغير بط أي نحن وبصح
يريد مالنا بغير أصلاً لأن البعير لا يذ أن يطف. ومنه المثل لا آتيناك
مأطت الإبل. ومنه حديث عتبة بن غزوان لينا بين علي باب الحزة وقت
يكون له الأضبط أي صوت بالزحام. وفي حديث آخر بين يميني قال كنت مع ابن
بن مالك حتى إذا كنا بالطيط والارض فضفاض أطيط هو موضع بين البصرة
والكوفة. في حديث جلال أنه كان يؤذن على أضطر الطاء بالتم بناء مرتفع
وجمعه أطام. ومنه الحديث حتى توارت بأطام المدينة يعني بأبنيتها المرتفعة
كالخضون وفي قصيدة كعب بن زهير يمدح النبي عليه السلام وجارها من أطوم
لا يوتيه الأطوم الزرافة يصف جدارها بالقوة والملاسة ولا يوتيه أي لا يؤلف

باب الحزة مع الفاء في حديث الأحنف

فنافد المجاذبة وقت. وقرب ومرجل أفد أي مستجبل. وفي حديث
ابن عباس لا بأس بقتل الأفعوة أراد الأفعى فقلب الفاء في الوقف وأول
وهي لغة المجازة والأفعى حرب من الحيات معروف ومنهم من يقلب الألف باء
في الوقف وبعض يشدد الواو والياء وهنهما زائدة. ومنه حديث ابن الزبير

انه قال المعونة لا تطرق اطراف الافعوسات هو بالضم ذكر الالف في . وفيه قال في طرف ثوب
 على انفه وقد اف اف معناه الاستيقاظ لما تمة وقيل معناه الاحتقار والاد
 وقصص اذ صوت به الانسان على انه متخفي منكروه وقيل اصل الالف من وخ الالف
 والاصع اذ افند وقد افقت بفلان فاففوا واففت به اذا قلت له اف لك فها
 لغات هذه افصحها واكثرها استعمالا وقد تكررت في الحديث . وفي حديث اني الدرداء
 نعم القاري عوفي غير افه جاء تفسيره في الحديث فيجب ان يكون الالف المقدر في الخطابي
 امرى الاصل فيه الالف وهو الفخوة قد بعض اهل اللغة معنى الالف المقدر للمقل من الالف
 وهو الشئ القليل . وفي حديث غيره انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعنده افق
 هو الخلد الذي لم تم دباغه وقيل هو ما دنع بغير الف . ومنه حديث غروان
 فانطلق في السوف فاشترت افغه اي سقا من ادم وانه على ما قيل الفرة
 اولئذ . وفي حديث لقمان صبا فافق الالف الذي يضرب في الالف اي في
 نواحيها مكتسبا واحدا افق . ومنه شعر العباس مديح النبي صلى الله
 عليه وسلم وانت لما ولدت اشرفت الارض وضاء بنورك الالف وانت الالف ذهابا
 الى الناحية كما انت جبر السور في قوله لما اني خبر الزبير تنصصت سور
 المدينة والجلال الخشع ويجوز ان يكون الالف واحدا وجمعها كالفك وضات
 لغة في ضات . وفي حديث عائشة حين قال لها اهل الالف ما قالوا الالف في الاصل
 الكذب واراد به فيها ما كذب عليها مما رمت به . وفي حديث عرض نفسه
 على قبايل العرب لقد افك قوم كذبوك وظاهروا عليك اي صفاوا لحق ومنعوا
 منه يقال افكه يافكه افكا اذا صرفوا عن الشئ وقيل واثك فهو ما قول وقد ذكر في
 الحديث . وفي حديث سعيد بن جبير وذكر قضية هلاك قوم لوط قال فمن صابته
 تلك الالف اهلكه يريد العذاب الذي ارسل الله عليه فقلب بهاديا رهي يقال اني فكتك
 البلدة اهلكها اي فقلت في مؤنفة . ومنه حديث البصري احري المؤنفات
 يعني انها عرفت مرتين فكتت عرقها بانقلابها . ومنه حديث جابر بن خنصاصة
 قال له النبي صلى الله عليه وسلم من انت قال من ربعة قال انتم تزعمون لولا ربعة

افف

افق

افك

لا تشكك الارض من عليها اي انقلبت . وفيه فبات وله افك الافك والفك الرعدة من
 برد او خوف ولا يني منه فعل وهزته زائدة ووزنه فعل وهذا اذا سميت به لم يصر
 للتعريف ووزن الفعل . ومنه حديث عائشة فاخذني افك فارتعدت من شدة
 الغيرة . وفي حديث علي اناك ومساودة النساء فان رايتن الى افن الالف النفس
 ورجل اقرن وما فسون اي نافض العقل . ومنه حديث عائشة قالت للمود
 عليكم اللعنة والسام والعفن

باب الحزة مع القاف

وفي حديث قيس بن ساعدة بواسق فحان الاخوان . وفي حديث جندب بن
 الانسان وهو بنيت طيب الرج ووزنه افعالون وهزته والنون غرا يبان
 ويجمع على افاح وقد جاء ذكره في حديث قيس ايضا مجعوما . وقد ذكر في الحديث ذكر
 الالف وهو بن مجفف ابن مستحي يطبخ به . وقد ذكر في الحديث ذكر

الكاف

وفي حديث قتل في جهنم فلو غواكم . وفي حديث قتل في جهنم
 فقل في الاكل الزراع اذا اراد احتقاره وانتقاصه كيف مثله يقتل مثله
 . ومنه الحديث انه قيل عن المواكفة يعني المزارعة على نصب معلوم ما يزرع في
 الارض وهي المخابرة فقال كرت الارض اي خربت بها والاكفة الحفرة وبه سمي الاكل
 . وفي حديث الشاة ما نزلت اكلة خيلت تعاذ في الاكلة بالهمزة الفة الفاكلة الشاة
 وبعض الرواة يفتح الالف وهو خطأ لانه ما اكل الالف واحدة . ومنه الحديث
 الاكل فوضع في يده اكلة او اكلتين اي لقمته او لقمتين . وفي حديث اخر من كل
 باخيه اكلة معناه الرجل يكون صديقا للرجل ثم يذهب الى عدوه فينكلم فيه
 بغير الحزن ليعيده عليه بجازة فلا يبارك الله له فيها هي بالهمزة الفة وبالفتح المزة من الاكل
 . وفي الحديث اخراج لنا ثلاث اكل هي جمع اكلة بالهمزة مثل غرقة وغرف وهي
 القرقر من الجز . وفي حديث عائشة نصف عمو تبيع الارض فقلت اكل الاكل بالهمزة
 وسكون الكاف اسم الماكول وبالفتح المصدر تريد ان الارض حفظت البذر
 وشربت ماء المطر فان حين انبت فكتت عن النبات بالقي والمواد بما فتح الله عليه

افك

افن

باب الحزة مع القاف

باب الحزة مع القاف

باب الحزة مع القاف

باب الحزة مع القاف

باب الحزة مع القاف

باب الحزة مع القاف

باب الحزة مع القاف

الك
الد

المعنى

الخروج
اله

نريد من حارثة وابيه وعنه الكني القوي وان كنت نائيا فاني وضمن البست عند الشا
اي يتكلم من القوي من الالوك والمائة وهي الرسالة **ف** يجب تركه من الك
وقبوضه الال شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالسكرا يقال الكيل
آلة ابو عبيد المحذون بروونه بكسر الحزة والمحفوظ عند اهل اللغة الفتح
وهو اسبه بالمصادر وفي حديث الصدوق لما عرض عليه كلام مسئلة قال
ان هذا لم يخرج من الال يربو ويتو بالالك بالكسر هو اسه وقيل الال
الاصل والمحدث اي لم يخرج من الاصل الذي جاء منه القران وقيل الال
النسب والقرابة فيكون المعنى انه هذا كلام غير صادر من مناسبه الحق
والآلة لا يسببه وبين الصدوق **و** منه حديث لقيط انبيك مثل ذلك في
الاسه اي في ربوبيته ولهيته وقدرته ويحذر ان يكون في عهد اسه من الال عهد
و منه حديث امرزق وفي الال كرم الخي اراد انها وقية العهد وانما ذكر
لانه انما ذهب به الى معنى التشبيه اي مثل هذا الرجل الوفي العهد والال القرابة
ايضا **و** منه حديث علي رضي الله عنه يخون العهد ويقطع الال **و** في حديث
عائشة ان امرأة سالت عن المرأة تحب فقالت لها عائشة ترضيك بذلك والت ي
وهل تري المرأة ذلك الكلت اي صاحبت لما اصابتها من شدة هذا الكلام وروي
بضم الحزة مع تشديد اللام اي طعنيت بالآلة وهي الحربة العريضة الفضل وفيه
بعد لانه لا يلام لفظ الحديث وفيه ذكر الال بكسر الحزة وتخفيف اللام الاو كقول
عن يمين الامام بعزة **ف** في مجامعها الخروج هو العود الذي يخبر به يقال
الخروج ويلخرج والنج والالف والنون زائدان كانه يلحق في خروج راجع
واستشارها **ف** في حديث وهيب ابن الورد اذا وقع العبد في الهانئة الربك الجيد
احدا ياخذ بقلبه فهو مأخوذ من الاله وتقديرها فعلا نية بالتم تقول
الاله بين الهانئة والالهانئة واصله من الاله اذ اختبر برضا اذا وقع العبد
في عظمة اسه وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف وهه اليها البعض
الناس حتى لا يميل قلبه الى احد **ف** فيه من ينال على اسه بكذبه اي من حكم عليه وحلف

كقوله

كقوله واسه ليدخل اسه فلاه الذر هو الالهة اليه من يقال الجبوت اليه وتبالي
تألت والاسم الالهة **و** منه الحديث وويل للمثالبين من امتي يعني الذين يحكون على اسه
ويقولون فلان في الجنة وفلان في النار وكذلك الحديث الاخر من امتي على اسه حديث
اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم الى من حشاه شرا او حلف لا يدخل الجنة وانما
عقده من حلف على المعنى وهو الامتناع من الذنوب هو يتعدي من والاسه
احكامه يحضه لا يتي اياها دونها **و** في حديث علي ليس في الاصل الا ان الولد
انما يكون في الضراء والغضب لا في الرضا والنفع **و** في حديث منكر ونكر لا دخل
ولا ابتلى اي ولا استطعت ان تدري فقال ما لوله اي ما استطيع وهو افعلت
والحدثون بروونه لا دريت ولا ظننت والصواب الاول **و** منه الحديث من صام
لاصام ولا الى اي لاصام ولا استطاع ان يصوم وهو فعل منه كانه دعا عليه ويجوز
ان يكون اخبارا لم يسم ولم يقصر من كونه اذا فقت **ق** رواه ابراهيم بن فراس
الال يوزن مال وقيل بمعنى ولا يرجع قال والصواب الى مشددا او مخففا بقى
الى الرجل وان اذا قصر وترك الجهد **و** منه الحديث ما من وال الاولة بطانان بطة
تأمره بالمعروف وتنهيه عن المنكر وبطانة لا لوله ضبالا اي لا يقصر في ايجاد حاله **و**
زواج علي قال النبي صلى الله عليه وسلم الغاطية ما يبكيك فيا الوكب ونفسي وقد
اصبت لك خيرا فلي اي ما قصر في امرك وامري حيث احضرت لك عليا تزوجا وقد
تكررت في حديث وفيه تفكر وفي الاله ولا تتفكر وفي الاله التفكر واحدها الا بالنفع
والقصر وقد كسر الحزة وهي في الحديث كثيرة **و** منه حديث علي حتى اوزني قبسا القابس
الاسه **و** في صفة اهل الجنة مجامعهم الالهة هو العود الذي يتخبر به نفع همة
وتنعم وهي اصلية وقيل زائدة **و** منه حديث ابن عمر انه كان يتجر بالالهة فيرمض
ف فيه فضل في من علي ومستمحها بالية ابهامه والية الابهام اصلها واصل المختص بقره
و منه حديث البزرا السجود على النبي الكف اراد النبي الابهام وضرة المختص بقره
كالبحرين والعرف **و** في حديث اخر كانوا يجيبون البات الغم اجبا جمع الالهة وهو يجبتون
وهو طر والشاة والنجيا لقطع **و** منه الحديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب البات
شاة دوس على ذي الخلصة ذو الخلصة بيت كان فيه صنم يدوس تحت الخلصة اراد

تألي
الك
في الاصل
ايك

الخط

بلغ

لا تقوم الساعة حتى يرجع دوسر عن الاسلام فيطوفوننا وبذي الخالصة
وتضطرب اعجازهن في طوافهن كما كن ينعدن في الجاهلية وفيه لا يقيم
الرجل من مجلسه حتى يقوم من البية نفسه اي من قبل نفسه من غير ان
يزجر او يقيم وهرنفا مكسورة وفيل اصلها ولثة فقلت الواو همزة
ومن حديث ابن عمر كان يقوم له الرجل من البية فما يجلس من مجلسه
ويروي من لبت وسندكم في باب اللام وفي حديث الحج وليس تم طرد
ولا اليك اليك هو كابق الطريق الطريق ويتفعل بين يدي الامراء
ومعناه تقع وابعد وتكره للتاكيد وفي حديث عمر بن عباس
انني قاتل قولا وهو اليك في الكلام اضمارا يهوسا فضيت به
اليك وفي حديث اللام اليك اي نسكوا اليك وخذي اليك ومنه
حديث الحسن انه راي من قوم مرقعة سنية فقال اللام اليك اي قبضي اليك
والرعة ما يظهر من الخلق وفي الحديث والشر ليس اليك اي ليس مما يتفرق
اليك كما يقول الرجل لصاحبه انا منك واليك اي التجاني وانتهاني اليك
في حديث اشراق النبي صلى الله عليه وسلم قال الا ان كل نبيا
وبال على صاحبه الامالا الا اي ما لا بد منه للاشنان من الكن الذي يقوم
به الحياة وفيه ذكر حصن اليون بفتح الهمزة وسكون اللام وضما الياء اسم مدينة
مصرفه مما فتحه المسلمون وسموها الفسطاط فاما اليون بالباء جده
فمدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر المشيد وقد
امت تقع البناء **باب الهزة مع الميم فيه**
ان الله جرحكم في الحرف لا امت فيها وانما انفج عن السكر والسكر
لا امت فيها اي لا عيب فيها وفيه **الامر** هي بل معناه
انه لا شك فيها ولا ارتياب انه من تنزيل رب العالمين وقيل للشك

وما

اليون

ومارتا فيه امت لان الامت الحز والتقدير ويذللها الظن والشك وقيل
معناه لا هوادة فيها ولا لين ولكنها حرقها حرقا شديدا من قولهم سار فلان
سرا لا امت فيه اي لا وهن فيه ولا قوة وفي حديث ابن عباس حتى اذا
كان بالكذبة ما بين شفقان واجامج بفتحين وجيم موضع بين مكة
والدمية وفي حديث الحاج قال الحسن ما امرك قال شتان خلا
عمر اراد ان ولد لستين من خلافته ولدتان امدان مولدا وموت
والامر الغاية في خبر المال متهمة ما مورة هي الكثرة النسل والتناج
يقول امره الله فافروا اي كزوا وفي لغتان امرها في ما مورة وامرها في
مؤمرة ومنه حديث الحسين بن سعيد لقد امر ابن في كبة اي كثر
ارتفع شأنه يعني النبي صلى الله عليه وسلم ومنه الحديث ان رجلا قال له
مالي امرك يا مرفقك والله لياقن اي يريد على ما نرى ومنه حديث
ابن مسعود كنت نقول في الجاهلية قد امرت فلاك اي كثر او وفيه
امترى من الملائكة خبرني اي صاحب امري وولتي وكل من
فرغت الي مشاورة ومجاورة وموارنة فهو امرك ومنه
حديث عمر بن الخطاب ثلاثه رجل اذا نزل به امر امره رايه اي شاور نفسه
وامر تاي قبل موافقة الامر وقبل المؤمن الذي يتم باضر فعله وفيه
الحديث الاخر لا تأمر منسدا اي لا ياتي برشد من ذات نفسه امره
بشيء فانه امر اي اطاعها وفيه امر والنساء في انفسهن اي شاور
فيهن ويجهن ويقال فيه وامرته وليس يفسح وهذا امر ديب وليس
بواجب مثل قوله الابكار لتشاؤك ويحوزن ان يكون امراده الشيب
دون البكر فانه لا بد من اذنه في النكاح فان في ذلك بقا الصحة الزوج
اذا كان باذنها ومنه حديث ابن عمر امر والنساء في بناتهن من جهة
استطاعة انفسهن وهو ادعى لك لغة وخوفا من وقوع الوحشة بينهما
اذ لم يكن برضا الام اذ البنات الى الامهات اميل وفي سماع قوهن
امرغب ولان المرأة مرها علمت من حال بنتها الخافي عن ابنتها امر لا يصح

الحج
الامر

فعل
فعله من غير
مشاورة انفسه

طالع

معه النكاح من غلة تكون بها أو سبب يمنع من وفاء حقوق النكاح وعلى نحو هذا
 يتناول قوله لا تزوج البكر إلا بأذنها وأذنها سكوتها لأنها قد تستحي أن
 تنصع بالأذن وتظهر الرغبة في النكاح فيستدل بسكوتها على رضاها
 وسلامتها من الأذى وقوله في حديث آخر البكر تشاذن والشبه كتمان
 لأن الأذن يعرف بالسكوت والأمر لا يعرف إلا بالنطق. ومنه حديث
 المنعة فأمرت نفسها أي شاورتها واستأمرتها. وفي حديث علي
 أما أتاكم امرأة كلعقة الكلب ابنه الأمرة بالكسر الأمانة. ومنه
 حديث طلحة لعنك سائلك امرأة ابن عمك. وفي حديث الحضر قوله
 لقد جئت سائلا من الأمر بالكسر الأمر العظيم الشيعي وقيل العجيب. وفي حديث
 ابن مسعود أبعثوا بالهدى واجعلوا بينكم وبينه يوم أمانة والأمانة
 العلامة وقيل أن ما دمج الأمانة ومنه الحديث الآخر فهل للسفر أمانة
 وفي حديث آدم عليه السلام من يطعم امرأة لا تاكل ثمرة الاخرة بكر الهرة
 وتشديد اليم تانيث الأقر وهو الأحق الضعيف الراي الذي يقول
 لغیره مربي بامر كراي من يطعم امرأة حمفا بحرم الخمر وقد يطلق الأقر
 على الرجل ولها اللباغة كما يقال رجل أمانة والأمر أيضا النجعة
 وكني بها عن المرأة كما كنيتها بالشاة. وفيه ذكر أمر وهو بفتح الهرة
 واليم موضع من ديار غطفان خرج إليه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لجمع محاربه فيه أغيد عالم أو متعلما ولا تكن أمانة
 الإمانة بكسر الهمزة وتشديد اليم الذي لا ماري معه فهو يتابع كل
 أحد على رأييه وأهله فيه للباغة ويق فيه أمتع أيضا ولا يقال أمانة
 للمرأة وهي من أصلية لأنه لا يكون فعل وصفا وقيل هو الذي يقول الكل

امع

احدا فامعك. ومنه حديث ابن مسعود لا يكون احدكم أمانة قبل وما إلا
 قال الذي يقول فامع الناس. فيه اتقوا الخمر فانها أمانة الخبائث أي الذي
 يجمع كل خبيث وإذا قيل أم الخير فهي التي يجمع كل خير وإذا قيل أم الترس فهي
 التي يجمع كل شر. وفي حديث ثمانية أي أمر منزله أي أمراته ومن يدير
 أمر بيت من النساء. ومنه الحديث أنه قال يزيد الخيل نعم فتي أن تجا من
 أم كلبه هي الحمى. وفي حديث آخر لم نضره أم الصبيان يعني الرج التي
 تعرض لهم فيها غشي عليهم منها. وفيه ان الطواطا عو بها يعني أبا بكر وعمر
 فندرت يدوا ورثت أتم وأراد بالأم الأمانة وقيل هو نقيض قولهم
 هو من الذم عليه. وفي حديث ابن عباس أنه قال لرجل لا أترك
 هودم وسبب أي أنت لقيط لا يعرف لك أم وقيل قد يقع مديح بمعنى العجب
 منه وفيه بعد. وفي حديث قن من ساعدة أنه يبعث يوم القيمة أمانة واحدة
 الأمانة الرجل المنفرد بدين كقوله تعالى إن إبراهيم كان أمانة قانت الله
 فيه لولا أن الكلاب أمانة كسبح لا أمرت يقتلها وتبقى لكل جليل من الناس
 والحيوان أمانة. وفيه أن يهود بنى عوف أمانة من المؤمنين يريد
 أنهم بالصلح الذي وقع بينهم وبين المؤمنين من جماعة كلمهم وأيد بعضهم واحدة
 وفيه أنا أمانة أمانة لا تكذب ولا تخضب امرأتهم على أصل ولادة أتم
 لم يفعلوا الكتابة والحساب فهم على جيلتهم الأولى وقيل الأمانة الذي لا يكذب
 ومنه الحديث بعثت إلى أمانة أمانة قبل العرب لا يمينون لأن الكتابة كانت
 فيه غيرة أو عديمة ومنه قوله بعث في الأمانة برسول الله. وفي حديث النجاشي في الأمانة
 ثلاث الذية. وفي حديث آخر للأمانة وهما النجعة التي بلغت أم الراس وهي الجذرة
 التي يجمع أم الدماغ بقولهم وما موم وقد تكرر ذكرها في الحديث. وفي حديث
 ابن عمر من كانت فترة الأمانة فلا تم ما هو أي قصد الطريق المستقيم بقائه

امر

يَوْمَهُ آمَنُوا نَفْسَهُ وَتَبَّ وَحَسْبُكَ أَنْ يَقُولَ لَا مَقَامَ لِلْمُؤْمِنِ أَيْ هُوَ عَلَى طَرِيقِ بَيْتِي
 أَنْ يَقْصِدَ وَأَنْ كَانَتْ الرُّوَايَةُ بِهَمْ لَمَرَّةً فَإِنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى صِلَةِ مَا هُوَ بِمَعْنَاهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 كَانُوا بَنِيَّ الْمُؤْمِنِينَ شَرَارَ بَنِي إِدْرِيسَ فِي الْقُدْرَةِ أَيْ يَحْدُونَ وَيَقْصِدُونَ وَيُرَوِّعُونَ
 يَتَمَتَّعُونَ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ وَأَنْطَلَقْتُ أَنَا
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ثُمَّ يَوْمَ يَأْتِي
 عَلَى أَهْلِ النَّارِ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهُمْ شَيْءٌ أَبَدًا أَيْ يَقْصِدُ إِلَيْهِ فَيَسْتَعِجِلُهُمْ . وَفِي حَدِيثِ
 الْحَسَنِ لَا يَزَالُ الْمَرْءُ فِي الْأُمَّةِ أَمَّا مَا بَنَيْتَ لِحُوشٍ فِي مَا كُنْتُمْ الْأُمَمَ الْقَرِيبَ
 وَالسَّيْرَ **وَفِي الْحَدِيثِ** فِي اسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُؤْمِنِ هُوَ الَّذِي يَصْدَفُ
 أَمِنْ عِبَادِهِ وَفِيهِمْ مِنَ الْإِيمَانِ الصَّادِقِينَ وَيُؤْتِيهِمْ فِي الْقِيَمَةِ عِلَالَهُ فَيُؤْمِنُونَ
 الْأَمَانَ وَالْأَمَانَ مِنْ خَشْيَةِ الْخَوْفِ . فِيهِ نَهْوٌ عَنْ مُؤْمِنَانِ وَنَهْوٌ عَنْ كَافِرٍ أَمَّا الْمُؤْمِنَانِ
 فَالْإِيمَانُ وَالْإِيمَانُ وَأَمَّا الْكَافِرُ فَالْخُلَّةُ وَنَهْوٌ عَنْ جَعْلِهِمَا مُؤْمِنًا عَلَى النِّسْبَةِ
 لِأَنَّهُمَا يَفِضَانِ عَلَى الْأَرْضِ فَيُفْقِيَانِ الْحَوْتَ بِدَلَامُونَةٍ وَجَعَلَ الْآخَرِينَ كَافِرِينَ
 لِأَنَّهُمَا لَا يَسْتَقِيَانِ وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِمَا الْإِيمَانُ وَكَلْفَةٌ فَيُفْضَلُ فِي الْخَيْرِ وَالنَّفْعِ
 كَالْمُؤْمِنِينَ وَهَذَا فِي قَوْلِ النَّفْعِ كَالْكَافِرِينَ . وَمِنْهُ حَدِيثُ لَا يَزْنِي الزَّانِي
 وَهُوَ مُؤْمِنٌ قَبْلَ مَعْنَاهُ النَّهْيُ وَإِنْ كَانَ فِي صُورَةِ الْخَيْرِ وَالْأَصْلُ حَذْفُ الْبَاءِ
 مِنْ يَزْنِي أَيْ لَا يَزْنِي الْمُؤْمِنُ وَلَا يَسْرِفُ وَلَا يَشْرِبُ فَانْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي تُلْقَى
 بِالْمُؤْمِنِ وَقِيلَ هُوَ وَفِيهِ يَقْصِدُ بِهِ الرَّدْعُ كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا إِيْمَانُ لِمَنْ لَا
 أَمَانَةَ لَهُ وَالْمُسْلِمُ مَنْ سَلَّمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَبَيَّهَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا يَزْنِي
 وَهُوَ كَامِلُ الْإِيمَانِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ الْهَوَى يَغْضِي إِلَيْهِ فَيَصَاحِبُ
 الْهَوَى لَا يَرِي الْأَهْوَاءَ وَلَا يَنْظُرُ إِلَى إِيْمَانِهِ النَّاهِي لَهُ عَنْ أَمْرِ تَكَابُ الْفَاحِشَةِ
 فَكَانَ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ قَدْ نَعِدَ وَقَالَ **ابْنُ عَبَّاسٍ** لَا إِيْمَانُ لِمَنْ لَا تَزَنُّ فَإِذَا
 أَزْنَبَ الْعَبْدُ فَارْقَبَهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْلَافُ إِذَا زَنِيَ الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْهُ الْإِيْمَانُ

فَإِذَا

فَكَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ كَالظِّلَّةِ فَإِذَا قَلَعَ رَجَعَ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ هَذَا عَمَلُ الْمُجَانِّ وَفِي الْكَمَالِ دُونَ
 الْحَقِيقَةِ فِي رَفْعِ الْإِيمَانِ وَابْطَالِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْجَارِيَةِ اعْتَقِبَهَا فَأَنفَقَهَا مُؤْمِنَةً أَمَّا
 حِكْمَةُ مَا نَهَى بِهَا عَنْ سُؤَالِهِ أَنَا هَا أَيْ نَهَى عَنْ سُؤَالِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى السَّمَاءِ وَقَوْلُهُ لَهَا مَنْ أَنَا
 فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ وَإِلَى السَّمَاءِ يَعْنِي أَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ وَهَذَا الْقَدَرُ لَا يَكْفِي فِي ثَبُوتِ
 الْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانُ دُونَ ذَلِكَ بِالشَّهَادَتَيْنِ وَالتَّبَرُّكِ مِنْ سَائِرِ الْأَدْيَانِ
 وَأَمَّا حِكْمَةُ ذَلِكَ عَلَيْهِ لِمَا لَمْ يَرَأَ مِنْهَا إِمَارَةَ الْإِسْلَامِ وَكَوْنَهَا
 بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَنَحْتُ تَرْقِي الْمُسْلِمَ وَهَذَا الْقَدَرُ يَكْفِي عِلْمًا لِذَلِكَ فَانْ
 الْكَافِرُ إِذَا عَرَضَ عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ لَمْ يَقْصُرْ مِنْهُ عَلَى قَوْلِهِ أَيْ مُسْلِمٌ حَتَّى يَصِفَ
 الْإِسْلَامَ بِكَمَالِهِ وَشَرَايِطِهِ فَإِذَا خَانَا مِنْ يَجْهَلُ حَالَهُ فِي الْكُفْرِ وَالْإِيمَانِ فَقَالَ
 أَيْ مُسْلِمٌ قَبْلَهُ فَإِذَا كَانَ عَلَيْهِ إِمَارَةُ الْإِسْلَامِ مِنْ هَيْئَةٍ وَشَارَةً وَدَادَ
 كَانَ قَبُولُ قَوْلِهِ أَوْ بَلْ يَحْكُمُ عَلَيْهِ بِالْإِسْلَامِ وَإِنْ لَمْ يَقْبَلْ شَيْئًا **وَفِي**
 مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أُعْطِيَ مِنَ الْآيَاتِ مَا مِثْلُهُ أَمِنْ عَلَيْهِ النَّبِيُّ وَأَمَّا كَانَ
 الَّذِي أُوتِيَ وَحَقًّا أَوْ حَاهُ اللَّهُ تَعَالَى أَيْ مُتَوَاعِدًا عِنْدَ مُعَانَةِ مَا أَنَا
 اللَّهُ مِنَ الْآيَاتِ وَالْمُجَرَّاتِ وَأَمَّا بِالْوَحْيِ أَيْ عَجَائِلُ الْقُرْآنِ الَّذِي يُخَصُّ بِهِ
 فَإِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنْ كُتُبِ اللَّهِ الْمُنْزَلَةِ كَانَ مُجَرَّاتٍ إِلَّا الْقُرْآنَ **وَفِي حَدِيثٍ**
 عَقِبَةُ بْنُ عَامِرٍ سَلَّمَ النَّاسَ وَأَمِنْ عَمْرٍاءَ الْعَصْرِ هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى جَمَاعَةٍ
 أَمِنُوا خَوْفًا مِنَ السَّيْفِ وَإِنْ عَمْرٍاءَ كَانَ مَخْلُصًا فِي إِيْمَانِهِ وَهَذَا مِنَ الْعَامِ الَّذِي
 يَرَادُ بِهِ الْخَاصُّ . وَفِي حَدِيثِ الْجَوْهَرِ أَمْنَةُ السَّمَاءِ فَإِذَا ذَهَبَتْ الْجُحُومُ أَيْ
 السَّمَاءُ مَا تَوَعَّدُ وَأَنَا أَمْنَةُ الْأَصْحَابِ فَإِذَا ذَهَبَتْ أَفْصَحَ مَا تَوَعَّدُ
 وَأَصْحَابُ أَمْنَةٍ لَا مَتَى فَإِذَا ذَهَبَتْ أَصْحَابُ أَيْ لَا مَتَى مَا تَوَعَّدُ أَرَادَ بِوَعْدِ
 السَّمَاءِ اخْتِفَافَهَا وَذَهَابِهَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَذَهَابِ الْجُحُومِ تَكْوِينُهَا وَالتَّكْوِينُ
 وَاعْدَانُهَا وَأَرَادَ بِوَعْدِ أَصْحَابِهَا مَا وَفَّقَ بِهِمْ مِنَ الْفِتَنِ وَكَذَلِكَ أَرَادَ بِوَعْدِ الْأُمَّةِ

ولا إشارة في الجملة إلى معنى الشرع عند ذهاب أهل الخيرة فانه لما كان بين أظهرهم كان بين
هم ما يختلفون فيه فلما استوفى جالت الآراء واختلفت الأهواء فكان الحاجة
ليست دون الأمر إلى الرسول صلى الله عليه وسلم في قول وفعل ولا له حال فبما
فقدوا فلت الانوار وقويت الظلم وكذلك حال السماء عند ذهاب النجوم والامنة
في هذا الحديث جميع امين وهو الحافظ وفي حديث نزول المسيح عليه السلام
وتقع الامنة في الارض اي الامن كقولك ته اذ بعثت بك النعاس
امنة منه يريد ان الارض تنجلي بالامن فلا يخاف احد من الناس ولا حيوان
في الحديث المؤذن مؤمن مؤمن القوم الذي يتقون اليه ويتخذونه
امينا حافظة لاورثهم الرجل فهو مؤمن يعني المؤذن امين الناس على
صلواتهم وصياهم وفي المجلس بالامانة هذا نذير الى ترك اعادة مانه
يجري في المجلس من قول وفعل فكان ذلك امانة عند من سمعوا وراه والامانة
تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والنقطة والامان وقد جاء في كل منها حديث
وفي ان الامانة غني اي سبب الغناء ومعناه ان الرجل اذا عرف بها
كثير معاملوه فصاخر لك سبب الغناء وفي حديث اشرار الساعه والامانة
مغنى اي يري من فريده امانة ان الخيانة فيها غنية قد غنىها وفيه
ان الزرع امانة والتاجر فاجر جعل الزرع امانة لسلامته من الافا
التي تقع في التجارة من التزبد في القول والخلف وغير ذلك وفيه
استودع الله دينك وامانتك اي اهلك ومن تخلفه بعدك منهم
وما لك الذي تودعه وتستحفظه امينك ووكيلك وفيه
بالامانة فليس مينا يشبهه ان تكون الكراهة فيه لاجل انه امران يخاف
باسم الله ته وصفاته والامانة امر من امورهم فهو عنها من اجل

التسوية

التسوية بينها وبين اسماء الله كما نواك يحلفوا بابائهم واذا قال الحالف وامانة الله كانت
يمينه عند ابي حنيفة والشافعي لا يعدها يمينيا **في حديث امه**
الزهري من امين في كذا فامنه ثم تشراف فليست عليه عقوبة
امه اي اقرب ومعناه ان يعاقب ليقرب فاقرب به بالحلقة
ابو عبيد ولما سمع الامنة بمعنى الاقرار لا في هذا الموضع وقال **امين**
الجوهري هي لغة غير مشهورة وفيه امين خاتم رب العالمين
يقال امين وامين بالقصر والمد والمد اكثر اى انه كاتبع الله
على عباده لان الآفات والبلاء تدفع به فكان تخاتم الكتاب
الذي يصونه ويمنع من فسادها والظهار ما فيه وهو اسم مني على الفتح
ومعناه اللهم استجب لي وقيل معناه كذلك فليكن بمعنى الذهاب
يقول امين فلكن يؤمن تأمينا وفيه امينين درجة
في الجنة اي انها كلمة يكتب بها قايما درجة في الجنة وفي
حديث بلال لا تسبقني بامين يشبهه ان يكون بلال كان يقرأ
الفاتحة في السكنة الاولى من سكتني الامام فرمها يميني عليه منها يميني
ورسول الله قد فرغ من قراتها فاستمهل بلال في التامين املا
بقدر ما يتم فيه قراءة بقية السورة حتى يبان حركة موافقته في التامين
في حديث انما املا فلا تباعوا حتى يتبد وصلا
التم هذه كلمة ترد في المحاورات كثيرا وقد جاءت في غير موضع
من الحديث واصلا ان وما ولا فادغمت النون في الميم وما زائدة
في اللفظ لاحكامها وقد مالت العرب لامالة حقيقة والعوام يشبهون

ملف

اما انها في غير النهايا وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا **باب**
انب الهزة مع النون في حديث طلحة
 انه قال لما مات خالد بن الوليد استرجع عمر فقلت يا امير المؤمنين
 الا اراك بعث الموت متديني وفي حيوتي ما مرقه نبي مرادي فقال لي
 لا تؤنبني الثانية بالمبالغة في التوبخ والتعنيف . ومنه حديث
 الحسن بن علي لما صالح معاوية قبل له سوذت وجوه المؤمنين فقال
 لا تؤنبني . ومنه حديث ثوبة كعب بن مالك ما زالوا يؤنبوني
 وفي حديث خيفان اهل الانيب هي الرماح واحدها انبوب
 يعني المطاعين بالرماح . فيه انبوتي بانجانية ابي جهم المحفوظ بكر
 الباء ويروي بفتح ما يبق كسا . انجاني منسوب الي منبج المدينة المعروفة
 وهي مكسورة الباء ففتحت في النسب وابدلت الهمزة وقيل انه منسوب
 الى موضع اسمه انجان وهو شبه لان الاول فيه تعسف وهو كسا . يخذل من
 له تحمل ولا علم له وهي من ادون الثياب الغليظة وانما بعث الخبيصة الى ابي جهم
 لان كان اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم خبيصة ذات اعلام فلما
 شغلته في الصلوة قلب ردها عليه وانوب بانجانية وانما طليا
 لئلا يؤثر في الهدية في قلبه والهزة فيها نازيد في قول . في حديث
 الخبيص كانوا يرمون المؤمنين من الطيب ولا يرون بذكورة ما ساء الموت
 طيب الشاة وما يلقون الشباب وذكورته ما لا يكون كالمشك والكا فؤ
 والعود . في حديث المغيرة فصل مينات آليات التي تلذ الاناث

كالمذكر التي تلذ الذكور . في حديث سلمان ابط آدم عليه السلام من الجنة
 وعليه اكيل فحات منه عود الانجوج هولغة في العود الذي يشكره
 والمشموم فيه الانجوج ويلجوج وقد تقدم . في حديث انه راي رجلا
 ياتح ببطنه اي بقلبه متفلا به من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف
 معه نهر وتفس وتيج يعزي السمين من الرجال يق الانج ياتح انوكا
 فهو انوح . فيه كان لا يؤب عليه السلام انذر ان الانذر الباردة
 وهو الموضع الذي يدار فيه الطعام بلغة الشام والانذر ايضا صفة من
 الطعام وحرارة الكلمة نازيد . وفي حديث علي انه اقبل وعليه انذر فريديا
 قبل في نوع من السراويل مستي فوق الثياب يغطي الركبة واللفظة
 عجية . ومنه حديث سلمان انه جاء من المداين الى الشام عليه كسا
 انذر فريديا كان الاول منسوب اليه . في حديث عبد الرحمن بن زيد وسئل
 كيف يستعمل على اهل الدمة فقال قلن انذر ايمن قال ابو عبيد
 هي كلمة فارسية معناها ادخل ولم يرد ان يخضعم بالاستيذان بالفارسية
 ولكنهم كانوا يمجوسا فامرهم ان يخاطبهم بلسانهم والذي يرا منه انه
 لم يذكر السلام قبل الاستيذان الا ترى انه لم يقل السلام عليكم **اش**
 انذر ايمن . في حديث هاجر واسماعيل فلما جاءه اسمعيل
 عليه السلام كانه آثر شيئا اي بصري شيئا ولم يعده بقول آثنت منه
 كذا اي علمت واستاذنت اي استعملت . ومنه حديث
 ابن مسعود كان اذا دخل امره استاثن وتكلم اي استعمل وتبصر قبل
 الدخول . ومنه الحديث الدرر الحزن وان اياها

وبأسها من بعد اناسها اي سببت مما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع
 ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم **ومنه** حديث نجرة الحور
 وابن عباس حتى يوتئ من الرشد اي يعلم منه كمال العقل وسداد
 الفعل وحسن التصرف وقد ذكر في الحديث **وفيه** انه ينبغي
 الحذر الاشارة بيوم خيرة يعني التي تالف البيوت والمنشور فيها
 كسر الهزة منسوبة الى الانس وهربنوا دم الواحد في وفي كتاب لي
 موسى ما يدل على ان الهزة مضمومة فانه قال هي التي تالف البيوت
 من الانس وهو ضد الوحشة والمنشور في ضد الوحشة الانس بالضم وقد
 جاز فيه الكسرة ورواه بعضهم بفتح الهزة والنون وليس ينبغي قلت
 اراد ان الفتح غير معروف في الرواية فيجوز وان اراد انه ليس معروف في اللغة
 فلا فانه مصدر اخشيت به انشرا كشأوا كشنة **ومنه** لو اطاع الله
 الناس في الناس لو يكن ناس قبل معناه ان الناس انما يحبون ان لا يولد
 لهم الا الذكور دون الاناث ولو لم تكن الناس ذهب الناس ومعنى
 اطاع استجاب دعاؤه وفي حديث ابن صبياح قال النبي عليه السلام ذات يوم
 انظروني الى انبيائي قد رايت اناسا وهو تصغير اثنان جاساذا عني
 غير قياس وقياسه انساك **ففيه** المؤمنين دينون ليتون كالحمل
 الانفاي لما نوف وهو الذي عهر الخشاش انفه وهو الذي لا يمتنع
 على فائدة التوجع الذي به وقيل الانفا الذلول يقال انفا البعير بانف
 انفا فهو انفا اذا اشتكى انفه من الخشاش وكان الاصل ان تقى ما نوف
 لانه ما نوف كما يقال مصدور ومبظون الذي يشكي صدره وبطنه

انف

وانما

وبطنه وانما جاء هذا شاذ او يروي كالحمل الانف **وفي** حديث سبق
 الحديث في الصلوة فلما خذ بانفه ويخرج انما امره بذلك اليوم المصلين
 ان به عافا وهو نوع من الادب في سوال العورة واخفاء البقع والكناية
 بالاحسن عن الاقبح ولا يدخل في باب الكذب والزنا وانما هو من باب
 التجمل والمخاطبة وطلب السلامة من الناس وفيه لكل بني انفة وانفة الصلوة
 المتكبرة الاولى انفة الشيء ابتداءه وهكذا يروي بضم الهزة **وفي**
 الهروي والصحيح بالفتح وفي حديث ابن عمر انما الامرانف اي يشانف
 استينافا من غير ان سبق به سابق قضاء وتقديره وانما هو على
 اختيارك ودخولك في قوله الانهري استانفت الشيء اذا ابتدته وفتحت
 الشيء انفا اي في اول وقت بقرب متى **ومنه** الحديث انزلت على
 سورة انفا اي الان وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث **ومنه**
 حديث ابي مسلم الخولاني ووصف له في انفه من الكلام وصفو من الماء
 الانف بضم الهزة والنون الكلام الذي لم يرس ولم يتطاه الماشية وفي
 حديث معقل بن يسار فحين ذلك انفا يقى انف من الشيء بانف
 انفا اذا كرهه وشرف عنه نفسه واراد به ههنا اخذته الحجة من الغيرة
 والغضب وقيل هو انفا بسكون النون العضو اي اشتد غضبه من طريق
 الكناية كما يقال للمغيط ورم انفه **وفي** حديث ابي بكر في عهد
 الي عمر بالخلافة فكلمه ورم انفه اي غشاظ من ذلك وهو من احسن
 الكنايات لان المغشاظ يرم انفه ويحمر **ومنه** حديثه الاخر انك

بلغ

لو فعلت ذلك لجلعت انك في قفك برضا عن الحق واقتلت علي البا
 وميل اداد انك تقبل بوجهك علي من وراك من اشياك فتوثر من بترك
انق وفي حديث فرقة مولي زياد سمعت ابا سعيد يحدث عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم باربع فانتقي اي عجبني والانتق بالفتح الفرح والسرور
 والانتق المحب والمحدثون مروونه بنفسي وليس جني وقد جاء في صحيح
 مسلم لا انتق حديثه اي اعجب وهي كما يروي ومنه حديث ابن مسعود
 اذا وقعت في ارجم وقعت في روضات اناق فيمن اي اعجبهم واستلذواهم
 وامتتع بمحاسن ومنه حديث عبيد بن جبر ما من عاصمة اطول انقا
 ولا بعد شبعان طالب العلم اي استلذوا با واستحسنوا ومحبة ورضية
 والعافية من العناء وهو الاكل في الليل **وفي** كلام علي ترقى الي
 مرقاة يقصرونها الانواق في الرحمة لا يبيض في رؤس الجبال
 والاماكن الصعبة ولا يكاد يظفر بها ومنه حديث مقوية قال رجل
 افضلي قال نعم قل ولولدي قال لا قال ولعشيرتي قال نعم مثل
 بقول الشاعر طلب لا يلق العقوق فكذلك الجدة اتراد ببيض العنوق
 العقوق الخايل من النوق والابلق من صفات الذكور والذكر لا يحمل
 فكأنه طلب الذكر الخايل ويبيض الانوق مثل يضرب للذي يطلب الخال
 المشتمع ومنه المثل اعز من بيز الانوق والابلق العقوق **قصة** من استمع
 الى حديث قوم صب في اذنيه الانك هو الرصاص الا يبيض وقيل
 الاسود وقيل هو الخالص منه ولم يجي علي فعل واحد غير هذا فاما
 اشتد فمختلف فيه هل هو واحد او جمع وقيل يحمل ان يكون الانك فاعلا
 لا افعله وهو ايضا شاذ **ومن** الحديث من جلس الي فية يسمع
 منها صب في اذنيه الانك يوم القيمة وقد كثر في الحديث في حديث
 علي انه بعث الي الشوق فقال لا تاكلوا الانكس هو بفتح الهاء وكسر

انك
 انكس

سك

سك شبيهة بالتيات ردي الغدا وهو الذي جسي المار ما هي فاما كرهه هذا الا
 حرام هكذا يروي الحديث عن علي ورواه الامري عن عمارة قال انقلبس بالقاف **ان**
لغة في **قصة** في المهاجرون لرسول الله ان انصارا قد فصلونا انهم اوونا وفعولوا
 بنا وفعولوا فون ذلك قالوا نعم قال فان ذلك هكذا جاء الخبر مقطوعا
 ومعناه ان اعز انهم بضيعة مكافاة منكم له **ومن** حديثه الآخر من اتركت اليه
 نعمة فليكاف بها فان لم يجد فليظمر ثوبا حسنا فان ذلك **ومن** الحديث انه قال
 لا ين عمر في سياق كلام وصفه به ان عبدا لله ان عبدا لله وهذا واما من اختصامهم
 البليغة وكلامهم الفصيح **ومن** حديثه لقيط بن عامر يقول ترك غزو كحل انه اي
 وانه كذلك وانه علي ما يقول وقيل ان معنى قوله للوقف **ومن** حديثه
 فضالة بن سريكة انه لقي ابن الزبير فقال ان تافق قد نقب خفيما فاحملني فقال
 ار قها بخدي واخصمها بيهن وسير بها التردن فقال فضالة انما انتك
 مستحرة لا مستوصفا لا حمل الله ناقة حملني اليك فقال ابن الزبير ان وركها
 اي نعم مع ركبها **وفي** حديث ركوب الهدي قال له اركبها قال لها بدت
 فكرت علي القول فقال اركبها فان اركبها وان كانت بدت وقد جاء مثل هذا
 الحرف في الكلام كثيرا **وفي** حديث غزوة حنين اختاروا احدي الطائفتين
 اما المال واما النسب وقد كنت استأثيت بكم اي انتظرت وترقبست
 يقال انيت وانت وانت واستأثيت **ومن** الحديث انه قال الرجل
 جاء يوم الجمعة فخطب فاب الناس اذيت وانت يا ذيت الناس فخطبك
 واخرت المجى وابطأت **وفي** حديث الحجاب غيرنا ظن اناه الانا
 بكسر الهاء والفتحة النضج **وفي** حديث الهرة هل في الرحيل اي جان وقته
 تقول اني باني **وفي** رواية هل ان الرحيل اي قرب **وفي** ان النبي
 صلى الله عليه وسلم امر رجلا ان يتزوج ابنته من جليبي فقال جني

ان
 ان
 ان

اشاء انما ذكره لها قال الجلباب اني لاليم والله قد اختلف في ضبط هذه الكلمة
اختلافا كثيرة فرويت بكسر الهاء والنون والياء ساكنة وبعدها ها ومعناها
لفظة تستعملها العرب في الانكار يقول القائل جاز زيد فقول زيد نبي وازيداني
كانت استعملت مجيئة وحكي سبويه انه قيل لامرأى سكن المدينة اخرج اذا
البادية فقل انا نبي يعني يقولون لي هذا القول وانا معروف بهذا الفعل كأنه
انكر استغفارهم اياه ورويت بكسر الهاء وبعدها يا ساكنة ونون مفتوحة ونقطة
الجلبيب اني استغفرت البيا ووقفت عليها بالها وقال ابو موسى وهو في مسند
احمد بن حنبل بخط ابو الحسن ابن الفرات وخطه حجة وقال وهو هكذا يعقيد
في مواضع ويجوز ان لا يكون قد حذف البيا واما هي ابنة نكرة اي تزوج جلبابا
بنيت يعني انه يصلح ان يزوج بنيت انا تزوج مثله بامة استغفاله وقد
رويت مثل هذه الرواية الثانية بزيادة الف والام للتعريف اي جلباب ابنة
ورويت الجلبيب الامة بربيد الجارية كناية عن بنتها ورواه بعضهم امته
او امية على انه اسم للبنات

باب الهزة مع الواو

صلوة الاوابين حين ترمض الفصال هو جمع اواب وهو
الكثير الرجوع الي الله تعالى بالتوبة وقبل هو المطيع وقبل هو المستمع يريد
صلوة الصبي عند ارتفاع النهار وشدته الحر وقد تكرر ذكره في الحديث
ومنه دعا السفر توبيا ربنا اوبا اي توبيا رجعا مكررا يقر الله
ابن توبيا اوابا فهو اواب **ومنه** الحديث ايون تايون
وهو جمع سلا مة لايب وقد تكرر في الحديث وجاء في من كل اواب
اي من كل باب ومستقر **ومنه** حديث ابن عباس قال اليه ناس من اهل
اليه من كل ناحية وفيه شغلوا عن الجماعة حتى آتت الشمس فمضت

من الاواب الرجوع لانها ترجع بالغروب الى الموضع الذي طلعت منه ولو
استعمل ذلك في طوعها كان وجها لكنه لم يستعمل في صفة عاتية ابا
واقام او دة شقيقة الاود العوج والثقف هو فقره **ومنه** العوج **ومنه**
حديث ناذرة عمر وانما اقام الاود وثقا العود وقد تكرر في الحديث
في كلام علي فان طاعة الله عز من ابريران موقدة الاو امر بالمحاربة
الشار والفسر والعطش **ومنه** حديث عطاء الجسري او امرنا ان لا نركب
الحمار يريد بيت المقدس **ومنه** الاغشي وقد طفت بالمالا فاقه
عمران فحضر فاوري شمل والشهور اوري شمل بالشديد فحفظه للضرورة
وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالسين المهملة وكسر اللام مكاتبة
عزبه وقال معناه بالجر انية بيت السلام وروي عن كعب ان الخنق في
السماء السابعة ميزان بيت المقدس والظهرة ولو وقع حجر منها وقع على
الضحية وكذلك دعيت اورشليم ودعيت الجنة دار السلام **ومنه** حديث
قبيصة رتب اسني لما مضيت اي عوتضي والاس العوض **ومنه** العطية
وقد تقدم وروى رتب اني من الثواب **ومنه** الاصدقة في اقل
من خمس اواق الاواقي جمع اوقية بضم الهاء وتشديد الياء والجمع يشد
ويخفف مثل اقفية واناقي وانا في وانا في وانا في في الحديث
وقية وليست بالغالبة وقرنها زائدة وكانت الاوقية قد بما عباد
عن اربعين درهما وهي في غير الحديث نصف سدس الرطل وهو جز من في
عشر جزا ويختلف باختلاف اصطلاح البلاد **ومنه** الحديث الزوايا لاول
عابري اذ عبرها بترصادق عالم باصوها وفر وعها واجتهد فيها وفتحت
له دون غيره من فترها بعده **ومنه** حديث الاقل وامرنا امر العرب الاول
ويروي بضم الهزة وفتح الواو جمع الاوقي وتكون صفة للعرب ويروي بفتح الهزة

اول
اول

اول
اول

اول

بالحق

وتشديد الواو وصفه للامر وقيل وهو الوجه **وفي حديث أبي بكر** واضاف **في** الحديث
 الاولي للشيطان يعني الحالة التي غضب فيها وحلف ان لا ياكل وقبل ان اراد اللقمة الاولى
 التي احنتها بنفسه **واكل** **وفي حديث ابن عباس** للتهم فقه في الدين
 وعلى التأويل فهو من الالشيء يقول الى كذا اي يرجع وصار اليه والمراد بالتأويل
 نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الاصل الى ما يحتاج لولاها ما ترك ظاهر اللفظ **وفي**
 حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول في ركوعه سبحانك اللهم
 وبحمدك بتأويل القراء يعني انه ماخوذ من قول الله تعالى فبسمك يرحمك واسعغره
ومن حديث الزهري قال قلت لعروة ما بال عائشة تنم في السفر يعني الصلوة
 فأولت كما تأول عثمان اراد تأويل عثمان ما روى عنه انه انم الصلوة بمكة في الحج
 وذلك انه نوى الإقامة بها **وفيه من صام الدهر فلا صام ولا لال اي لا يرجع**
 الى غيره والاول الرجوع **ومن حديث خزيمة السلم** حتى ال السلام حتى اى يرجع
 اليه **الحج** **وفي** لا تحل الصدقة لمجدد والحمد اخلف في ال النبي عليه السلام فاذكر
 على اهل بيته قال الشافعي ذل هذا الحديث على ان ال محمد هم الذين حرمت
 عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهي صليبة بني قحاشم وبني المطلب وقيل له
 اصحابه ومن آمن به وهو في اللغة يقع على الجميع **ومن حديث** لقد اعطى من مازا
 من مزا ميرال داود اراد من مزا ميردود نفسه والاصل مزايدة وقد تكرر
 ذكر ال في الحديث **وفي حديث** فتن من ساعة قطعت مهنها والآ فال
 الال السراب والمهمة القفر **وفي** كان يصلي على احمار يؤمى بما الاما
 الاشارة بالاعضاء كاليد والراس والعين والحاجب واما يريد به ههنا
 الراس بقا ومات اليه اوي واما وومات لغة فيه ولا يبق او ميت وقد
 جاء في الحديث غومهموز على لغة من قال في قرأت قرئت وهمة الاما زائدة وبابها
 الواو وقد تكررت في الحديث **في** مَرَّ النبي صلى الله عليه وسلم بمرجل الخيل

من
 الى

شاة

شاة آونة فقه لاداعي اللين يقال فلان يصنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنع عوارا
 مرارا يعني انه يجتليها مرة بعد اخرى وداعي اللين هو ما يتركه الخالب منه في الضرع ولا
 يستقصيه ليجتمع اللين في الضرع اليه وقبل ان آونة جمع او ان وهو الجين والزمان
ومن الحديث هذا وان قطعت ابغري وقد تكررت في الحديث **وفي حديث** اي بعد
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك آوة عين الربا آوة كسبة يقولها
 عند الشكاية والتوجع وهي مكسرة لها ساكنة الواو وصرعها قلبوا الواو والفا
 فقالوا ه من كنا وصرعها شدة الواو وكروها وسكنوا لها فقالوا آوة وصرعها
 حذفوا لها فقالوا او ويعظم يدفع الواو مع التشديد فنقول **ومن**
 حديث اوه لفرخ محمد من خليفة يختلف وقد تكررت في الحديث **وفي حديث**
 الذم اللهم اجعلني لك خبيثا اوها مبيت الاقاة المناوئة المتضرم وقبل
 هو الكثير البكا وقبل الكثير الذم وقد تكررت في الحديث **ومن** كان عليه لم يجز
 في سجوده حتى يكفاناوي له **وفي حديث** آخر كان يصلي حتى كنت اوي له اي
 ارقله وارقت **ومن حديث** المغيرة لاناويين فلة اي لا ترحم روحها ولا ترقله
 عند العدام وقد تكررت **وفي حديث** البيعة انه قال لا نصار بايعكم علي ان تاووني
 وتصروني اي تضيوني اليكم وتخطووني بينكم اوي واوي بمعنى واحد والمقصود
 قوله منها لازم ومتعد **ومن** لا يقطع في نرحق يا وية الجوين اي بقية البيت
 ويجعة **ومن** لا ياوي الضالة الاضال كل هذا من اوي ياوي يقال وبت الى المنزل
 واوتيت غيري واوتيه وانكر بعضهم المقصود المنعدي وقال **ال** لازهري هي
 لغة فصحة ومن المقصود اللازم للحديث الآخر اما احدهم قاوي ليا به اي رجم
 اليه ومن الحديث الممدود حديث الذم المجرب الذي كفانا واوانا اي دنا الى ماوي
 لنا ولم يجعلنا منشربين كالبهائم والمماوي المنزل **وفي حديث** وهما
 بتارك ونة قال اي اوتيت علي نفسي ان اذكر من ذكرني قال القيسي هذا غلط

او

او

إلا أن يكون من المقلوب والصحيح وايت من الواي من الوعد نقول جعلته وعدا على
 وفي حديث الزبيا فاستأنيها بوزك استنى ويروي فاستأها بوزك استأني
 وكلامها للسياة أي ساءه وقل بعضهم هو استأها بوزك اختارها فجعل الدم من الأصل اخذته من
 أي ساءه بقل الشاويل أي طيبا ويلها والصحيح الأول وفي حديث جرير بن نخلة وضالة
 استأ واستأني وسدرة وآفة الآية بوزك العاهة ويجمع على الأربوزك عاه هو شجر معروف
 وأصل الفها التي بين الجزين وأو **باب الهزة مع الهاء**
 اهبت في حديث عمرو في البيت اهبت مطبوخة الأهاب
 بضم الهزة والهاء وبفتحها جمع اهابت هو الخلد وقيل اهبات الخلد
 اهابت قبل الذبح وأما بعده فلا والعطية المنتنة التي هي في دباغها ومنه
 الحديث لو جعل القرآن في اهابت ثم التي في النار ما احترق وقيل كان هذا
 معجزة للقرآن في زمان النبي صلى الله عليه وسلم كما يكون في الآيات في عصور الأنبياء
 وقيل المعنى من علة القرآن لم تخوف نار الآخرة فجعل جسم حافظ القرآن كالأهاب
 ومنه الحديث أها اهابت بع فقد ظهرت منه قول عائشة في صفة أبيها وحسن الدعاء
 في أهابها أي في أجسادها وفي ذكر اهباب وهو اسم موضع بنو أحم المدينة يقال فيه
 يهاب بالياء وفيه هل القرآن في أهل الله وخاصته أي حنطة القرآن العاملين
 هم أولياء الله المحضون به اختصار أهل الأيمان به ومنه حديث أبي بكر في خطبة
 عمر قول له أذا قبضت استعملت عليهم خيرا هكذا يريد خير المهاجرين وكانوا يشتمون أهل
 مكة أهل الله تعظم كما بقي بيت الله ويجوز أن يكون أراد أهل بيت الله لأنهم كانوا
 سكان بيته وفي حديث أم سلمة ليس بك علي هكذا هو أن أراد بالأهل نفسه
 صلى الله عليه وسلم أي لا يعلق بك ولا يصيبك هو أن علم وفيه أن النبي صلى
 الله عليه وسلم أعطى لأهل تحظين وأكرمهم تحظا لأهل الذي له خروجة وميال والأعزب هو
 الذي لا خروجة له وهي لغة مدنية واللغة الفصحى أعزب يريد بالعطاء نصيبهم

أهل

من النبي ومنه الحديث لقد استت نيران بني كعب أهله أي كثر أهله ومنه الحديث
 أنه غنى عن الجلالة هي التي ألف السيوت ولها الحجاب وهي مثل الأختية
 ضد الوحشية وفيه أنه كان يدعى الخبز الشعر والأهالة الشخة فيجب كل شيء من
 الأدهان مما يتوهم به أهالة وقيل هو ما أذيب من الألية والشعر وقيل الدم
 الحامد والشخة المتغرة الرج ومنه حديث كعب في صفة النار كأنها مسنن
 أهالة أي ظهرها وقد تكرر ذكر الأهالة في الحديث

مع الياء في حديث عكرمة

طابوت آيات في الخطب في حار تفسير في الحديث السفا حديث
 حسان أن روح القدس لا يزال يتوذك أي يتفوقك وينمرك والأدب الكسوة
 وجرل أيد بالشد بأي قوي ومنه خطبة علي وأمسكها من أن تمور بأيد
 أي قوته وفي حديث علي من يطل أثر أبيه ينطق به هذا مثل ضربه أي من
 كثرت أخطائه اشتد ظمروهم قال الشاعر فلو شاء غزينا كان ألقى بك
 طويلا كما أنزلت بن سدوس قيل كان له أحد وعشرون ذكرا وفي قصيدة
 كعب بن زهير وجدها من أطوم لا يتوسيه النابيس التذليل والتأني في كل
 شيء أي لا يثور في جلد هاشمي وفي حديث الكسوف حتى ضا الشمس أي خرجت
 تقرأض يضرا أيضا أي صار ورجع وقد تقدم وفي حديث الأختف أيد
 قد ملونا فلانا فلم نجد عنده آيالة الملك الآيالة التسمية بقى فلان حسن الآيالة
 وسنئ الآيالة وفيه ذكر جبريل وميكائيل فيل هو كبر وميكائيل أضيف إلى الجبريل
 وهو اسم الله وقيل هو الرؤسوية وفيه أن ابن عمر أهلك نخج من أيتلا
 هي بالمد والتخفيف اسم مدينة بيت المقدس وقد شددت الياء الثانية ويقصر
 الكلمة وهو معرب وفيه ذكر آيالة وهو بفتح الهزة وسكون الياء البلاد المعروفة

سك

أيس

أيس

أيد

فما بين مضرو الشام فيه الآية احق بنفسها الآية في الاصل التي لا تروى لها بكرة
كانت اوثبتا مطلقا كانت او مستوفى ويريد بالآية في هذا الحديث بكافة
يقولنا ثبت المرأة وآمنت اذا اقامت لا تزوج ومنه الحديث امرأة آمنت من زوجها
ذات منصب وجمال اي صارت ائمة لا تروى لها ومنه حديث حفصة انها
قامت من ابن خنيس وزوجها قبل النبي صلى الله عليه وسلم ومنه
عنه ابن ابي طالب مات فتمت وطال تأنيها والاسم من هذه اللفظة الآية
ومن الحديث تطول ائمة احدان بقايم بين الآية والحديث الآخر انه كان
شعور من العمة والامة اي طول العمة ويقال للرجل ايضا ائمة كالمراة وفي
الحديث انه اتي على ارض خزر فحدثه مثل الآية والامن الحنة اللطيفة ويقال
لها الآية بالتشديد شبه الارض في ملاستها بالجنة ومنه حديث القسمين
محمد انه امر بقتل الآية وفي حديث غزوة انه كان يقول وام الله ان كنت اخذت
لقد ابيت امر الله من الفاظ القسم كقولك لعن الله وعهد الله وفيها لغات
كثيرة وتنفخ هزتها وتكسر وهزتها وصل وقد تقطع واهل الكوفة
من النخلة يترجمون انها جمع بين وغيرهم يقول هو اسم موضوع للقسم او ذلها
ههنا على ظاهر لفظها وقد تكرر في الحديث وفيه يتقارب الزمان ويكثر
الخروج فيلزم هو رسول الله قال القتل يريد ما هو واصله اي ما هو اي
اي غي هو خفف اليه وحذف الف ما ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
يسا ومرة مع طوام فجعل شيبة بن ربعية يشير اليه لا تسمع فجعل الرجل يقول
ان يقول يعني اتي نتي تقول وفي حديث ابن عمر انه دخل عليه ابنه فقال في لا
امين ان يكون بين الناس فقال اي لا امن فجاوبه على لغة من يكبر وابل الالخال
المتقبل نحو نعم وتعلم فانقلب الالف ياء للكثرة قبلها في قصة كعب بن
زهر فيها على الاقوال وقال وتبغيل الاثن الاعيا والتعب ويحدث

خطبة العيد قال ابو سعيد فقلت ابن الابداء بالصلوة اي ان تذهب ثم قال لا ابتداء
بالصلوة قبل الخطبة وفي رواية ابن الابداء بالصلوة اي ان تذهب لا تبتدئ
بالصلوة والا لا قوي وفي حديث اخر ما ان الرجل ان يعرف منزله اي ما حله
وقرب يقول منه ان بيننا وبيننا وهو مثل ابي ياتي ابي مقلوب منه وقد
نكر في الحديث انه اخذ شعامة ابن ابي الصلت فقرا عند كل بيت ايه
هذه كلمة يراد بها الاستزادة وهي منبئة على الكسر قالوا فاذا وصلت تؤنث فقلت
انه حدثنا واذا قلت ائمة بالنصب فاما تامة بالشكوك ومنه حديث اصل
الحرايم حين قدم عليه المدينة فقال له كيف نزلت مكة قال نزلتها وقد احسن تمايها
واغرق اخرها وامر سلكها فقال ائمة اصل دع القلوب تقرا كيف واسكت
وقد تردد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشيء ومنه حديث ابن الزبير لما قيل له
يا ابن ذات النطاقين فقال ائمة والاله اي صدقت ورضيت بذلك وروى ابو
بالكر اي زدتني من هذه المنفعة وفي حديث ابي فيس الازدي ان ملك الموت عليم
قال ائمة ائمة يؤت به بالخيل فيجيبني يعني الارواح ائمة يفت يفلان ثابها
اذا دعوته وناديتك قلت له يا ايها الرجل وفي حديث معوية اهأ يا ابا حنيفة
هي كل تأسف وانتصابها على اجرائها محرم المصادم كالنقطة لا تأسف تأسفا
واصل المزة واو وفي حديث عثمان ائمة ائمة وحرمتها آية الآية الحجة هي قوله
تعالى وما ملكك ائمة والآية المحرمة قوله تعالى وان تجمعوا بين الاخين
الا ما قد سلف ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعة حر وف وكلت من قوم
خرج القوم بآئمة اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا والآية في غير هذا العلامة
وقد ذكرنا في اصل آية ائمة بنفع الواو وموضع العين واو والنسبة
اليها اووي وقيل اصلها فاعلة فذهبت منها اللام والعين تخفيفا ووجهات
تامة لكانت آية وانما ذكرنا في هذا الموضع حجة على ظاهر لفظها وفي حديث

ايا ساعده ورضيع ابهقان ابهقان الجحير البسري في حديث ابي ذر انه قال
 لفلان اشهد ان النبي صلى الله عليه وسلم ابى اناك فرعون هذه الامة
 يريد انك فرعون هذه الامة ولكه القاه اليه تعريضا لا تحريما كقولته
 وانا واناكم لعلي هدي وفي ضلال مبين وهذا كما يقول احدنا كاذب وانما
 انك صادق ولكنك تعرض به في حديث عطاء كان معونه اذا رفع
 راسه من السجدة الاخيرة كانت اناها اسم كان ضمن السجدة واناها الخبر اي كانت
 هي هي يعني كان يرفع منها ونهض قائما في الركعة الاخرى من غير ان يتعدى
 الاستراحة وانا اسم مبتني وهو ضمير التصوب والضمير الذي يضاف اليها من
 لها والكاف والياء لا موضع لها من الاعراب في القول القوي وقد يكون
 انا بمعنى الخدير في حديث عمر بن عبد العزيز اناي وكذا اي وقع عني
 كذا وتحتي عن في حديث كعب بن مالك فقلت ايتها الثلاثة
 يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وناخروهم وهذه اللفظة توفى الاخص
 ويخص بالخبر عن نفسه والمخاطب يقول اما انا فافعل كذا ايتها الرجل
 يعني نفسه فتعني قول كعب ايتها الثلاثة اي المخصوصين بالتخلف
 نكر في الحديث اناي وابنه وهي معني نعم الا انها تخص بالخبر مع القسم
 ايجاب لما سبقه من الاستعلام **حرف الباء باب**
البا مع المزة فيه انه جلد اناها اسم مالا في شئ غير
 اي لم يقدم لنفسه خبة جروتم يدخر تقول منه بارت الشئ
 وابتادته وابتاد في حديث عائشة اغتسلت من ثلثة ابواب ومد
 بعضها بعضا ابواب جمع قلة للبشر وجميع على ابواب وبتاد ومد
 بعضها بعضها هو ان مياهها اجتمع في واحدة كماء القنارة وفيه
 البئر جبار فيل هي العاديه القديمة لا يعلمها حاف ولا مالك فيجمع فيها

الاشارة

الانسان او غيره فهو جبار اي هدير وقيل هو الاجير الذي يملأ البئر فينقيها او
 يخرج نيبا وقع فيها فهو ب في حديث الصلوة تقف بذكر وتبارك هو **باس**
 من البوس الخضوع والفقر ويجوز ان يكون امر او خبر اتقى باس بئاس
 بئوتا وبئاسا افتقر واستندت حاجته والاسم منه باس ومن
 حديث عمار بن ياسر بن ميمونة كانه رآه من الشدة التي فيها ومنه
 الحديث الآخر كان يكره البوس والتباؤس يعني عند الناس ويجوز التباؤس
 بالنصر والتشديد ومنه في صفة اهل الجنة ان لهم شغوا فلا يتباؤسوا بئوس
 يتباؤس بالضم فيها باس اذا اشتد والبشيس الكاره والخوف ومنه حديث
 علي كذا اذا اشتد الناس تقيا برسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الخوف
 ولا يكون الامع الشدة وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث نهى عن كسر
 السكة الجارية من المسلمين الا من تباؤس يعني الذباير والدمار المضروبة
 اي لا تكسر الا من امر بتضي كسرها اما لرد انها او شك في صحة نقدها كره
 ذلك لما فيها من اسم الله تعالى وقيل لان فيه اضاة المال وقيل لما في عن
 كسرها على ان تعاد ثيرا فاما للتنقية فلا وقيل كانت المعاملة بها في صدر
 الاسلام عدا الاقربا وكان بعضهم نقض اطرافها فنهوا عنه في حديث
 عائشة بكس احوال عشرة تبس مهموز فعلا جامع لانواع الذم وهو ضد
 نعم في المدح وقد تكرر في الحديث ومنه حديث عمر عسي الغور ابوساجع
 باس وانصب على انه خبر عسي والغور ماء الكلب وهو مثل اول
 من تكلم به الزبا ومعني الحديث جيئت باقر عليك فيه نمة وتبذره
 في حديث علي قال اني جيتي نهاني ان اصلي بارض بابل فانها
 ملعونة بابل هذا الصقع المعروف بالعراق والف عزم موزنة في الخطابي
 في اسناد هذا الحديث مقال ولا علم احد من العلماء بحرم الصلوة في ارض بابل

فيه بابل

القطع وهو مطاوع بنت بقت بنت وأبنته يريدانه بفتح طر بفتح عا جازع من مقصده
 لم يقض وطءه وقد عظم طءه ومنه الحديث لا يصام لمن لم يبيت الصيام في أحد
 الروايتين أي لم يسوه ويجزئه فيقطع من الوقت الذي لا صوم فيه وهو الليل ومنه
 الحديث استوا نكاح هذه النساء أي قطعوا الأمر فيه واحكموا اجزأه وهو نص
 بالفتي من نكاح المتعة لأنه نكاح غير مبسوط مقدرة بمدة ومنه الحديث طلقنا
 ثلاثاً بنته أي فاطمة ومدة بنته أي منقطعة عن الأملاك حتى تنبت والبنت
 ومنه الحديث أدخل الله الجنة البنت ومنه حديث جويرية في صحيح مسلم أحسب
 أن جويرية والبنت كأنه شريك في اسمها فقالوا حسب فلجويرية ثم استدرج
 فقال وأبنت وأقطع أنه جويرية لا حسب وأحسن ومنه الحديث لا يبيت المتبنة
 إلا في بيتها هي المتبنة طءاً قابلاً **ف** كل امرئ ذي بال لا يبيت
 فيه جملاً له فهو أبتر أي أقطع والبتر القطع ومنه حديث ابن عباس
 أن قريشاً قالت الذي نحن عليه أحق بما هو عليه هذا الصنوبر المتبرقعون
 النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله سورة الكوش وفي آخرها أن شريك
 هو الأبتر المتبر الذي لا ولد له قبل له يكن يومئذ ولده وفيه نظر لأنه
 ولده قبل البعث والوحي إلا أن يكون أمراً لم يعثر له ذكر وفيه ان العاصم والليل
 دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا الأبتر الذي لا عقب
 وفي حديث الصحابة أنه نهي عن المتبنة وهي التي قطع ذنبها وفي حديث زياد
 أنه قال في خطبة البتر وكذا قيل لها البتر لأنه لم يذكر فيها اسم عز وجل ولا
 صلى فيها على النبي صلى الله عليه وسلم وفيه كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يفرح يقال لها البتر سميت بذلك لقصرها وفيه أنه نهي عن البتر
 هو أنه يكون بركة واحدة وقيل هو الذي شرع في ركعتين ثم الأولى
 وقطع الثانية ومنه حديث سعد أنه أوتر بركة فأنكر عليه ابن مسعود قال

بتر

هذه

هذه البتر **و** في حديث علي وسئل عن صلاة الفجر فقال حين يجر البتر آ الأرض
 البتر الشسر أراد حين تنبسط على وجه الأرض وترتفع البتر الرجل إذا جلى
 الضحك **ف** أنه سئل عن البتر فقال كل مسكر حرام البتر يكون النساء يبيذن
 القيسل وهو خمر أهل اليمن وقد تحرك النساء كقمع وقمع وقد تكرر في الحديث
 بئر رسول الله صلى الله عليه وسلم الهوي أي وجهها ومكملها
 لا ينظر إليه نقص ببق بئر إذا قطعه وفيه لا تمسك بئره ولا تنزل
 في الاسم التبتل إلا انقطاعاً عن النساء وترك النكاح وامراً بتول منقطع
 عن الرجال لا شهوة لها فيهم وبها سميت حرمة التبول أمر المسبح على ملكه
 فاطمة التبول لا انقطاعاً عنها عن شئ من شأنها فضلاً ودنياً وحسباً
 وقيل لا انقطاعاً من الدنيا إلى الله تعالى ومنه حديث سعد بن محمد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم التبتل على عهده من مطعون أراد ترك النكاح
و في حديث النضر بن كذا وأنه يا معشر قريش لقد نزل بكم أمر ما التبتل
 بئر ببق مرق على بئر من رايه ومنبتلة أي غزبة لا تزد وأنبتل
 في السير مضى وجدوه **ل** الخطاب في هذا خطأ والصواب
 ما انتقلت نبتة أي ما انتهت له ولم تعهوا على نقول العرب اندر تلك الأمر
 فلم تبتل نبتة أي ما انتهت له فحشد يكون من باب النون لا من باب
 التاء **و** في حديث كذا يفتت الصلوة قد افعوها وأبوا الإيقاد
 فلما سئل قال لتبتل لها أما ما أوكتصن وخذاً فاعناه لتصن
 لكأما ما وقطعتن الأم ما مته من التبتل القطع وأورد أبو موسى
 في هذا الباب وأورد الهروي في باب الباء واللام وترجحه بالامتحان والاختيار
 من الابتلاء فتكون التاء أن فيها عند الهروي من الأولى المضارعة والثانية
 للامتناع وتكون الأولى عند أبي موسى بدة للمضارعة والثانية اصلية وترجحه

بتر

بالامتحان والاختبار من الابدان فيكون الثأر فيها عند الموت ويأيد تبارك وتعالى
للمصارعة والثأر لا لافعال وتكون الاولى عند ابي موسى زيادة المضادة

باب الثاني في حديث ام زرع زوجي لا يشكوا

اي لا يشكوا في اثاره وفيه ايضا لا تشكوا حديثنا تبيينا وروى
بشك بالنسبة لمعناه وفيه ايضا لا تشكوا في الكف ليعلم البشك
في الاصل عند الحزن والمرض الشديد كانت من شدة بيت صاحبه
المعنى انه كان يجسد ما عيش اودا فكان لا يدخل يده في ثوبها فيتم
لعلمه ان ذلك يؤذيها نصفه باللفظ وقيل هو ذم له اي لا يتفقد
امورها ومصالحها كقولهم ما ادخل يدي في هذا الامر اي لا اتفقد

ومنه حديث كعب بن مالك فانا نتوجه قافلا من بئس حذري
بشيء اي شئ حذري وفي حديث عبيد الله لما حضر اليهودي الموت
قال تشبوه اي اكشفوه من البشك اظهر الحديث والاصل فيه
تشبوه فابدلوا من التاء الوسطى بالهمزة فاما قالوا في حشيت حشيت

حديث هاجرا ام اسعيل عيسى فمزمع بعقب وعلى الارض فاشفق
الماء اي نفخ وجري وفي حديث خالد بن الوليد لما اعزله عمر بن
الشام فليالي الشام بوليت وصار يثني وعسلة غزلي واستعمل
غري البشك حنطة منسوبة الى البشك وهي ناحية من رشتا وقد شق
وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة اللينة بق لها بشك وقيل هي
الزبدية اي صارت كأنها زبد وعسلة لانها صارت نجفي امولها

باب الثالث في حديث ام زرع زوجي لا يشكوا

عنه ان هذا الجراح التفاح لا يدري اين الله عز وجل العجبة

بشك

بشك

بجمع

نحو

شيء يفعل عند سناغاة الصبي ويحتاج فجحاج اي كثير الكلام والحجاج الحق
والثفاج والحجاج المستكره قد اوحكم الله من الجعة والنجعة الخ
البط والطعن غير النافذ كانوا يقصدون عرق البعير وياخذون الذر

يشلغون به في السنة الحذبة ويشمونه الفصيص بالمرّة الواحدة من
الخ اياها حكمه اسم من القحط والضيق ما فزع عليه في الاسل وقيل النجعة اسم
حديث ام زرع زوجي فحشيت اي فحشيت فحشيت وقيل

عظمت نفسي عندي بقيل ان يتجبح بكذا اي يتعظم
ويقتصر وفي حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتلون يوم
الحج الى مشرك الجاد الاسود يهوي من السماء الجاد الكسا وجمع
يحد امراء الملائكة الذين ايدتم الله فيهم ومن شدة رسول الله صلى

عبد الله بن عبد الله في الجاد لانه حين اراد المصير الى النبي صلى الله عليه
وسلم قطعت امة لها الجاد اقطعين فارتدي باحداها وابتزمت
بالاخرى ومن حديث معوية انه ما فرح الاخنف ابن قيس فقال
ما النبي الملقف في الجاد فقال هو الخيف يا امير المؤمنين

الملقف في الجاد وطب اللين يلقف فيه ليعمن وتذكره وكانت
يتم تغر بها فلما ما زجحه معوية بما يغاب به قوم به ما زجحه الاخنف
بشك انه بعث بعثا فاصحوا بارض بجرا اي مرتفعة صلبة

والاجرا الذي ارتفعت شربته وصلبت ومن الحديث الاخر اضحى
في ارض عزوبة بجرا وقيل هي التي لا نبات بها ومن حديث علي
اشكوا الى الله محجتي ومحجرتي اي مسوحتي واخراني واصل العجوة

نحمة في الظاهر فاذا كانت في السرة فهي بحرة وقيل العجوة العروق
المتعقدة في الظهر والجرا العروق المتعقدة في النضر فثقله الى الموت

بجمع

بجمع

بجمع

نحو

والآخر ان اراد ان يشكو الي الله امور كلها ما ظهر منها وما بطن **ومن حديث**
أخر ترج ان ذكره اذكر عجزه ونحوه اي سورة كلها ما دبرها وخافها وقيل اسرار
 وقيل عيوبه **ومن حديث** صفة قنبر اخي جرة هي جمع باجر وهو العظم
 البطن يتقنجر بجرا فهو باجر واجر وصنم بالبطانة ونحو
 السرير ويجوز ان يكون كثر الاموال واقتناء لها وهو شبه بالحديث لانه
 قرنه بالنع وهو اسد الجمل **وفي حديث** اني بكر انا هو النحر والجر بالنع والضم
 الداهية والامر العظيم يعني ان انتظرت حتي يضي النحر انضرت الطريق وان
 خبطت الظلما افضت بك الى المكروه ويروي النحر الى الجاهل يريد غمات الدنيا شيئا
 بالحقير اهل فيها **ومن حديث** كذا علي لم ات الا بالكر **وفي حديث** ما زن
 كان هو صنم في الجاهلية باجر تكسر جيمه وتفتح ويروي النحر الى الجاهل المهيولة
 وكان في الامة **في حديث** خديفة ما مينا الابرجل في امته **في حديث** الظفر
 غير الرجلين **في حديث** عمر وعليهما الامة النجاة التي تبلغ ام الناس فيحسبها
 نجرها وهو مثل اراد انها بغلة كثيرة الصديد فان اراد احدان بنجرها بظفره
 قدر علي ذلك لامة بها ولم يجمع الي حدبة شئها بها اراد ليس مينا احد
 الا وفير شي غير هذين الرجلين **في حديث** ابن عباس انه دخل علي معوية
 وكان قزعه تنجيس اي تنجس **في حديث** لقي ان خذي مني اخي الجمل
 الجمل بالنحر يك الحسب والكفاية وقد تم اخاه به يعني انه قصير القامة
 راض ان يكفي الامور ويكون كذا علي غيره ويقول حسبي ما انا فيه **ومن**
حديث قالني نزلت فيه وقال جيتني من الدنيا اي حسبي منها **ومن**
قول الشاعر يوم الجمل نحن بني ضبة اصحاب الجمل ردة واعلينا شخنا
 ثم بجلا اي تم حسب واما قول لقمان في صفة اخيه الآخر خذي مني
 اخي البجلة فانه مدح يتقنر رجل ذو جمل وذو جمالة اي ذو حشيش وقيل

نجر
جمل

وروا وقيل كانت هذه القابله وقيل الجمل الذي يجله الناس اي يعطونه
ومن حديث انه اتى القصور فوق السلم عليكم اصم خولجيت اي واسعا كثيرا
 من التيجل النعظم او من الجبال الصخر **وفي حديث** سعد بن معاذ انه امر في يوم الخرب
 فقطع اجملة الايجل عرق في باطن الذراع وهو من الغر والبعر بمنزلة النحل من الانسان
 وقيل هو عرق غليظ في الرجل فيما بين العصب والعظم **ومن حديث**
 المستزين اما الوليد بن المغيرة فاوثما جبريل الى الجمل كان سلم موسى
 عز وجل وانا هو منسوب الى الجاوة جنس من السودان **في حديث**
الباء مع الحاء فيه من ستره ان يلزم مجبوحة الجنة
 فيلزم الجماعة مجبوحة الامم وسطحها يقال تجحج اذا تمكن ونوط
 المنزل والمقام **ومن حديث** فناء الانصارية اهدي لنا الدنيا نجمع في المريد
 اي متمكة في المريد وهو الموضع **وفي حديث** حرمه تقطر الجاوتجحج اي تضع
 القعبث وتمكن من الارض **في حديث** ابن خنضب عمر الجمل او تجحج الجمل
 الخالص الذي لاخالطه شي **في حديث** عمر انه كتب اليه احد عماله من كوفته
 ذكر فيها غلة العسل وكذا لمسلمين مباحة الماء اي غروب تحتها غير مزوج
 يعسل او غيره وقيل اراد بذلك ليكون اقوي **في حديث** المقداد قال
 عليا سورة البحوث انفوا خفا فاونف لا يفي سورة التوبة وتسميت
 بها لما نضمت من البحث عن سر امر المؤمنين وهو انار بها والنفسين
 عنها والحوث جمع بحث ورايت في الفايق سورة البحوث يقع الباء فان بحث
 فسعى تحول من ابيته المبالغة وقفع على الذكور والا نفي كاملة صبور ويكون
 من باب اضافة الموصوف الى الصفة **ومن حديث** ان غلامين كانا بلعبان
 الخنة في لعبة بالتراب والجانة التراب الذي عمايطل فيه **في حديث**
 بحث

جاء
نجر

بحث

بحث

سك

بحث

حجة الحجة بالتم غلظة في الصوت يفتح يفتح يفتح ويجوز أن كان من دأبهم الحجاج
 ورجل أفتح بين الحجة البحر إذا كان ذلك فيه خلقة **فيه** الله ركب فرسا لا ي
 طلحة فتوان وجدناه البحر أي واسع البحر أي البحر السعة وتجر في العلم اجتماع
ومنه الحديث أن في كل بحر ابن عباس في بحر السعة على كثرة **ومنه** حديث عبد
 المطلب **ومنه** وكف من مزمع بحر أي شقها ووسعها حتى لا تشرف **ومنه**
 حديث ابن عباس حتى ترمي الدرة البحر أي دم بحر في شديدا المرة كأنه قدسب
 في البحر وهو اسم قعر الزم وزاد وفي السب ألفا ونحوها للمبالغة يريد الدرة
 الغليظ الواسع وقيل نسب إلى البحر كثرة وسعته **وفيه** ذكر حران وهو بفتح
 الباء وضمتها وسكون الحاء موضع بناحية الفرج من الحجاز له ذكر في سيرة
 عبد الله بن جعفر **وفيه** حديث القسامة وقتل رجله بحجرة الزمار على خط
 لينة البلدة **ومنه** حديث عبد الله بن أبي صلح أهل هذه البحيرة أن بعض
 بالعصابة البحيرة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي تصغر البحيرة وقد جاني رواية
 مكر والعرب تنقي المدن والقري بجماء **ومنه** الحديث وكتب هذا بحر هراي
 ببلاهم وأرضهم **وفيه** ذكر البحيرة في غير موضع كأنه نواذ أولدت إبلهم
 سقيا البحر وأذنه أي شقوها وقالوا اللهم إن عاش ففتي وإن مات فذكي
 فإذا مات فاكلوه وسموه البحيرة وقيل البحيرة هي بنت الشايب كانت إذا
 تابعت الشاة بين غمرانان لم يركب ظهرها ولم تجز وبرها ولم ينزب لها
 إلا ضيف وتركوها مسيبة وسموها الشايب فاولدت بعد ذلك من بني
 شقوا أذنهما واكلوا سبيلها وحرم منها ما حرم من غيرها وسموها البحيرة
ومنه حديث أبي الأحوص عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له قل
 تبعك الملك فأفية أذناها فتشوق فيها وتقول بحر هي جمع بحيرة وهو جمع
 غريب في المونث إلا أن يكون قد حمل على المذكر نحو نذير ونذير على أن بحيرة

بحر

البحيرة

فعيلة

فعيلة بمعنى مفعولة نحو قنينة ولم يسمع في جمع مثله فعلا وحكي الزخري بحر
 وبحر وصيغة وصيغة وهي التي ضربت أذن أي قطعت **وفيه** حديث ما كان له
 صتم يبق له بأخر بفتح الحاء وروى بالجيم وقد تقدم **فيه** إذا كان يوم
 فخرج بخاتنة من جهنم فلبط المناقين لقط الحامة **وفيه** حديث طر البخانة التراف
 من النار **باب السامع الخاف** **فيه** وهو سمع يفتي عن عبد الله
 إلى مغفرة من ربه قال رجل فخرج فخرج وهو سمع يفتي عن عبد الله
 والرضا بالنبي وتكره للمبالغة وهي مسببة على السكون فان وصلت جازت
 ونسوت فقلت فخرج ووربما شذذت ونسجت الرجل إذا قلت له ذلك
 ومعناها تعظم الأمر ونفخه وقد كن يجمعها في الحديث **فيه** قال في لساف
 قدس في بحيرة الخبيثة الأنبي من الجبال الخبيثة والذكر بحيرة وفي جبال حوال
 الأغنياء ويجمع على بحيت وبحاني واللفظة معربة **وفيه** حديث الخبيث
 إليه فخرج فكان ينزبه مع العكر الخبيث العصر المطبوع وأصله بالفارسية
 منخنة أي عصر مطبوع وإنما شرب مع العكر خيفة أن تصفنه فيشدد ويكر
في حديث الحجاج لما أدخل عليه يزيد بن المهلب أسير فقال الحجاج جميل الحيا
في بحيري إذا مشي فقال يزيد وفي الذرع فخير المشكين شياق الفخري البخري
 في مشبه وهي مشبه المتكبر للبعث **في** حديث أبي هريرة أن العجاج أنشد
 ساقا بخندة وكفيا أذرها بخندة البائة القصب الزا وكذا لك الخندة وقيل
 هذا البيت قامت زريك خشية أن تضربا ساقا بخندة وكعبا أذرها **في**
 حديث علي يأكرو ونوم الغداة فانها بحيرة بحيرة محفرة وجعل القتيبي
 من حديث علي بحيرة أي مظنة للبحر وهو بغير الفتح **ومنه** حديث المغيرة أياك
 وكل محفرة محفرة يعني من النساء **وفيه** حديث معوية أنه كتب إلى ملك
 الروم لا تجعل القسطنطينية البحر المحممة سودا وصفها بذلك البحر

بحر

بحر

بحر

بحر

بحر

بحر

بحر

بحر

نجس في الحديث ياتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والخمر بالبذ والخمر بالزكاة
نجس في الحديث ما يات به الولاة باسم العشر والمكوس يتناولون فيه الزكاة
 والصدقة **في** صفته عليه السلام انه كان يحوّض العقيين اي قبل لهما
 والخصة كحر اسفل القدمين قال الهروي وان روي بالنون **في**
 والضاد فهو من النجس النجس النجس يقال نجست العظم اذا اخذت من اللحم
في حديث الفرط في قوله تعالى فهو اسه احدا له الصراط وسكت منها النجس
 هار جال فقالوا ما هذا النجس نجس الخ الخ تحت الجفن اسفل يظهر
 عند حديثنا انما هذا الكرشا ونجست من يعني لولا ان البيان اقترن في السوء
 بهذا الاسم لخرجوا في حتى تغلب ابصارهم **في** انا كرام اهل اليمن هم ارف
 قلوبا وانجس طاعة اي بلغ وافصح في الطاعة من غير هتكاءم بالقول في نجس انفسهم
 اي فيهم قالوا ذلها بالطاعة قال **في** النجس هو من نجس النجس اذا بالغ في
 ذنوبها وهو ان يقطع عظم رقبته ويبلغ بالذبح النجاس وهو العرف الذبح
 الصليب والنجس السون دون ذلك وهو ان يبلغ بالذبح النجاس وهو الخطا
 الذي يجري في الرقبة هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة هكذا ذكره في
 كتاب الفاسق في غريب الحديث وكتاب الكشاف في تفسير القرآن ولم احدا
 لغزو طال ما تجر عنه في كتب اللغة والطب والشرع فلم اجد النجاس بالباء
 مذكورا في شيء منها **ومن** حديث عمر فاصبحت يجنبني الناس ومن كره
 بجمع لنا بطاعة **ومن** حديث عائشة في صفته عمر بجمع الارض فكانت
 اكلمها اي قهرها لها واذا خرج ما فيها من الكنوز واموال الملوك
 ويقال نجعت الارض بالزراعة اذا تابعت في حرانها ولم تزرعها **في**
 في العين القائمة اذا نجحت مائة دينار اراد اذا كانت العين صحيحة الصورة قائمة
 في موضعها الا ان صاحبها لا يبصر بها ثم نجحت بعد فيها مائة دينار وقيل

الحق

وقيل الحق ان تذهب البصر وتبقى العين قائمة منفقة **ومن** حديث فضيلة عن الحسن
 في الاضاحي **ومن** حديث عبد الملك بن ميمون يصف لاحتف كان ياتي الوجبة
 تاحق العين **في** الولد بخله بحيث هو منفعة من الخيل ومظنة له اني
 اتوبه على الخيل ويدعوها اليه فيجوز بالمال الاجرة **في** حديث آخر انكم
 لتخلون وتجنسون **باب الباء مع الدال في**
في الحديث انه قيل في البداءة الربع وفي الرجعة الثلث المراد بالبداءة
 ابتداء العزو والرجعة القبول منه والمعنى كان اذا انقضت سترته من جملة العسكر
 المقبل على العزو فاوقعت بهم ثقلها الربع مما غنمت واذا فعلت ذلك عند عود
 العسكر ثقلها الثلث لان كلفة الثانية اشق عليهم وللمظنة فيها اعظم وذلك لقوة
 الظاهر عند دخوله وضعفه عند خروجه وفي الاول خط وانتهى للسير والامعان
 ببلاد العزو وفي عند القبول الضعيف واكثر وانتهى للرجوع الى وطنهم فلهذا ذلك **و**
 منه حديث علي وانه لقد سمعت لنضر بن بكير على الذين على من عودا كما ضروهم
 عليه بدال او لا يعني العزم والموالي **ومن** حديث الحديثية يكون في بدال الجور
 ونشأه اى اوله واخوه **ومن** حديث منعت العراف ذرقتها او قفرتها ومنعت
 الشام مذبقتها ومنعت بصر ارضها وعذمت من حيث بدال ثم هذا الحديث من
 معجزات النبي صلى الله عليه وسلم لانه اخبر بما لم يكن وهو في علمه كان فيخرج
 لفظه على لفظ الماضي وذلك به على رضاه من غير ان الخطاب بما وصفت
 على الكفرة من الجونة في الامصار وفي تفسير المنع وجهان احدهما انه علم انهم سيبكون
 ويسقط عنهم ما وصفت عليهم فصار والله باسلا منهم ما فعين ويدل عليه قوله وعنه
 من حيث بدال والثاني انهم يخرجون عن الطاعة ويعصون الامام فيمضون ما علم من
 الوضائف ولذلك يميال اهل الشام والقفير لاهل العراق والاربع لاهل مصر

نجل
 بدا

الحديث
وفي الحديث سنة يوم الورد اي يبدأ بها في السجدة قبل الاكل والغيم قد
 لمة قصير النساكنة **وفي حديث** عائشة انها قالت في اليوم الذي بدى فيه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وارساه بقي متى بدا فلان اي متى مرض وجبال به من الحن والميت
وفي حديث الغلام الذي قتله الخضر فانطلق الي اخدمه بادي الراي اي في اول
 راي آراه وابتدأ به ويجوز ان يكون غير مهموز من البدو والظهور اي في ظاهر
 الراي والنظر **وفي حديث** ابن المسيب في حريم البدر البدي خمس وعشرون
 ذراعا البدي بوزن البديع البير التي جفرت في الاسلام وليست بعادية قديمة
حديث الزبير انه حمل يوم الخندق على نوفل بن عبد الله بالسيف
 حتى شق باثنين وقطع اذنه ورجه يعني لده فان الخطابي هكذا
 فتره احدث رواية ولست ادري ما صحته **وفي حديث** ام سلمة لعائشة قد جمع الن
 ذلك فلا تبدح اي لا توتبع بالحرمة والخروج والبديع العذبة وبديع الورد
 باح به وروي بالنون وسند كفي بابه **وفي حديث** يكون عبدا له كان احب الي
 صلى الله عليه وسلم منها فحون ويتاذحون بالبطن فاذا اجات الحفايق كانوا
 هم الرجال اي يراهم به يتوبدح يبدح اذا ربي **وفي حديث** يوم حنين
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتد يد الى الارض فاخذ قبضة
 اي مدها **ومن الحديث** انه كان يبد ضبعه في الجود اي يمدحها ويجا
 فيها وقد ذكر في الحديث **ومن حديث** وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فابتد
 بصره الى السواك اي اعطاه يذره من النظراي خطه **ومن حديث** ابن عباس
 دخلت على عمر وهو يبد في النظر استبها لا يجبر ما بغني الب **وفي الحديث** انهم
 عردوا وقتلهم بددا بغير التبا جمع بدة وهي الحضة والنصب اي اقليم
 حصصا مضممة لكل واحد منهم حصته ونصبه وروي بالنسخ اي شغل

بدج
 بدح
 بدد

في القتل واحدا بعد واحد **ومن حديث** عكرمة فبدا وه بينهم اي اقمه حصة
 على التوا **ومن حديث** خالد بن سنان انه انتهى الى النار وعليه مئذنة
 صوف فجعل يفرقها بعصاه ويقول بذا بذا اي تبددي وتقررت
 تبددت تبددا وتبددت تبددا وهذا حاله وهو **قال** فيه النبي صلى الله
 عليه وسلم نبي ضيعه قومه **وفي حديث** ام سلمة ان ساكنين سالاها **الذي**
 فقالت يا جارية اينهم مرة مرة اي اعطهم وقر قههم **ومن الحديث**
 ان لم صومته افقر منها والخرق وابتدأ اعطى **وفي حديث** علي كذا
 نزلنا في هذا الامر كخفا فاستبددتم علينا فتواستبد بالامر يستبد
 استبداد اذا تفرقه دون غيره وقد تكرر في الحديث **وفي حديث** ابن الزبير
 انه كان حسن الباد اذا ركب الباد اصل الخنز والباذان ايضا من طهي الفرس
 ما وقع عليه فخذ الفارس وهو من البدد تعايد ما بين الخنز من كثرة
ومن حديث المبعوث فرجع بها ترخف بتواذره في جمع بادرة
 وهي لغة بين المنكب والعنق والباركة من الكد الذي يسبق من الانكاف
 في الغضب ومنه قول النابغة **ولا خير في كذا اذا لم يكن له** بواد من صفة
 ان نكذرا **وفي حديث** اعتزال النبي صلى الله عليه وسلم دنياه قال عمر فابتد
 سنائي اي سالت بالدموع **وفي حديث** جابر كذا لا يبيع النزع حتى يبدري يبلغ
 يتق بذر الغلام اذا تم واستدار فتنيتها بالبدر في تمامه وكما له
 وقبل اذا احمر البسر يتق له قد ابدر **وفي حديث** فاتي ببدريه بقتل
 اي طبق شبة بالبدر لاستدارته **وفي حديث** فاعيل بمعني منفعلي يقي
 الخالق المخرع لا عن مثال سابق **فعل** بمعني منفعلي يقي
 اسدع فهو مبدع **وفي حديث** انه ثمامة كدري العسل خلوا له خلوا
 آخره البديع الزرق الجديد شبة به ثمامة لطيب هوايتها وانه لا يتغير

بدد
 بدح
 بدد

كما ان العسل لا يتغير **وفي حديث** عن في عام رمضان نعمت البديعة هذه البديعة
 بدعتان بدعت هدي بدعت ضلال فما كان منها في خلاف ما امر الله به ورسوله
 فهو في جنس الذم والانكار وما كان تحت عموم ما ندب الله اليه وحض عليه
 او ريسوله فهو في جنس المدح وما لم يكن له مثال موجود كنوع من الجود
 والتخا وفعل المعروف فهو من الافعال المحمودة ولا يجوز ان يكون ذلك في خلاف
 ما ورد الشرع به لان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعله في ذلك تنوينا فقال
 سن سنة حسنة كان له اجرها واجر من عمل بها وقال في غيره من سن سنة
 سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها وذلك اذا كان في خلاف ما امر الله
 ورسوله ومن هذا النوع قول عمر نعمت البديعة هذه لما كانت من افعال
 الخير وادخل في جنس المدح سنها ما ينفرد بها لان النبي صلى الله عليه وسلم
 لم يستعملها وانما صلاها النبي ثم تركها ولم يحافظ عليها ولا يجمع الناس لها
 ولا كانت في زمان النبي بها جمع الناس عليها وتذمها اليها فمما سنهاها
 بدعة وهي على الحقيقة سنة ليقول عليه السلام عليه كسيتي وسنة الخلفاء الراشدين
 من بعدي على كسيتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي وقوله اقتدوا
 بالذين من بعدي اي بكر وعمر وعلى هذا التاويل يحمل الحديث الآخر كل محد
 بدعة انما يريد ما خالف اصول الشريعة ولم يوافق السنة واكثر ما يستعمل
 المبتدع غرقا في الذم **وفي حديث** لهذا الذي فان خفيت على الطريق فعنف
 جنانها ان هي بدعت بقى ابدعت الناقه اذ انقطعت عن الخير كبدل
 او طبع كما جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة الخير ابداعا
 اي احتشا امر من خارج عما اعتد بها **ومن الحديث** كيف اصنع
 ابداع على منها وبعضهم يرويه ابداع والبيع على ما لم يمت فاعله وقال
 هذا ليس عمل والاولا وجهه واقف **ومن الحديث** اتاه رجل فاق ابداع في

واقعا

فاحلني

فاحلني اي انقطع في الكل را حلق **في حديث** عن الايدل بالشام **بدل**
 والعباد الواحد بدل كحل وبذلك يحمل تنوينا بدلك لانهم كلما مات
 منهم واحدا بدل بالآخر **في حديث** لا يتبادر وفي بالركوع والجود اني قد بدلت
 قال ابو عبيد هذا روي في الحديث بدلت بالتخفيف وانما هو بدلت بالتدليل
 اي كبرت واستثنت والتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم وله يكن صلى الله
 عليه واله سميئا قلت قد جاء في صفة في حديث ابن ابي هالة بادن منها سلك البادن
 النخيم فلما قال بادن اردف منها سلك وهو الذي يمسك بعض اعضائه بعضا
 فهو معتدل الخلق **ومن الحديث** لحيب ان تركك نادنا في يوم كانه
 غسل ما تحت ازاره ثم اعطاك فشرته **وفي حديث** على لما خضب فاطمة
 قبل ما تحت رك قال فرجني وبذني السكك الذين من الرزق وقيل هو القصيرة
 منها **ومن حديث** سطع ابيض فضا على الرداء والبذك اي واسع الذرع
 يزيد به كثره العطاء **ومن حديث** مع الخفين فاخرج يده من تحت بدنة
 استعار البدن ههنا الجبة الصغيرة خشيها بالذرع ويحمل ان يريد من اسفل
 بدنة الجبة ونحوه ما جاء في الرواية الاخرى فاخرج يده من تحت البدن **وفي**
 اني رسول الله صلى الله عليه واله خمس بدات البدنة تقع على الجمل
 والناقه والبقرة وهي بالابل شبه ومثيت بدنة لعظمها ومنها وقد ذكر
 في الحديث **ومن حديث** الشعبي قيل له ان اهل العراق يقولون اذا اغتسل الرجل امته
 فترزق جها كان كمن يركب بدنته اي ان من اغتسل امته فبدل جعلها محررة لله
 فهي بمنزلة البدنة التي تنهدي الى بيت الله في الحج فلا تركب الا عن ضرورة فاذا تزوج
 امته المعتقة كان كمن يركب بدنته المهداة **في حديث** صفت عليه السلام من رآه بد
 هابة اي مغاظة وتبعته يعني من لعين قبل اختلافه به عما له لوفاء **وفي**
 واذا جالس وخالطه بان له حسن خلقه **في حديث** كان اذا اقم لشيء بكاء يخرج

سبح

بد
بد

الى البذر ويشبه ان يكون بغير ذلك ليعود عن الناس ويحلوا بنفسه **ومن** الحديث انه كان
 يبذوا هذه البذر **والحديث** الآخر من بذأ جفا أي من نزل البذر صافيه
 جفا الأغراب **والحديث** الآخر انه اراد البذر وقرة أي الخوارج الى البادية وتفتح
 باوها وتكر **والحديث** الثاني فاق جابر البادي بخول هو الذي يكون في البادية
 ومكة المضارب والخيام وهو غير مفهم في موضعه بخلاف جابر المقام
 في مكة وبروي النادي بالنون **ومن** الحديث لا يبيع حاضر لباد وسيجي
 مشروحا في حرف الحاء **وفي** حديث الأفرع والأبرص والأعمى بذأ سبع رجل
 ان يتسلم أي يضي بذلك وهو معنى البذر ههنا لان القضاء سابق والبذر
 استصواب شئ غير بعد ان يعلم وذلك على ما في جابر **ومن** الحديث السلطان
 ذو عدوك وذو بذوان أي لا يزال يبذو له ما يري جدي **وفي** حديث سلمة
 بن الأكوع خرجت انا وراحم مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعهم
 ابي طلحة ابني مع الابل أي برزه مع الى مواضع الكلام وكل شئ اظهرته
 فقد بذتته **وبذتته** فيه **في** جملة الالبو به بذتته ولو عبد نافر شقيا
 يتو بذت بالشئ بكسر الدال أي بذات به فلما اخفف الحرف كسر الدال فانقلب
 الحرف تاء وهو ليس من باب الباء **وفي** الحديث انه ليس في ان يبذو الناس بامر أي يظهر
 لهم **ومن** الحديث من يبذو لنا صيخته يغم عليه كتابه أي من يظهر لنا فعله
 الذي كان يخفيه اقنا عليه الخ **وفي** حديث سعد بن أبي وقاص قال يوم
 التثويري المجرى بكسر الباء بالشديد الاول **ومن** قوله افعول هذا بادي
 مديحيا قول كثرني **وفي** الحديث شهادة بذوي على صاحب قرية انما كره شهادة
 البذر في ما فيه من الحفا في الحديث ولجأ له باحكام الشرع لانهم في الغالب
 لا يضيئون الشهادة على وجهها والله ذهاب ما لك والناس على خلافه **وفي** حديث
 بغير الباء وتختلف الدال موضع بالشام على قريب وادي القري كان به منزل علي بن عبد الله

سبلغ

بن

بن العباس وولاده **باب الباء مع الذال في حديث** **بذأ**
 الشعبي اذا عظمت الخلة فانها بذأ ونجاش البذر البياضة وهي الناحية

وقد بذو ببذو بذاة والنجاش المناجات وهذه الكلمة بالمعنى اشبه منها
 بالهموز وسيجي مبني في موضعه **في** حديث يوشى بامر آدم يوم القيمة
 كانه يذبح من الذل البذر ولد الضان ويجمع بذر جان **وفي** حديث الجبل الذي
 يتخذها التراب ويظن ان بذل البذر بالتحريك الحز والتناول **وفي** الحديث البذر العالي
 ويجمع على بذر **ومن** كلام علي وحمل الجبل البذر على الكاف **في** البذر
 من لايمان البذر اذ مرانة لمينة يتو بذ الحياة أي رقت البسطة اراد النور
 في اللباس وترك النجس **في** الحديث كذا الغالبين أي سبهم وعلمهم يبذو بذ
في منه صفة منسبة عليه **في** الحديث القوم اذا سارع الى الجوار وشئ اليه وقد ذكر
 في الحديث **في** حديث فاطمة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قالت لعائشة
 اني اذا البذر الذي يغني الشير ويظهر ما دعه **ومن** حديث علي في صفة
 الاوليا البوايع البذر جمع بذو يريق بذرت الكلام بين الناس كما يريق البذر
 أي فشت وقرنت **وفي** حديث وففت عمر لولته ان ياكل غنم مياض المياض والبذر
 كسوف في الشفة فاذر قبلة مبادرة وتبذروا وقد ذكر في الحديث
 حديث عائشة تدعى النفاق أي تتفرق وتبذد **في** حديث ابن عباس
 محمد الباذق وهو بفتح الذال المحرور باده وهو اسم **في** الحديث ابن عباس
 في زمانه اوسى قوله فيه وفي غيره من جنت **في** حديث الاسنفاء
 فخرج مبتذلا متخضعا التذلل ترك التزدد والتهميق بالهيبة
 الحسنة الجميلة على جهة التواضع **ومن** حديث سلمان فارسي في الدرد
 مبتذلة وفي رواية مبتذلة **في** الحديث **في** البذر
 الحفا البذر بالمد الفخ في الاقوال وفيه لعل اللسان يتعقوب منه
 بذوت على القوم واذا بذأ بذ **ومن** حديث فاطمة بنت

بذر
 بذر
 بذر

بذر

بذر

بذر

بذر

سك

الحيوان ما ليس لها بغوة من الخلق فأتى وقتها يستعمل في غير الحيوان فيقول رب الله الشئمة
 وخلق السموات والأرض وقد ذكر البر في الحديث وفي حديث مرض النبي
 صلى الله عليه وسلم قال العباس لعلي كيف أصبح رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال أصبح مجذاه بأمرنا أي معاني يقال إنك من المرض إنك بركة بالفتح
 فانا باري وأبواني اسم من المرض وغواهل الحائر يقولون ربنا بالكسر بركة بالضم ومنه
 قول عبد الرحمن بن بلال بك أراك باربا ومنه الحديث في أسيرة الجارية لا تمشي
 حتى تزارحمها ويتبين حالها هل هي حائل أم وكذلك الأسيرة الذي يذكر مع الأسارى
 في الظهارة وهو أن يستفرغ بقية البول ويبقى موضع ومجره حتى تنهار به
 أي يبين عنهما كما يسلم من المرض والذين وهو في الحديث كبر وفي حديث الشريفة
 أمروي وأبواي يبري من البر العطش وأمراد أنه لا يكون منه مرض لأنه قد جازي
 حديث آخر فإنه يورث الكباد هكذا بروي الحديث أبرأهم مونة لأجل أمروي
 في حديث أبي هريرة لما دعاه عمر إلى العجل فأنفق عراة يوسف قد هبها كل العمل
 ففقد أن يوسف متي بري وأما مشبرا أي بري عن مساواة في الحكم وإن أقاس به
 ولم يرد به الولادة والخصبة لأنه ما مور بالأيان والبر والبري سواء وفي حديث
 علي المصطفى عليه السلام أن يكتب له الأمان على تخيل الزنا والخمر والمتع
 قاموا ولم تغدروا وبرقة البرقة التخلط في الكلام مع غضب ونفور ومنه
 حديث أحمد أخذ اللوا غلام أسود فضبه وبربر وفي حديث علي بن
 الحسين قد سببت أمة فيها البربط البربط ملهاة شرب العود وهو
 فارسني مغرب وأصله بربط لأن الضارب به يضعه على صدره وأسم الصلابة

بربر
بربر
لافتست

2

في حديثه منها سبعين الفا لاصحاب علمهم ولا عذاب فيها بين البيت
 الأحمر وبين كذا البرث الارض اللينة وجهها باث برديه ارضا قريه من حمض
 قيل بها جماعة من الشهداء والصالحين **و** منه الحديث الآخر بين الزينون والكذا
 برث **ف**ي حديث القبايل قيل عن مضر فقال فيه برثتها وجرثتها قال
 لخطأ في الجاهل برثتها بالنون اي مخالها يريد نسوتها وقوتها وليم واليم
 يتعاقبان فيخونان تكون اليم لغة ويخونان تكون بدل لا زواج الكلام في الجرثومة
 كما قال الغدا يا العسا **ه**و بفتح الناء وسكون الراء واد في طريق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى بكة وقيل في ضبطه غير ذلك **و** فيهم طول الدليم
 أبرج البرج بالخريك ان يكون بياض العين محدقا بالسودك لا يعيب من سود
 ثني وفيه كان يكرهه لخل منها التبرج بالزينة لغير محلة التبرج اظهر الزينة
 للناس لا جانب وهو المذموم فاما الزوج فلا وهو معنى قوله لغير محلة
 حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخضر فقال هي
 البرجيس وقُرخل ومطرد وبيد ام والزهرة البرجيس المشتري وبها من البرج
في الفطرة سئل البراجم هي العقد التي في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوج
 الواحدة برجمة بالهم وقد ذكر في الحديث **و** حديث الحاج ام اهل الدمنة
 والبرجمة انت البرجمة بالفتح غلط الكلام **ف**س انه نهى عن التولية
 والبرج جاء في متن الحديث انه قيل السوال الحيوان مثل ان يلقي الهك
 على النار حكى واصل التبرج المشتقة والشدقة تبقى برجم به اذا شق عليه **ف**
 الحديث ضربا بغير تبرج اي غير شاق **و** الحديث الآخر لقيامة التبرج
 اي الشدة **و** منه حديث اهل النهر وان لفوا برثا **و** الحديث الآخر تحت
 في الحيا اي صابني منها البرثا وهو شدتها **و** حديث الاوك فاخلاه
 البرثا اي شدة الكرب من ثقل الوحي **و** حديث قتل ابي رافع التيموري

برقم
بشان
برقم
برقم
برقم

برایان و صنفه

بَرَّهَتْ بِنْتُ امْرِئَةٍ بِالْقَبَاحِ **و** فِيهِ جَاءَ بِالْكَفْرِ بِرَأْسِ أَيُّهَا لَمَّا مِنْ بَرِّخَ لَحْنًا إِذَا
 ظَهَرَ وَيُرْوَى بِالْوَأُوْ وَبِجِي **و** فِيهِ جِيءَ دَلَّتْ بِرَاحِ بِرَاحِ بَوْنِزِ وَطَامِ مِنْ جِيءَ
 الشَّيْءُ قَالَتْ الشَّيْءُ هَذَا مَقَامٌ قَدِمَ بِرَاحِ غَدُوَّةٌ حَتَّى دَلَّتْ بِرَاحِ **و** لَوْ كَلَّ
 الشَّيْءُ غُرْبَهُمَا وَنَزَلَهَا وَقِيلَ إِنَّ الْبَاءَ فِي بِرَاحِ مَكْسُورَةٌ وَهِيَ الْجَزْ وَالرَّاحِ
 جَمْعُ رَاحَةٍ وَهِيَ لَكِنَّ بَعْنِي أَنَّ الشَّيْءَ قَدِ غَرِبَ أَوْ نَزَلَتْ فِيهِمْ بَضْعُونَ رَاحَةً عَلَى صَوْنِهِمْ
 نَظَرُونَ هَلْ غَرِبَتْ أَوْ نَزَلَتْ الْقَوْلَانِ ذَكَرَ هَا أَبُو عُبَيْدٍ وَالْأَنْزَهْرِي وَالْهَرَوِيُّ وَالْمُخَنَزِي
 وَغَيْرُهُمْ مِنْ مَفْسَرِي اللُّغَةِ وَالْغَرِيبِ وَقَدْ اخَذَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ الْقَوْلَ الثَّانِي
 عَلَى الْمَرْوِيِّ فَقَطَّنَ أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِهِ وَخَطَّاهُ فِي ذَلِكَ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ غَيْرَهُ مِنْ الْأَمَةِ قَبْلَهُ
 وَبَعْدَهُ ذَهَابًا **و** فِي حَدِيثٍ أَبِي طَهْرَةَ أَحَبُّ مَوَالِي آلِ بِيْرٍ هَذِهِ اللَّفْظَةُ كَثِيرًا
 مَا تَخْتَلِفُ الْفَاعِلُ الْخَدِثِينَ فِيهَا فَيَقُولُونَ بِرَاحٍ كَبَقَعَ الْبَاءَ وَكَسَرَهَا وَبَقَعَ
 الرَّا وَضَمَّهَا وَالدَّفْعُ فِيهَا وَبَقَعَ وَأَقْصَى وَهِيَ أَمَّ مَالٍ وَمَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ
 وَقَالَ الْأَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِي فِي فَعْلٍ مِنَ الْبَرَّاحِ وَهِيَ الْأَرْضُ الظَّاهِرَةُ **و** فِي الْحَدِيثِ
 بِرَحِ ضَمِي مِنَ الْبَرَّاحِ ضِدُّ الشَّيْءِ فَالشَّيْءُ مَا تَرَى مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ بَيْنَ
 يَدَيْكَ مِنْ جِهَةِ يَسَارِكَ إِلَى يَمِينِكَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ بِهِ لِأَنَّهُ امْكُنَ لِلرَّحْمِيِّ وَالصِّدِّ
 وَالْبَرَّاحِ مَا تَرَى مِنْ يَمِينِكَ إِلَى يَسَارِكَ وَالْعَرَبُ تَنْظُرُ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يَمْكُنُ أَنْ تَرَى
 حَتَّى تَخْرُفَ **و** فِيهِ مِنْ مَرْصُومِي الْبُرْدَيْنِ دَخَلَ الْجَنَّةَ الْبُرْدَانِ وَالْأَنْزِدَ الْغَنَاءَ
 وَالْعَشَى وَقِيلَ خَلَّاهَا **و** مِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْأَثَرِ كَانَ يَسْتَرْبِي الْأَرْدِينَ
و حَدِيثُ الْآخَرِ مَعَ فَضَالَةَ بْنِ شَرِيكٍ وَسِيرَ بِهَا الْبُرْدَيْنِ **و** أَمَّا الْحَدِيثُ
 الْآخَرُ بَرْدًا بِالظُّهْرِ وَالْأَبْرَادِ أَنْكَسَرَ التَّوْجُ وَالْحَزْوُ هُوَ مِنَ الْأَبْرَادِ
 فِي الْبُرْدِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ صَلَوَاتُكَ أَوَّلَ وَقْتِهَا مِنْ بَرْدِ النَّهَارِ وَهِيَ أَوَّلُ
و فِي الصَّوْمِ فِي الشَّتَاءِ الْغَنَةِ الْبَارِدَةُ أَيْ لَا تَوَعَّبَ فِيهِ وَلَا مُشْتَقَّةٌ مِنْ حَرِّ
 مَتَدَمِّ بَارِدٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ الْغَنَةُ الثَّابِتَةُ الْمُسْتَفْرَغَةُ مِنْ قُوَّةِ بَرْدٍ عَلَى فَنِّ

بر

س

حق

حَقٌّ أَيْ نَبِيٌّ **و** مِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ وَدَلَّتْ أَنَّهُ يَرُدُّ لَنَا مَلِكًا **و** فِيهِ إِذَا الْبُرْدُ
 امْرَأَةٌ قَلِيَاتُ رُوحَتِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَرُدُّ مَا فِي نَفْسِهِ هَكَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ سَلَامٍ بِالْبَاءِ
 الْمُوَحَّدَةِ مِنَ الْبُرْدِ فَإِنَّ نَحْتَ الرِّوَاةِ فَمَعْنَاهُ أَنَّ امْرَأَتَهُ يَتَرَدَّدُ مَا تَحَرَّكَتْ
 لَهُ نَفْسُهُ مِنْ حَرِّ شَوْءٍ لِمَجَاعٍ أَيْ يَسْكُنُهُ وَيَجْعَلُهُ بَارِدًا وَالْمَشْهُودُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ
 يَرُدُّ مَا فِي نَفْسِهِ بِالْبَاءِ مِنَ الرِّوَاةِ أَيْ تَعَكُّسُهُ **و** مِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ أَنَّهُ شَرِبَ الشَّيْءَ
 بَعْدَ مَا يَرُدُّ أَيْ سَكَنَ وَقَدْ يَقْبُضُ جَدُّهُ فِي الْأَمْرِ فَيَرُدُّ قَسْرًا **و** فِيهِ لَمَّا تَلَقَّاهُ بَرْدَةُ الْأَسْلَمِ
 قَالَتْ لَمْ يَنْتَ قَالَ لَا بَرْدَةَ فَقَالَ لَا بِيْ يَكْرِ بَرْدَ امْرَأَتِهِ وَصَلَحَ أَيْ سَهَّلَ **و** مِنْهُ الْحَدِيثُ
 لَا يَتَرَدَّدُ وَأَمَّنَ الظَّالِمُ أَيْ لَا تَسْتَوِيهِ وَتَدْعُو عَلَيْهِ فَتُخَفَّوْا عَنْهُ مِنْ عَقُوبَةِ ذُنُوبِهِ **و** فِي
 حَدِيثٍ عُمَرَ فَمَعْنَاهُ بِالسَّفَرِ حَتَّى يَرُدُّ **و** فِي حَدِيثٍ أُفْرَزِعَ بَرْدُ الْفُكْلِ أَيْ طَبِيبُ الْعَنْفَرَةِ
 وَفَعْلٌ يَسْتَوِي فِي الذِّكْرِ وَالْإُنْثَى **و** فِي حَدِيثِ الْأَسْوَدِ أَنَّهُ كَانَ يَتَخَلَّى بِالْبُرْدِ
 وَهُوَ يَخْرُجُ الْبُرْدُ بِالْفَتْحِ كَحَرْفِهِ شَبَّاهُ بَارِدًا وَبَرْدٌ عَنِّي مَخْفَفًا كَحَرْفِهِ بِالْبُرْدِ
و فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَصْلُ كَرْدَاءَ الْبُرْدِ عَلَى الْفَتْحِ وَتَقِلُّ الطَّعَامُ عَلَى الْغَنَةِ
 يَتَبَيَّرُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَرَدَّدُ لِلْمَعْدَةِ فَلَا يَسْتَوِي الطَّعَامُ **و** فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْأَجْنَاسَ بِالْعَمَدِ
 وَلَا أَجْنَاسَ الْبُرْدِ أَيْ لَا أَجْنَاسَ الرُّسُلِ الْوَارِدِينَ عَلَى قَالَ الرَّحْمَنِيُّ الْبُرْدُ يَعْنِي سَاكِنًا
 جَمْعُ بَرْدٍ وَهُوَ الرُّسُلُ مَخْفَفٌ عَنْ بَرْدٍ كَرَسَلٍ مَخْفَفٌ مِنْ رُسُلٍ وَأَمَّا خَفَفَهُ
 هَهُنَا الْبُرْدُ أَيْ الْعَمَدُ وَالْبُرْدُ كَمَثَلِهِ فَارْتَبَتْ بِرَادٍ بِهَا فِي الْأَصْلِ الْبُغْلُ وَأَصْلُ الْبُرْدِ بَرْدٌ
 أَيْ مَخْدُوفٌ الذَّنْبُ لِأَنَّ نَعَالَ الْبُرْدِ كَانَتْ مَخْدُوفَةً لِأَذْنَابِهَا كَالْعَلَامَةِ بِهَا فَأَعْرَبَتْ
 وَخَفَفَتْ ثُمَّ سَمَّى الرُّسُلَ الَّذِي يَرْكَبُهُ بَرْدًا وَالْمَسَافَةُ الْقِيَمُ السَّيْكُنُ بَرْدًا وَالشَّكَّةُ
 مَوْضِعٌ كَانَ يَسْكُنُهُ الْفُجُجُ الْمَرْبُوعُونَ مِنْ بَيْتِ أَوْفِيَّةٍ أَوْ بِهَا كَانَ يَتَرَبَّسُّ فِي كُلِّ سَكَّةٍ نَعَالَ
 وَبَعْدَ مَا بَيْنَ السَّيْكُنِ فَرَّخَانٍ وَقَبْلَ أَرْبَعَةٍ **و** مِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَقْصِرُ الصَّلَاةَ وَأَقْلَمَ مِنْ أَرْبَعَةٍ
 بَرْدٌ وَهِيَ شَيْءٌ عَنُفْرِيحًا وَالْفَرَّخُ ثَلَاثَةُ أَسْبَالٍ وَالْبُرْدُ أَرْبَعَةُ أَفْذِرَاعٍ **و** مِنْهُ الْحَدِيثُ
 إِذَا الْبُرْدُ تَمَّ إِلَى بَرِيدٍ أَيْ انْقَضَتْ مَرْسُولُهُ **و** فِيهِ ذَكَرَ الْبُرْدَ وَالْبُرْدَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ الْحَدِيثِ

ايها

س

نوع من الثياب معروف للجمع اراد ويرد والبُرودة الثمن المخططة وقيل كساء
 مزين فيه صغر تلبس الاغراب وجهها برؤد وفيه انه امر ان يؤخذ البركري في
 الصدقة هو بالقم نوع من جند التمر وفيه في اسماء الله تعالى البر
 وهو العصفوف على عباده ببره ولطفه والبشر والبار بمعنى واما جاز
 في اسماء الله البرديون البائر والبشر بالكرم الاحسان ومنه حديث في نزل الولد
 وهو في حنجرها وحقوق الافرنج من الامم ضد العفوف وهو الاساءة الهم
 والنضيق كمنه يقال برتير فهو بار وجمع بررة وجمع البر ابرار وهو كثير
 ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه الحديث يحسوا بالارض فانها
 بكريرة اي مشقة عليهم كالولد البقرة بالولادة يعني ان منها خلفك ومنها
 معاشكم واليه بعد الموت بعدكم ومنه حديث الانية من قرش اوارها
 امر ابرارها وفجارها امر افجارها هكذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق
 الحكم فيهم اي ذاصح الناس وبرؤ ولهم الاخبار واذا فسد واوجر واوهم
 الاشرار وهو حديث آخر كما تكونون يسوي عليكم وفي حديث حكيم بن حزام
 اريت امورا كنت اتردد بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس
 والتقرب الي الله تعالى ومنه حديث الاعتكاف البر برؤن اي الطاعة والعبادة
 ومنه الحديث ليس من البر الصيام في السفر وفي كتاب قيس والاصار
 وان يردون الاثم اي ان الوفاء بها جعل على نفسه دون القدر والتكث
 وفيه الماهر بالقران مع السفرة الكرام البركة اي مع الملا بركة وفيه الحج
 المبرور ليس له ثواب الجنة هو الذي لا يحاط به شيء من المأثم وقبل هو
 القبول المقابل بالبر وهو الثواب بغير حجة وبر حجة وبراسه حجة
 وبره ببر الكرم وابرار ومنه الحديث برأته فبها وبره اي صدقه
 ببر الكرم وابرار ومنه حديث ابي بكر له يخرج من آل لا يبر اي صدق

بر

بر

ومنه

ومن الحديث امرنا بجمع منها ابرار المقسم وفيه اي رجلا اني النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال انك ناضع يدي في ان قد برع عليهم اي استصحب
 وعلهم من قومه اترقدان على اصحابه اي علام وفيه حديث
 آت فق احفر برة ستمها برة لكثرة مناصبها وسعة ما فيها وفيه
 انه غفر اسما امرأة كانت تسمى برة فتملكها زبيب وقال لربي نفسي برة
 له ذلك وفي حديث سلمان من اصل جوائزه اصلح الله برة
 اراد بالبر في العلامنة والالف والنون من زيادات النسب كما قالوا في
 صنعا صنعاني واصل من قومه خرج فلان برة اي خرج الى البر والصفا
 وليس من قديم الكرم وفيه وفي حديث طهفة ويستعصم الزبير
 اي يجنبه للاكل والبرير من الامراك اذا اسود وبلغ وقبل هو اسم له في كرجال
 ومنه الحديث الاخر مالنا طعام الا البرير وفي حديث معبد كانت
 تحبني يغيب الغيبة يقال فلة بررة اذا كانت هلة لا تحب
 احسان الشواب وفي مع ذلك عفيفة عافلة مجلس للناس وتخدمهم
 من البروز وهو الظهور والخروج ومنه الحديث كان اذا اراد البراز
 ابعيد والبراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط في
 كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يشرون في الامكنة الخالية من الناس والخطا
 المحذون برؤونه بالكسر وهو خطا لانه بالكسر مصدر من المبارزة في
 الحرب وقال الجوهري بخلافه وهذا لفظ البراز المبارزة في الحرب
 والبراز ايضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغايط ثم قال والبراز بالفتح
 الفضاء الواسع وثبرز الرجل اي خرج الى البراز الحاجة وقد ذكر المكسور
 في الحديث ومن المنسوخ حديث يعلى ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم راى رجلا يغسل بالبراز يريد الموضع المنكشف فيغسله

بر

برزخ في حديث المبعث عن أبي سعيد في برزخ ما بين الدنيا والآخرة البرزخ ما بين كل شيئين من حاجب ومنه حديث علي أنه صلى الله عليه وسلم يقوم فاستوي برزخا أي استط من قرآنه من ذلك الموضع الذي كان يثني اليه من القرآن ومنه حديث عبد الله بن عباس وسئل عن الرجل يجادل الوصوة فتق تلك برزخ الإيمان يريد ما بين أوله وآخره فأولها الإيمان بالله وبرسوله وأدائها ما طاعه إلا في الطريق فقبل مراد ما بين اليقين والشك والبرزخ جمع برزخ **فيه** لا تقوم الساعة حتى يكون الناس برزخا يروى برزخ أي جماعات واحد برزاق وبرزق وقيل أصل الكلمة فارسية معربة منه حديث زناد لم يكن منكم فيها منع الناس عن كذا وكذا وهذا البرزخ **في** حديث الشعبي هو أخلى من ماء برزخ برزخا معوقه بالعراق وهي الآن قر **في** حديث طر حاج رايت جذمة الأرض فصرا يبرش هو تصغير برش والبرزخ هو لون مختلط حمرة وبيضا أو غيرهما من الألوان **في** حديث حذيفة كان الناس يسلمون رسول الله عن الجن وكنت سائلا عن الثور فبرئتموه أي كذبوا النظر اليه والبرزخ أدامه النظر **فيه** ما قليل ينبرضه الناس ينبرضا أي يأخذونه قليلا قليلا والبعض الشيء القليل **وفي** حديث خزيمة وذكر السنة الجديدة أثبتت بأرض الوديس البارض أول ما سددوا من النبات قبل أن يعرف أنواعه فهو مادام صغيرا بأرض فإذا طال أثبتت أنواعه والوديس ما غطى وجه الأرض من النبات **فيه** كان عمر رضي الله عنه في الجاهلية منبرطنا هو السليبي بين البائع والمشتري شبه الدلال ويروى بالسبين الممثلة بمعناه **في** قصيدة لعبد بن زهير من خطبها ومن الجن برطيل البرطيل هو مستطيل عظيم شبيه برأس الثور **في** حديث مجاهد في قوله تعالى وأتمم مدون قال هي الأظنة وهو الأنف فيخرج من الغضب ورجل منبرط منكر وقيل مقضب

منغضب

الحسين بن علي
مجلس خراساني

برق منغضب والشامد الرفع مائة متكررا **فيه** ابرقوا فان دم صفرا انزك عند الله من دم سوداوين أي كحلوا بالقرق أو من الشاة التي في خلال صوفها الأبيض طافات سودا وفيل معناه اطلبوا الذئب واليتمن من برقت له إذا دهمت طعامه باليمن **وفي** حديث الدجال قال صاحب رايته في عجب ذنبه مثل البنة البرق وفيه هليات كهليات الفرس التي تفتح البنا والزاويجي لغريب برة بالفارسية **وفي** حديث قتادة شنوقهم النار سوف الكبرياء المكسور القواير يعني كسوفهم النار سوف كما تصاف الجمل الظالم **وفي** حديث عمرو أنه كتب إلى عمران بن حذاف عظيم بركة خلق ضعيف وقد عي عودين عرقى وعرقى البرق بالخراب الهرة والذئب **ومن** حديث ابن عباس كان رجل برقة أي هشة **ومن** حديث الدعاء إذا برقت الأبصار حذ كسر الراء ونحيا فالكسر مع الجرة والنح من البرق الموع **وفي** كفي سبارقة السبوق على راسه فنبه أي لعانها بقى برق يستيقظ **وفي** إذا تعرب **ومن** حديث عثمان بن عفان تحت البارقة أي تحت السبوق **وفي** حديث أبي إدريس بن خلف مسجود شق فاذا فقي تراى الشايات وصف ثناياه الحسن والصفاء وانها تلمع إذا أثبت كالبوق وأراد صفة وجهه بالبرق والطلاقة **ومن** حديث برزق أسامر وجهه أي تلمع وكثيره كالبوق وقد تكرر في الحديث **وفي** حديث المعراج ذكر البراق وهي الدابة التي ركبها ليلة الإسراء حتى بذلك لنصوع لونه وثبت برقيقه وقيل السرعة حركته ينتميه فيهما البرق **وفي** حديث وكشفتي فاحتمله حتى إذا برقت فدماه رمي به أي ضعفتا وهو من قولهم برق بصره أي ضعف **وفي** ذكر برقة وهو بزم الباء أو الراء موضع المدينة به مال كانت صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمعها **في** حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبارك على محمد وآل محمد أي النبي

وادله ما اعطيت من الشرف والكرامة وهو من برك البعير اذا نأخ في موضع
 فليز وبتلق البركة ايضا على الزيادة والاصل الاول **وفي حديث** ام سلمة **فحدثك**
 وتركت عليه اي داله بالبركة **وفي حديث** علي الفداء **فحدثك** برك بواينها البركة الصلة
 والبواقي اركان البنية **وفي حديث** علقمة **فحدثك** فاني على ابوابهم فتنا
 كبلرك الابر هو الموضع الذي يترك فيه امرها تعدي كما ان الابر الهامح اذا
 انجحت في مبارك الجوي **فحدثك** **وفي حديث** علي **فحدثك** فاني على ابوابهم فتنا
 نفع الباء وتكر وتقم العين وتكر وهو اسم موضع باليمن وقيل هو موضع
 ومكة بخمس ليل **وفي حديث** علي **فحدثك** فاني على ابوابهم فتنا
 في اذنية البرم البرم هو الكذاب وروي البرم وهو هو زيادة الباء
 البرم غلبة النجاة **وفي حديث** وقد مذبح غير ابرام الاثرام اللثام واحده
 برم يفتح الراء وهو في الاصل الذي لا يدخل مع القوم في البر ولا يخرج فيه
 معهم شيئا **وفي حديث** عمرو بن معديكرب قال لعنوا ابرام المغيرة قال لعنوا
 نزلت فيهم فافروا في غفوس وشوق وكعب فقبحهم في ذلك لشيعا القوس
 ما سبق في الحكمة من النور والنور قطعة مظنة من الاقط والكعب قطعة من الشمن
وفي حديث حزيمة السلمي **فحدثك** فاني على ابوابهم فتنا
 وجهها برم يعني انها سقطت من اغصانها الجذبة **وفي حديث** الدعا
 السلم عليك غير مودع برما هو مصدر برم به بالكر يتبرم برما بالتحريك اذا
 شئته ومكة **وفي حديث** برمة ماري برمة تفوس البرمة الفكرة مطلقا
 وجمعها برام وهي في الاصل المتخذة من الحجر المعروف بالحجارة واليمن وقد
 تكرر في الحديث **وفي حديث** عمر سقط البركن عن راسي وهو كل ثوب يلزم
 منه ملتزم من دناية او جبة او ميطا وغيره وقيل الجوهري هو ملتزم

برم

برك

بركش

طوبى

طوبى كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وهو من الثياب كسواها الفطن والنون
 نرايدة وقيل انه غير عرق **وفي حديث** علي **فحدثك** فاني على ابوابهم فتنا
 الباء والراء بغير عرق لا يقطع طاع النزول اليها وبقي برفوت بغير الباء
 وسكون الراء فتكون باؤها على الاول نرايدة وعلى الثاني اصلية اخرجه لروى عن علي
 واخرجه الطبري في المعجم من ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم **فحدثك** **وفي حديث**
 برهان البرهان الحجة والدليل اي انها حجة لطالب الحق من اجل انها فرض على الخلق
 وعليه وقيل هو دليل على صحة ايمان صاحبها الطيب نفسه بغير اجها وذلك لعلامة
 ما بين النفس والماله **وفي حديث** ابن عباس **فحدثك** فاني على ابوابهم فتنا
 حجة كان لا يجهل فيها **وفي حديث** انفة برمة من قصة يعقوب بها التوكيد البركة
 خلفه تجعل في الحلق لا تفك ورمي كانت من شعر وليس هذا موضعها وانما
 ذكرها على ظاهرها لان اصلها برمة مثل فرقة وتجمع على برمي وبرمات
 وتؤثر بضم التاء **ومن حديث** سلمة ابن يحيى ان صاحب التاركة باقة
 ليست بمبراة فسقط فقال النبي صلى الله عليه وسلم غر بنفسه اي ليس في انفسها
 برمة يثق ابريت الناقة في ميثاق **وفي حديث** المبعث فاخرج منه علة سوداء ثم
 ادخل فيه البرمة قبل هي سكتة ايضا حيدة صافية من قومه امرأة بوهرة كانها
 زعفران طوية وروي ربيعة اي زخوة واسعة قال الخنصاني قد كثرت السؤال عنها
 فلم اجد فيها قولا يقطع بصحة ثم اختارها السكتين **وفي حديث** **فحدثك** **وفي حديث**
 صلى الله عليه وسلم باخير البرية البرية الخلق وقد تكرر ذكرها في الحديث
 نقول برأه الله ببرأه برأه اي خلفه وتجمع على البرايا والبريات من البري التراب
 هذا اذ لا يهضر ومن ذهب الي ان اصله لبر اخذ من برأه يروهم اي خلقهم
 ثم ترك فيه الخنق ولم يجعلهم مهوراة **وفي حديث** علي بن الحسين
 صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم والوري البر التراب **وفي حديث** كلوة

برهن

بره

بر

برك

اي اهزلت
الابل

التغذية انها خرجت في سنة حمراء فذبرت المال واخذت من لحمها من البري
القطع والمال في كلامهم اكثر مما يطقونه على الابل **وفي حديث** اني
جئت ابري التل واربيتها اي اخنها واصحها واعملها
رئيسا لتصرتها ما يري بها **وفي حديث** عن طعام المنابر بين ان
توكاها المتعارضان بفعلها **ليجرا** احدها الاخر يصنعها ولما
كرهه لما فيه من المباهاة والرياء **ومن حديث** حسان بن ابي
مضعلات علي كذا فيها الايتل الظاهر **المسيرة** المجازاة والمسايفة
اي يعارضونها في الجذب لقوة نفوسها او قوة رؤسها وعكسها
وتجوز ان يريد مشابقتها في اللبس وسرعة الانقياد **باب**
السيا مع الزاي في حديث عن
دعوى بفرسيين **في حديث** عن
فارس بطول عنقه وبتاريخ الحجين التبارخ ان بني حافز
الرياضة لقصر عنقه وتاريخ الحجين التبارخ ان بني حافز
ذكر وقد براحة هي بجم الباء وتخفيف فلان عن امر تقاعس **وفي**
وقعة المسلمين في خلافة ابي بكر الصديق **في حديث** عن قوم
لجمل ما شئت وقع السيوف على الهام **الابل** **في حديث** عن قوم
المواجن البانر العصي واحد ها بيرة وبيرة بقر بزره بالعصي
اذا ضرب بها والمواجن جمع بجنة وهي الحشنة التي تدف بها
القصائر **الثوب** **وفي حديث** اني هزته لا تقوم الساعة خفي
تقاتلوا قوما يتنعلون الشعر وهم البانر قيل بانر ناحية قرية
من كرمك بها جبال وفي بعض الروايات هم الاكراد فان كان من هذا

فكانه

بزخ

بز

فكانه اراد اهل البانر ويكون ستموا باسم بلادهم هكذا اخرج ابو موسى في
حرف الباء والزاي من كتابه وشرحه والذي رواه في كتاب البخاري عن ابي هريرة
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سدي الساعة يقاتلون قوما
تغلبهم الشعر وهو هذا البانر بتقديم الراء على الزاي وكسر الراء وقال سفيان
وهو اهل البانر ويعني اهل البانر اهل فارس كذا هو بلغتهم وهكذا جاء في لفظ
الحديث كانه ابدل السين زايافكون من باب الباء والراء لامن باب الباء والزاي
واسم اعلم وقد اختلف في فتح الراء وكسرها وكذا اختلف في تقديم الزاي **في حديث**
ابن عبيدة انه سبوك بقوة وجملة كذا وكذا ثم يكون بزخ وخذ اموال بعض
السنن زكي بكر الباء وحديث الزاي الاولى والقصير السلب والتغلب من بز
شابه واكثره اذا سلب ايهاا ورواه بعضهم بز **قال** لم يروى عن
علي بن ابي حمزة فقال هذا لا ينبغي وانه الخطا في ان كان مخفوطا فهو من السنن الاسراع
في التيسير يريد به ضعف الولاة واسراعهم في الظلم من الاول الحديث فبترتيب ما
اتي به في سننها وبغليبي ومن الثاني الحديث الاخر من اخرج صدقة لم يروى الا بزر فبزرها
هكذا جاء في مسند احمد بن حنبل **وفي حديث** عن فلان من الشام ولقبه
الناس فلان لا يستلم انهم لم يروا على صاحب بزة قوم غضبا له بزة لهية كانه
اراد هيئة العجوة ذكر في الحديث **في حديث** عن بقر بزره فقلت لمن
هذا القصر فقلت لعين ابي الخطاب الزرع الطريف من الناس شبه القصر
لجنته وكلمه وقد تبرز العلم اي ظرف وتبرز الشعر اي تغافر **في حديث**
النسر البروز الطلوع بقر بزره النسر بزره القرويهما اذا طلعا **وفي**
ان كان في شيء شفا فني بزره الحام الزرع والزرع التورط بالشروط وهو ليس بزره
دمه اسالة **في حديث** ان ائبنا اهل خبيرة حين برفت النسر هكذا الرواية
بالغاف وهي بمعنى برفت اي طلعت فالعين والغاف من يخرج واحد **في حديث**

في بزر

بزخ
بز

في بزر

سنة

الذي أتى أربع وثلاثون سنة إلى أنزل عامها كلها خلفات **و** منه حديث علي بن أبي طالب
 عليه السلام بأنزل عام من حديث النبي البائر من الإبل الذي تم من أني سنين ودخل
 في التاسعة وحسنه بطلع نابه وتكمل قوته ثم بقي له بعد ذلك بأنزل عامين
 أنما يستجمع الشباب من قبل القوة **و** منه حديث العباس قال يوم الفتح لاهل
 مكة أسلموا أسلموا فقد استبطنتم بأشهر بائر لي ربيتم بأمر صعب شديد
 ضربه مثلاً لشدة الأمر الذي نزل به **و** في حديث يزيد بن ثابت قضي
 في البائر ثلاثة اشهر البائر من التجارح التي تنزل اللحم أي تسيفه وفي
 المتداخلة **و** في قصيدة أبي طاهر عمار في أم النبي صلى الله عليه وسلم
 كذبت وسيت الله بئري محمد ولما تطامن دونه وتناضل بئري أي بغيره
 أراد أن يبزي فخذف لأم جواب القسم وهي مرادة أي لا ينهر ولم يقا تل عنه
 ونذاع **و** في حديث عبد الرحمن بن جبير لا تساركتباني المرأة التباري
 أن تحرك العجز في الشئ وهو من البزي خروج الصدر ودخول الظهر وأبزي
 الرجل إذا رفع عجزه ومعنى الحديث فيها قبل لا تخن لكل أحد **باب**
بسا الباء مع السين **ف** أن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال بعد وفاة بدر لو كان أبو طالب حيّاً لأري يتوفى وقد
 كنت بالباخل كنت بفتح السين وكسرهما أي عنادات واستنا كنت
 والمباخل إلا ما نزل هكذا في رواية وكان من القلوب **و** في حديث
 أنا جزل بسببها البشيش البئر المتف الواسع وروي بسببها وهو
في حديث أنس العبد لا يتجروا ولا تبسروا البش بفتح الباء خط البش
 بالهمز واستأذها معا **و** منه الحديث في شرط من شرط النخل على الباسع ليس له
 مبسار وهو الذي لا يربط بس **و** في أنه كان إذا نهض في سقفة قال اللهم

عام وبائر

بنا

بسا

بسبس
بس

أي ابتذات بسبب في وكل شيء أخذته غصاً فقد جوت **و** منه حديث علي بن أبي طالب
 الأثر هري والحدوثون يروونه بالنون والسين المجع أي عركت وسبرت **و** في حديث
 سعد قال ما أسلمت راعي غنمي أي فكانت تلقا في مرة بالبشر وقرة بالبسر البش بالمجعة
 الطلاق وبالمجعة الفطوبى له وجهه يسير **و** في حديث الحسن قال للوليد
 الناس لا تبسروا البشر ضرب الفحل الناقة قبل أن تطب الفحل **و** في حديث عمران
 حصين في صلوة القاعد وكان مبسوراً أي به بواسير وهي المرض المعروف **بس**
ف منه يخرج قوم من المدينة إلى العراف والشام يتون والمدينة حورهم
 لو كانوا يعلمون بئس الناقة وأجستها إذا سقمنا وأزخرتها
 وقلت لها لئلا يكر الباء وفحها **و** في حديث المنعة ومع بركة فذكر منها
 أي بئسها وبئس **و** في حديث مجاهد من أسماء مكة الباشة سميت بها
 لأنها خط من خطافها والبش الخط وروي بالنون من البشر الطرد **و**
 حديث المغيرة أنام من البسوس هي ناقة رماها كليب بن وائل ففتها
 وبسببها كانت الحرب المشهورة بين بكر ونغلب وصارت مثلاً في الشوم
 والبسوس في الأصل الناقة التي لا تدر حتى تولى البش **و** في حديث
 وهو صوت الراعي يسكن به الناقة عند الخلب وقد تفرق ذلك لغیر الأبل **و**
 في حديث الحجاج قال للثعلبان بن زريعة من أهل الدث والبش انت البشر الذين
 يقال بشر في دن لفلان من تخبر له خبره ويايته به أي دسه البه والبشيش
 التعاية بين الناس **و** في **ب** الله تعالى الباسط هو الذي يسط الرزق
 لعباده وتوسعه عليهم بحوده ورحمته وبسط الأرواح في الأجساد
 عند الحاجة **و** في أنه كتب لوفد كلب كتاباً فيه في الجملة الراعية والباط
 الضوار البساط يروي بالفتح والكسر والضم **و** في قوله هو الكسر جمع بسط
 وهي الناقة التي تركت ولدها لا يمنع منها ولا يعطف على غيره وبسط بمعنى سوط

بس

بسط

كالطيف والقطف بمعنى المصنوع والمقطوف اي بسطت على اولادها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 ايضا جمع بسط كضفر وظواهر وكذلك قال الجوهري فاما بالنقص فهو الارض الواسعة ل
 فان تحت الارض ما لا يكون المعنى في المولودة التي ترقى الواسعة وحديثنا يكون الظاهر منصوب على التعميم
 والظواهر جمع ظفر وهي التي ترضع وفيه في وصف الغرض فوقع بسط استدار كما اي انبسط
 في الارض وانتشر والمتدبرك المتنازع وفيه في وصف يداه بسطان اي مبسوطة
 قال الالبسي ان تكون اليدين مفتوحة كما هي في الصفات كالرحمان والغضا
 فاما بالضم ففي المصادر كالغذاء والرضوان وقال الترمذي في الحديث يداه بسطان
 تنبيه بسط مثل روضة انفس تخفف بسط كاذن واذن وفي رواية عبد الله
 بن بريدة بسطان جعل كسبط اليد كناية عن الجود ونشلا ولا يد تم ولا كسبط
 تعالي عن ذلك وقال الجوهري ويد بسط ايضا يعني بالكسري مطلقا ثم قال
 وفي رواية عبد الله بن بريدة بسطان ومنه حديث عروة بن زبير وجعل بسطا اي بسطا
 منطلقا ومنه حديث فاطمة بسطني ما بسطها اي تبتني ما تبتها لان
 الانسان اذا استرا بسط وجهه واستشعر وفيه لا بسط ذراعه انبساط
 الكلب اي تفرشها على الارض في الصلوة والانبساط مصدر انبسط لا بسط
 فحمله عليه **وفي حديث** قطب بن مالك صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم
 حتى قيل **وفي** الخيل اسفاسا الباسق المرتفع في علوه **ومن** الحديث في
 صفة النجاة كيف ترون بواسقها اي ما استطال من فروعها **ومن**
 حديث في من بواسق الفخوان **وحديث** ابن الزبير وارجح بعد بسط
 اي تغل وما بعد ما ارتفع وطال **وفي حديث** ابن الحنفية كيف بسط
 انبياءكم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي كيف ارتفع ذكره وفهمه و
 البسوق علو ذكر الرجل في الفضل **وفي حديث** الحديثية ففقد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم على جبال الركبة فاما رواها وما بسق فيها كبسق لغة في رقى

الارض

بسق

وبسق **وفي حديث** عمران يقول في عابه آمين وكسلا اي اجابا يارب والبسل
 يكون بمعنى الخلال والحرام **وفي حديث** عمر مات اسيد بن خضير فابسل ما الي
 اسلم يدينه واستغفره وكان بخلافه ثم رابع ثم ثلث سنين وقضى دينه **وفي**
 حديث خنيدان قال لعثمان ما هذا الذي من محمدان فاجاد بسلا اي تجمعان وهو
 جمع باسل كبازل وبزل اي شجاع لا امتناعه من يقصده **وفي حديث** ابن
 عباس نزل آدم من الجنة بالبأسنة قبل ان ياتيها الا ان الضعاع وقيل ان هي
 الحوت وليس يعرف **باب الباء مع الشين بشر**
فيه ما من رجل له ابل وبقر لا يؤذي حقه الا بطم كها يوم
 القيمة بفعاة ففر كاذر ما كانت واجزة اي احسنه من البشر وهو كاذر الوجه
 ونشائه ويروي واثره من النشاط والبشر وقد تقدم **وفي حديث** توبة
 كعب فاعطيه ثوبي بشارة البشارة بالضم ما يعطى البشر كالعالة
 للعامل والكسر الاسير لانها تظهر طاعة الانسان **وفي حديث** عبد الله بن جابر
 القراني فلشراي فليفرج وليس اراد ان تحبته القراني دليل على محض الايمان من
 كثير يبش بالفتح ومن رواه بالضم فهو من جنس الاديم البشرة اذا اخذت بالضم
 بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقران فانه الاستكثار من الطعام نسبة اياه
وفي حديث عبد الله بن عمر وان نشر الشوارب جنرا اي تحنها حتى تبين
 بشرتها **وفي حديث** ابن عمر الجلد ويجمع على البشائر **ومن** الحديث لم ابعث تمالي
 ليضربوا البشائر **ومن** الحديث انه كان يقبل وهو صائم امراد بالمياشيرة ويأشيره
 الملك مسة واصله من الرجل بشرة المرأة وقد كثر ذكرها في الحديث وقد مر معنى
 الوط في الفرج وخامر جامنه **ومن** حديث ابي بكر التودد منه المشقة يصعب
 حسن بشرتها وشذتها **وفي حديث** الحاج كيف كان المطر وبشيرة اي بمذاه

كسالة

بشتر

وَأَوَّلُهُ وَمِنْهُ تَبَايَشُ الصَّحْحِ أَوَّلُهُ فِيهِ لَا يُوْطِنُ الرَّجُلُ الْمَسَاجِدَ إِلَّا لِلصَّلَاةِ
تَبَشَّرَ بِهِ بِمَا يَتَبَشَّرُ أَهْلُ الْبَيْتِ بِغَايِهِمُ الْبَشْرُ فَرَحَ الصَّدُوقُ بِالصَّدِيقِ
وَاللَّيْطُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ وَقَدْ تَبَشَّرَ بِهِ أَكْثَرُ وَهَذَا مَثَرُ صَرْبٍ
لِتَلْقِيَةِ آيَةِ بَيْتٍ وَتَقَرُّبِهِ وَآكَرَامِهِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى إِذَا جُمِعَ الْمُسْلِمُ
فَتَذَكَّرَ فَرَسَهُ لَا يَكُنْ بِهَا صَاحِبَةً وَمِنْهُ حَدِيثٌ قَبْضُهُ وَكَذَلِكَ لَا يَمَانُ إِذَا
خَالَطَ جَنَاشَتَهُ الْغُلُوبُ بِنَاشَةِ الْبَقَاءِ الْفَرَحُ بِالْمَرَايِ وَالْإِنْسَابُ إِلَيْهِ وَالْإِشْرَافُ
كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ الْبَشْمَ أَيِ الْخَشْنِ الْكَرْبِ
الطَّعْمُ يَرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَذُقُ طَعْمًا وَمِنْهُ حَدِيثٌ فِي وَضْعَتِ بَيْنَ يَدَيْ
الْقَوْمِ وَجِيذُ بَشْمَةٍ فِي الْحَقِّ وَمِنْهُ حَدِيثٌ لَا تَسْتَقْبِلُ الْبَشْمَ الْمَسَافِرُ وَمَنْعُ الطَّرِيقِ
فَالْبَشْمُ الْخَارِجِيُّ يَنْتَدِي وَهُوَ ابْنُ دُرَيْدٍ يَنْتَقِي أَيْ سَرْعَ مِثْلِ جِكِّهِ وَقِيلَ
مَعْنَاهُ نَاقِرٌ وَقِيلَ جَبَسٌ وَقِيلَ ضَعْفٌ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ بَشْمٌ لِبَسْمِ شَيْءٍ
وَأَمَّا هُوَ لَوْ شَقَّ مِنَ الشَّقِّ الْوَحْلَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي رَوَايَةٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ
فَلَمَّا رَأَى لَشَقَّ الثَّيَابَ عَلَى النَّاسِ وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى لَأَكْثَرُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِمَا
كَثُرَ الْمَطَرُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَشَقَّ الْمَالَ قَالَ وَجْهَهُ لَنْ يَكُونَ
مَشَقَّ أَيْ صَارَ مُرَكَّلًا وَذَلِكَ أَوَّلُ الْمَمِّ وَالْبَاءُ اسْتِغَارًا بِأَنْ قَالَ غِيْرَهُ أَمَّا هُوَ بِالْبَاءِ
مِنْ كِبَرَتِ الثَّوْبِ وَبَشْكِيَّةٍ إِذَا قُطِعَتْ فِي خِثْفَةٍ أَيْ قُطِعَ بِالسَّافِرِ وَجَانِزَانِ
يَكُونُ بِالنُّونِ مِنْ قَوِّهِمْ كَشَقَّ الطَّبِيَّ فِي الْحَالَةِ إِذَا عَلِقَ فِيهَا وَجِلُّ شَقِّ
إِذَا كَانَ مِنْ يَدِ خِيَارٍ فِي مَوْبِلٍ لَا يَكَادُ يَخْلُصُ عَنْهَا وَمِنْ حَدِيثٍ فِي هَذِهِ أَنَّ مَرْوَانَ
كَسَاهُ وَظَرَفَ خَيْرَ فَكَانَ يَنْبَغِي عَلَيْهِ أَنْ يَأْتِيَ مِنْ سَعَةِ فَيْشِكِهِ كَيْفَا أَيْ خَالَهُ
وَأَلْشَرُ الْخَاطِئَةُ السَّجْدَةُ الْمَتَابَعَةُ فِيهِ حَدِيثٌ فِيهِ سَهْرَةُ بْنُ جَنْدَبٍ
وَقِيلَ لَهُ إِنَّ ابْنَكَ لَمْ يَمِ الْبَارِحَةَ جَنَّتْ قَالُوا مَاتَ مَا كَيْتَ عَلَيْهِ الشَّمُّ
الْحُجَّةُ عَنْ الدَّهَمِ وَرَجُلٌ كَيْفُ بِالْكَسْرِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ الْحَسَنِ وَأَنْتَ تَجْشَأُ

بشع

بشق

بشك

بشم

مِنْ الشَّيْءِ كَيْفَا وَمِنْ حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّامِتِ خَرِمًا لِلْمَسْأَلَةِ فَأَكَلَ مِنْ
وَرَقِ الْقَنَامِ وَالْبَشَامِ الْبَشَامُ تَحْرِيطُ الرِّجْلِ كَيْفَا بِهِ وَاحِدٌ نَهْجًا كَيْفَا
وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَنْ مَرْوَانَ بْنِ دِيَارٍ لَا بَأْسَ بِشَرِّ الشَّوْكَ مِنَ الْبَشَامَةِ وَمِنْ حَدِيثٍ
عَنْهُ بَيْنَ غُرَّانٍ مَا لَنَا طَعَامُ إِلَّا وَرَقُ الْبَشَامِ **باب البص**
مع الصادق في حديثه دَانِيَالُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ لَفِيَ
فِي الْجَبِّ وَالْقُرَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَعَلَنَ يَحْسَنُهُ وَيَضْبُضُنَ إِلَيْهِ يَقَالُ تَضْبُضُّ الْكَلْبُ
بِزَيْتِهِ إِذَا حَرَكَهُ وَأَمَّا يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ طَمَعٍ أَوْ تَخَوُّفٍ فِيهِ **باب البصر**
الْبَصْرُ هُوَ الَّذِي يَنْشَأُ هَذَا الْأَشْيَاءَ كُلِّهَا ظَاهِرًا وَخَائِفًا فِيهَا بَعْضُ حَالَةٍ
وَالْبَصْرُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى عِبَارَةٌ عَنْ لَوْصِفَةِ الْقِيَامِ يَكْشِفُ كُلَّ نَوْتِ الْبَشَرِ
وَفِيهِ قَامَرٌ بِهِ فَضْرًا أَيْ قُطِعَ بَقِيَّةُ بَصَرِهِ كَيْفَا إِذَا قُطِعَ **باب البصر**
فَأَمَّا سَلَاتُ إِلَيْهِ شَاةٌ فَإِذَا فِيهَا بَصْرَةٌ مِنْ لَبَنٍ يَرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ بِبَصَرِ النَّاسِ إِلَيْهِ
وَمِنْ حَدِيثٍ كَانَ يَصَلِّي بِهَا صَلَاةَ الْبَصْرِ حَتَّى لَوْ أَنَّ الْإِنْسَانَ رَمَى بِبَصْرَةٍ
أَبْصَرَ مَا فِي صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَقِيلَ صَلَاةُ الْبَصْرِ لِأَنَّهَا يُؤَدِّيَانِ وَقَدْ اخْتَلَفَ
الْإِسْلَامُ بِالْقِيَامِ وَالْبَصْرُ هَهُنَا بِمَعْنَى الْأَبْصَارِ يَقْبُصُ بِهِ بَصْرًا وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ بَصْرَ عَيْنِي وَسَمِعَ لَذَنِي وَقَدْ تَكَرَّرَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْحَدِيثِ وَخُتِفَ فِي
ضَبْطِهِ فَرَوَى بَصْرًا وَسَمِعَ وَبَصْرًا وَسَمِعَ وَبَصْرًا وَسَمِعَ عَلَى أَنَّهَا اسْمَانِ **باب البصر**
حَدِيثٌ لِمَا رَجَعَ وَبَصْرُ فِي النَّصْلِ فَلَا يَرِي بِصِيرَةٍ أَيْ شَيْئًا مِنَ الدَّمِ
لَسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى الرَّمْيَةِ يَتَبَيَّنُهَا **باب البصر** وَمِنْ حَدِيثٍ عَنْهُ أَنَّ وَجْهَهُ لَفِيَ عَلَى
بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى مَعْرِفَةٍ مِنْ أَمْرِهِ وَيَقِينُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَمَّ سَلَمَةَ الْبَسْلُ الطَّرِيقُ
بِجَمْعِ التَّاجِرِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالْمُسْتَبَصِّرُ وَالْمُجَوِّدُ أَيْ الْمُسْتَبَصِّرُ مِنَ الشَّيْءِ يَعْنِي أَنَّهُ
كَانُوا عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ صَلَاتِهِمْ أَرَادَتْ أَنَّ تِلْكَ الرُّقْعَةَ قَدْ جُمِعَتْ لِأَخْيَارِهِمْ وَأَشْرَارِهِمْ

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه **بص** كل سماء سبعة خمسين عام اي سنكها وغلظها وهو بضم الباء ومنه الحديث **بص** جلد الكافر في النار اربعون ذراعا **في حديث**
بص كعب بن مالك ان يوم القيمة حتى يخرج منها من احواله اي ينفق وتنتقل
بص طهفة ما يتقر ببلال اي ما يقطر منها لبن يعال بجر الماء اذا
بص قطر وسال وفي حديث ثوبان والعين تضر بني وفي حديث خزيمة
بص من الماء وبصير الحكة اي دمرت حكة الصرع باللبس ومنه الحديث انه سيطر
بص من النمر فاذا هو جالس فخرض وجهه ماء اصفر **وحدث** الخخني
بص يجرى في الاطيل ويتضر في الذراي يدب فيه فحجل انه بلل اوج
بص وفي حديث علي هل ينظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة
بص رقة اللون وصفاه الذي يورثه اذ في شيء ومنه قدم عمر على معاوية
بص وهو ابيض الناس اي ترفهم لونا واحسنهم كثرة ومنه حديث رقيقة
بص الافاظ واكثر جلا بغير بضا ومنه قول الحسن تلحق حذركم ايض بضا
بص يشتم النساء في بضاغتهن يتقايضت المرأة ايضا اذا ازوجتها والاستبضاع
بص نوع من نكاح الجاهلية وهو استعمال من البضع الجماع وذلك ان تطلب المرأة من الرجل
بص لتتال منه الولد فقط كان الرجل منهم يقول لامته او امراته ارسلني الى فلان فاستضي
بص منه ويعزها فلا يمتها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل وانما يفعل ذلك
بص رغبة بحاجة الولد ومنه الحديث ان عبدا لله ابا النبي صلى الله عليه وسلم
بص كثر بامراة فدعت ان يستبضع منها ومنه حديث عائشة وله خصضي
بص زني من كل بضع اي من كل نكاح ولها في له النبي صلى الله عليه وسلم وكان
بص يزوجهما بكر من بين نسائه والبضع يطلق على عقيد النكاح والجماع معا
بص وعلى الفرج ومنه الحديث انه امر ببالا فقال لا من اصاب حبلي فلا

يقربها

بص

فلا يقربها فان البضع يزيد في السمع والبصر الجماع ومنه الحديث وبضع
بص اهل صدقة ومنه الحديث عتق بضعك فاختاري اي صار فرك
بص بالعنق كرا فاختاري الباب علي زوجك اي مفارقة ومنه حديث
بص خديجة لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وبرز اسدا
بص راء هذا البضع الذي لا يفرغ اتفه يزيد هذا الكفن الذي لا يزد نكاحه
بص واصله في الابل ان الفحل الهجين اراد ان يضرب كرايم الابل فغولت
بص بعصى او غيرها ليرتد عنها ويشركها **وحدث** بضاقة مني البضاقة فاطمة
بص بالفتح القطعة من اللحم وقد كسرت اي انها جرت مني كما ان القطعة من اللحم جرت
بص اللحم ومنه الحديث صلوة الجماعة تفضل صلوة الواحد بضع وعشرين
بص ذراجة البضع في العدد بالكسر وقد تنفع ما بين الثلث الى التسع وقيل ما بين
بص الواحد الى العشرة لانه قطعة من العدة وقال لمهرى تقول بضع
بص سنين وبضعة عشر رجلا فاذا جاوزت لفظ العدة تقول بضع وعشرون
بص وهذا بخلاف ما جاء في الحديث **وحدث** النجاشي البضاغة وهي التي تأخذ
بص في اللحم وتقطعه ومنه حديث عمار انه ضرب رجلا قلقتين سوطا
بص كلها بضع ويجزى كذا في الحديث ويقطعه ويجزى الدم **وفي** المدينة كالكبر
بص تنفي خبثها وتبضع طيبها كذا ذكره الزمخشري وقال هو من ابضعت بضاغة
بص اذا فقتها اليه يعني ان المدينة تعطي طيبها ساكنها والمشهور بالنون والصاد
بص المهيضة وقد روي بلحا والصاد المعجمين وبلحا المهيضة من التضيح والنضج وهو
بص يرش الماء **وفي** انه سئل عن بئر بضاغة هي بئر معروفة بالمدينة والحنفية
بص قم الباء واجاز بعضهم كسرها وحكي بعضهم بالصاد للمهيضة **وفي** ذكر البضاغة
بص هو ملك من كثره بوزن اربعة وقيل هو بالصاد للمهيضة **باب**
بص الباء مع الطاء فيه من بظابه عمله لم ينفع بطا

بص

بص

بطح اي من آخره على الشيء او تفرطه في العمل الصالح لم ينفعه في الآخرة شرف
 النسب يتقبطا به وابطا به بمعنى **في حديث** الزكوة بطح لها بقاء اي التي
 صاحبها على وجهه لطاة **وفي حديث** ابن الزبير وبنو البيت فاهلب
 بالناس الى بطح اي تنويته **وفي حديث** عماره اول من بطح المسجد وقال بطح
 من الوادي المبارك اي الغي فيه البطح وهو الحصى الصغير ويطح الوادي
 وابطح حصاه اللين في بطن المسيل **ومن حديث** انه صلى الله عليه وسلم
 يعني بطح مكة وهو سنبل وادبها وجمع على البطاح والابطاح **ومن حديث**
 قرش البطاحم الذين ينزلون ابطح مكة ويطاحها وقد تكررت في الحديث
وفيه كانت حاتم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بطح اي لا زفة
 في الرأس فردا هبة في الهواء والكام جمع كمة وهي القلنسوة **وفي حديث** الصادق
 لو كنتم تغربون من بطحان ما زدت بطحان بفتح الباء اسم وادي المدينة
 والبطح ان يكون منسوب اليه واكثرهم يصوبون الباء وتلعل الاله **وفيه**
 ذكر بطاح هو بضم الباء وتخفيف الطاء ما في ديار بني اسد وبه كانت
 وافعة اهل الردة **وفيه** لا ينظر يوم القيمة الى من تجر انزله ونظر البطر
 الطغيان عند النعمة وطول الفناء **ومن حديث** الكثر بطح الحق وهو ان
 تجعل ما جعله الله حقا من توحيدك وعبادته بالحق ولا يقبله **في**
بطح حديث كمرقل فدخلنا عليه وعنده بطاقت من الزوم هو جمع بطريق
 وهو الخاذق بالحرب وامورها بلغة الزوم وهو ذو وينصب وينقذ
 عندهم **فيه** فاذا موسى بطش بجانب الغزاي متعلق فيه بمقود
 بطش البطش الاخذ القوي الشديد **فيه** انه دخل على حن

به وتم فصار حن حن البطش الذي لا يخرج ونحوها **وفي حديث** عمار بن عبد
 انه اتى بطحة فيها تربت فصبه في السراج البطحة الذبة بلغة اهل مكة **بطح**
 لانها تعمل على شجر البطح من الحيوان **فيه** يسوق رجل يوم القيمة
 ويخرج له بطافة فيها شهادة ان لا اله الا الله البطافة مرفوعة صغيرة ثبت
 مقدار ما يجعل فيه ان كان عتيا فوزنه او عذره وان كان متاعا فقيته
 قبل يمينه لانها كند بطافة من التوب فيكون الباء حينئذ زيادة وهي
 كلمة كثيرة الاستعمال **ومن حديث** ابن عباس قال لا طاة سالت عن
 مسئلة الكثير ما في بطافة اي مرفوعة صغيرة ويروي باليون وهو غريب **فيه**
 ولا يستطيع البطح فيل هم البقرة يق ابطلا ذاجا بالباطل **وفي حديث**
 الاسود بن سريح كنت اشد النبي صلى الله عليه وسلم فلما دخل عمر قال
 اسكت ان عمر لا يحب الباطل راد بالباطل صناعة الشعر واتخاذ كسبا بالبح
 والزم فاما ما كان يشك النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف
 ان لا يفترق الاسود بينه وبين سائر فاعله ذلك **وفيه** شي الى الصلاح بطل
 محجب البطل النجاع وقد بطل بالضم بطالة وبطولة **في اسماء** الله **البطن**
 الباطن هو المحجب عن ابصار الخلق واوهامهم **وفي حديث** ربه نصر
 ولا يحيط به علم وقيل هو العالم بما بطن بطن الاثم اذا عرف باطنه
وفيه ما بعث الله من بني آدم ولا يتخلف من خليفة الا كانت له بطنان
 بطنان الرجل صاحب بطن وداخلة امره الذي يشاوره في احواله **وفي**
 حديث الاستسقاء وجاء اهل البطانة فيجئون البطانة الخارج من المدينة
وفي صف القرآن لكل آية منها ظه وبطن اراد بالظهر ما ظهر بهانه
 وبالبطن ما اخرج الى تفسيره **وفيه** المبطون شميداي الذي يموت
 مرض بطنه كالا استسقاء ونحو **في** من حديث ان املة ماتت في بطن

بطل

البطن

نك

وقيل اراد به ههنا النفس وهو ظاهر لان البخاري رحمه عليه في باب الصلوة على النفس
وفيه تعدد واختصاصا وترويحاً اي تمليك البطون **ومنه** حديث
 موسى وشعيب عليهما السلام وعوذ غنمهم حقلنا بطناً **ومنه** حديث علي آتيت
 بطناً واحداً بطون غرقى البطن الكثرة لكل والعظم البطن **وفي حديث**
 صفته في البطنين لانزع اي العظم البطن **وفي حديث** عطاء بطنك بك الحما اي ائت
 في بطنك بق بطنه اذا بطنه **وفيه** رجل ارتبط فربما يستبطنها
 اي يطلب ما بطنها من التناج **وفي حديث** عمرو بن العاص قال مات عبد الرحمن
 بن عوف ههنا اكر خرجت من الدنيا بطنك لم يتغضض منها شيء ضرب
 البطنة مثلاً في امر الدين اي خرج من الدنيا سيكتل امر بطنه دينه شيء
 المتألف وقد يكون ذمماً ولم يرد به ههنا الا اللذخ **وفي صفة** عيسى عليه السلام
 فاذا رجع بطنه مثل السيف البطن الضام البطن **وفي حديث** سليمان بن
 صرد الشوط بطن اي بعيد **وفي حديث** علي كذب علي كل بطن عقولة
 البطن مادون القبيلة وفوق الخد اي كذب عظمه ما فرقه العاقلة من الذبابة من ما
 علي كل قوم منها وجمع على ابطن ويطون وقد تكررت في الحديث **وفيه** ينادي
 مناد من بطنك العرش اي من وسطه وقيل من أصله وقيل البطنان جمع
 بطن وهو الغامض من الارض يريد من دواخل العرش **ومنه** كلام علي في
 الاستسقاء تروي به القيعان وتنبيل البطنان **وفي حديث** الخنفي انه
 كان يبطن لحته اي يأخذ الشعر من تحت الذقن **وفي بعض** الحديث غسل
 البطنة اي الذقن

باب الباطن مع الظاهر
في حديث الحديث امصص بطنك اللات البظر بفتح الباء
 التي تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان **وفي حديث**
 الحديث يابن مقطوعة البظر جمع بظر واه بذلك لان امه كانت تحسن

النساء

بظر

النساء والعرب تطلق هذا اللفظ في معوض الذم وان لم تكن أم من يتوله خائنه **وفي حديث**
 علي انه قال الشرح في مسألة سئل ما نقول فيها ايها العبد لا يظرو هو الذي
 في شقته العلياً طول مع شئ **باب الباطن مع العبر**
في حديث الله تعالى الباطن هو الذي يعثر الخلق اي يحبسهم
 بعثر الموت يوم القيمة **وفي حديث** علي يصف النبي صلى الله
 عليه وسلم شهيدك يوم الدين وبعثتك نعمة اي معونتك الذي يعثر
 الخلق اي سرته فيعمل بمعونته **وفي حديث** كذا نبت ان الفتنة
 بعثت اي اثارها وتبني جمع نعمة وكل شيء اترته فقد بعثته **ومنه** حديث
 عائشة فيعتن البعير فاذا العود تحت **ومنه** الحديث انا في الليلة اتيان فابتناني
 اي يقضاني عن شومي **وحديث** القيمة يا آدم بعثت بعث النار اي المبعوث
 اليها من اهلها وهو من باب كنية المفعول بالمصدر **ومنه** حديث ابن عمر
 انبعث اشقيها بقا اشعث فلان لشانه اذا صار ومضوا لها القضاء **وما**
وفي حديث عمر لما صالح نصاري الشام كتبوا له ان لا يخذل كشة ولا قلية
 ولا يخرج شعابها ولا باعوث الباعوث للنصارى كالاستسقاء لليلين
 وهو اسم سرياني وقيل هو بالغين المعجزة والنساء فوقها نقضان **وفي**
 حديث عائشة وعند هاجريتان نعتيان هما قبل يوم نعتا هونيم
 الباء يوم مشهور كان فيه حرب بين الأوس والخزرج ونعتا اسم حصن
 للأوس وبعضهم يقوله بالغين المعجزة وهو تصحيف **وفي حديث** اني هربية
 اني اذا لم ارك تبعثت نفسي اي كانت **وفي حديث** انقلب بطنه وعثر
في حديث معوية قيل له اخبرنا عن تشك في قرظ قال لا ابن نعنيها
 البعظ سكرة الوادي يريد انه واسطة قرظ ومن **وفي حديث**
 بطاحها **في** اذا رايت مكة قد بعثت كظام اي شقت

بغير
بغير
بغير

بعضها في بعض والكلام جميع كظامة وفي آيات خفية متعارفة وبينها تجري في باطن الأرض
 يسير ماء العلياء السفلى حتى يظهر على الأرض وفي الفوات **و** منه حديث عائشة
 في قصة عمر وبع الأرض جمعها أي شقها وأذلها كذبت به عن فتوحه
و منه حديث عمرو بن العاص في قصة عمران ابن خنيفة **بعث** له الدنيا
 أي كسفت له كنوزها بالنبي والغنائم وخيبتها **أمه** **و** منه حديث أنس بن مالك
 رضي الله عنه **بعث** النبي صلى الله عليه وسلم **بعث** في
 كان إذا المراد برأيه بعد وفي آخره **بعث** كان بعيد في المذهب أي في الذهاب
 عند قضاء الحاجة **وفيه** إن رجلا جاء فقال لا تبعد قد نزلني معناه المتباعد
 عن الخير والعصية يقال بعد بالكسر فهو باعد أي هلك والبعد الهلاك والابتعد
 الخابن أيضا **و** منه فوهير كبت الله إلا تبعد لغيره **و** منه حديث شهادة
 الأعضاء يوم القيمة فيقول تبعدا لكن وتحقت أي هلكا ويجوز أن يكون
 من البعد ضد القرب **وفي حديث** قال بي جهنم هل تبعد من رجل قتلتوه
 كذا جاء في سنن أبي داود ومعناها انتهى وأبلغ لأن الشيء المنتهي في نوعه
 يتوقد بعده **و** هذا امر بعيد أي لا يقع مثله لعظمه والمعنى أنك تستعظم
 شأني واستبعدت قلبي فهل هو البعد من رجل قتله قومه والروايات الصحيحة
 أعيد اليه **وفي حديث** مهاجري الحشة جئنا إلى أرض البعداء الأجانب الذين
 لا قرابة بيننا وبينهم وأحدهم **بعدا** **و** في حديث زيد بن أرقم أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال ما بعد وقد تكررت هذه اللفظة في
 الحديث وتقدير الكلام فيها إنما بعد حمد الله كذا وكذا وبعد من ظرف الزمان
 التي بابها الإضافة فإذا قطعت عنها وحذف المضاف إليه شئت على الضم
 ومثله قوله تعالى لا من قبل ومن بعد أي من قبل الأشياء وبعد **في حديث**
 جابر بن عبد الله رضي الله عنه **بعث** النبي صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمس وعشرون

بعل

بعر

هي الليلة التي أنشئ فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر جملته وهو
 في السفر وحديث الجمل منه سور البقرة يقع على الذكر والأنثى ويجمع على البقرة
 وتلوان وقد تكررت في الحديث **قال** فيه ذكر البعوض وهو النش
 وقبل صغاره وأحدثه بعوضه **و** منه حديث أنس بن مالك رضي الله عنه
 يعني الخمر صبها صبها والبعاع شدة النظر ومنهم من يروونها بالثاء الثلاثة
 من ثم يتبع إذا تقيأ أي قد فيها في البطن **و** منه حديث علي بن الغيث
 السحاب بعاع ما استقلت به من الجمل **وفيه** في حديث أنس بن
 جهم البعاع هو بالضم لظن الكثير الغرير الواسع وقد يتبع يتبع ويتبع
 يتبع **و** منه الحديث كان يكره التبع في الكلام ويروي لا يتبع أي التبع
 فيه والتكرار منه **وفي حديث** حذيفة قال هو لا الذين يتبعون لفاختنا
 أي نخرونها ويسلمون دماءها **وفي حديث** الشريفي أنها أيام أكل وشرب
 وبعل البعل التكاثر وملازمة الرجل أهله والمباعدة المباشرة ويتبع الحديث
 العوسين بعل والبعل والتبع حسن العشرة **و** منه حديث أسماء
 الأشعثية إذا احشنت تبعل الزواجر أي مصاحبتهم في الزوجية والعشرة
 والبعل الزوج ويجمع على بعول **و** منه حديث ابن مسعود أن امرأة تبشيت من
 البعولة ولها فيها الثاينث الجمع ويجوز أن تكون البعولة مصدر بعلت
 المرأة أي صارت ذات بعل **وفي حديث** لايمان وإن تدا لامة بعول والواد
 بالبعول هاهنا المالك يعني كثرة الشيء والتشوي فإذا استولد المسلم جارية كان
 ولدها بمنزلة ربها **و** منه حديث ابن عباس أنه تزر جليز يتحصن في ثافة
 وأحدهما يقول أنا وأهله أي مالكها وربها **وفيه** إن رجلا قال للنبي
 صلى الله عليه وسلم أبا بعك على الجهاد فقال هل لك من تبعل البعل الكل يتبع
 فلان تبعل على قومه أي نقلا وعيالا وقيل هل بقي لك من يجب عليك طاعة

بعض
 ببع
 بعق
 بعل

كالو الذئب **وفي حديث** الزكوة ما سقى بعلًا ففبه العنق وما شرب من الخيل برفقه
 من الأرض من غير سقيتها ولا غيرها **وفي حديث** الأنزهر هي هوما ينبت من الخيل في أرض
 يقرب ماؤها فخرجت غروفها في الماء واستغنت عن ماء السماء والأنهار وغيرها
ومن حديث الكندي وأن الضاحية من البغل أي التي ظهرت وخرجت عن العادة
 من هذا الخيل **ومن حديث** العجوة شفاء من السم ونزل بعلها من الجنة أي أصلها
 قال الأنزهر أي أراد بعلها أصلها الأربع غروفها في الماء لا يستقي بئجه ولا غيره
 ويجي نهرًا بجسمه صوت وقد استعمل الخيل إذا صار بعلًا **وفي حديث** غزوة
 فمزال وأمره بغيًا حتى مات أي غيظًا إذا نخل وماله الخيل في لا أدرى ما هذا
 إلا أن يكون منسوبًا إلى بعل الخيل يريد أنه أفضى خلدًا كثيرًا ففسد إليه أو يكون من
 البغل المالك والرئيس أي ماله من بيلسانه **وفي حديث** الشواربي
 قال عمر فوموا فتنا وروا قن بعل عليكم امركم فافتقروا أي من أبي وخالف
وفي حديث آخر من تأمر عليكم من غير مشورة أو بعل عليكم امرًا **وفي حديث**
 آخر فإن بعل أحد على المسلمين يريد كفتت امرهم فقد موه فاضربوا عنقه
وفي حديث الأحنف ما نزل به لمباطلة وهم قوم من الهند بعل بالأمري
 وكهنس وهو بكر **باب الباع مع الغين**
 أي نجاة **وفي حديث** سلم نصاري الشام ولا ينظروا بأغوتها
 هكذا رواه بعضهم وقد تقدم في العين المهملة والثاء المشددة **وفي حديث**
 جعفر بن عمر ورايت وحيثما فاذا نبع مثل البغاة في الضعيف **وفي حديث**
 الطبر وجمعها بغات وقيل ليا مها وشرارها **ومن حديث** عطاء
 في بغات الطير مذ أي إذا صاده الحور **ومن حديث** المغيرة يصف امرأة

من التهم

كانها

كانها بغات **في حديث** أبي هريرة إذا لم يكن بغتت نفسي أي غشت **وفي حديث**
 قريب بالعين المهملة وقد تقدم **وفي حديث** مع النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم فأصابنا بغيت تصغير بغش وهو المطر القليل أوله الطل ثم الزداد
 ثم البغش **وفي حديث** قصيدة كعب بن زهير فيها على الأثر قال وتبغيل
 التبغيل تبغيل من البغل كأنه شبيه شربها بغير التبغيل **وفي حديث**
 كانت إذا وضعت يدًا على شيء بغير أو نحوه ورفع بغامة البغامة صوت
 الأبليل ويتق صوت الطير أيضًا بغامة **وفي حديث** ابغني أحجارا تصيب
 بها ابغني كذا بضمرة الوصل أي طليح و**ابغني** بضمرة القطع أي أغني علي
 الطلب **ومن حديث** ابغوني حديدة استظيب بها امرأة الوصل والقطع
 وقد نكر من الحديث بقل بغي بغي بالغ إذا طلب **ومن حديث** أبي بكر
 خرج في بغاء أبيل جعلوا البغاء على رنة الأذواء كالوطاس والركام خيما
 لشغل قلب الطالب بالذاه **ومن حديث** مرقاة والحجة انطلقوا بغاءنا أي ناشدنا
 وطالبين جميع باغ كراع **ومن حديث** أبي بكر في الهجوة لغيره ما رجل
 بكرع الغيم فقال من أنتم فقال أبو بكر باغ ومصاد غرض بغاء الأبل
 وهذا به الطريق وهو يريد طلب الدين والمعادنة من الضلالة **وفي حديث**
 عمار تفتلك الفية الباغية هي الظالمة الخارجة عن طاعة الإمام وأصل البغي
 محاربة الخدا **ومن حديث** فلا تبغوا علي بن سبيلا أي لا تطعنكم لا يبي
 لكم علي بن طريق إلا أن يكون بغيا وجنونا **ومن حديث** امرؤ قال لرجل أنا
 ابغضك قال لم قال لأنك تبغي في إذا نك امرأ الطريب فيه والتمديد
 من تجاوز الحد **وفي حديث** أبي سلمة أقام شهرًا بكاء ويخرجك قد مل على
 بغي ولا يدري به أي على فساد **وفي حديث** امرأة بغي دخل الجنة في كتابي فاجز
 وجمعها البغايا ويقال لكامة بغي وإن لم يرد به الذم وإن كان في الأصل ثمتا

كانها بغات
 في حديث
 ابغني
 ابغني
 ابغني
 ابغني

بغ

يقال لغت المرأة تنغي بغيا الكرا اذا زنت فهو يغت جعلوا البغاء على نرته
العجوب كالحران والسراد لان الزنا عيب وفي حديث عمر بن الخطاب
يقطع سراً بالسادية فقال رعبت بغيرها ورضعها وحملتها في
بطنها وقتلتها ثم يقطع ساق الفتي يرويه اصحاب الحديث معونها
وذكر غلط لان المغوة البقرة التي جري فيها الارطاب والصواب معونها
وهي ثمة الشراول ما يخرج ثم تصير بعد ذلك برمة ثم تملكه فتك
وفي حديث الخبي ان ابرهمن المهاجر جعل علي بن ابي النور وقال
الخبي ما ينبغي له اي ما حذر له

بقرة القاف فيه باب البائع

هو الكثرة والسعة والبقر في التبر في الامل والمال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سباني على الناس فنة
بأقرة يدع الجمل حيران اي واسعة عظم وفي حديثه الآخر حين اقبلت
الفنية بعد مقتل عثمان ان هذه لفنية بأقرة كذا البطن لا يدري
البطن لانه لا يدري ما هاجه وكيف يدوي ويثاني له وفي حديث
حديثه فما بال هؤلاء الذين يتفرون بيوتنا اي ينفون عنها ويوسعونها
ومن حديثه الاكل فيفترق لها الحديث اي فنته وكشفته وفي حديث
امر سائمان ان دني متي احد من المشركين بقرت بطنه وفي حديثه
سليمان عليه السلام فبقر الارض اي نظر موضع الماء فمحت الارض وفي
فامر بقره من نخاس فاحميت قال الحافظ ابو موسى الذي يقع في معناه
انه لا يريد شيئا مصوغا على هيئة البقرة ولكن ربما كانت قد راكبتة واسعة

فتمها

فتمها بقرة ماخوذ من التبر التوسع وكان شيئا سيع بقرة نامة بتواها
فتمت بهذا وفي كتاب الصدقة لاهل اليمن في التبر باقورة بقرة البقرة
بلغت اليمن البقر هكذا في الجوري فيكون قد جعل المير جعاف فيه بقر
ان قلت احكم على عسكر المشركين فانهم لا يتقنون اي يتعادون الى الجبل
متفرقين بقر الرجل اذا صعد الجبل والبقر التفرقة وفي حديثه عاتنة
ما اختلفوا في بقرة هي البقرة من بقاء الارض ويجوز ان تكون من النقطة
وهي الفرقة من الناس وقيل انها النقطة من النون وسنذكر في بابها وفي حديث
ابن السيب لا يصلح بقر الختان وهوان يعطي البساتين على الثلث او الربع وقيل
البقر ما سقط من التبر خطية الخلب في حديثه اني سئل فامر لنا بد وبيع
بقر الذي ياي يضرب لائمة جمع البقر وقيل لا بقر ما خالط بياضه
لون اخر ومنه الحديث انه امر بقتل خمس من الدواب وتعد منها الغراب
الابقر ومنه الحديث بوشكك فيجعل عليك بقران الشام اي عبيدا ومالها
سبوا لك باختلاف الوانهم فان الغالب عليها البياض والسفرة وقال
الفتياني البقران الذين فيهم سواد وبياض لا يقلن كان ايض من غير سواد بخالط
ابقر والمعنى ان العرب تنكح اما الرؤم فتستعمل على الشام اولادهم وهم بن سواد
العرب وبياض الرؤم وفي حديثه اني مررت به انه راى رجلا يبيع الرجلين وقد
توضا يريد به موضع من رجلاه لم يصبا لها بخالف لونها لون ما اجا
الماء ومنه حديث عائشة اني لا اري بقر الغسل في ثوبه جمع بقره وفي حديث
الحجاج رايت قوما بقرعا قبل ما البقر قال تعوا ثيابهم من سوء الخلق
التياب المرقعة بلون الابقر وفي حديثه اني بكر لقد عشت من الاعراب
على اربعة الباقية الذاهية وهو في اصل طائر حنزاذا شرب الماء نظرو
بنته وكثرة وفي كتاب المروني ان عليا هو القابل لاي بكره والحديث فماتت

حديث طهفة وسقط الاملوح من البكرة البكرة بالكس جمع البكر بالفتح يريد
 ان الثمن الذي قد علة بكرة الابرار عت من هذا الشجر قد سقط عنه ثمنه
 باسم الرعي كان سبيله وفيه جئت هو اذن على بكرة ايها هذه كلمة للعرب
 يريدون بها الكفة وتوفر العدة وانهم جوا جميعا لمختلف منهم احد وليس
 بكرة في الحقيقة وهي التي تستقي عليها الماء واستعيرت في هذا الموضع وقد تكررت
 في الحديث وفيه كانت ضربات على منكبات لا غفوا اي وضربت كانت بكر اقبل
 بواجده منها لا يحتاج ان يعيد الضربة فانما بقضبة بكر اذا كانت قاطعة
 لا تنحى والعون جمع عوان وهي في اصل الكلمة من التماس ويريد به ههنا
 النفاذ وفي حديث الخراج انه كتب بعامه بفارس يعني الى من عسلا خراج
 من الخراج لا بكار من الدشتفسار الذي لم يسمه النار يريد بالابكار
 افراخ الخيل لان عسلا الطيب واصفي وخلاص موضع بفارس
 والدشتفسار كلمة فارسية معناه ما عضرته الابدي في
 حديث ابي موسى قال له رجل ما قلت هذه الكلمة ولقد خست ان
 تبكعني بها بكوت الرجل بكوا اذا استقبلته بها بكوه وهو نحو انفسه
 منه حديث ابي بكر ومعوية فسكعه به فخرج في قفائله ومنه حديث عمر
 فسكعه بالسيف اي ضربه ضربا متتابع وفيه فتياك الناس عليه
 اي ازحموا وفي حديث مجاهد من استأمنك بكة قبل بكة موضع
 البيت ومكة ساير البلد وقبلها اسماء البلد والسا واليم يتعاقبان و
 سميت مكة لانها تنك اعناق الرجال للعبادة اي تدفها وقبل لان الناس
 يتك بعضهم بعضا في الطواف اي يزعم ويدفع وفي حديث الحسن
 عن مسالة ثم اعاد ما فقيلها فقال بكت علي اي خلاطت علي
 من البكيلة وهي الثمن والدقش الخلوط بق بكت عليا حديثه وتك

بكم
 بكم

وتك في كلامه اي خلط وفي حديث الامام انهم البكم هو جمع البكم وهو الذي
 اخرس وارادهم الرعا وجمعا لا يسم لا يتفعلون بالسمع ولا بالتفكير منفعة
 فكانهم قد سلبوه ومنه الحديث ستكون فنتصمها بك اي غميا اراد انها
 لا تسمع ولا تسمع ولا تنطق فهي لذباب حوانها لا يدرك شيئا ولا تنقلع
 ولا ترتفع وقبل تنبها لاختلاطها وقيل البري فيها والسم بالهم الآخرس
 الاعمى الذي لا يهدي الى غير فهو يخط بخط عشوا وفيه
 جردوا بكاء فتبا كوا اي تكلفوا البكاء
باب الباء مع بيلد
 والآخران وبكيلة الصدر وساوسة ومنه الحديث انما عذابيها
 في البيلد والفتن يعني هذه الامنة ومنه حديث علي لتلكان بكيلة خطبة
 ولتغربلن غربلة وفي حديث سليمان بن داود عليه السلام احشروا الطير لا الشفا
 والريفا والبكيلة طائر يحفر في الرين اذا وقعت فيه منه في الطير
 احرقه وفي حديث ام معبد ابك الوجة اي مشرف
 الوجه ومنه تبيع الصلح وابك فاما الابك فهو الذي قد
 وضع ما بين كاحبيه فلم يقربا ولا لم البك بالتحريك ولم يزد ام معبد لانها
 قد وصفت في حديثها بالقرن ومنه حديث لبيدة القدر بكي اي مشرفة
 والبلجة بالضم والفتح ضوا الصبح وفيه لا يزال المؤمن مغتصا صا حيا
 معفما لم يصب دما حرام فاذا اصاب دما حرام ما بلغ بلغ الرجل
 اذا انقطع من الامعاء فلم يقدر ان يتحرك وقد بلغه السر فانقطع به يريد
 به وقوعه في الهلاك باصابة الدم الحرام وقد خفف الدم ومنه الحديث استنقم
 قبلكوا علي اي ابوا كما هم فموا عن الخروج معه وامتة ومنه الحديث في الذي يضل

الحقة آخر الناس بقره اغدا بلغت قدما فيعدوا حتى اذا ما بلغ ومنه
 حديث علي ان من قهره فتنا وتلا مكلما مبتثا اي مغيب ومنه
 في حديث ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البليغ هو اول ما يرضى من البشر
 واحدها بلغة وقد ذكر في الحديث **فيه** واعوذ بك من ساكني البلد
 البلد من الارض ما كان ماوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء وادراكه
 الجن لانهم سكان الارض ومنه حديث فقههم تالذ بالذ يعني خلافة
 الاولاد يقال للشي الذي لا يزول تالذ بالذ فالتالذ القديم والبلد
 اتباعه **وفيه** ذكر بلد هو بضم الباء وفتح اللام قرية لا يحن قريب من
 وادي بئع **فيه** ذكر بلد يحس بفتح الباء وسكون اللام ولحاء المهيمة
 اسم موضع بالحجاز قريب مكة **فيه** فثابت اصحابه حوله واليسوا
 حتى ما اوضحوا بضاحكة اليسوا اي سكنوا والمثلث الساكن من الحزن او
 الخوف والايلاس الحزن ومنه حديث البرجلين وايلاستها اي
 تحبها ولا تستهها **وفيه** من احب ان يرق قلبه فليد اكل البلس
 هو بفتح الباء واللام ومضوم الباء واللام ومنه حديث ابن جريح قال
 سألت عطاء عن صدقة الحب فقال فيه كله الصدقة فذكر الدخن والذرة
 والبس والبس والجبلان وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون **في** حديث ابن
 عباس عنت الله تعالى الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد بن موسى
 اظنها الزرادير والبلسان شجر كبير الورق ينبت بمصر وله دهن معروف
 هكذا ذكره ابو موسى في غريب **في** حديث جابر عقلت الجمل في ناحية
 البلاط البلاط ضرب من الحجارة تفرش به الارض ثم سمي المكان
 البلاط اشيئا وهو موضع معروف بالمدينة وقد ذكر في الحديث
بلع **في** حديث علي لا تذهب امر هذه الامة الا على رجل فاسع الشرة

بلد

بلع
بلس

بلسن

بلط

بلع

في

فخر البلعوم البلعوم بالضم والبلع يجري الطعام في الخلق وهو المرئي يريد على
 شديد عسوف او مشوف في الاموال والديار فوصف بجنة المدخل والخروج
 ومنه حديث ابن عمر حنطت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لو نبتت
 لقطع هذا البلعوم **في** حديث الاستسقاء واجعل ما ازلت لنا قوة وثقا
 لي حين البلاء ما يبلغ ويوصل الى الشيء المطلوب **ومن** الحديث كذا
 رفعت علينا من البلاء فليبلغ عنا يروي بفتح الباء وكسرهما فالفتح له وجهان
 احدهما انه ما بلغ من القرآن والتشبين والآخر من ذوي البلاء اي الذين بلغونا
 اي ذوي البلاء فقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما تقول اعطيت عطاء
 واما الكسر فقال هو يراه من المبالغين في التبليغ بقى بالغ ببالغ مبالغه
 وبلاغا اذا اجتهد في الامر والمعنى في الحديث كل جماعة او نفس تبلى عنها
 وتذبح ما نقوله فلتبلغ ولتحك **في** حديث عائشة قالت لعلي يوم
 الجمل قد بلغت من البلاءين يروي بكسر الباء وضمهما مع فتح اللام وهو مثل
 معناه بلغت مع كل مبلغ **ومن** قوله لقيت منه البرخين اي
 الذواهي والاصل فيه كانه خطيب بليغ وامر بريح اي مبرح فجمع
 السلافة انما بان الخطوب في مدة نكاتها بمنزلة العقلاء الذين
 لم قصد وتعد **في** حديث زيد فبلغوا بالباي كله ففتح بوق
 بلفته فابتلع **في** الحديث الكاذبة تدع الديار بلفع
 البلا فجمع بلفع وبلقعة وهي الارض الغفر التي لا تنبت بها يريدان الخلف
 بها يفتقر ويذهب ما في بيت من الزرق وفيل هو ان يترك الله شمله ويغير
 عليه ما اولاه من نعم **ومن** حديث عمر فاصحت الارض مني بلا فغ
 وصفها بالجمع كقولها ارض سايب ونبوت اخلاق **في** الحديث

بلع

بلس

بلع اي

بلق

بلقع

بل نثر النساء البليغة اي الخالصة من كل خير **فيه** بلوا امر حاكم ولو بالاسم اي
 ذروها بصلتها وهم يطلقون الندوة على الصلة كما يطلقون اليش على القطعة
 لانهم لما رأوا بعض الاشياء يتصل ويختلط بالندوة ويحصل بينهما الخافى
 والتعريف اليش استعماله والتل بمعنى الوصل اليش بمعنى القطعة **ومن**
 الحديث فان لكم رجلا ساء بلسا بها اي اصلكم في الدنيا ولا انفي عنكم من
 ابي شيئا والبلل جمع بل وقيل هو كل بل الخلق من ماء اولين او غيره **ومن** حديث
 طهفة ما تنقض ببلل امراده اللبن وقيل الطر **ومن** حديث عمران رايته
 ببلل من غش اي غشيت لانه يكون مع الماء **وفي** حديث نمره هي لشارب خمر
 وبيل اليش المباح وقيل الشفا من فوطه بيل من مرضه وابيل وبعضهم
 يجعله ابتعا لجل ومنع من جوار لا يتبع الواو **وفي** من قير في معيشة بلله
 تعالى اي اغناه **وفي** كلامه على فان شكوا انقطاع ترب او بالة يتق لا تنكعدي
 اي لا تزال تزد وتعد وتعدد والبليلة الرج فيها ندي والجنوب اكل الرياح جعل
 الارعاد مثله للوعيد والتهديد من فوطهم ارعد الرجل وابو اذا تهدد
 واوعد **وفي** حديث عمران كتب ليخضر المغيرة من البصرة بمفضل فذا فمخضر
 علي بليت اي طوما فيه من الاساءة والعب وهو بيم الباء **وفي** حديث عثمان الشيب
 نرعي بليتها البيلة تنور العضة قبل ان ينعقد **وفي** حديث الدجال اياته
 بيلان نيا افرحنا اي ضخم متفخ ويروي بالفاء **وفي** حديث السقيفة
 كفتد الابل اي خوضه الفل وقد تقدم في الحرة **وفي** سيفجون
 ببلاد ايها بلاء نأت اي كمامات والاصل بلاء لات فابل اللام بوا
بلو **في** حديث جعفر الصادق لا يحبنا اهل البيت الا حذب الموجه
 والاعور البتورة قال ابو عمر الزاهد هو الذي عنه نانية هكذا شرحه

هذا الحديث في نسخة اخرى ببلل من غش اي غشيت لانه يكون مع الماء

بلم بيلن بلو

ولم يذكر اصله **في** حديث نعم اهل الجنة ولا تخط على قلبك شربة بله ما اطلعتم عليه بله
 من اسماء الافعال بمعنى دغ وانك تقول بله زيدا وقد نوضع موضع المصدر ويضاف
 فتقول بله زيدا اي ترك زيدا وقوله ما اطلعتم عليه اي جاهدك ان يكون منصوبا للحزب ويجوز
 على التقديرين والمعنى دغ ما اطلعتم عليه من نعم الجنة وعرفتموه من الدنيا **وفي** حديث
 الجنة البله هو جمع الابل وهو العاقل من الشرا المطبوع على الخير وقيل هو الذين غلبت
 عليهم سلامة الصدور وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فحجوا
 حذر القرف فيها واقبلوا على اخرتهم فمشغولوا انفسهم بها فاستخفوا ان يكونوا
 اهل الجنة فاما الابل وهو الذي لا عقل له فيعرف مراد في الحديث **وفي** حديث الزبير
 خيرا ولا بله الغفول زيدا نه لشدة حماه كالا بله وهو يقول كتابه
 كتابه قل فشي قبضه اليك الابل الله تعالى قل القبي يبق من الخير
 ابلته ابله وابل ومن الشرب بولته ابلوه بلاء والمعروف ان الابل يكون في الخير
 والشومعا من غيرة بين فعلها **ومن** قوله تع ونبلوكم بالخير والشر فتنه واما متي
 فبشر شكر لا تدفع شر فامر عنه **ومن** الحديث من ابلي **فقد** شكر
 الابل الا نعام والاحسان يقال بلوت الرجل وابليت عنده بلاء خسنا
 والابل في الاصل الاختبار والامتحان بولته بولته وابليت **ومن**
 حديث كعب بن مالك ما علمت احدا ابلاه الله احسن مما ابلاه في **ومن**
 الحديث اللهم لا تبتلنا الا بالتي هي احسن اي لا تبتلنا **ومن** اما النذر ما
 ابتلي به وجه الله اي اريد به وجهه وقصد به **وفي** حديث تروالدين
 ابل الله تعالى عنده في برهما اي اعطه وبلغ العذر فمما اليه المعنى احسن
 فيها بينك ومن الله بترك اياها **وفي** حديث سعد بن يومر بلاء عسي اعطي
 هذا من لا يبتلي بلاءي اي لا يعمل مثل علي في الحرب كانه يريد فعل فعلا
 اخبر فيه ويظهر فيه خيري وشري **وفي** حديث ام سلمة ان من اصحابي من

في بلاء

ذكر

بلغ

براق

بعد ان فارقني فقال لها فباسباسه انما قلت لاولي ايلي احد بعدك اي لا اخبر بعدك احد
 واصله من قولي ايليت فلا تاتيها اذا خلقت له يمين طيبت بها نفسه وفيه لابين
 الاخرى اي معنى خبر وفيه وفيه ختالة لا يباله راسه باله وفي رواية لا يباله راسه باله
 اي لا يباله راسه باله ولا يقيم له وزنا واصلا باله باله متاعا فاه الله عافية فخذوا الباء منها
 تخفيفا كما حذفوا من لابل قوما بالية وما باليت به اي لم اكرت به **وهو**
 الحديث هؤلاء في الجنة ولا ابالي هؤلاء في النار ولا ابالي حتى الازهرى من جماعة
 من العلماء ان معناه لا اكر **وهو** حديث ابن عباس ما ابالي **باله** وحديث
 الرجل مع عمله واهله وماله قال هو قادم به باله اي مبالاة **وهو** في حديث خالد
 الوليد ما وابن الخطاب حتى فلا ولكن اذا كان الناس يذري باني وذو باني
 وفي رواية يذري بليان اي اذا كانوا طوايف وفرقا من غير امام وكل من بعد
 منك حتى لا تعرف موضعه فهو يذري باني وهو من يتل في الارض اذا
 ذهب امره ضياع امور الناس **وهو** في حديث عبد التبارق كان سوا
 في الجاهلية يعرفون عند القبر بقرة او ناقة او شاة ويجهون العفيرة البلية
 كان اذا مات لهم من بع عليهم اخذوا ناقة فعملوها عند قبره ولا تغلف ولا
 حتى ان يموت ورمها حفرة لها حفرة وبركها فيها الى ان يموت ويترحمون
 ان الناس يحشرون يوم القيمة مركبا على البلاء اذا عقلت مطاياهم عند
 قبورهم هذا عند من كان يقرهم بالبعث **وهو** في حديث حذيفة ليشك لها
 اما ما اولئك منكم وحداثا اي اختارن هكذا ذكره الهروي في هذا الخبر وجعل
 اصله من لايتك والاختيار وغيره ذكره في الباء والثاء واللام وقد تفرقت
 وكأنه اسب **باب الباء مع النون في حديث**
 اشراط الساعة ان تغرق الروم فتسير بها بين بينك الباء **وهو**
 الكبير وجمعه بنود **في** حديث عمر بن الخطاب عن النبي لا تنظم امرأة اوصي

بند
بنش

جمع

جميع كلامك اي تاخروا كتابا يسمعون ما يشعرون به من الوقت الجاري **بن**
في حديث جابر وقتل ابنه يوم احد ما عرفته الا ببنائه الكتاب **بن**
 الاصابع وقد اطرافها وجدتها **وفيه** ان المدينة بنة
 البنة الرمح الطيب وقد نطق على المكي وانه ولهم بستان **وهو** حديث علي
 قال له الاشعث بن قيس ما احسبك عرفني امير المؤمنين قال لي والي واني لاجد
 بنة الغلام من ذني ربح الغلام رماة بلحاكة قبل كان ابوا لاشعث يوم
 بالنسابة **وهو** في حديث شريح قاله اعزني واراد ان يجعل عليه بالحكومة
 تبين اي تبين من قوليهم ان بالمكان اذا اقام فيه **وفيه** ذكر بنة وهو
 الباء وتخفيف النون الاولى محلة من الحال القديمة بالهجرة **وهو** بكرة الباء
 وسكون النون فترى من قري مصر بارك النبي صلى الله عليه وسلم في غسلي والناس
 اليوم يفتخون الباء **في** حديث الامتكا في فام بستان ففوض لنا واحدا لبيت
 وهي البيوت التي تشكك العرب في الصحراء فيها اطراف والجبال والبناء والقنطرة
 والمضرب وقد ذكره مفردا ومجموعا في الحديث **وهو** في حديث اش كان اول ما ازل
 الحجاب في مبني رسول الله صلى الله عليه وسلم بزيئ الالبسة والبناء
 الدخول بالزوجة والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بني عليها ثبة ليدخل بها
 فيها فبق في الرجل على امله **ل** الهروي ولا يبق بني امله وهذا القول فيه نظر فانه
 قد جاء في غير موضع من الحديث وفي الحديث وعاد الهروي واستعمل في كتابه والبنني
 ههنا براد به الالبسة اقامه مقام المصدر **وهو** منه حديث علي قال يا بني اسب متى تبني
 اي تدخلني على زوجتي وحقيقته مني تجعلني ابني زوجتي **وهو** في حديث
 عائشة ما رايت منقبيا الارض حتى الا اني ذكر يوم مطر فانا تشبنا له ببناء
 اي نطعا هكذا جاء تفسيره وقال له ايضا المينة **وهو** في حديث سليمان عليه السلام
 هذه بنة امره تبارك وتعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق لا يلهم

بَلَّيْنِ خُلُقَهُ اِنَّهُ وَرَكْبُهُ **وَفِي حَدِيثِ التِّرْمِذِيِّ** مَعْرُورًا يَتَانِ لَا اجْعَلْ هَذِهِ النِّبْيَةَ
 مَعَ يَظْهَرُ رَيْدُ الْكُفَّةِ وَكَانَتْ تَدْعِي بَنِيَّاهُمْ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ بَنَاهَا وَقَدْ كَثُرَ قِسْمُهُمْ
 بِرَبِّ هَذِهِ النِّبْيَةِ **وَفِي حَدِيثِ ابْنِ حَزِينٍ** أَنَّهُ بَنَى سَالِمًا أَيْ اخْتَذَهُ ابْنًا وَهُوَ يُقَالُ
 مِنْ الْأَوْنِ **وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ كُنْتُ الْعَبُّ بِالْبَنَاتِ أَيْ الْغَنَائِلُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا**
 الصِّبَا وَأَهَذِهِ اللَّفْظُ مَبْجُوزٌ أَنْ تَكُونَ فِي بَابِ الْبَاءِ وَالنُّونِ وَالْتَاءِ لِأَنَّهُ جَمَعَ سَلَامَةً
 لَبِيتَ عَلَى ظَاهِرِ اللَّفْظِ **وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ** أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا قَدَمَ مِنَ النَّفَرِ فَقَالَ هَلْ شَرِبَ الْخَبِيثَ
 الْبَنَاتِ الصُّغَرَى قَالَ لَا إِنَّ الْقَوْمَ لَيُتَوَدُّ بِالْأَنَاءِ فَبَدَأَ وَلَوْ نَحْنُ خَيْرُ بَنِيهِ وَكُلُّهُ الْبَنَاتُ
 هَهُنَا الْأَفْخَاحُ الصُّغَرَى **وَفِيهِ** مِنْ بَنِي فِي دِيَارِ الْعِلْمِ فَعَلَّ بِنُورِهِ وَمِنْ جِهَتِهِمْ خُسْرَاهُمْ
 قَالَ أَبُو مُوسَى هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَالصَّوَابُ تَنَاوَى أَيْ قَامَ وَسَدَّكَ فِي مَوْضِعِهِ **وَفِي**
 حَدِيثِ الْحَدِيثِ يَصِفُ امْرَأَةً إِذَا قُودَتْ تَبَيَّنَتْ أَيْ فَرَجَتْ رَجُلَهَا الضَّمُّ رَكْبَهَا كَأَنَّهُ
 شَبَّهَهَا بِالْقَبْرِ مِنْ الْأَدَمِ وَهِيَ الْبَنَاءُ لِسَمْعِهَا وَكَثُرَ لَهَا وَقِيلَ نَتَجَّهَهَا إِذَا ضَرَبَتْ
 رَجُلَهَا أَنْفَرَجَتْ وَكَذَلِكَ هُنَّ إِذَا قُودَتْ تَرَبَّعَتْ وَفَرَسَتْ رَجُلَهَا **بَابُ**
بَوَاءِ **بَابُ** **الْبَاءِ مَعَ الْوَاوِ فِيهِ** **أَبُو بَعْنَكٍ** كَلَّمَ ابْنَهُ
 بِذَنْبِهِ أَيْ التَّزَمَ وَارْجَعَ وَافْتَرَى وَاصْلُ الْبَوَاءِ التَّزَمُ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ فَقَدْ بَاءَ بِهِ
 أَحَدُهُمَا أَيْ التَّزَمَهُ وَارْجَعَ بِهِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ أَبِي بَرْزَةَ جَرَانِ عَقَوْتُ يَبُوءُ بَأَمَهُ
 وَأَمُّ صَاحِبِهِ أَيْ كَانَ عَلَيْهِ عَقُوبَةُ قَتْلِ صَاحِبِهِ فَاضَافَ الْأَمَّ إِلَى صَاحِبِهِ لِأَنَّهُ قَتَلَهُ
 سَبَبًا لَأَنَّهُ **وَفِي** رَوَايَةٍ أَنَّ قَتْلَهُ صَارَ مِنْهُ أَيْ فِي حُكْمِ الْبَوَاءِ وَصَارَ مِنْهَا وَبَيْنَ الْأَفْضَلِ
 لِلْمُتَضَرِّعِ إِذَا اسْتَوْفَى حَقَّهُ عَلَى الْمُقْصُوفِ **وَفِي حَدِيثِ أَخِي بُوَيْسٍ** لَدَى مَرَضٍ مَكَائِي أَهْرَفَ
 بِهِ **وَفِيهِ** مَنْ كَذَّبَ عَلَى مُتَعَدٍّ فَلْيَتَبَوَّأْ مُتَعَدِّهِ مِنَ النَّارِ فَذَكَرَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ
 فِي الْحَدِيثِ وَمَعْنَاهَا لِيَنْزِلَ مِنْهُ مِنَ النَّارِ يَقُودُ أَيْ يَنْزِلُ أَيْ يَسْكُنُ أَيْ يَبُوءُ
 مِنْزَلًا اخْتَذَهُ وَالْمَبْنَاءُ الْمَنْزِلُ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ قَالَ لَهُ رَجُلٌ أَصْلِي فِي مَبْنَاءِ الْغَمِّ فَقَالَ

نَعْمَ أَيْ مِنْزِلُهَا الَّتِي تَأْوِي إِلَيْهِ وَهُوَ الْمَنْزِلُ أَيْضًا **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ أَنَّهُ قَالَ فِي الْمَدِينَةِ هَمَّتِ الْمَنْزِلُ
وَفِيهِ عَلَيْهِ كَالْبَهَاءِ أَيْ الشَّكَاخِ وَالتَّزْوِجُ يَقُودُ فِيهِ الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَفَرَسْتُ يَقْضَرُ وَهُوَ الْبَاءُ
 الْمَنْزِلُ لِأَنَّهُ مَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً تَبَوَّأَهَا مِنْزَلًا وَقِيلَ لِأَنَّ الرِّجْلَ تَبَوَّأَ مِنْ أَمَلِهِ أَيْ حَسَنَ كَمَا
 يَتَبَوَّأُ مِنْ مَنْزِلِهِ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ الْآخَرَانِ امْرَأَةٌ مَاتَتْ عَنْ زَوْجِهَا فَتَرَبَّعَ رَجُلٌ
 وَقَدْ تَبَيَّنَتْ لَهَا **وَفِيهِ** أَيْ رَجُلًا تَبَوَّأَ رَجُلًا يَرْجُو أَيْ يَتَذَرُّهُ قَبْلَ أَنْ يَلْهَى
وَفِيهِ أَنَّهُ كَانَ بَيْنَ حَتِّينَ قَتَالٍ وَكَانَ أَحَدُهُمَا حَاصِلًا عَلَى الْآخَرِ فَقَالَا لَأَنْزِلُنِي
 حَتَّى نَقْتُلَ بِالْعِدَمِ مَثَلَهُمْ فَمَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَبَوَّأُ قَتْلَ
 أَبِي عُبَيْدٍ كَذَا قَالَ هَنِيمٌ وَالصَّوَابُ يَتَبَوَّأُ وَيُوزَنُ يَتَقَاتَلُوا مِنَ الْبَوَاءِ وَهُوَ السَّوَاءُ
 يَقُودُ بَأَوَاتٍ بَيْنَ الْقَتْلِ أَيْ يَتَبَوَّأُ وَيَتَبَوَّأُ صَحَّحَ يَقَالُ بَأَوَاهُ إِذَا كَانَ قَتْلُ
 لَهُ وَمِنْ بَوَاءٍ أَيْ كَذَا فَعِنَاهُ دَوَّابُ بَوَاءٍ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ الْجَرَاحَاتُ بَوَاءُ أَيْ سَوَاءُ
 فِي الْفَصَاحَةِ لَا يُؤْخَذُ إِلَّا مَا سَوَّاهُ يَهْلِكُ الْخَبْرُ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ الصَّادِقِ عَلَيْهِ
 مَا بَكَرَ الْعَرَبُ مَغْنَمًا عَلَى ابْنِ آدَمَ فَقَالَ تَرِيدُ الْبَوَاءَ أَيْ تَوْدِي كَمَا تَوْدِي **وَمِنْهُ**
 مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى فَيْكُونَ الثَّوَابُ جَزَاءً وَالْعِقَابُ بَوَاءُ **وَفِيهِ** تَرِيدُ
 مَرْجِعُ سَوْدَاءٍ فِيهَا بَرْقُ مَسْبُوحٍ أَيْ مَتَالِقُ بَرْقُودٍ وَبَرْقُودٍ مِنْ أَسْبَاحِ
 إِذَا انْفَتَحَ **وَمِنْهُ** قَوْلُ النَّهْجِ فِي مَرْثِيَةِ عَمْرِو بْنِ أُسْدٍ أَنَّهُ قَدْ زَيْتَ بَعْدَ الْبَوَاءِ
 فِي كَمَا مَهْلِكُ تَفْنِيقِ الْبَوَائِجِ الدُّوَاءِ جَمْعُ بَاجَةٍ **وَفِي** حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ أَبِي
 وَاحِدٍ أَيْ شَيْئًا وَاحِدًا وَقَدْ هَمَّ وَهُوَ فَارَسَتْ **وَفِيهِ** إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَفَرًا بَوَاءُ كَمَا
 أَيْ جَهَنَّمَ مِنْ بَاجٍ بِالشَّيْءِ يَبُوءُ إِذَا عَلَنَهُ وَبَرَزَ بِالرَّأْيِ وَقَدْ تَقَدَّمَ **وَفِي**
 وَلَيْسَ لِلنِّسَاءِ مِنْ بَاجَةِ الطَّرِيقِ شَيْءٌ أَيْ وَسْطُهُ وَبَاجَةُ الدَّارِ وَسْطُهَا **وَمِنْ**
 الْحَدِيثِ نَطَقُوا أُنْسِيكُمْ وَلَا تَكُنْ عَقُوبَهَا كِبَاةُ الْيَهُودِ **وَفِيهِ** حَتَّى نَقْتُلَ مَقَاتِلَكُمْ
 وَتَسْبِيحُ فَمَرَّ لَكُمْ أَيْ تَسْبِيحُهُمْ وَتَسْبِيحُهُمْ لَمْ يَسْبَحُوا أَيْ لَا تَنْفَعُهُ عَلَيْهِمْ
 يَقُولُ بَاجَةٍ سَبَّحَ وَاسْتَبَاحَهُ بِسَبْحِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **فِيهِ** فَالْوَلِيَّكَ **بَابُ**

هي مضمونة الى قولان اسم موضع كان كثر فيه الاغراب متاع الحاج وبئذ كان ايضا في
 اشباب العرب **ومع كل امر ذي بال لا ينداف** جمداه فهو ائتمن البال الحاك الثالث
 وامر ذوال اي شريف مختفله ويختم به والبال في غير هذا القلب **ومن حدث**
 الا حنف يعني له ف لان المختل في الشيء لا ايا ما استمع اليه ولا جعل
 قلبه نحو وقد تكرر في الحديث **وفي حديث المغيرة** انه كره ضرب البالة هي الخفيف
 حديثه بصاد بها التمسك نفي للتصديق ارم بها فما خرج فهو لي كذا وانما
 كرهه لانه غرر ومجهول **فيه** يختص المتكبرون يوم القيمة امثال الذين
 حتى يدخلون بيوتهم يقولون هذا جاء في الحديث **في حديث خالد**
 فلبا التي الشام بوانية **في حديث** واستعمل غيري اي خيري وما في من
 السعة والنعمة والبواني في الاصل ضلوع الصدر وقيل الاك والنعوم
 الواحد بانية ومن خفي هذه الكلمة ان يخفي في باب الباء والنون والياء وانما
 ذكرنا هذا على ظاهرها فانها لم ترد حيث وردت المجموعة **ومن**
 حديث علي الفتي الثمالي برك بوانية يريد ما فيها من المص **وفي حديث**
 التميمي ان رجلا يذمر ان يجر ابلد يسؤاثة هي بضم الباء وقيل يتخلف
 هضبة من وراء ينبع **باب الباء مع الهاء**
بها في حديث عبد الرحمن بن عوف انه راي رجلا يجلف عند
 المقام فقال اري الناس قد نهوا وبهذا المقام اي ضواحي قلت هيبك
 في نفوسهم يقال نهات به ابها **ومن حديث** ميمون بن مهران انه كتب الى يوش
 بن جندب عليك بكتاب الله فان الناس قد نهوا به واستخفوا عليه احاديث الرجال
 قال ابو عبيد نهوا به غير ميمون وهو في الكلام ميمون **في حديث** يبعث النساء
 بهت ولا ياتن بهتان يفتريه بين يديهن وهو الباطل الذي يختر منه وهو من الهت

ليس
 بون

الخبر والالف والنون زائدتان بقية يهتة والمعنى لا ياتن بولدن غوازا وجن
 فيسببه اليهم واليهت الكذب **ومن حديث** الغيبة وان لم يكن فيه ما يقول فقد
 يهتة اي كذبت واقرئت عليه **ومن حديث** ابن سلام في ذكر اليهود انه قوم
 يهتت هو جمع يهوت من بناء البالغة في الهت مثل صبور وصبره يسكن تخفيا
في حديث الجنة فاذا راى الجنة ويهتت اي هتتا وما فيها من النعمت ل
 التي يسكن بها ويهتت به بالكسر اذا فرح وسر **فيه** انه سار جني انها
 الجبل ان نصف ويهتت كل شئ وسطه وقيل ايها الدليل اذا طلعت
 نجومته واستنارت والاولا كثر **ومن حديث** فلان ابهر القوم احتفوا اي صاروا
 في بكرة النهار وهو وسطه **وفي حديث** الاخر صلوة الضحى اذا بهرت الشمس الارض اي
 غلبها انورها وضوها **وفي حديث** علي قال له عبد خيرا صلي الضحى اذا بهرت
 قال حتى تبهر البشر اي يبتسر ضوها **وفي حديث** الفتن ان خشت ان يبهرك
 شعاع السيف **فيه** وقع عليه البهر هو البهر ما يعزى لادنان عند السعي الشديد والعدو
 ومن البهرج وتتابع النفس **ومن حديث** ابن عمر انه اصابه قطع او بهر وقد كثر
في حديث عمر انه رفع اليه غلام ابهر جارية في شعره لا يهتار ان يقذف المرأة بنفسه
 كاذبا فان كان صادقا فهو لا يهتار على قلبها يا **ومن حديث** الغوام بن
 حوشب لا يهتار بالذنب عظم من ركوبه لانه لم يدعه لنفسه الا وهو لو قد فعل
 التقة فهو كفاعة وزاد عليه بفتح وفتحك سره ونجته بذهب ليرفعه **في حديث** ابن
 العاص ان ابن الصعبة ترك ما يهتار في كل بهار ثلثة فاجرد ذهبه وفضته
 البهار عندهم فلما ناله رطل قال ابو عبيد وحسبنا غير عتية وقلت الا زهر وهو
 ما يحمل على البعر وهو عربي صحيح وامر دبان الصعبة طمخ بن عبيد الله كان يقي
 لائمه الصعبة **فيه** انه يهتج دم ابن الحوت اي ابطه **ومن حديث**
 حديث ابي مخنف اما اذا بهت جنتي فلا اشربها ابدا يعني الخمر اي الهت

بهج
 بهر

يلع

بهج
 بهر

بلغه اهل الشام

باسقاط الحرفين **وفي حديثه انه اني جراب لؤلؤة مخرج اي دقي والنهرج**
الباطل ولة القيني احسبه جراب لؤلؤة مخرج اي غلبه عن الطريق السلوكية
حقوق من العتبار واللفظة معربة وقبل هي كلمة هندية اصلها بنهله وهو
الردي فقلت الي الفارسية فقبل بنهله ثم غربت بلمرج **ف** انه اني كنار
فخلق النعال وبهت بالايدي البهت الدفغ العنيف **ف** ان
يبلغ لسانه الحسن علي فاذا راي حمرة لسانه بهتس اليه يقول لادن
اذا نظر الي النفي فاجبه واستهاه واشرع نحوه قد بهتس **ومن** حديث ابن عباس
الجنه وان اتر واجه لستهتس عند ذلك ابتهاسا **ومن** حديث ابن عباس
سال رجل من جنه فلهما فقال اهل بهتس الك اي اترت نحوك
تريدك **والحديث** الآخر ما بهتسك لم يقصه اي ما اقبلت واسرعت اليهم
ادفعهم عني يقصه **وفي** انه قال الرجل من اهل البهتس انت البهتس المقل
الرضي وهو من شجر الحجاز اراد من اهل الحجاز انت **ومن** حديث عمر انه
بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال لا ابا موسى لم يكن من اهل البهتس
اي ليس بحجازي **ومن** حديث اي دقي لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه
وسلم اخذ شيئا من بهتس فتروده حتى قدم عليه **وفي** حديث العربيتين
احسبنا المدنية وابتهتسك كومتاق للقوم اذا كانوا سود الوجه
فياحا وجه البهتس **في** حديث اي بكر من ولي من امر الناس شيئا فليعلمهم
لكن الله فعله **بهتس** الله اي لعنة الله ونعم باؤها ونفع ولبها هلة
المسلاة عنه وهو ان يجمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولوا لعنة الله على الظالم
مينا **ومن** حديث ابن عباس من ساء باهتس ان الحق معي **وحديث** ابن
الضغنا قال الذي بهتسك بريق اي الذي لعنه ودعا عليه وبريق اسم رجل
وحديث الدلاء والابتهال ان يمد يديك جميعا واصلا النضر والبالغة في النوال

بهتس
بهتس

بهل

فيه

فيه يحسب الناس يوم القيمة عواقبها البهتس جمع بهتس وهو **بهم**
في اصل الذي لا يخالط لونه لون سواه يعني ليس فيهم شيء من العاهات
والاعراض التي تكون في الدنيا كالعمى والعور والعرج وغير ذلك وانما هي اجساد متخمة
جلود لا يد في الجنة والندار ولة بعضهم روي في تمام الحديث قبل وما
وما البهم قال ليس معهم شيء يعني من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول من حيث المعنى
ومن الحديث في خيل دقي **بهتس** **ومن** حديث العباس بن مريضة والاسي
البهتس كما انه من ساء كانه المصبت الذي لا يخالط لونه لون غيره **وفي** حديث
علي كان اذا نزل به احد من المبهات كشفها يريد مسلة مفضلة متكية
بهمتس مبهتس لانها ابتهتس من لسان فلما جعل عليها دليل **ومن** حديث
قتس بجلاوذ جبات الذاجي والهم البهتس جمع بهتس بالضم وهي مكرات
الامور **ومن** حديث ابن عباس وسئل عن قوله تعالى وحل دبل ابناكم
الذين من اصلا بكم ولم يبين دخل فيها الا ابن ام لا فقال ابهموما
ابهم الله قال لا زهري رايت كثيرا من اهل العلم يذهبون بهذا الى بهام
الامر وانسكاه وهو غلط قال وقوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم الى قوله
وبنات الاخوت هذا كله يهي الخرم المبهم لانه لا تجل بوجه من الوجوه
كالهم من الوان الخيل الذي لا شبه فيه يخالف معظم لونه فلما سئل
ابن عباس عن قوله وامهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بهن اجاب
فقال هذا من مبهم الخرم الذي لا وجه فيه غيره سواه دخلتم بنسائكم اولم يدخلكوا
بهن فامهات نسائكم محرمات من جميع المبهات وانما الربايب فليس من
المبهات لانهن حلالن في حدها وحرمن بالآخر فاذا دخلن بها
الربايب حرمن وان لم يدخل بهن لم يحرمن فهذا تفسير المبهم الذي اراد ابن عباس
فانهم انتهوا كلام الانزهي وهذا التفسير منه انما هو للربايب والامهات لا الخيل

الابتاء وهو في أول الحديث إنما جعل سؤال ابن عباس عن الخلائق لأجل الزبائب **وفي حديث**
اليمان والقدر وتري الحداة العراء وعاء الأبل والبهائم ينطاولون في الشبان البهائم
جمع بهيمة وهي ولد الضان الذكر والانثى وجمع البهائم بهائم وأولاد المعري النحال ولذا
اجتمعوا أطلق عليها البهيم والبهائم قال الخطابي أراد بركلة الأبل والبهائم العرب
وأصحاب البوادي الذين يتبعون مواضع الغيث ولا يستقر بهم الدار يعنيان البلاد
ينغم فيسكنونها وينطاولون في الشبان وجاء في رواية الأبل البهائم بضم الباء والهاء
على نعت الزمارة وهم السود قال الخطابي والبهائم بالضم جمع البهيم وهو الجمل الذي
لا يعرف **وفي حديث** الصلوة أن تهنئة مرتين بين يديه وهو يصلي **وفي حديث**
الحديث الآخر أنه قال للراعي ما وكذبت قال بهيمة قال أذبح مكانها شاة فهذا
يدل على أن البهيمة اسم لا نعت لأنه إنما سألته أذكر أولاد أمي وألا فقد كان يعلم
أن مولد أحدهم **وفي حديث** هو أذن لهم جرحوا بذي بدين
القبية يهتفون به في ذلك الراوي غلط وإنما هو يهتفون واليهتفون
كالهتف في الشيء وهي شاة الأسد بضا وقيل إنما هو تصغير يهتفون به من
البهائم ضد الشؤم **وفي حديث** الأنصار ابهتوا منها آخر الدار أي أخرجوا وطبوا
نفسا يصح من قولهم امرأة بهتانة أي ضاحكة طيبة النفس والراح **وفي حديث**
أنك لم تسمع به بسم الله أنك لستم بسم الله يعني بسم الله بسم الله بسم الله
أنك لم تسمع به بسم الله لأنه قال أنك لستم بسم الله بسم الله بسم الله بسم الله
الموضع لا يجهل إلا على بعد لأنه قال أنك لستم بسم الله بسم الله بسم الله بسم الله
في حديث عرفه ببايهم المسألة تلك المسألة المفاخرة وقد بايهم ببايهم مفاخرة
في الحديث من أشرط الساعة أن يباهي الناس في المساجد وقد تكرر ذكرها
في الحديث **وفي حديث** أم معبد غلب فيه فجا حتى علاه البها أراد بها اللبس وهو
ويصير رغوته **وفي حديث** تنتقل العرب ببايها الذي الخاصة أي سبوتها وهو جمع
البلطوبية المعروفة **وفي حديث** أنه سمع رجلا يقول حين فحيت مكة أي هو الخيل فقد

بكن

ببها

فقد وضعت الحرب أوزارها أي أغروا ظهورها ولا تذكروها فابقه يحتاجون إلى الغزو
من أبهى البيت إذا تروها كما غير مسكون وبيت ياء أي خال وقيل إنما أراح
وسيعوها في العلف وأرجوها لا عطلوها من الغزو والأول الوجه لأن تمام الحديث
فق لا ترون يقاثلون الكفار حتى يقاثل يفتكروا الخ **باب بيت**

الباء مع الياء في بيت

الرجل إذا وقصره وشرفه أراد كبتزها بقصر من زمره أو لولوة شجرة
وفي حديث شعر القياس مدح النبي صلى الله عليه وسلم حتى احتوي بيتك
البيت من من خندق على أختها النبط أراد شرفه فيعلم في أعلى خندق
بيت والمهين الشاهد بقصره **وفي حديث** عائشة تزوجني رسول الله
صلى الله عليه وسلم على بيت فنبئت خمس سنين درهما أي متاع بيت فذو
المضائق وأقم المضاف إليه مقامه **وفي حديث** أبي بكر كيف تصنع إذا مات
الناوحي تكون البيت بالوصف وأراد بالبيت ههنا القبر والوصف الغلام
أراد أن مواضع القبور تضيق فينبغي أن يكون كل قبر بوصف **وفي حديث** لا أصيام
لن لم يبيت الصيام أي يتوبه من الليل بق بيت فلان زانية إذا فكر فيه وخبره
وكلما فكر فيه وذكره لم يلبس فقد نبئت **ومن حديث** هذا امرؤ نبئت ببيت **وفي حديث**
الحديث الآخر أنه كان لا يبيت مالا ولا يقبله أي إذا جاءه مال لا يمسكه
إلى الليل ولا إلى القابلة بل يعجل فينبئت **وفي حديث** الآخر أنه سئل عن أهل
الدار يبيتون أي يضاجون كيف كانت يبيت العبد وهو أن يقصد في الليل
من غوان يعلم فيؤخذ بغتة وهو البياض **ومن حديث** إذا نبت فقولوا
تم لا يبصرون وقد تكرر في الحديث وكل من أدره الليل فقد نبئت ببيت نام
أولهم **وفي حديث** أبي رجا أبا أحب اليك كذا وكذا أم بياض مريب **ينج**

مكتوب

فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قبل اسم جبل وفيه كان يامرنا ان نصوره الايام
 البيض على حذو المضاف يريد ايام الليالي البيض وفي الثالث عشر والرابع عشر والخامس
 عشر وسبعت ليلها بيضا لان القمر يطلع فيها من اولها الى آخرها واكثر ما يجي الرواية
 الايام البيض والصواب ان يبقى ايام البيض بالاضافة لان البيض من صفة الليالي
 وفي حديث الجحيم فظنا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيتين
 بشديد الباء وكسرها اي لا يسمين فيا ابا يفتا بقى في الليلة والمستود بالكو
 ومنه حديث ثوبان كعب بن مالك فرأى رجلا مبيضا يزول به الشراب
 ويجوز ان يكون مبيضا لكون الباء وتشديد الصاد من البياض ايضا وفيه
 البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الباع والمشتري يتق لكل واحد منهما بيت
 وباع وفيه نوعين يتبعين في بيعه وهوان يقول بعثك هذا الثوب
 فخذ بعشرة وخمسة عشرة غير فلا يجوز له ان لا يذري ايها
 الثمن الذي يفتخر به ليقع عليها العقد ومن صورته ان يقول بعثك
 هذا بعشرة فان كان يتبعني ثوبك بعشرة فلا يصح للشرط الذي فيه
 ولانه يسقط بسقوط بعض الثمن فيصير الباقي مجهولا وقد نهى عن بيع
 بشرط وبيع وسلف وهاهنا الوجهان وفيه لا ينع احدكم على
 بيع اخيه فيه قولان احدهما اذا كان المتعاقدان في مجلس العقد فطلب
 طالب السلعة اكثر من الثمن لم يرغب الباع في بيع العقد وهو محرم لانه
 اضرار بالغير ولكنه منعقد لان نفس البيع مرقصود بالثمن فانه
 لا يخل فيه الثاني ان يرغب المشتري في البيع بعرض سلعة اجود منها
 مثل ثمنها او ثمنها بدون ذلك الثمن فانه مثل الاول في النهي وسواء كان قد
 تعاقد على البيع او تشا وما قاله بالانعقاد ولم يبق الا العقد فعلى الاول
 يكون البيع بمعنى الشراء نقول بعث الشيء بمعنى شريته وهو اختيار ابي عبيد

بيع

وعلى

وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره وفي حديث ابن عمر انه كان يغدو فلا يمر ببيت
 ولا صاحب بيتة الا سلم عليه البيعة بالكسر من بيع الحالة كالركبة والتفكة
 وفي حديث المزينة ياتي من بيع الارض اي كرايتها وفي حديث آخر لا تبعوها اي
 لا تبيعوها وفي الحديث انه قال الانبا يعوفي عن الاسلام هو عبارة عن المعاوضة
 المعاهدة كان كل واحد منهما يبيع ما عنده من صاحبه واعطاء كل الصقة
 نفسه وظاعته وذخيرة امره وقد ذكرها في الحديث وفيه لا يتبع باحد
 الدم فيقتله اي غلة الدم على الانسان يتبع به الدم اذا ترد فيه ومنه
 يتبع الماء اذا ترد وتجر في مجراه ويتوق به يتوق بالو وبقيلانه من المقلوب
 اي لا يبغي عليه الدم فيقتله من البغي مجاوزة الحد والاول هو الوجه وفي حديث
 ابن عمر يعني حاجبا لا يكون فجاءنا ولا صغيرا فافقد يتبع في الدم وفيه بين
 ان من البيان لبحر البيان اظهر المقصود بالبيع لفظ وهو من الفهم و
 ذكا القلب واصله الكشف والظهور وقيل معناه ان الرجل يلبس
 الحق وهو اقرب محبة من خصه فيقلب الحق بيانه الى نفسه لان معنى النحر
 قلب الشيء في عين الانسان وليس بقلب الاعيان الا ترى ان البيع يمدح لئلا
 حتى يصر فقلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصر فيها الى بغضه
 ومنه البذا والبيان شعبتان من التفريق اراد انهما خصلتان
 منسأهما التفريق اما البذا وهو الفحش فظاهر واما البيان فاما
 اراد منه بالذم التعوق في النطق والتفاضع واطهر ما تقدم فيه على
 الناس وكانه نوع من العجب والكبر ولذلك قال في رواه اخوي البيان
 وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما ومنه حديث ادم
 وموسى عليهما السلام اعطاك الله التورية فيها بيان كل شيء اي كسفت
 وايضا هو مصدر قليل فان مصدرا مثاله بالفتح وفيه

بيع

وفي بين

البيع

تار في حديث علي والعباس قال لهما عمر بن الخطاب أي علي بن أبي طالب وهو من التوبة

كانه قال الزموا توبته ثم يقال كأد ناد المراد ان يقول نادكم الله فابدل من العزة
بأهكذا ذكر أبو موسى والذي جاء في الصحيحين أن عمر أتيا خديجة بابه وهو
امر التوبة الثاني بقى أناد في فعله وقوله ونواد إذا نادى ونبتت ولم تجل
وانتد في أمرك أي شئت وأصل التاء فيها واو وقد تكررت في الحديث وفيه
إنه جلدناه فانما إليه النظر أي أخذ إليه وحقيقته **في حديث** الصراط
في الرجل كثر الفرس التي للجواد أي المشي يساها **في حديث** الأنا
إذا ملأته **ومن حديث** علي أنا في الجاهل **في حديث** عمر بن الخطاب
أفسي نيت أو مسرف يق نامت المرأة فهي ميتة إذا وجعت أنسن
في بطن فإذا كان ذلك عادتها فهي ميتة والولدان نومان ولجمع
تؤام وتؤام والمفرد التي تلد واحدا **باب التامع**

تب جمع التبت المذلل يقال تبت تبتا وهو منصوب بفعل
مضمر مذكور الأظهار وقد ذكره في الجمل **في حديث** الدناحي

اشتبه له ما حاول في عداك أي استقام واستمر **في حديث** دعاء
قيام الليل اللهم اجعل في قلبي نور وذكر سبعة في التابوت النابوت

الأضلاع وما حو به كالقلب والكبد وغيرهما تشبهها بالصدوق
الذي يخرج فيه المتاع أي أنه مكتوب موضوع في الصدوق **في**

الذهب بالذهب يترها ويمتها والقضة بالقضة ترها ويمتها
النير هو الذهب والقضة قبل أن يضربا دائرا ثم فاذ ضربا
كانا عيناً وقد يطلق النير على غيرها من المعدييات كالنحاس والحديد

والرصاص وأكثر استعماله واختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب
اصلا وفي غيره فربما وجاز **في حديث** علي بن عجل حاضر ورأي مبرأ

يق تتره تبتير أي كسره وأهلكه والتبائر لكهك وقد نكر في الحديث **في تبع**
حديث الزكاة في كل ثلاثين تبع التبع ولد البقرة أول سنة وبقرة

متبع معها ولدها **ومن حديث** أن فلانا اشترى معدنا بياض
شاة متبع أي تبعها أولادها **من حديث** الحنيفة وكنت تبعها
الطحن بن عبيد الله أي خادما والتبع الذي يتبعك بخفي ويطلبك به

ومن حديث الجواليذ أن تبع أحدكم على منى فلتبع إذا جمل على قادر
فيجعل قال الخطابي أصحاب الحديث يروونه أن تبع بن عبد الله
وصوابه يسكون التاء بوزن أكرم وليس هذا أمر على الوجوب وإنما هو أمر على الرفق

والأدب والأناقة **وحديث** فليس بن عامر قال رسول الله ما المال الذي ليس
فيه تبع من طالب ولا ضيف قال نعم المال امر يعون والكثير يتون ويبد
بالتبع ما يتبع المال من نوايب الخوف وهو من تبع الرجل الخفي **في**

حديث الأشعري اتبعوا القرآن ولا تتبعكم أي اجعلوه أمماكم ثم اتبعوه
والتبوه والمراد ان لا تدعوا لادونه ولا تفعل به فتكونوا قد جعلتموه ومراكم
وفيل معناه لا يظلمكم لتضعكم أي اتبع الرجل صاحبه بالتبع **في**

حديث ابن عباس يبت أنا في الآية في سكة من سكة المدينة أو سموت
صوت من خلفي أتبع ابن عباس فالتفت فإذا عمر فقلت أشعرك علي في

بن كعب أي أشيد فراك من أخذتها وأجل على من سمعها منه **و**
في حديث الزنا ناع سبتا بينهم بالخيرات أي جعلنا اتبعهم على ما هم عليه
ومن حديث أبي قحافة ناعنا الأعمال فلم نجد فيها البلع من الزهد
أي عرفناها وأكلناها بقى للرجل إذا اتفق الشيء وأكله قد ناع عمدا **وفي**

واجله
علي

تبع

لا كَسْبُوا شَيْعًا فَانه اَوَّلُ مَنْ كَسَبَ لَكَبَّةً شَيْعَ مَكَرٍ فِي الزَّمانِ اَوَّلُ قَبِيلِ اسْمِهِ سَعْدُ اَنْوَ
 وَالتَّابِعَةُ مُلُوكُ الْعَرَبِ قَبْلَ كَانَ لا يُسَمَّى شَيْعًا حَتَّى يَمْلِكَ خَضِرُ مَوْتٌ وَسَبَاقُ
 جَمِيرٍ **وفيه** اَوَّلُ خَبَرٍ قَدِمَ الْمَدِينَةَ يَعْنِي مِنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امْرَاةٌ
 كَانَتْ لَهَا ثَلَاثَةٌ مِنَ الْبَنِيِّ النَّبِيَّ النَّبِيَّ هَهُنَا جِئْتُ بِشَيْعٍ لِلْمَاءِ وَجِئْتُهَا وَالتَّابِعَةُ
 جِئْتُ بِشَيْعٍ لِلْمَاءِ وَجِئْتُهَا وَالتَّابِعَةُ **وفي** قَصِيدَةٍ كَوْنُ بَرْزَخِي يَأْتِي سَعَادُ
 قَالَتْ مَسْبُولٌ اِذَا غَلَبَ الْحُبُّ وَفِيهِ **وفيه** ذِكْرُ تَبَايُكُلِ الْعَدُوِّ وَالْعَدُوِّ
 وَتَخَفِ الْبَاءِ بِالْبَاءِ الْمَعْرُوفِ **وفيه** اَنَّ الرَّجُلَ يَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ
 يَتَقَدَّرُ فِيهَا تَبَنٌ يَتَبَنُّ فِيهَا فِي النَّارِ هُوَ اِعْتِقَاضُ الْكَلَامِ وَالْحَدُّ فِي الْكَلِمَةِ
 وَكَذَا **وفيه** حَدِيثٌ سَالِمٌ يَتَبَنُّ اِذَا دَفَّ النَّظْرَ وَالنَّشَانَ الْفُظَّةُ
 عَلَيْهِمَا مِنْ جَمِيعِ الْمَالِ حَتَّى يَسْتَمَّ اَيَّ دَفْعَتِهِ النَّظْرَ فَيَقْلَمُ غَيْرَ ذَلِكَ **وفي** حَدِيثُ
 عَمْرِو بْنِ رَجُلٍ فِي تَبَانٍ وَفِيهِ تَبَانُ سِرَّ اَوَّلِ صَغِيرٍ كَثُرَ
 الْعُودَةُ الْمَغْلُظَةُ فَقَطَّ وَبُكَرَ لَشَنَّهُ لِلتَّلَاحُونِ وَارَادَ بِهِ هَهُنَا السَّرَّابِلَ
 اَوْ شَيْئًا مِثْلَهُ **وفي** حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ رَجُلٍ اَنَّهُ سَلَّمَ فِي تَبَانٍ وَقَالَ اِنَّ مَعُونَ
 النَّبِيَّ بَكْرَ النَّبِيِّ وَسُكُونُ الْبَاءِ اعْظَمُ الْاَفْوَاحِ بِكَادِي رُوي الْعَنْبَرُ عَنْ النَّبِيِّ
 يَرْوي الْعَنْبَرُ عَنْ النَّبِيِّ يَرْوي الرَّجُلُ مِنْ تَبَانٍ فَدَفْعَتُهُ رُوي الرَّجُلُ **وفي** حَدِيثُ
 عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ يَلْبَسُ دَاءً مَسْتَبْتًا بِالرَّعْفَانِ اَيَّ يَتَبَنُّ لَوْنُ بَلَدٍ
 اِنَّ النَّبِيَّ **باب التَّابِعِ مَعَ التَّابِ فِي** حَدِيثُ ابْنِ مَرْزُوقٍ
 لَا يَأْسُ بِقَضَاءِ رَمَضَانَ تَتَرَقَّبُ فِيهِ مَسْتَبْتًا غَيْرُ مَسْتَبْتٍ وَالتَّابِ

تب
 تن

تتر

وَالتَّابِ الْاَوَّلِي مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ وَهُوَ مِنَ الْمَوَآتِي وَالتَّوَاتُرَانِ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ بَرْمَانٍ
 وَتَتَرَقَّبُ بِمَصْرَفٍ وَلَا يَصْرَفُ فَنُحْمٌ لَا يَصْرَفُ جَعَلَ الْاَلْفَ لِلتَّابِ لَكَبَّةً
 وَمَنْ يَصْرَفُ لَمْ يَجْعَلْهَا لِلتَّابِ كَالْفِ مَعْرَبِي **باب التَّابِ تَجَرُّ**

مع الجهر فيه اَنَّ التَّجَارَةَ يَرْعَوْنَ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَجَاءَ الْاَمْنُ
 اَنْفِي اَللَّهِ وَتَبَنُّ وَصَدَفَ تَبَنُّهُمْ تَجَارَةً لِمَا فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ مِنَ الْاِيْمَانِ
 الْكَاذِبَةِ وَالْعَيْنِ وَالتَّابِ وَالرَّبُّو الَّذِي لَا يَخَافُهُ الْكُفْرُ وَلَا يَفْضَنُونَ لَهُ
 وَهَذَا قَوْلٌ فِي مَتْنِهِ اَللَّهِ اَمْنٌ اَنْفِي اَمْنِهِ وَتَبَنُّ وَصَدَفَ وَفِي اَصْلِ التَّاجِرِ
 عِنْدَهُ التَّجَارَةُ اَسْمُ مَنْ يَخْضَعُ بِهِ مِنْ بَيْنِ التَّجَارَةِ وَجَمْعُ التَّاجِرِ تَجَارٌ بِالضَّمِّ وَالتَّجْدِيدُ
 وَتَجَارٌ بِالْكَسْرِ وَالتَّخَفُّفُ **وفيه** حَدِيثُ ابْنِ مَرْزُوقٍ اَنَّ التَّاجِرَ قَاجِرٌ
وفيه مَنْ تَجَرَّ عَلَى هَذَا فَصَلَّى مَعَهُ هَذَا بَرُوهُ بَعْضُهُمْ وَهُوَ يَفْعَلُ مِنَ التَّجَارَةِ

لِأَنَّهُ يَتَرَقَّبُ بِعِلَّةِ النَّوَابِ وَلَا يَكُونُ مِنَ الْجَرِّ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ لِأَنَّ لُفْظَ لَا يَتَرَقَّبُ
 وَالتَّابِ اَوَّلُ مَا تَقَدَّمَ فِي تَجَرُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ **ف** اَعْدَدَ لِلنَّفْسِ تَجَرُّفًا
 التَّجَرُّفُ مَا يَجْعَلُ بِهِ الْفَرَسُ مِنْ سَيْلٍ جَرٍّ وَالتَّجَرُّفُ الْجَرَّاحُ وَفَرَسٌ تَجَرُّفٌ
 عَلَيْهِ تَجَرُّفٌ وَفَرَسٌ تَجَرُّفٌ وَالتَّابِ هَهُنَا تَبَانٌ وَارَادَ كَرَاهَا هَهُنَا اَحْمَلًا
 عَلَى الْفُظَّةِ **وفي** حَدِيثُ صَلَوَةَ الْخَوْفِ وَطَائِفَةُ تَجَارَةِ الْعَدُوِّ اَيَّ مَقَابِلَهُمْ
 حَذَاهُ وَالتَّابِ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ وَجَاهُ اَيَّ مَيَّالِي وَجْهِهِمْ **باب تحت**

التَّابِ مَعَ الْحَا فِي لَا تَقْوَمُ الشَّاعَةُ حَتَّى يَصْهَرَ
 الْحَوْتُ وَيَهْلِكُ الْحَوْتُ الَّذِي كَانَتْ اَقْدَامُ النَّاسِ لَا يَتَكَلَّمُونَ
 لِحَقَارَتِهِمْ وَجَعَلَ الْحَوْتُ الَّذِي هُوَ صَرْفٌ سَهَا فَاَدْخَلَ عَلَيْهِ لَامَ التَّعْرِيفِ وَجَمْعُهُ
 وَفِي اِلْتِمَاسِهِ يَصْهَرُ الْحَوْتُ طَهْوَرُ الْكُتُوْبِ الْحَوْتُ اَلْمَرْضُ **وفيه** حَدِيثُ ابْنِ مَرْزُوقٍ
 وَذَكَرْتُ اَنَّ السَّاعَةَ فَقَدْ وَايَّ مِنْهَا اَنْ تَعْلُوَ الْحَوْتُ الْوَعُولُ اَيَّ يَغْلِي الضَّعْفَاءُ
 مِنَ النَّاسِ قَوِيًّا بِمِثْلِهِ اَلْاَشْرَافُ بِالْوَعُولِ لَا رَفْعَ مَسَاكِنِهِمْ **ففيه** حَدِيثُ الصَّابِرِ

تتر

الذهن والجهر يعني انه يذهب عنه مشقة الصور وشدة
 الفاكهة وقد نفخ في الجمع الخف ثم يستعمل في غير الفاكهة من الالطاف والنفض
 قال الانه هي اصل خفة وخفة فابذلت الواو، فعلى هذا يكون من حرف
 الواو **ومنه** حديث في ثمرة في صفة الخفة الكبير وصمة الصغير
 منه الحديث خفة المؤمن الموت أي ما يصيب المؤمن في الدنيا من الأذى
 وماله عند الله من الخير الذي يصل إليه بالإيمان **ومنه** قول الشاعر قد
 قلبت أدمجوا الحياة فاسترقوا في الموت ألف قضية لا تعرف منها أمان
 عذابه بلقائه وفراق كل مسافر لا ينصف وينه الحديث الآخر المؤمن
 راحة المؤمن **فيه** الخيات من الخيات جمع خية قيل أراد بها
 السلام بق حثاك لله أي سلم عليك وقيل الخية للثوب وقيل البقاء وإنما
 جمع الخية لأن ملوك الأرض يجنون خيات مختلفة فيق لبعضهم أبيت
 اللعن وبعضهم أنعم صباحا وبعضهم أسلم كثيرا وبعضهم عن ألف سنة
 فقيل المسلمين قولوا الخيات لله أي اللفاظ التي تدل على السلم والملك والبقاء
 هي لله عز وجل والخية تفعل من الحيوة وإنما ادغمت لاجتماع الامثال ولها
 لا نزهة لها والنار زيادة وإنما ذكرناها هنا جملة على ظاهر لفظها
تخذا **باب التامع مع الخاء في حديث سوي**
 والحضر عليه السلام قال لو شئت لا تخذت عليه أجر ايق تخذا تخذا
 بوزن سمع يسمع مثل اخذ باخذ وقرئ تخذت ولا تخذت وهو ان فعل من
 تخذا فادغم إحدى التائين في الأخرى وليس من اخذ في شيء فإن الأفعال من
 اخذ لا تخذ لأن فاولها همزة والهمزة لا تدغم في التاء وقال الجوهري لا تخذا
 أفعال من لا انه ادغم بعد تليس الهمزة وأبدل التاء ثم مكثا كثر استعماله بلفظ
 الآخر

بلفظ الافعال نوقموا ان التاء اصلية فنوانه فعل يفعل قالوا الخذ نخذ واهل العربية على هذا
 ماة الجوهري **فيه** من فخر نخوم الأرض أي معالمها وحردودها واحدها تخم
 قيل أراد بها مأخذا وقيل الحرم خاصة وقيل هو عام في جميع الأرض وأراد المعلم
 التي يشتد في الطريق وقيل هو ان يدخل الرجل في مكانه فينقطع خطا
 ونخوي نخوم بفتح التاء على الأفراد وجمعهم تخم بضم التاء والخاء **باب تربية**
التامع مع الراء فيه اختلوا في وجوه المذاحين التراب
 قيل أراد به الرد والخير كما يقال للطلاب المروءة الخائب في كثر
 غير التراب وقيل منه قوله على السيل واللعاب المحو وقيل أراد به التراب خاصة
 واستعمله المقداد على ظاهره وذلك أنه كان عند عثمان فعمل رجل يني عليه جعل
 المقداد يمشي في وجهه التراب فوله عثمان ما تفعل فني سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول اختلوا في وجوه المذاحين التراب وأراد بالذا
 الذين اخذوا من الناس عادة وجعلوه بضاعة يستأكلون به الممدوح
 قاتما من مدح على الفعل الحسن والامر للمجود ترغيبا في أمثاله وتخريضا
 للناس على الاقتداء به في شابهه فليس يتداحج وان كان قد صار مادحا بها
 فكثير من جميل القول **ومنه** الحديث الآخر اذا جاء من بطون الكلاب ملا
 كفة تراب الجوز حمله على الوجهين **فيه** عليك بذات الدين تربت يداك
 ترب الرجل اذا افترق أي لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه كلمة
 جارية على السنة العرب لا يكون بها اللفظ على الخطاب ولا وقوع الأمر بها كقول
 قائله الله وقيل معناه الله ذكرك وقيل أراد به المشل ليري التامع بذلك
 الخذ وانما خالفه فقداسا وقال بعضهم هو داء على الحقيقة فانه قد قال
 لعائشة تربت يديك لانه راي الحاجة خير لها والاول الوجه ويعضده قوله
 في حديث خزيمة انهم صابحا تربت يداك فان هذا داء له وترغيب في استعماله

على تركه من ترك الحرام وهو مفتع الماء اليه وأزغ الحوض إذا ملأته وفي حديث ابن
 المشفق فأحدث بخطام نافذ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في تركه
 الإصرار إلى الشيء أي ما أسرع إلى في التقي وقيل تركه عن وجهه شانه وصرفه
 أو كلفه راح من تركه خلفه فيختلف غير ذلك من تركه المتروك المتروك المتروك
 في ملاذ الدنيا وترونها **ومن** الحديث أن إبراهيم عليه السلام قرى من
 أحبار مشركين وقد تكرر ذكره في الحديث **وفي** حديث الجوارح يقولون
 القرآن لا يجاوزنا فيهم الترافع وهو القوة التي يجمع تركه في جمع تركه والعائق
 وهما تركه من الجاهلين وتركه في فعله بالفتح والمعنى أن قرآنهم لا يرفعها
 الله ولا يقبلها فكانت على قرائه فلا يحصل له تركه **وفي** أن في حجة العالمة تركه
 الترافع يستعمل الدعاء من الأذنة والمعاجين وهو معرب وتبقى بالذال
 أيضا **ومن** حديث ابن عمر وما إلى ما أشئت أن تركت تركا انما كرهه
 من أجل ما يقع فيه من الحوم الأفاعي والحمر وهي حرام نجسة والترافع أنواع فإذا
 لم يكن فيه شيء من ذلك فلا بأس به وقيل الحديث مطلق فلا يولى احتسابه
 كله **وفي** حديث الخليل عليه السلام أنه جاء إلى مكة بطالع تركته الزكاة بالراء
 والإصم ليس النعام وجمعها ترك يريد به ولده أسعبل قائمه هاجر
 لما تركها مكة قبل ولوه في بكر الراء لكان وجمعها من التركة وهو الشيء المتروك
 ويقول ليس النعام أيضا تركه وجمعها ترك **ومن** حديث علي و أنه تركه
 الإسلام وبقية الناس **وحديث** الحسن أي الله تعالى تركك في خلقه أراد
 أمورا أبقاها الله في العباد من الأمل والغفلة حتى يسقطوا بها إلى الدنيا وفي
 الروضة يغفل الناس فلا يترعونها تركه **وفي** الحديث الذي بيننا وبينهم الصلوة

ترك
ترق
ترق
ترك

فمن

فمن تركها فقد كفر قبل هو لم تركها جاحدا وقيل المراد للمنافقين لأنهم يصلون رباً ولا
 عليهم حينئذ ولو تركوها في الظاهر كفروا وقيل المراد بالترك تركها مع الأذان ويحجبها حتى يخرج
 وفيها ولاك ذهب أحمد بن حنبل إلى أنه يكفر بذلك حمل الحديث على ظاهره ولا الشافعي
 يقبل تركها ويصلي على ويدعى مع المسلمين **فيه** ذكر الترهات وهي كناية
 عن الأباطيل وأحداهما تركه بضم التاء وفتح الراء المشددة وهو في الأصل الصغار
 المتشعبة عن الطريق لأعظم **وفيه** من مجلس مجلساً لم يذكر فيه كان عليه
 تركه الترهات النص وقيل الترهات والفاء فيه عوض من الواو المحذوفة مثل وعنه عدة
 ويجوز غيرها ونصبها على اسم كان وخبرها وذكرها ههنا حمل على ظاهره **وفي** قوله
 أن النبي صلى الله عليه وسلم ترك الحسين بن فضالة الأسدي أن له تركه وكثيراً وهو
 بفتح التاء وضع اليه موضع في ياربني أسد وبعضهم يقول تركه بفتح التاء المشددة
 والميم وبعد الدال المهملة الف فأمّا تركه بكسر التاء والميم فالبلد المعروف بجرجان
في حديث أم عطية كذا لا تعد الكدرة والصفرة والترية شيئاً الترية بالنشيد
 ما تراه المرأة بعد الحيض والاعتسال من كدرة أو صفرة وقيل هي البياض التي
 تراه عند الطهر وقيل هي الحرق التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها والتاء فيها
 نارية لأنه من الروية والأصل في المرأة تركه تركوه وشدة التاء فصارت
 اللقطة كأنها فعيلة وبعضهم يشدد التاء والراء ومعنى الحديث أن الحايض إذا طهرت
 واعتسلت ثم عادت ورات صفرة أو كدرة لم يعتد بها ولم يؤخر في طهرها
باب التاء مع السين فيه التسخن
 ينحو على العصايب والتساخين هي الخفاف أو أحدها من لفظها
 وقيل أحدها تسخن وتسخن أو تسخن والتاء فيها زائدة وذكرها أحمد
 على لفظها قل حزمة الأصمعي أما التسخن فتعرب تسخين وهو اسم غطاء
 من أغطية الرأس كان العلماء والموازنة يأخذونه على رؤسهم خاصة وجاء في الحديث

تره
ترق
ترق
ترك

ك

كَبُرَتْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ حَتَّى لَا يَنْعَوُا ذَنْبَ تَلْعَةٍ **و** فِي حَدِيثِ الْحَاجِّ فِي صِفَةِ
 الْمَطَرِ وَأَدَّ حَضْرَتُ الشَّامِ أَيَّ جَعَلَهَا أَرْفَعًا تَرْتَفِقُ فِيهَا الْأَرْجُلُ **و** فِي
 تَلْعَةٍ عَلَى الْقَدَمِ تَلْعُوا عَنَاقِفَهُمْ إِلَى أَمْرِ لَمْ يَكُونُوا أَمْلَهُ فَرَقُوا دُونَهُ أَيَّ رَفَعُوا
فِي حَدِيثٍ عَلَى زَيْدِ بْنِ النَّابِغَةِ فِي تَلْعَابَةٍ مَزَاحَةٍ أَعَافِسُ وَأَمَارِسُ
 التَّلْعَابَةِ وَالتَّلْعَابَةُ بِشَدِيدِ الْعَيْنِ وَالتَّلْعَابَةُ الْكَيْفُ لِلْعَبْلِ وَالْمَرْحِ
 وَالتَّلْعَابَةُ فِيهِ زَايِدَةٌ **و** مِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَجَ عَنْ تَلْعَابَةٍ وَأَذْفَرُ فَرَحُ الرِّضَى
 حَدِيثٌ **فِي** حَدِيثٍ أَبِي سُبَيْحٍ وَذَكَرَ الْفَاحِشَةَ فَتِلْكَ بِتِلْكَ هَذَا مَرُودٌ إِلَى قَوْلِهِ
 فِي الْحَدِيثِ وَأَذْفَرُ غَيْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ فَقُولُوا آمِينَ بِحَمْدِ اللَّهِ
 بِرَبِّكَ إِنَّ آمِينَ جَنَابُهَا الذِّكْرُ الَّذِي تَضَمَّنَتْهُ السُّورَةُ أَوَّالِيَّةٌ كَانَتْهَا فَالْأَمْرُ
 الدَّخُولُ مُتَضَمِّنَةً بِتِلْكَ الْكَلِمَةِ أَوْ مُعَلِّقَةً بِهَا وَقَبْلَ مَعْنَاهُ إِنْ يَكُونُ الْكَلَامُ
 مَعْطُوفًا عَلَى مَا يَلِيهِ مِنَ الْكَلَامِ وَهُوَ قَوْلُهُ وَأَذْفَرُ وَرَكْمٌ قَدْ رُفِعَ وَأَمْرٌ يُرِيدُ
 أَنْ يَصْلُو نَكْمَةً مُتَعَلِّقَةً بِصَلَوْتِهِ فَاتَّبَعُوهُ وَأَتَمَّوْهُ فَتِلْكَ أَمَّا يَصْعُقُ وَيَنْتَبِ
 بِتِلْكَ وَكَذَلِكَ بَأْفِي الْحَدِيثِ **ف** أَشْبَهَ بِفَاتِحِ خُرَاقِ الْأَرْضِ
تَل فَتِلْكَ فِي بَدْنِي أَيَّ الْقَيْمِ وَقِيلَ تَلْ أَصْبَحَ فَاسْتَعْلَمَ لِلْإِقْفَاءِ
 بَقِيَ تَلْ تِلْكَ إِذَا صَبَّحَ وَتِلْكَ تِلْكَ إِذَا سَقَطَ وَإِذَا رَأَى مَا قَفَى إِلَهُ لَا مَتَّعَ
 بَعْدَ وَفَاتِهِ مِنْ خُرَاقِ مَلُوكِ الْأَرْضِ **و** مِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَجَ فِي كِتَابِ
 فَتْرَتِهِ عَنْ يَمِينِهِ غُلَامٌ وَعَنْ جِسَارِهِ الْمَشَافِقُ أَثَارُ لِي أَنْ
 أُعْطِيَ هَذَا فَقَالَ أَوْ تَنْصِبِي مِنْكَ أَحَدًا فَبَدَّلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَدْنِ الْإِقْفَاءِ **و** فِي حَدِيثٍ فِي الذَّمِّ أَوْ تَكُونُ لِي تِلْكَ أَيَّ
 لِيَضْرِبَ عَلَى قَوْلِهِ نَعَارِي تِلْكَ لِيَجْمَعَ أَيَّ صَرْعُهُ وَالْقَاءُ **و** فِي الْحَدِيثِ
 الْأَخْرَجَ بِسَاقَةِ كَوْمًا قَتَلَهَا أَيَّ أَنَا خُفَّ وَأَوْرَكَهَا **ف** فِي حَدِيثٍ غَدَابَ
 الْفَقِيرِ قَوْلُهُ لَا ذَرِيَّةَ وَلَا تِلْكَ هَكَذَا بِرُوبِهِ الْحَدِيثُ وَالتَّوَابُ وَلَا أَتِلْكَ

تلعج

تلك

تل

تلا

وَفَرَّقَ دَرَجَةً فِي حَرْفِ الْهَمْزِ وَقَبْلَ مَعْنَاهُ لَا فَرَقَتْ أَيَّ لَا تَلَوْتُ فَقَالُوا يَا لِيْزُ دُوحِ الْكَلَامِ
 مَعَ دَرَجَتٍ قَالَ الْأَنْزَهَرِيُّ وَيُرْوَى لَا أَتَلَيْتُ بِدَعْوَاهُ إِنْ لَا يَتَلَوُا إِلَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 هَذَا أَوْلَادُ تِلْكَ مَا **و** فِي حَدِيثٍ أَبِي جَدْرٍ مَا أَصْحَبْتُ إِلَيْهَا وَلَا أَقْدَرُ عَلَى مَا يَنْقِي
 أَتَلَيْتُ حَتَّى عِنْدَ أَيَّ تَقْنَيْتُ مِنْهُ بَقِيَّةً وَأَتَلَيْتُ أَهْلَهُ وَتَلَيْتُ لَهُ تَلَيْتُ
 مِنْ حَقِّهِ أَيَّ تَقْنَيْتُ لَهُ تَقْنَيْتُ **و** فِي حَدِيثٍ ابْنِ جَرِيرٍ وَسَأَلَهُ رَجُلٌ عَنْ عُمَانَ وَكَانَ
 يَوْمَ أَحَدٍ وَقَبِيَّتُهُ مِنْ بَقِيَّةِ الرُّصُوفِ فَذَكَرَ عَدْرَتَهُمْ قَالَ ذَهَبَ بِهَذَا بَدْرٌ
 تِلْكَ أَنْ مَعَكَ بَرْدًا لَنْ وَهِيَ لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِزَيْدٍ وَنَا فِي الْأَنْوَاعِ وَبِحَدِيثٍ
 لُغَةُ الْأَوَّلِيِّ وَكَانَ تِلْكَ بِزَيْدٍ وَنَا عَلَى حَسْبِ قَوْلِهِمْ تِلْكَ وَتَحْسِبُ قَوْلَ الْبُحَارَةِ
 الْعَالِفُونَ لِحَسْبِ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمَطْعُونَ زَمَانُ مَا مِنْ مَطْعٍ وَقَالَ
 الْأَخَرُ وَصَلَيْتُ كَمَا رَغِمَتْ تِلْكَ نَا وَمَوْضِعُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ حَرْفُ الْمِيمِ
بَابُ التَّامِعِ مَعَ الِيمِ فِي حَدِيثِ تَمَرٍ
 اسْدُ فِي تَامُورِهِ التَّامُورَةُ هِيَ عَيْنُ الْأَسَدِ وَهُوَ بَيْتُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ **و** فِي
 فِي الْأَصْلِ الصُّومُوعَةُ فَاسْتَعْلَمَهَا لِلسَّيِّدِ وَالتَّامُورَةُ وَالتَّامُورَةُ غُلْفَةُ الْقَلْبِ
 وَدَمٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنْهُ اسْدُ فِي بَيْتِهِ قَلْبُهُ وَتَجَامَعُوا **و** فِي حَدِيثٍ الْخُفِيِّ كَانَ لِي بَرِي
 بِالْتَّمِيمِ بِأَسَا التَّمِيمِ تَقْطِيعُ اللَّحْمِ صَغِيرًا كَالْتَّمِيمِ وَتَجَمُّعُهُ وَتَجَمُّعُهُ أَرَادَ
 أَنَّهُ لَا بَأْسَ أَنْ يَتَزَوَّدَ الْحَرَمَ وَقَبْلَ إِرَادَةِ مَا قَدْ دَمَ مِنْ لَحْمِ الْوَحْشِ قَبْلَ الْأَحْرَامِ
و فِي حَدِيثٍ عَلَى زَيْدِ بْنِ النَّابِغَةِ فِي تَلْعَابَةٍ مَزَاحَةٍ هُوَ مِنَ الْمَرْحِ وَالْمَرْحِ
 النَّشَاطُ وَالْحَفَّةُ وَالتَّلْعَابَةُ زَايِدَةٌ وَهُوَ مِنْ أَيْتِهِ لِلْبَالِغَةِ وَذَكَرْنَا هَاهُنَا
 حَمَلًا عَلَى ظَاهِرِهَا **ف** أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ إِلَهِي التَّامَاتِ أَمَّا وَصَفِ
 كَلَامُهُ بِالْتَّمَامِ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِهِ تَقْصُصٌ وَتَجَمُّعٌ كَمَا يَكُونُ فِي
 كَلَامِ النَّاسِ وَقِيلَ مَعْنَى التَّمَامِ هَهُنَا أَنَّهَا تَنْفَعُ الْمُتَعَوِّذَ بِهَا وَتَحْفَظُهُ مِنَ الْآفَاتِ

تلك

باب

تمرح

تم

ونكته **ومنه** حديث دعاء الادان اللهم مرتب هذه الدعوة الثامنة
وصفها بالتمام لانها ذكر الله وتذكر بها الى عبادته وذلك هو الذي يتحقق
صفة التمام والكمال **وفي** حديث عائشة كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ليلة التمام هي اربعة عشر من الشهر لان الشهر يتم بها اثنا عشر
ونفخ ناوله وتكسر وقبل ليلة التمام بالكسر هي احوال ليلة في السنة **وفي** حديث
سليمان بن يسار الجذع النائم الذي يجري بيق ثم يوق ثم يعنى التام ويروى
الجذع النائم النائم فالنام الذي استوى الوقت الذي يحيى فيه جديدا
ويقال ان يحيى نبياً والتم التام الخلق ومنه خلقه عمر **وفي** حديث **س**
ان تمت على ما تريد هكذا روي مخففاً وهو معنى المستدعي ثم على الامر
عليه باظهار الادغام اي ستر عليه **وفي** حديث **س** فتنامت اليه فليس اي جنة
متوافرة متنا بعة **وفي** حديث **س** استأجر خريجتاً وانما تم بقاء امية تمت
لجامل اذا شرفت الوضع والتمام فيها وفي البذر بالكسر وقد يقع في البذر
وفي حديث عبدالله التام والرق من الشوك التام جمع تمة وهي
خزائن كانت العرب تعلقها على اولادهم يتفون بها العين فيزعمهم
الاسل **ومنه** حديث ابن عمر وما اباي ما ايت ان تعلقت تمة **و**
حديث اخر من علق تمة فلا اثم الله له كأنهم يعتقدون انها تمام لادوا
والشفاء وانما جعلوا تمة لانهم ارادوا به دفع المقادير المكتوبة عليهم و
طلبوا دفع الادي من غير الله الذي هو دافع **وفي** حديث سالم بن عبد الله
قال سمعت عائشة وهي تكان من من جئني من عني هي بفتح التاء والميم
وكسر النون المشددة اسم نبيته هزني بين مكة والمدنية **باب**
تنا التام مع النوم في حديث غم البشير
الحق بالما من الثاني اراد ان ابن السبيل اذا مر بركبة عليها فوم

خلق

من

تنا

مفهوم

مفهوم فهو آخو بالما منهم لانه مجتاز وهم مفهمون بيق تنافهون اني اذا اقام
في البلد وغوى **ومنه** حديث ابن سيرين ليس للثانية شيء يريد ان السقيم في البلاد
الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الغنى نصيب ويريد بالثانية الجماعة منهم وان كان
اللفظ مفردا واما الثانية اجازة لطفة على الجماعة **وفي** حديث من تنافى في ارض
اليوم فليزورها ومعه حنجره حنجره قصيدة كعب بن زهير يشون مشي كمال
الزهر يعصمهم ضرب اذا عد السود التنايل التنايل القصار واحد من تنيل
وتنالك **وفي** حديث عبدالله بن سلام انه امن ومن معه من يهود فتحوا على الاسما
اي فتوا واما ما تنافى بالمكان توخا اي فاد فيه وروي بتقديم النون على التاء اي تخوا
وفي حديث **س** قال رجل على ثوب معصفر لو اني ثوبك في ثوبك هلك او تحث
قد تم كان خيراً فذهب فاحرقه واما اراد انك لو صرفت ثوبه وقد قبضت
او حطبت فطبخ به كان خيراً لك كانه كره الثوب المعصفر والثوب الذي يجنب
يقا في جميع اللغات كذلك **وفي** حديث **س** انه سافر من ارض تنوفة الشوفة
الارض القفر وفيل البعثة الما وجمعها تنافيف وقد ذكره في
الحديث **وفي** حديث الكسوف فاضت كاتها تنومة هي نوع من نبات الارض
فيها وفي نمرها سودا قليل **وفي** حديث عثمان بن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثني وتزديب تن الرجل مسئلة في السن بيق اثنان واثنان واثنان
وفي حديث قتادة كان محمد بن هلال من العلماء فاصرت به التناوة اراد
التناوة وهي الفلاحة والزراعة فقلب التاء واو يريد انه ترك المذاكرة
ومجالسة العلماء وكان يلهي طريق الاهواز ويروي التناوة بالنون والتاء
اي الشرف **باب التام مع الواو في** **س** **تفج**
العمارة تنان العرب النجان جمع ناج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب
والجوهر وقد تخرجت اذا البسة الناج اراد ان العمام للعرب بمنزلة النجان

منيل
تنخ
تنر

تنف

تنم

تنان

تناف

تناف

للملوك لا يتم اكثر ما يكونون في السوادى مكثوفى الروسا وبالقلادى والعوام فيهم
تور قليلة **في حديث** ان سكرانها صنعت حيا في تور هوانا
 من صفرا او حجارة كالاكمان وقد يتوضا منه **ومن حديث** سلمان لما
 اخضردها بسك ثم قال لا امرانه او حبيب في تور اى ضربه بالما وقد
تور في الحديث **في حديث** جابر كان من تسمى الحيا التوس الطبيعة
 والحلقة يتقن من تور صدق اي من اصل صدق **في**
توق حديث على ما لك تنوق في فرش وتدعا تنوق تفعل من التوق
 وهو الشئ والنزوع اليه والاصل تنوق بثلاث تاآت مخزف تاا اصيل
 تخفيف اراد يتزوج في فرش غرا وتدعا يعني بني هاشم ويروي تنوق
 بالنون وهو من التوق في الشئ اذا عمل على استحسان واعجاب به **توق**
 وتائق **ومن حديث** الاخران امرأة قالت له ما لك تنوق في فرش
 وتك في سائرهم **في حديث** عبد الله بن عمر كانت ناقة النبي صلى الله
 عليه وسلم متوقفة كذا رواه التا ففعل ما المتوقفة فقال مثل قولك فرش
 تبقى اى جواد في الحرف وتغيره ليجب من تصيفه وانما هي متوقفة بالنون وهي
 التي قد رخصت واذا **في حديث** عبد الله بن الشراك التولة بكسر التا
 وقع الواو ما حجب المرأة الى زوجها من الشجر وفيه جعله من الشراك اعتقاد
 ان ذلك يؤثر ويفعل خلاف ما قرره الله تعالى **في حديث** بندي
 قال ابو جهل ان الله قد اراد بقرش التولة هي بضم التا وفتح الواو والداية
في حديث ابن عباس قتلت انة ترعى الشجر وتكرب الماء في كرس
 له تنقر قال تلك عندنا الفطم والتولة والحادثة قال الخطابي هكذا روي وانما
 هو التولة يتقن الحرفي اذا فطم وتبع امه تلو ولا يتي تلو ولا يمتها حسنة
 التا فتكون الكلمة من باب ت لا تاول **فيه** ان

تومتين

تومتين من فضة التومة مثل الذرة يصاغ من الفضة وجميعها التور
 والنوم **ومن حديث** الكون وضراره التور اى الذر وقد ذكر في
تور الحديث **فيه** الاستجار تنوق السعي تنوق الطواف تنوق الشوق
 الفرد سريدا انه يري الجمار في التور او هي سبع حصيات ويطوف
 سبعا وسبع سبعا وقبل اراد بتزنية الطواف والسعي ان الواجب
 منها مرة واحدة لا يتي ولا يكره سواء كان المحرم مفردا او قارنا وقبل
 اراد بالاستجار الاستجار والسنة ان يستحي بثلاث ولا يول ولي قرانه
 بالطواف والسعي **في حديث** الشغبى ما مضت الا تولة واحدة
 حتى قام لاخفيف **في حديث** من مجله اى ساعة واحدة **في حديث**
 ابي بكر وقد ذكر من يدعي من ابواب الجنة في ذلك الذي لا تنوق
 عليه اى لضياع ولا خسارة وهو من التوي لهلاك **باب تكلم**
الناس مع الهاء فيه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له انظر بطن وايدى محمد
 ولا تخف ففتح في ففعل فابرد الوضغ حتى مات المم الموضع الذي
 ينصب ماؤه الى نهامة قال **في حديث** لا يرد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى الوادي ليس من تجدد ولا نهامة ولكنه اراد كذا
 منها فليس ذلك الموضع من تجدد كله ولكن من هاهنا فهو تجدد منهم وتجدد
 ما بين العذاب الى ذات غرقى والى النيام والى حبلى حتى والى
 وتجدد والى المن وذات غرقى اول نهامة الى البحر وتجدد وقيل نهامة
 ما بين ذات غرقى الى مراكيش من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو تجدد

تومتين

—

حديث الزمري كنت اذا فاحت عروة بن الزبير فتفتت بهنح البحر ومنه حديث
علي وعليكم الرواق المطيب فاضربوا الحجة فان الشيطان راكدا في كسره و
في حديث اللعان ان جاث به اتيه فهو هلال تصغر الانح وهو الثاني الشيخ
اي ما بين الكفين والكاكل ورجل النج ايضا عظم الجوف **في حديث**
الذمار واعوذ بكم من دعوة النبوة لعلك وقد تبرر بنبوة نبوة وفي
من نابر على نتي عشرة ركعة من السنة المشابة المحض على القول والتعل
وبالذم منها **في حديث** ابي موسى انديري ما نبر الناس اي ما الذي
صنعه ومنهم من طاعة الله وقيل ما نبطا بهم عننا والشر الحبيب **في**
حديث ابن عمر في قوله دخلت على معونة حين اصابته فرجة فقال
ابن ابي فانظر فظرت فاذا هي قد تبرت اي تفجرت والبثرة النقرة في
الشي **في حديث** حكيم بن جزار ان امراة امته ولدته في الكعبة
وانه حمل في بطنها واخذ ما تحت مبرها فغسل عند جوف زمزم
المشبر مسقط الولد واكثر ما تقي في الليل **فيه** ذكر شبر وهو
الحبل المعروف بكه وهو ايضا اسم ما في ديار قريظة افضعه النبي عليه
سركيس بن ضمرة **فيه** كانت سودة امراة نبطة اي نقيلة بطية
من التبيط وهو التعويذ والشغل عن المراد **في حديث** عمر اذا فر
احد كعجايط فلياكل منه ولا يتخذ ثيابا النباك الواء الذي يحمل فيه
الشي وبوضع بين يدي الانسان فان حمل في الحظن فهو كهيئة
يق شئت النوب ابنه ثوبا وثيابا وهو ان تعطف ذيل فيصك
فجعل فيه شيا حمله الواحدة **باب الشا مع حكيم**
في افضل الحنك والنج النج سبلان الدم دما **في حديث** ام معبد
لم يدي الاضاحي يوق نج نج نج **ومن حديث** ام معبد

شبر
هو

شيط
شن

نج
في

خلب

فخار فيه نجا اي لينا سايلة كثيرا **حديث** المتحاضة اني الحجة نجا ونول
الحسن في ابن عباس انه كان نجا اي كان يقب الكلام صبا شبة فصاحته
وغارة منطقة الماء الجوج والنج بالكر من ابنة البالغة **في حديث** ربيعة
القط الوادي نجا اي منيد بسيلة **فيه** انه اخذ نجرا صبي به **نج**
جنون وقال اخرج انا نجرا نجرا وسطه وهو ما كحل الوهم من البتة
من ادنى الحلق ونجرة الوادي وسطه ومنه **في حديث** الانح لا نجرا
ولا شبر والنج مج ما عطر من الغيث فحدثت مسكاته وبقيت
عصارته **في حديث** ابي معبد ولم يزد به نجلة اي نجم بطن ورجل لجل وروي
بالسكون والنج اي كحل ودقة **باب الشا مع الخاخن**
في حديث عمر في قوله تعالى ما كان ينبغي ان تكون له اسري
حي نجخن في الارض حلها الغنم الانخان في الشبي المبالغة في الاكثار
منه بق الحجة المرص اذا انقله ووهنه والمراد به هنا المبالغة في قتل الكفار
ومن حديث ابي جهل وكان قد اخن اي نفل بالخارج **في حديث** علي
اوطاكم الخان الجراحة **في حديث** عائشة وزينب لم اتبها حتى تحت
عليها اي بالغت في حواجها ولفظها **باب الشا مع ثدا**
الدال في حديث الخوارج فيهم رجل منذر البس
ويروي منذر البس اي صغير اليد مجتمعا وللشد والشد والناقص
الحلق ويروي مؤنق اليد بالتاء من ايتنت المرأة اذا ولدت بنتا وهو ان ينجح
رجلا الولد في الاو وفي المزدك مغلوب تنديريدا انه يشبه تنذرة الندي

نج

نجل

باب الشا مع الخاخن

في حديث علي

باب الشا مع ثدا

الدال في حديث الخوارج

تدا وهي راسية فقدم الدال على النون مثل جذب وجذب **في حديث الخواص**
ذو النديبة هو تصغير الشدي وانما ادخل فيه الهاء وان كان الشدي مذكرا

كله اراد قطعة من شدي وقيل هو تصغير الشدة فحذف النون لانها
تركيب الشدي وانقلب الياء فيها والضمه ما قبلها ولم ينضار كتاب
الوزن الشاذ لظهور الاشتقاق ويروى ذو اليدنية بالياء بدل الشاء
تصغير اليد وهي مؤنثة

ترب فيه **باب الشاء مع الراء**

لا يتوحيها ولا يفرعها بالراء بعد الضرب وقيل اراد لا يفتح في غوتها
بالتشريب بل يضر بها الحد فان زنا الراء لم يكن عند العرب مكرها ولا
منكرا فانه مجرد لاما كما امره نجد الجراير **وفي** من يني عن الصلوة اذا
وخصت صارت الشمس كالقارب اي اذا تفرقت **في** موضع عاديون متوحيهم
عند المغيب تنبهها بالترتيب وهي النجم الرفيق الذي يغشى الكثر والاعاء
الواحد قرب وجمعها في القلة ائرب ولا تاء ريب جمع الجمع **ومنه**

الحديث ان المشافق يؤخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثر
البقرة صلاها **في** بعضكم الى التزاورون هم الذين يكثرون
الكلام تكلفا وخرقوا عن الحق والشرقة كثرة الكلام وترديده **في**

فضل عائشة على النساء كفضل الترييد على سائر الطعام وقيل الترييد
عين الترييد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والترييد معا لان الترييد
غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلنا نجد طنجيا ولا ستم بالجم

ويتق الترييد كذا حد المهن بل الكثرة والقوة اذا كان اللحم يصفى في فم
اكثر مما في نفس اللحم **وفي** حديث عائشة فاخذت خمارها

تتر
تر

قد ترد بغير ان اي صبغة يبق ثوب من رويد اذا غس في الصبي **وفي حديث**
ابن عباس كل ما افرى لود اج في مئرد المئرد الذي يقبل بغير ذكوة يبق
ذبحك وقيل الترييدان يذبح بنبي لاسك الدم ويروى غير مئرد يفتح
الراء وتشددها على المفعول والرواية كل امرئ لكل وقدره ما ابو عبيد
وغيره وقالوا انما هو كمالا فري لافدا اج اي كل شيء افرى لود اج والفري

القطر **ومنه** حديث سعد وسكر عن بغير غريرة يعود يقال ان كان
ما من مؤرا فكلوه وان ترد قد **وفي** حديث حمزة وذكر السنة فاضيت
ها الذرة ونقصت لها الشرة الشرة بالفتح كثرة اللبن بقى بحاكة ترد

كثير الماء وناقة ثرة واسعة الاحليل وهو يخرج اللبن من الضرع وقد
تكررت **في** من ان يضحي الثريا الشرة سقوط الشرة من
الاسنان وقيل الشرة والراعية وقيل ان ينقلع السن من اصلها

مطلقا وانما انتهى عنها نقصان اكملها **ومنه** الحديث في صبغة
فرعون انه كان اترمه **في** ما بعث الله نبييا بعد لوط الا في ثروة
من قوميه الشروة العبد الكثير واما خصل لوطا لقوله تعالى وان

لي بكم فتوة او اوي الى من شديدا **ومنه** الحديث انه قال للعباس يملك
من ولداك بعدد الثريا الثريا النجم المعروف وهو تصغير ثروي يبق في
القوم يثرون وانثروا اذا كثروا وكثرت امولهم وبقا ان خلال البحر الثريا

الظاهرة كواكب خفية كثيرة العدد **ومنه** حديث اسمعيل عليه السلام
قال لا خبه اصحى انك ائربت وامثيت اي كثرت اهلك وهو المال وكثرت

ما شئت **وحديث** ام نزيه وامراح على ثياب اي كثر **وحديث**
صلة الرحم هو مشرة في المال ومثية في الاثر مشرة مفعلة من الشر الكثرة
وفي كافي السوفيق فامر به فترى اي بيل بالماء فترى التراب يثريه اذا رث

تر
تر

ترا

لكن

تغيب مع الغنم في حديث عبد الله ما شئت ما غير من الدنيا
 الا يغيب ذميت صفوة وبني كثره التغيب بالغف والسكون الموضع
 المطين في أعلى الجبل يستغف فيه ماء المطر وقيل هو غدير في غلظ من الارض
 او على شجرة ويكون قسلا **وفي حديث** زباد فبينت سبلاكة من ما يغيب
تغراف فلما امر الاجل فقل اهكذا ذكر التغر التغر الموضع الذي يكون
 حذافا صلا من بلاد المسلمين والكفار وهو موضع الحافة من طرف
 البلاد **وفي حديث** فغ قيسارية وقد تغر ومنها تغرة واحدة التغر النخلة
 ومنه حديث عمر يستيق الى تغرة بيته **وحديث** أبي بكر والنسابة امكت
 من سوا التغرة اي وسط التغرة وهي تغرة الخرقوق الصدر **وحديث** آخر
 بادر واغر السجد اي طرايقه وقيل تغرة السجد ملاه **وفي** كانه لا يجنون ان
 يعطوا الصبي الصلوة اذا اغر لا تغار سقوط بين الصبي وبانها والمراد به
 ههنا السقوط بقا اذا سقطت ر واضع الصبي تغر فهو متغور فاذا
 ثبت بعد السقوط قبل اغر واغر بالتا والتا تقديره اغر وهو فعل
 من التغر وهو ما تقدم من الاسنان فممن من يغلب تا، الافعال تا، ويدغمها
 في تا، الافعال **ومن** حديث جابر ليس في سن الصبي شي اذا لم يتغير يريذ النبات
 بعد السقوط **وحديث** ابن عباس افتت في دابة ترمي الشجر في كرش لم يتغير
 اي لم يسقط استنها **وفي** حديث الفحال له ولد وهو متغور والمراد به ههنا
 النبات التي اتي تحتها يوم الفتح وكان له نعامه هونست ايض
 الزهر والنميشية به السبب وقيل هو شجرة بيض كانها **وفي** حديث الزكوة وغيرها
 لا يجي بناء لها نغا النغا صياح الغم يثق ماله **في** حديث اي شيء من الغنم
ومن حديث جابر عذت الى عتزل لا يجها فتغت فسمع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم نغوونها فقال لا يقطع ضر ولا تاكل النعوة لكونه من النغا

تغمر
 تغار
 تغار

وقد تكرر في الحديث باب التنا مع الفاء فيه ثفا
 ماذا في الاخر من الشفا الصبر والتفا النفا الخردل وقيل الخرف وبنيته
 أهل العرا وجب الرشد الواحد تغاة وجعله ثر الحرفة التي قرب **والدغية**
 اللتان **فيه** انه امر السجاسة ان يستغف هوان كشذفر جهل الحرف
 بعد ان يجتني قضا وتوثق طرفها في شيء شدة في وسطها فمع تحت
 بذلك سبل الدم وهو ما خود من ثمر الدابة الذي يجعل ذنبها **وفي** حديث
 حديث ابن الزبير في صفة الجن فاذلحن رجال طوال كأنهم الإصماح مشتمين
 نياهم هوان يدخل الرجل ثوبه بين رجله كما يفعل الكلب بذيبة **وفي** حديث
 مجاهد اذا حضر المساكين عند الحداد القرهم من الشفار ينفق والتملأ صل
 في النفا ينفق الافاع التي تلزق بالبشر وادفعها خرفوف ولم يرد ههنا
 وانما كني بها عن شيء من البشر يعطونه قال القيني كان الشرفوف على معني
 هذا الحديث شعبة من شراخ العذري **وفي** غزو وحدثني من كان معه
 نفل فليصطنع امراد بالنفل الا يقفوا واستوفى وخوها والاصطناع
 اتخاذ الصنع امراد فليصطنع ويحجز **ومن** كلام الشافعي قال وسن في سنته
 صلى الله عليه وسلم ان زكوة الفطر من النفل مما تنقلات الرجل وما فيه
 الزكوة وانما سمي نفل لانه من الاقوات التي يكون لها نفل بخلاف ما يباع
وفي انه كان تحت النفل قيل هو التزويد واخذت يخلف باله وان لم
 كبل ماذا نفل لا مند علم **وفي** حديث كذ نفع وذكر فتنة
 فهاك يكون فيها مثل النفل واذ الكهت فيها فتباطا عنها هو الطي
 النفل اي لا يخلو فيها واخرجه ابو عبيد عن ابن مسعود ولعمري ما كان
ومن حديث جابر كنت على كمل يقال **وفي** حديث علي وثك كمل
 القس في الرخي نفيها النفل بالكر جردة قبط تحت رحا اليد

تفر
وتفر
تفرق

تقل

تقل

لنفع عليا الدفوق وحيي الحيا الأسفل نفيا للمعنى انهما دق الرحى
للحبيب اذا كانت متفككة ولا تنقل الا عند الحزن **ومن** حديثه الآخر استجار
مدارها واضرب نفعا لها **وفي** حديث ابن عمر انه غسل يد بالتفاح
هو الكرم والنفع لا يري **وفي** حديثه ان كان عند نفيه فاقه رسول الله
صلى الله عليه وسلم عام حج الوداع الشفة بكسر الفاء ما ولي الارض
من كل ذات اربع اذ تركت كالركبتين وغيرها ويجعل فيه عظم من اثر
البروك **ومن** حديث ابن عباس وذكر الخراج **ومن** حديثه
نقن الاكل هو جمع ثقفه وجمع ايضا على ثقفات **ومن** حديثه
ابي الدية ان اري رجلا بين عيشته مثل ثقفة العزف لو لم يكن
هذا كان خيرا يعني كان على جهته اذ السجود وانما هو خوف من الرياء
بها **وفي** حديث بعضهم عن علي الكشي جعل ثقفها اي بطردها قال لهرقي
ويجوز ان يكون ثقفا والحق الطرد **باب الثناء مع**
انساب اي وضمهم وانسورهم والشافق المضى **ومن** قول الحاج
ابن عباس ان كان لثقف اي ناقب العلم مضيقه **والثقف** بكسر الميم العلم
الظن **وفي** حديثه لثقة وهو غلام كفن ثقفا اي ذو فطنة وكفا
ورجل ثقفا وثقفا وثقفا والمراد انه فاضل في المعرفة بما يحتاج
اليه **وفي** حديثه ام حكيم بنت عبد المطلب اني حصان فلا اكم
وثقاف فلا اقم **وفي** حديثه ما يشته نصف ابها واقام اوده بنقافه
الثقاف ما يقوم به الرماح يريد انه سوي عوج السيل **وفي**
اذا ملكا اتى عشر من بني عمر بن كعب كان الثقف والثقاف في ان يقوم

ثفن

ثقب

ثقف

الساعة يعني الحصار والجلاد **فيه** اني قاترك فيكم التقليل
عز وجل وعشرين ثماها ثقفا لان الاخذ بها والعمل بها ثقل وبق
لكل خطير نفس ثقل فثما ثقلين اخضا ما القدرها وانفجها
لشانهما **وفي** حديثه سوال القبر سمعها من من الشرق والغرب الا
الثقلين الثقلان هما الحزن والاكثر لانها فطان الارض والثقل
في غير هذا متاع المسافر **ومن** حديث ابن عباس يعني رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع قليل يعني المزدلف **وحديث**
السائب بن يزيد عن النبي صلى الله عليه وسلم **وفي** حديثه
الناس من في قلبه مثقال ذرة من الايمان المتفاني الاصل مقدر
من الوزن اي شيء كان من قليل او كثير فعني مثقال ذرة وزن ذرة
والناس يطبقونه في العرف على الدينار وليس كذلك **باب الثناء**
مع الكاف فيه انه قال البعض اصحابه تكلموا في
اي فقه ديني والشكر فقه الولد وامرأة فاكل وتكلى ورجل فاكل
وتكلى ان كان دعا عليه بالموت لسوء فعله او قوله والموت نعم كل واحد
فاذا الدعا عليه كالدعا او اراد اذ كنت هكذا فالموت خير لك كذا كذا
سواء ويجوز ان يكون من الالفاظ التي تجري على لسان العرب ولا يراد بها
الدعا كقولهم ريت سيدك وفانك الله **ومن** حديثه كعب بن
زهير قاتمت فاجوتها نكد متاكيل هن جمع متاكل وهي المرأة التي
فقدت **وفي** حديثه سمكة قالت لعثمان بن عفان تودعني ولديها
تودعها حياك فانها تكا لك الحق تكا اي بنياه واوضحاه قال القتيبي
ارادت انها لم تاكل الحق ولم يظلموا ولا خرجوا عن الحق ميثا ولا شيا
يقى تكمل المكان والطريق اذا لم يمتها **ومن** الحديث الاخر ان ابا بكر وعمر

كتاب الثقل

باب الثناء

مع الكاف

تكن تكنا الامر فله بظلمه قال الازهرى امراد كذا كذا الطريق وهو قصد فيه
يخسر الناس على تكلم الكثرة الرأية والعلامة وجمعها تكن اي على ما
ما نوا عليه واذا خلو في قلوبهم من الجفر والشير وقيل النخل مراكر
الاخذاد وجمعهم على الواصاجم ومنه حديث علي يدخل البيت
المعمر كل يوم سبعون ألف ملك على تكلم اي الرايات والعلامات
ومن حديث شطيح كانا تحت من تحت من تكنت تكن تكن
بالجربك اسم جبل حجازي **باب الثالث**
تلب الامر فيه هو من الصدقة التلب والتائب التلب
من ذكوره لا بل الذي هزم وتكثرت اسنائه والتائب التلب
من انانيتها **ومن** حديث ابن العاص كتب الي معاوية انك حزيني
فوجدتني لست بالعر الضرع ولا بالتلب الثاني العر الجاهل
والضرع الضعيف **ف** لكن اشرىوا مني وثلاث
وسموا الله يقال فعلت الشيء متني وثلاث ورباع غير مصروفات اذا
فعلته من مرتين وثلاثا فاول رباعا **ومن**
دنه شبه العر اخلا تا اي تلك وتلثون حقة وتلثون كذبة
واربع وتلثون نية **وفي** حديث قل هو الله احد والذي نفسي بيده
انها لتعدل ثلث القرآن جعلنا تعدل التلث لان القرآن العزيز لا
يجاوز ثلثة اقسام وهي الارشاد الى معرفة ذات الله وتقدسيه او
معرفة صفاته واسمايه او معرفة افعاله وسنته في عباده ولما

استتمت

وقرئها
ولما استتمت سورة الاخلاص على احد هذه الاقسام الثلاثة وهو التقديس فانها
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث القرآن لان متني التقديس ان يكون واحدا
في ثلثة امور لا يكون حاصل منه من هو من نوعه وشبهه وذلك عليه قوله
له يولد وله يولد ولا يكون هو حاصل من هو نظيره وشبهه وذلك عليه قوله
وله يولد ولا يكون في درجته وان لو يكن اصله ولا في عين هو مثله وذلك عليه
قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد وجمع جميع ذلك قوله قل هو الله احد
وجملته تفصيل قوله لا اله الا الله فهذه اسرار الفرق ولا تنافي ما لها في
فلا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **وفي** حديث كعب انه قال العر
ايتني التلث فقوما التلث لا بالك ففقت ثلث الناس التلث
نعني الساعي يا خبي الى السلطان يهلك ثلثه نفسه واخاه وامامه
بالسعي فيه اليه **وفي** حديث ابي هريرة دعاه عن ابي العر فوجدتني
فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا تقول خمسا فقال اخاف
ان اقول بخيركم وافضي بغير علم واخاف ان تضرب ظهري وان تهتم
عرضي وان يؤخذ مالي الثلاث ولا تتان هذه الخلال الحسن التي ذكرها
وانما لم يقل خمسا لان الخلقين الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيع
والخلال التلث من الحق له فخاف ان تظلم فاذ لك قرئها **وفي** حديث عتبة
حتى انا التلث واليقين يبق تلث نفسي بالامر بثلثي بها ولما
يتلج ثلوجا اذا طمأنت اليه وسكنت وبت فيها ووثقت به **وفي**
حديث ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم **وفي** حديث الاخوص اعطيك
ما تملج اليه **وفي** حديث الزهراء واغسل خطاي بما في التلج والبرد
انما خضتها بالذرة فاكيدا للطهارة ومسالغة فيها لانها بما ان منقوص
علي خلقها لم يستعمل ولم تنالها الا كيدي ولم يحضها الا رجل

ف حديث عتبة

تلك

كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الانهار ومجمعت في البحار فكانا أحق
 بكمال الطهارة **فيه** فبالت نلظت الناط الرجميع الرقيق والكرما
 يقول بل والتبر والفيلة **ومنه** حديث علي كانوا يبرون وانتم تملكون
 شلطا اي كانوا يتعوطون يا ايها الناس كانوا قليلي الاكل والماكل وانتم
 تملكون رفيقا وهو اشارة الى كثرة الماكل وتنوعها **فيه** اذا شلغوا
 راسي كما شلغ الحجرة الشلغ السدح وقبل ضربك التقي الرطب بالشي
 البابس كي تشدح **ومنه** حديث الرويا واذا هو يهوي بالحق فينلج بها
 راسه **فيه** لا حتى الا في ثلث ثلثة البير وطول الفرس وثلثة النوم
 ثلثة البير هو ان يجلس بئر في ارض ليست ملكا لا احد فيكون
 له من الارض حول البير ما يكون ملكا لثلاثها وهو التراب الذي يخرج منها
 ويكون كالحجر يدها لا يدخل فيه احد عليه **فيه** كناية لاهل حوران ذمة
 الله وذمة رسوله على دراهم في موالهم وثلثهم الثلثة بالضم لجماعة من الناس
وفي حديث معوية لم تكن امه تراعي ثلثة الثلثة بالغن جماعة
 الغن **ومنه** حديث الحسن اذا كانت لثلاث ما شئت فقلو في
 ان يصيب من ثلثها وثلثها اي من صوفها وثلثها فثلاثي الصوف بالثمة
 مجازا وقد تكرر في الحديث **وفي حديث** عمر ابي في المنام وسئل عن حاله
 فقال قد كان ينزل في اي يهدم ويكسر وهو مثل يضرب للرجل
 اذا دل وهلك وللغرس ههنا معنيان احدهما الشريد والاشرة
 للملوك فاذا هدم عز من الملك فقد ذهب عزه والثاني البيت
 ينصب بالعبدان وبطل فاذا هدم فقد دل صاحبه **فيه** انتهى
 الشرب من ثلثة القدح اي موضع وانما ينهي عنه لانه لا يناسك عليها
 فدل الشارب وربما انصب الماء على توبه وبكده وقيل لان موضعها

تلط
تلع
ثلل

عزني

قلم
الكبر

بلغ

لائله

لائله التطهير التام اذا غسل الا بالاء وقد افرج الحديث انه منعد الشيطان وقله
 اراد به عدم النظافة **باب الشار مع المير في جد ممد**
 طهقت والجرح هو الممد التمد بالتحريك القليل اي الجرح هو حتى يصبر
 كثيرا **ومنه** الحديث حتى نزل يا فاضل الحديثية عمنه **فيه** لا قطع متر
 في نمر ولا اكثر التمر الرطب مادام في راس النخلة فاذا قطع فهو الرطب فاذا
 كثر فهو التمر والكر الجمار وواحد التمر نمره وتقع على كل التمر ويغلب على
 نمر النخل **ومنه** حديث علي نراكيا شيتها تارة فترها بقبح نأمر اذا ادر
 نمره ويقيم على كل التمر ويغلب على كل نمر النخل **ومنه** الحديث اذا مات ولد
 العبد قل الله ملائكة فضمت نمره فاداه فيقولون نعم قبل الولد نمره لان
 التمر ما ينمو النخلة والولد ينمو الاب **ومنه** حديث عمرو بن مسعود قال سمعته
 ما خال عن ذلك خبرته وقطعت نمرته بعني كنبه وقيل انقطع نمره بوب
 الجماع **وفي حديث** البساية فاعطاء صنفين ونمره قلبه اي خالص عهد **وفي**
 حديث ابن عباس انه اخذ نمره لسانه اي بصره **ومنه** حديث جندب فاتي جنوط
 لي قطع نمره اي طرفه الذي يكون في اسفله **وحديث** ابن مسعود انه امر بسوط
 فذقت نمرته واماد فيها التليل خفيفا على الذي يضر به **وفي حديث** معوية
 قال كارتنه هل عندك قرأ قال نعم خبز خميرة ولبن تمر وخبز خميرة النخيل الذي قد
 خبز بريد فيه وظهرك نمرته اي زبدته والخير المجتمع **وفي حديث** صدقة
 عزان حدث به حديث ان تمثعا وصرتون الاكوع وكذا وكذا جعلها وقفاها
 مالا من موفان بالمدينة كماله من الخطاب فوقها **وفي حديث** ام مغير
 فخلب فيه فجلجتي علاه التمال هو بالضم الرغوة واحده تمال في شعره اي طلب
 ممدح النبي صلى الله عليه وسلم وايض تستسقي التمال بوجهه **تمال**
 التماس في غصنة لدراميل التمال بالكر المجاز والغبات وقيل هو لطم في التمد

تلط
تلع
ثلل

تمغ
تمل

بلغ

ومنه حديث عن عائشة أنها قالت لما حضرته الوفاة **وَعَصَّيْنِي** وفي حديث حمزة وشافعي
 علي فاذا حمزة مثل حمزة عيشاه والنمل الذي خدمته الشراب والسكر **ومن**
حديث تزوج خديجة أنها انطلقت اليها وهو نمل وقد ذكر في الحديث **وفي**
 حديث عمر أنه لما بع من الصدقة بقطران فقل له رجل لو امرت عبدا لقاله
 ف ضرب بالنملة في صدره وقال عبدا عبدني النملة بفتح الناء والميم صوفة
 او خروقة يهتأ بها البعير ويدهن به الشقا **وفي حديث** الآخر انه جالس امرأة
 فحسرت عن ذراعه ساوة لهذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوضعت
 في دعوتي بمكنته فمكنته كان اسع اي صحبت **وفي حديث** عبد الملك قال
 للحجاج انما بعد فقد وليك العراف صدقته فبها منظري النملة
 اصل النملة ما يبني في بطن الدابة من العلف وما يدخره الانسان من طعام
 او غيره وكل بقية منبكية والمعنى يزلها الحفا **وفي حديث** عروة وذكر اخيه بن
 الحارث ورواه بالضم والوجه عندني القبح وهو اصلاح الشيء واحكامه
 وقيل هما بالضم مصدران كالسكر او بمعنى المفعول كالذخراي كذا اهل
 تزيينه والتوليد اصلاح شأنه **وفي حديث** عمر اغروا والغزو وكلوا خضر
 قبل ان يصير ثما ثما فدر ما ناعم خطا ما الثمار نبت ضعيف فظير لا يطول
 والكرما التالى والخطام المتكسر المفتى المعنى اغروه وانتم تنصرون وتوفون
 غنائمكم قبل ان يهين ويضعف ويكون كالثمار **وفي حديث** بناء
 من المسجد نا منوفي ياطم كاي قمره او معي منه وبيعه منه بالثمن بقى
 ثا من الرجل في البيع انا منه اذا قالوا لته فيمنه وسامته على يديه واشترائه

جليلة

نمل

من

ك

باب

باب التامع النون في صفة تند

البقي صلى الله عليه وسلم غاري التند وبين التند وان للرجل التند
 لانه فمن ضم الناء هو ومن فتحها لم يضر اذ انه لم يكن على ذلك الموضع
 منه كثير **وفي حديث** ابن عمرو ابن العاص في الانف اذا جددت الدية
 كاملة وان كدعت تند وثمة ففصل العفل اراد بالتندوة في هذا
 الموضع روثة الانف وهي كرم ومقدمة **وفي حديث** **نط**
 لما مدها الارض ماديت فتنطها للجبال في فتنها
 فصارت كالافادها وتروي بتقديم النون **وفي حديث** الاثري
 فرق ابن الاعراب بين النط والنط فعمل النط شقا والنط تنفلا
 قولهما حرفان غريبان فلا ادري اعربيان ام دخيلان وما جاء الا في
 حديث كعب وروى بالياء بدل النون من التشيط التعويق **فنه تن**
 ان امانة امر النبي صلى الله عليه وسلم قالت لما اجملت به ما وجدته
 في فطن ولا ننته التته ما بين الشرة والعانة من سفيل البطن
 حديث مفضل حمزة قال وتخصني شدة ترمحي لنته **فحديث** فانه
 اخت امه فتش ما بين صدره الي ننته **وفي حديث** فتح كنه كوند وبلغ
 الدون تن الجبل التن شعرات من مؤخر الخاف من اليد والرجل **فنه تن**
 لا تن في الصدقة اي لا تؤخذ الزكوة في السنة مرتين والبناء بالسكر والقصر
 يفعل مرتين وقوله في الصدقة اي في اخذ الصدقة فحذف المضاف ويجوز
 ان تكون الصدقة بمعنى التصديق وهو اخذ الصدقة كالزكوة والاكوة بمعنى
 البركة والتذكية فلا يحتاج الى حذف مضاف **وفيه** تنه عن
 التنب الا ان يعلم ان يستثنى في عقد البيع نبي فحذف فيفسد وقيل
 هو ان يباع شي جارا ولا يجوز ان يستثنى منه شي ولا وكثر ويكون التنب في المراء

ان يستفي بعد النصف او الثلث كمل معلوم **وفي** من اعتق او طلق ثم استثنى
فله ثنياء اي من شرط في ذلك شرط او علقه على شيء فله ما شرط واستثنى منه مثل
ان يقول طلقها ناقة نجية من فلانا الواحدة او عنقهم الا فلانا **وفي** كان رجل
ناقة نجية فمضت فباعها من رجل واشترط ثنياءها اراد قبضها ورأسها و
في حديث كعب وقيل ابن جبير السدي ثنية اسم في الحلق كانه تأول قول الله
وتفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله فالذين
استثنوا هم من الصعق الشهداء وهم الاحياء المرزوقون **وفي** حديث
عمر كان يخريد نته وهي باركة متينة ثنياءين اي معقولة بعقلاين
ويحتوي ذلك الحبل الثنياء وبما له يقولوا ثنياءين بالهمز حمل على نظائره لا
حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني اخري فيها كالأوتار
وان جاء بلفظ اثنين ولا يفدله واحد **ومن حديث** عاتبة نصف
اباها فاخذ بطرفيه وترى كمانا اي ما انفي منه واحد هاتني وهي معاطف
الثوب وتضاعيفه **ومن** حديث في هرة كان ثنيه عليه اثنا من سبعة
يعني ثوبه **وفي** صفته عليه السلام بال طويل المشي هو الذاهب صولا
والثمر ما يتعمل في طويل لا عرض له **وفي** حديث الصلوة صلوة
اللبيل مشي متني اي ركعتان ركعتان وبشعره وشيلم فهي ثنياء
لارباعية ومتني معذون من اثنين اثنين **وفي حديث**
عوف بن مالك انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الامارة
فقوله اولها صلاة وثنا وهاتان متتان وثنا عذاب يوم القيمة
اي ثنائها وثنائها **ومن** حديث الحديث ثنية يكون هرة والنحو وثناؤه
اي قوله واخره **وفي** ذكر الفاتحة هي السبع المثاني بحيث لا يتركها
تتني في كل صلوة اي تعاد وقيل المثاني السود التي تقصر عن المئين وتزيد

وتزيد على المئتين كان المئين جعلت مبادي والتي ثلثا ماني **وفي حديث** ابن
عمر ومن اشراط الساعة ان يقرأ فيها بينهم بالمتشاة ليس احد يغيرها قيل وما المتشاة
قال ما استكتب من غير كتاب الله وقيل ان المتشاة هي ان احب اربى اسرائيل
بعد موسى عليه السلام وضعوا كتابا فيها بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله فهو المتشاة
فكان ابن عمر ذكره الاخذ من اهل الكتاب وقد كانت عنده كتب ذنوبت اليه يوم
البر مؤك منهن فوق هذا المعرفة بما فيها من الجوهر المتشاة هي التي كتبت بالفارسية
دوسي وهو الغناء **وفي** حديث الاثنية انه امر بالثنية من المغز الثنية
من المغز ما دخل في السنة الثالثة ومن السر كذلك ومن الارض في السادسة
والذ كرتي وعلى مذهب احمد بن حنبل ما دخل من المغز في الثانية ومن المغز
في الثالثة **وفي** من يصعد ثنية المراكضة عنه ما خط عن بني
اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل هو الطريق العالي فيه
وقيل اعدا السير في راسه والمراد بالمراد موضع بين مكة والمدنية من
طريق الحديبية وبعضهم يقوله بالغز والمأخوذ على صعودها لانها
عقبة شاقة وصلوا اليها ليلتين ارادوا مكة سنة الحديبية فمضوا
في صعودها والذي خط عن بني اسرائيل ذنوبهم من قوله وقولوا خط
تغفر لكم خطاياكم **وفي** خطبة الحاج انا ابن جلد وطلخ الشانبا
هي جمع ثنية اراد انه جلد يركب الامور العظام **وفي** حديث الدعاء
من قال عقيب الصلوة وهو تان رجله اي عطف رجله في الشد قبل
ان ينهض **وفي** حديث آخر من قال قبل ان ينهض رجله قبل ان ينهض
وهذا ضد الاول في اللفظ ومثله في المعنى لانه اراد قبل ان ينهض رجله
عن حالته التي هو عليها في الشد **باب الشاء مع ثوب**
الواو فيه اذا ثوب بالصلوة فانيثوها ويطهرها السكت

التَّوْبَةُ ههنا إقامة الصلوة والاصل في التَّوْبَةِ ان يجي الرجل مستصرا
فيلوح بشويعه ليرى ويشهر في الدنيا توبه ذلك وكل داع متوَّب وقيل لما سمي
الدَّاع تَوْبَةً من ثاب اذا رجع فهو رجع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة فان
المؤذن اذا قال حي على الصلوة فقد دعا اليها فاذا قال بعد الصلوة خير
من النوم فقد رجع الى كلام معناه المبادرة اليها **ومن** حديث ب ل قال
امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا اتوب في شيء من الصلوة الا في
صلوة الفجر وهو قوله الصلوة خير من النوم **وفي** حديث ر م سلم
قلت لعائشة ان عمود الذين لا يثاب بالنسيان ان مال لي لا يعاد الى استوائه
من ثاب يتوب اذا رجع **ومن** حديث عائشة فجعل الناس يتوبون
الى النبي صلى الله عليه وسلم **ومن** حديث عمر لا اعرق احد انتقص من
سبل الناس الى مثابة من ثاب المثابات جمع مثابة وهي السبل لا اهل
يتوبون اليه اي يرجعون **ومن** قوله تعالى واذهبنا البيت مثابة
للناس اي مرجعا ومجتمعا **ومن** حديث عمر لا اعرق احد اقتطع نيا من طرفي
المسلمين وادخله دارة **ومن** حديث عائشة وقوما في الحنف الى كان
يتخمر مثابة سفه **ومن** حديث عمرو بن العاص قيل له في مرضه الذي
مات فيه كيف تجدك قال اجد اذوب ولا اثوب اي ضعف ولا ارجع
الى الصحة **وفي** حديث ابن النعمان اشبوا اخاكم اي جازوه على ضيعه
يقول انابه يتوب انابه والاسم الثواب ويكون في الخير والشر لا انه في الخير
اخضر واكثر استعجالا **وفي** حديث الخديجي لما حضر الموت
دعا ثياب جلد فلبسها ثم ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الميت
يعت في ثيابه الذي يموت فيها **لخطابي** اما ابو سعيد
فقد استعمل الحديث على ظاهره وقدره في تحسين الكفن احاديث قال وقد

وقد تأوله بعض العلماء على المعنى واراد به الحالة التي يموت عليها من الخير والشر
وعمله الذي يجتهد به يتوق فان طاهر الثياب اذا وصفوه بطهارة النفس والبراءة
من العيب وجاء في تفسير قوله تعالى وثيابك فطهر اي عمالك فاصحح وتيق فلان
ذكر الثياب اذا كان خبيث الفعل والمذهب وهذا كالحديث الاخر
يعت العبد على ما مات عليه **لهمروي** وليس قوله من ذهب به الى اللبا
تثني لان الانسان انما يكفن بعد الموت **وفيه** من ليس توب
شهوة اليه اية ثوب مثله اي يشبهه بالذل كما ينهل الثوب البذل
بان يصغر في العيون ويجف في القلوب **وفيه** المتشبع
بمال يعطى كلابس ثوبي زور الشكل في هذا الحديث تنبيه التوب
قال لا يهرى معناه ان الرجل يجعل القنبه كقنب احداهما فوق الاخر ليري
ان عليه فيصير وهما واحد وهذا انما يكون فيه احد التوبين زورا لا التوبان
وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الحدة والقردة ازارا ورداء
وهذا حين سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلوة في الثوب الواحد قال
اوكلكم تجد ثوبين وفتره غير باردة واردة او ازارا وقنب وفتره لك ودوي على حق
بن راهوية قال سالت ابا العز الاعرابي وهو ابن ابي ذر الرقي عن نفسه لك
ففي كانت العرب اذا اجتمعوا في الحافل كانت جماعة يلبس ثوبين
حسنين فان احتاجوا الى شهادة عندهم يزور فيمضون شهادة بنوئيه
يقولون ما احسن ثيابه وما احسن ثيابه فيمضون فيجوزون شهادة لذلك
والاحسن ان يبقى فيه ان المتشبع بمال يعطى هو الذي يقول اعطيت كذا النبي و
لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله يحقها اياها او يريد
ان بعض الناس وصله ثني خصه به فيكون بهذا القول قد جمع بين كذبتين احدهما
انصاف باليس فيه واخذه بماله ياخذ والآخر الكذب على المعطي وهو الله تعالى والناس

واراد بتوفي زوفا هذا من الخلق الذين اتركها وانصف بها وقد سبق ان التوبة تطلق
 على الصفة المحمودة والمذمومة وحذف النسيب في التثنية لانه شبه اثنين باثنين واسه
 اعم **فيه** انه اكل اثوار اوطي الاثوار جمع ثور وهي قطعة من الاقط وهو
 كبن كجاء مستحج **ومن حديث** ثوروا منها مشيت النار ولون
 ثورا قط يريد غسل اليد والفر منه ومنهم من حمل على ظاهره واوجب عليه
 وضوء الصلوة **ومن حديث** عمرو بن مغيرة كرت اثني بنو فلان فانوني
 بتويرة وقوس وكعب والقوس بفتح التاء في الحجة والكعب لقطعته من الثمن **وفيه**
 صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفوا اي استشاره ونوراه خمرته من ثار
 الشئ يشور اذا انتشر وارتفع **ومن حديث** فرائد الماء يشور من
 اصابعه اي يبع بقوة وشدة **ومن حديث** الاخريل هي حي تنفوس
 او تشور **ومن حديث** من اراد العلم فليثور القرآن اي لينفخ عنه ويثقل
 في معانيه وتفسيره وقراءته **وفي حديث** عداسه افترقا القرآن فان فيه
 علم الاولين والآخرين **ومن حديث** انه كتب لاهل الجوش بالحي الذي جاءه هو
 للسفر والراحة والمثيرة اراد بالمثيرة فقرحوا لانها تنفرا الارض **ومن**
 الحديث جاء رجل من اهل نجد فابو الواس حسله عن الامان اي مشتت شع
 الراس فامته فحذف المضاف **والحديث** الاخر يقوم الى اخيه سايرا فوضعه
 اي منتفخ الفريضة فامهها غضبا والفريضة اللجة بين الحبيب والكف
 لا تزال تزد من الدابة واراد به ههنا عصب الرقبة وعرفها لانها هي
 تشد عند الغضب وفيه اراد شع الفريضة على حذف المضاف **وفيه**
 ان حكم المدينة ما بين غير الى ثورهما اجب لان اما غير فحبل معروف
 بالمدينة واما ثور فالمرءى انه بمكة وفيه الغار الذي بات به النبي
 صلى الله عليه وسلم لما جرو في رواية قليلة ما بين غير واحد

جبل

نور

جبل بالمدينة فيكون ثور غلط من الراوي وان كان هو الاثر في الرواية ولاكثر وفيه ان
 غير اجبال **ومن** يكون المراد انه حكر من المدينة قدر ما بين غير وثور من مكة او حرم
 المدينة غير ما مثل حريم ما بين غير وثور مكة على حذف المضاف ووصف المصدر
 المحذوف **في حديث** عبد الرحمن بن عوف ان قال عليه الناس اي اجتمعوا وانصبوا
 من كروجه وهو مضاعف قال يقولون لا اذا صب ما في الاناء والثول الجماعة
وهي حديث الحسن لابن ان يضي بالشول الثول دار ياخذ الغنم كل جنون
 يلتوي منه عنقه وفيه هودا ياخذها في ظهورها وفي رؤسها فخر منه
وفي حديث ابن جريح سأل عطاء عن مشر ثول الابل في يتوضا منه الثول
 لغة في النيل وهو وعاء قضيب الجمل وفيه هو فضة **في** اهل الجبل
 مشوا رسلى اي منكم مدة مقامهم ونزلهما ونحوي المنزل
 من ثوي المكان يشوي اذا اقام فيه **ومن حديث** عمر اصحابنا وكم
 هو جمع الثوي المنزل **وحديث** الاخر انه كتب اليه في رجل قيل له
 متى عهدي بالنساء فتى الباحة قبل من قال باق مشواي اي رتبة
 المنزل الذي يات به ولم يرد من وجته لان تمام الحديث اما عرفت
 ان الله قد حرم الزنا فقال لا **وفي حديث** ابي هريرة ان رجلا قال
 تنويته اي تضيقته وقد عكر في الحديث **وفيه** ان
 النبي صلى الله عليه وسلم المشوي يسمي به لانه يثبت المطعون
 من الثوي لا قامة **وفيه** ذكر التوبة هي بضم التاء وفتح الواو وتشديد
 اليا وبقا لبغض التاء وكسر الواو وموضع الكوفة به بواي موسى الاشعري
 والمغيرة بن شعبة **باب الشاء مع اليا** **فيه** النبي
 من ليس سكر ويقع على الذكر والاني رجل شيب وامراة شيب وقد يطلق

ثول

باب الشاء مع اليا

حتى يضع الجبار فيها قدمه المشهور في ثوابه ان المراد بالجبار الله تعالى وحده
 له في الحديث الاخر حتى يضع فيها ركب الغرة قدمه والمراد بالقدم اهل النار
 قدمه الله لها من شراد خلقه كما ان المؤمنين قدمه الذين قدمهم الجنة
 وقيل اراد بالجبار ههنا المتهذ العاقب ويشهد له قوله في الحديث الاخر
 ان النار قلت وكنت بئسك بمن جعل مع الله اهلها وبكل جبار عني
 حديث **ومن** كفاة الكافر دعون ذراعا بذراع الجبار اراد به هاهنا
 الطويل وقيل الملك كما يقو بذراع الملك قال القتيبي
 احبب ملكا من ملوك الامم كان تام الذراع **وفي** انه امر
 امرأة فتأبث عليه ففعلها فاجابها اي مستبكرة غائبة **وفي**
 حديث علي وجبار القلوب على قضاها وهو من جبار العظم المكسور
 كانه اقام القلوب وابنتها على ما قضاها عليه من معرفته والافراد به شقيها
 وسعيدا قال القتيبي لما جعله من اجبروت لان افعلا يوقبه فقال قلت يكون
 من اللغة الاخرى بوق جبروت واجبروت بمعنى قهرت **ومن**
حديث خسف كثير البداء فهو المستصر والجور وان التبيل
 وهذا من جبروت لا اجبروت **ومن** حديث سبحان ذي الجبروت
 والملوك هو فعلوت من الجبر القهر **والحديث** الاخر ثم يكون ملك و
 جبروت اي غنوا وقهرت بوق جبار بين الجبرية والجبروت **ومن**
 جرح العجا جبار الجبار المدير والعا الدابة **ومن** الحديث السابق
 جباري الدابة المرسل في رغبته **وفي** حديث الدابة والجبروت والهدية
 اي اغني من جبر الله مضيت اي ردد عليه ما ذهب منه او عوضه عنه

واصله من جبر الكبر **في حديث** الدعاء اسالك من جبرها وجبر ما جبرك **جبر**
 عليه اي خلقت عليه وطبعت عليه **وفي** حديث ابن مسعود كان رجلا
 فجاءه الجول الجمل الخلق **وفي** حديث عكرمة ان خالد كان خيالا
 فكنت خالدا فقال له عكرمة اخذت اي نقطعت من قومه اجبال الكافر اذا
 الجبل والصخر الذي لا يحرك فيه **في حديث** الشفاعة فلما كان
 بظهر الحبان الحبان والحبانة الضمير وهو بها المعاصر لانها تكون في الضمير
 تنبيه للنبي بموضعه وقد تكرر في الحديث ذكر الحن والحبان وهو ضد التجارة
 والشجاع **في حديث** الزكوة ليس في الجبهة صدقة الجبهة الحن
 وقال ابو سعيد الضمير قولاه يوقد ونعش **وفي** حديث آخر
 اراكم الله من الجبهة والنتجة والنتجة الجوف ههنا المذلة وقيل هو اسم
 ضم كان يوقد **وفي** حديث كذا الزنا انه سأل اليهود عنه فق عليه
 الجبهة قلت ما الجبهة قالوا ان يحم وجه الزانيين ويجعل علي عوار وحمار
 ويخالف بين وجههما اصل الجبهة ان يجعل ثنان على اذن ويجعل قفا احدهما
 الى قفا الاخر والقياس ان يقابل بين وجههما لانه ما خوذ من الجبهة والجبهة
 ايضا ان يتكسر راسه فيجتم ان يكون الجول على الدابة اذا فعل به ذلك تكسر راسه
 فيستحق كالفعل جبروت ويجتم ان يكون من لجه وهو الاستفحال بالمكره واصله
 من اضانه الجبهة بوق جهته اذا اصبت جهته **في حديث** واين جبار
 كجرو ومن الجبر فقد انزل الجبار بوق الزرع فبان يتبدل واصله
 وقيل هو ان يغيب بابه عن المصدق من قومه اجبت اذا واديت و
 الاصل في هذه اللفظة الجبر ولكن مروي هكذا غير موز قاتا ان يكون تحريفا او يكون
 ترك اللفظ واجب بانني وقيل اراد بالاجبا العينة وهو ان يبيع
 من رجل سلعة بغير معلوم الي اجل مستفي ثم يشتريها منه بالنقد او من الغن

كحل

الذي يأمراه **وفي حديث** الحديث النبوية ففقد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على حبها ما فسقنا واستقينا الحياء بالفتح والقصر ما حول البئر وبالكسر ما
 جموع فيه من الماء **وفي حديث** ثقفناهم اشتراطوا ان لا نعشروا ولا
 نجترؤا ولا يجترؤوا قولهم ان لا نعشروا ولا نجترؤا ولا نجترؤوا ولا نجترؤوا
 ركوع اصل الحجة ان يقوم الانسان قيام الركعة وقبله ان
 يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقبله هو السجود والمراد بقوله لا يجترؤا
 لا يصلون ولفظ الحديث يدل على الركوع بقوله في جوابهم ولا خير في دين ليس
 فيه ركوع فتبني الصلوة ركوعا لانه بعضها وسئل جابر عن اشتراط ثقف
 ان لا يصدقه عليها ولا جهاد فقيل انهم سيصدقون ويجاهدون اذا سلوا
 الصلوة ولم يخصصهم في تركها لان وقتها حاضر مشترك بخلاف وقت الزكاة والمجاهد
ومنه حديث عبدالله انه ذكر القبة قال ويحبون حجة
 رجل واحد فيا ما الرب العالمين **وحديث** الزوايا فاذا انا بئيل
 اسود عليه قوم محبون ينفع في ادبارهم بالنار **وفي حديث**
 جابر كانت اليهود تقول اذا نكح الرجل امراته حبيبت جاء الولد
 احول في

وجبتهم فلا يشرب ولا يمسها كما لا يجترؤ هذا السقاء او من قولهم سموت سرافها
 جأيت اي ما كتمته يعني ان الارض حشرت وجهها من كثرة جفهم **وفي حديث** عائشة
 بنت عبد المطلب حكفت لان عدم البصطلة كجاءوا انزدي حافيت
 المقائيت اي يجترؤن على مقابله من اطرافه ونواحيه **باب الجرجبا**
مع الباء في حديث اسامة بن مازن واخبرني
 من الجرجبا اي خرجوا من بيت جرجبا عليه محبا اذا خرج
 ثم كانوا يجترؤن اسنمة الابل وهي حبة الحب القصير **وحديث**
 حمزة انه اجبت اسنمة شارب ففعل لما شرب الخمر وهو واقف من بيت
 حديث الانتباه في الزادة المحبوبة هي التي قطع راسها وليس لها عثر لا
 من اسفلها ينفس منها الشراب **وحديث** ابن عباس قال نهي
 النبي صلى الله عليه وسلم عن الحب فيل وما الحب فقالت امرأة عنده
 هو الزادة تحيط بعضها الى بعض كانوا يتبدون فيها حتى تبت اي تعود
 الانتباه فيها واشتدت عليه وتوقها المحبوبة ايضا **وحديث** ما نود
 الخصى الذي مر النبي عليه السلام بقتله لما اثم بالزنا فاذا هو محبوبة اي متطوع
 الذكر **وحديث** زبنياع انه حب غلامه **ومنه حديث** ان اسلم
 يحب ما قبله والتوبة يحب ما قبلها اي يقطع عن ويجوان ما قبلها من
 الكفر والمعاصي والذنوب **وفي حديث** مؤثر في المنسك بطاعة الله اذا حبب
 الناس منها كالكار بعد الفاتر اي اذا ترك الناس الطاعات وترغبوا عنها بقى
 حبب الرجل اذا مضى مسيرها فائرا من النبي **وفي حديث** انه رجل مرنجوب
 المحبوب بالفتح الارض الغليظة وقيل هو المند وأحد نها حبوبة **ومنه حديث**
 علي بن ابي طالب المصطفى الاول اي منكبة علي وجهها شبيهة بالسجدة **وفي**
 حديث ابي هريرة كيف انما اذا لم يجترؤوا ديارها ولا دهرها الاجتناب افعال من الجبا

وهو استخراج الاموال من ظانها **ومن حديث** نبطي في حبسوة الجنوة
والجنينة حالة من حبس الجراح استغاثه **وفيه** انه اجتبه لنفسه
اي خبائه واصطفاه **وفي حديث** خديجة قالت يا رسول الله ما بيك
في الجنة من قصبة لا هوشت في الجنة من لؤلؤة مجبأة فسرته ابن وهب
فقال مجبأة اي مخوفة وقلة الخصال في هذا لا يستقيم الا ان يجعل من
فيكون مخوبة من الجوب وهو القطع وقيل هو من الجوب وهو غير مخوف
الماء

جنت باب الجمع مع الثاء في حديث

بذي النحر فرقت لراسي فاذا الملك الذي جاني نحر الجنة
منه اي فرقت منه وخفت منه وقيل معناه فلو من مكان
من قوله تعالى كنزة حشنة اجنت من فوق الارض وقال الخليل اراد اجنت
فجعل مكان لونه نارا وقد تقدم **وفي حديث** في هرة في رجل
لبنتي صلي عليه وسلم ما نرى هذه الكرامة الا الشجرة التي اجنت
اي قطعت واجنت القطع **وفي حديث** اشرا لله في الارض عن ن
اي جسده وقد تكررت في الحديث **وفي حديث** فتر ابن ساعدة وعرضا
اجنت اجنت الجفان فخر صفر فتر صيب الرمح يستطيه العرب ويكر
ذكرة في شعارها **فيه** انه نهي من الجنة هي كل حيوان نصب رمي
لقتل الا انها تكثر في الطيور والارانب واشباه ذلك مما يحتم بالارض
يلزمها ويلتصق بها وجنت الطائر حنوما وهو بمنزلة البروك للابل **ومن**
الحديث فتر ما هي جنتها جنت الطائر انشاء اذا عذها للشفاد **وهو** من دعاس
دعا الجاهلية فهو من جنت جهنم **وفي حديث** اخر بالفلان قاتلها هو
يدعوا جنت النار لاجتماع جنسوة بالضم وهي التي الجوع **ومن حديث**

سعد

جنت جنة جنة

ابن

ابن عمر ان الناس يصرون يوم القيمة جنتا كل امرئ متبع نيتها اي جماعة
وتروى هذه اللفظ تحكي بشديد التماس جمع كانت وهو الذي يجلس
على مكتبة **ومن حديث** علي انا اول من يجتو الخسومة بين يدي
الله تعالى **ومن حديث** عامر راي في يوم النسيب جنتا يعني اثرت
مجموعة والحديث الاخر فاذا لم يجد حجرا جمعنا جنته من تراب وقد
نكر الجيم وتفتح ويجمع الجمع جنتا بالضم والكسر **وفي حديث** اتيان
المرأة مخينة رواه بعض مخينة كانه اراد قد جنتت وهي مخينة اي
حملت علي ان يجتوا على ركبها

الخاء في حديث شيف بن ذي يزن تيسر مع

غلب حجاجي جمع حجاج وهو السيد الكرم ولها فيه لتأكيد الجمع **و**
في حديث الحسن وذكر فيه ابن الاشعث فق وانه انها العقوبة
فما امرى مستاصلة ام **فيه** اي كافة يتق جنت عليه وحيث
وهو من المقلوب **فيه** انه مرابرة في جمع الحامل المقرب
الذي دنا ولادتها **ومن الحديث** ان كلب كانت في بني اسرائيل
محا فغوي جزاؤها في بطنها وروي محبة بالهاء على اصل التانيث
فيه راي في المنام ان راسي قطع فهو يحدك وانا اتبعه هكذا
حديث في مسند احمد والمعروف في الرواية يتحد حرج فان جنت
الرواية به فالذي في اللغة ان يحد لثته بمعنى صرعت **وفي نسخة** حر
الذبال ليس غيبه بئانية ولا حياي غايبة شجرة في نفر منهن
وه لا لانه هري هي بالخاء وسبجي في بابها **وفي حديث** عاتبة
اذا حاضت المرأة حرمت البحران يروي بسر التون على التقنية يريد

تجمع

من الحجرة وقيل المعنى ان احدهما حرام قبل الحيرة فاذا حاصت حرما جميعا
حش فيه انه عليه سقط من فرس فحش اي الخدش حله وان **وفي حديث**
 نهادة الاعضاء يوم القيمة بعد لكن **وحش** فمكن كنت انما حش اي احاطي
 واد **وفي حديث** عشة نصف ابها وانتم يومئذ تحيطون العوضا
 تحيط العين يومها وانزاجها والرجل احاط وجعلها تحيط تريد وانتم
 الابصار تنقبون ان يعقوا عوا او يدعوا اليهم من الاسلام **داع فيه** خذ
 العطا ما كان عطا فاذا **حش** فمكن الملك بينهم فامرضوه بقى فحاش
 القوم في القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالسيف يريدوا تقتلوا
 على الملك **وفي حديث** عمر انه قال لعدي ما فرضت لقوم الحش بم الفاقة
 اي فقرهم الحاجة واذهبت اموالهم **وفي حديث** عمار انه دخل على امرأة
 وكان اخاها من الرضا فاحش انتهاز من حجرها اي استلبها
 بقى محش الكرة من وجه الارض واجحفها **ف فيه** كان يهونه
 كلب يقوله سمار فاخذوا يقوله الخاتم هوذا ياخذ الكلب في
 راسه فيكوي منه ما بين عيشه وفذ يصيب الانسان ايضا **وفيه** ذكر
 الحية في غير موضع هوام من سها **حشتم** واصله ما استدله من الشراك
وفي حديث عمر ان امرأة **حشتم** هو تصغير حشتم باسقاط الحرف الثاني
 وهي كثيرة **باب الحمر مع الخا فيه**
 اذا اردت الغريزة في حشتم اي نادهم وتدخل اليهم **وفي حديث**
 التبر ان النبي عليه السلام اذا **حش** اي فغ عضد له عن جنب وخالها
 عنها ويروي حش بالياء وهو الاشهر وسيرد في موضعه **وصف** حش الدال
 ليست نباتية ولا حرة **الانزهي** بحر الصفة التي هي **ف فيه** مرض

3

ومن قبل المرأة فخر إذا ارتكن نصفه المكان وبروي بالحاء المهملة وقد
في حديث ابن عباس قال قلت لابي يعقوب الفراء وقد فخرت فخرًا
 أي فخرًا فخرًا فخرًا وبروي جفا بتقديم الفاء على القلب
 وفي حديث ابن عمر أنه نام وهو دلس حتى سمعت حفيفه فبلى
 ولم يتوص بالحقف الصوت من الجوف وهو أشد من الغطيط
 كان إذا بعد جفا أي فجع عضديه وجافها من حبسها ورفع بطنه
 عن الأرض وهو مثل جح وقد تقدم **وفي حديث** حذيفة قال كوز
 تحت الجح المايل عن الاستقامة والاعتدال فنبه القلب الذي
 لا يفرج إلا بالكوز المايل الذي لا يثبت فيه شيء **باب المجمع جد**
الذال فيه وكانت فيها أجادب أمسكت الماء الأحادب
 صواب الأثر التي تنسك الماء فلا شرب سريعاً وقيل هي
 الأراضي التي لا نبات بها مأخوذ من الجذب وهو الخمج كأنه جمع جذب
 فأجذب جمع جذب مثل كلب واكلب وأكلب قال الخطابي أملا أجادب
 فهو غلط وتصحف وكانه يريد أن اللفظة أجاد بالز والذال وكذلك
 ذكره أهل اللغة والغريب وقد روي أحادب بالحاء المهملة قلت والذي
 جاء في الزوائد أجادب بالجم وكذلك جاء في صحيح البخاري ومسلم
في حديث الاستسقاء هلك الأموال وأجذبت البلاد أي غصت
 وعلت الأشجار وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث عمران بن جذبة
 السهم بعد الغساي ذمة وعابه وكما عاب جاذب **في حديث** علي في حديث
 ينقطع في طلبه آثارها الخبز القبر ويجمع على جذات **ومن حديث**
 الحديث تنوهم أجداثهم أي منزلهم فودهم وقد تكرر في الحديث **فجذح**
 نزل فاجذح لنا الجلكح أن يحرك السوق بالما ويخوض حتى يستوي

وكذلك اللبن ونحوه والمجدح عود مجع الرأس شاطئ به الا شربة وربما يكون
له ثلث شعيب **ومنه** حديث علي بن جدحوايني وبينهم يربا
وبنواي خطوا **وفي** حديث عمر لقد استنقثت مجادح السما المجادح
جمع مجدح والبا ان ابدل الشباع والفا ان يكون واحدا مجدحا
فالمجدح فجمع مجادح والمجدح جمع من الجود فل هو الذبان وقيل
هو ثلثة كواكب كالا في شبيها بالمجدح الذي له ثلث شعيب وهو
عند العرب من انواع الدالة على المطر فجعل الاستسقاء مشيها بالانوار
مخاطبة لهم بما يعرفونه ولا قول بالانوار واما بلفظ الجمع لانه اراد الانوار
جميعها التي يزعمون ان من شأنها المطر **وفيه** فانتبها على جدح
متدين الجاد بالهم البير الكثرة الماء قال ابو عبيد بن ابي حمزة هو الجاد
وهو البير الجدة الموضع من الكثرة **وفي** حديث علي بن جدح موت
في الوصو قال لا بأس به وهو حيوان كالحمار يصوت في الليل فيل
هو الصرصر **وفي** حديث الدار بن ابي اسلم وتعالى جدح اي
علا جدك وعظمتك والجاد الحظ والسعادة والغنا **ومنه** حديث
ولا ينفع ذا الغنا منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة **ومنه**
حديث البقرة واذا اصحاب الجاد محبسون اي ذوق الحظ والغنا **وجاد**
اشركان الرجل اذا قرأ سورة البقرة وال عمران جد فنيا اي عظم قدره
وصامه **واجد** **ومنه** حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا جد في الشئ جمع بين الصلوتين اي اهتم به واسرع فيه **وجاد**
والجاد بالهم والكسر وكجد به الامر واجد اذا اجتمع **ومنه**
حديث احمد بن ابي اسلم في ما مع التوفيق الشريكين ابراهيم ما
اجد اي ما اجتمع **وفيه** انه تنهى عن جد الليل الجاد بالفتح

واحد

جد

ذا الجاد منك
الحسد اي لا
ينفع

والكم صوام القل وهو قطع نرتها يوق جد النهر جد مجاد او ما انتهى من ذلك
لاجل الساكنين حتى يجزوا في النهار فيصنف عليهم **ومنه**
الحديث انه اوصي بجاد مائة وثمق الاشعرين واجاد مائة وثمق
للسنين الجاد بمعنى الجود اي **ومنه** حديث من مائة مائة
وتمق **ومنه** حديث ابي بكر قال لعائشة اني كنت تحب لك جاد
عشرين وثمق **ومنه** حديث الاخر من تربط فربا فله جاد مائة
وخمسين وثمق كان هذا في قول الاسلم لغ الجاد وقيلتها عند **ومنه**
فيه لا يخذل احدكم متاع اخيه لا يخذل احدكم اي لا يخذل على سبيل امر
ثم يجسه فيصير ذلك جاد والجاد بكسر الجيم ضد اهل بقر جد جاد
ومنه حديث فسر جدك لا تنقصان كراكم اي الجاد منكم **ومنه**
منسوب على الصدر **ومنه** حديث لا ضا حني لا يضحي جاد الجاد مالا
ليس لها من كل حلوبة لافه ابيست ضرها **ومنه** حديث علي بن جدح
من النساء صغيرة التدي **ومنه** حديث علي بن جدح امره قال انها جاد
اي قصيرة التدي **ومنه** حديث ابي سفيان جد تدي امك اي فضعا
من الجاد القطع وهو دعاء عليه **وفي** حديث ابن عمر كان لا يبالي ان يصلي
في المكان الجد اي المستوي من الارض **ومنه** حديث ابن سيرين
كان خيار الصلوة على الجاد قد مر عليه الجاد بالضم شاطئ النهر والجدة
ايضا وبه سميت المدينة التي عند مكة **ومنه** حديث ابو عبيد بن ابي
معيط ووكل به فربته في جد من الارض **ومنه** حديث عبيد الله بن
سلام فاذا جواد منكم عن يميني الجواد الطرف واحدها جادة وهي سوا
الطريق ووسطه وقيل في الطريق الاظم الذي يجمع الطرق ولا يبد
من المروية **ومنه** ما علي جاديد الارض اي ما علي وجهها **وفي** قصة

حين كمل الجريد على الطست الجديده وصف الطست وهي مؤنثه
 بالجديد وهو مذكر اما لان ثابتهما غير حقيقي فاوله على الاكثار والظرف اوان
 فعليه بوصف به المؤنث بلام علامه ثابته كما وصف به المذكر بخواتمه
 قتل وكذا خضيب وكفوله تعالى ان رحمته الله قريب من الحسن **في حديث**
 الذي يترى النبي صلى الله عليه وسلم قال احسن ما احسن حتى يبلغ الجدر وهو
 ههنا الشاة وهو ما من حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة في الجدار وقيل
 اصل الجدار وهو الجدر والتم جمع جدار وتزوي بالذال وسجي **في حديث**
 لعائشه اخاف ان يدخل قلبه ان ادخل الجدر في البيت يتردد الجدار في
 من اصول حائط البيت **وفي حديث** الكاهن جدر في الارض الكاهن يشبهها بالجدر في
 حديث مشرف انتاب عبد الله في جدرين ومخضين اي جماعه اصحابهم الجدر
 والحضبة شبه الجدر يظهر في جدر الصغير **وفي حديث** ذكر ذي الجدر بنفخ الجدر
 وسكون الدال سرح على شاة اميال من المدينة كانت في لقاح رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اغبر عليها **وفي حديث** معاذ من كانت له ارض جادة
 في الارض التي لم تغر ولم تحوت وجمعها جادس **في حديث** ان يضيح جادا
 الجدر قطع الانف والاذن او الشف وهو بالانف اخص فاذا اطلق
 غلب عليه تنقير جدر الجدر ومجدوع اذا كان مقطوع الانف **في حديث**
 حديث المولود على الفطرة هل يختون فيها من جدعا اي مقطوعه
 الاطراف واحدها ومعنى الحديث ان المولود يولد على فطره من الجمله
 وهي فطره الله وكونه متبعا لقبول الحق طبعاً وظوفاً بوضوحه شاطئاً للارض
 والحق وما يختار لم يختار غير ما فرض لذلك الجمع والجداست لا يعنى ان الله
 تولد مجتمعة للخلق مستوية الاطراف سليمة من الجرع لولا تعرض الناس اليها لقيت

جدر

جدر

الكل

كما ولدت سليمة **ومن حديث** انه حطت على ناقة الجدر اي المقطوعة الاذن وقيل
 لو تكن ناقة مقطوعة الاذن وانما كان هذا اسمها **والحديث** الاخر اسمعوا واصبروا
 وان امر عليكم عبد جثني مجمع الاطراف اي مقطع الاعضاء والتقدير
 للتكثير **في حديث** الصديق قال لاني ياخذ في شئ وتنب اي خاصيه
 وذمته والمجادعة الخاصة **في حديث** فوافع الله اي لا تكفر وهاواً خشية
 تقوم منه جذاً فحذف الجذيف **في حديث** فوافع الله اي لا تكفر وهاواً خشية
 الجذيف اي كفر النعمة واستقلال لعط **في حديث** عمر انه سأل
 رجلاً اسم مؤنثه الجدر فق ما كان يطعمهم في القول وما لم يذكر الله
 عليه قال فما كان شرابهم قال الجذيف الجذيف بالجر يركب نبات يكون باليمن
 لا يحتاج اكله معه الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يعض من الشراب وغيره
 وقال القتيبي اصله من الجدر فلفظ ارام ما يربى به عن الشراب من زبد
 او رغو او قذري كانه قطع من الشراب فرمى به هكذا حكاه الهروي **في حديث**
 والذي جاء في صحاح لفرغ من الجذيف بالذال المعجم ولم يذكر في الدال
 البهيمه واشبهه الازهر في **في حديث** ما اوتي الجدر قوم الاضكوا
 الجدر مقابله الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والخاصة والمراد به سعة
 الحديث الجدر على الباطل وطلب المغالبة به قاء ما الجادلة لاضهار الحق
 ذلك محمود لقوله تعالى وجادلهم بالتي هي احسن **وفي حديث** انا خاتم
 النبيين في ام الكتاب وان آدم الجدر في صنيت اي متبني على الجدارة
 وهي الارض **ومن حديث** ابن صبياد وهو يمد في الشمس **في حديث**
 علي بن حسين وقف على طحة وهو قنيل فقال اعز علي اباهم ان اراك مجدداً
 لا تحت نجوم السماء اي قريئناً ملقى على الارض قنيل **في حديث**
 معوية انه قال لصعصعة ما امر عليك جذاً اي رميته وصرخته

جدر

جدر

وفي حديث عائشة العقيقة تقطع جذوا ولا يكسر لها عظم الجذول جمع
بالكسر والقوم وهو العوض وفي حديث عمر انه كتب في العبد اذا غري
على حديث لا يتفع مولاة بشي من جذمته فاسم له الجذيلة الحالة
الاولى ببق القوم على جذيلة امره اي على حاله الاول وركب جذيلة
رايه اي غريمه والجذيلة الناحية اراد انه اذا غري منفر دأ عن مولاة
غير مشغول بخدمة عن الغزو ومنه قوله مجاهد في تفسير قوله
قل كل يعمل على شاكلته قال على جذيلته اي طريقتة وناحيته قال
شهر ماله ايت تصحيفا شبه بالصواب ما فراملكا بن سليمان فانه تحف
قوله على جذيلته فقي على جذيله وفي حديث البراء في قوله تعالى قد
جعل ربك تحك سري قال جذور هو النهر الصغير وفي حديث
صلى الله عليه وسلم جذبا ووضعا ينسب اليه جمع جذبات وهو من فاد
الضبا ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا كان اولي منزلة الجذبي في
الغزو ومنه حديث اخر فجاهه تجذبي وجذابة وفي حديث الاستسقاء
اللهم اسقنا جذبا طيبا الجذ المطر العام ومنه اخذ جذبا
للعطية والجذوي ومنه شعر خفاف بن بدنة السلمي مدح
الصديق ليس بشي غر تقوي به جذبا وكل خلق عمره للفناء هو من جذبي
عليه جذبي اذا اعطاه ومن حديث زيد بن ثابت انه كتب الى معاوية
يستعطفه لامل المدينة ويثكو اليه انقطاع اعطينهم والميرة عنهم
وقال فيه انهم قد عرفوا انه ليس عند مروان مال يجادونه عليه يتوق جذبي
واجذبي واستجدي اذا اسال وطالب والمجادة مفاعلة اي ليس عند
مال يسألونه عليه وفي حديث سعد قال رميت يوم بدر رجلا
بن عمرو فقطعت نسا فانتعت جذية الدم الجذية اول ذقعة من الدم

جدا

ورواه الزنجري وقال فانتعت جذية الدم اي سالت ورؤيت فانتعت جذية
الدم قيل هي الطرية من الدماء تنبع ليقتفي اثرها وفي حديث مروان انه
رعى طلحة بن عبيد الله يوم الجمل يوم فبك فخذ الجذية الشرج الجذية
يسكون الدال شي مجنبي غير ربط تحت ذقني الشرج والرجل ويجمع على جذبات
وجذا بالكسر ومنه حديث ابي ثوبان في جذبة من كجها مشور فخرج
الصفة يعني المشورة فقبل الجذبات مشور فقال لما ينحى عن الصفة
باب الجمر مع الدال فيه انه عليه السلام كان
يحب الجذب الجذب بالفتح الجذب وهو ضم الخجل واحدها
جذبة فيه انه قال يوم كثر كذا وكذا الجذب القطع اي
استأصبت لوه قشة ومنه حديث مازن فحدثت
الى الصم فذكرته اجذا اي قطعها وكسرا واحدها جذبة ومنه حديث
علي اصول سيد جذبا اي مقطوعة كفي به عن قصور صاحبه وشفاعته
عن الغزو فان الجذب للذير كاليد ورؤي بالحاء المهملة وفي حديث اخر
انه كان ياكل جذيدة قبل ان يغدو وفي حاجته اراد شربه من شوي
او خذ لك شيمت به لانها تجذب اي تتدف ونظي ومنه حديث
علي انه امر بنوفا البكا الى ان ياخذ من مزود جذيد ومنه حديث اخر
رايت عليا اشرب جذيدا حين افطر وفي حديث الزبير حبس
الماء حتى يبلغ الجذير يريد مبلغ مما امر الشرب من جذير الحساب
وهو بالغغ والكسر اصل كل شي وقيل اراد اصل الجايط والمخوط
بالدال المهملة وقد تقدم ومنه حديث حذيفة ثلث
الامانة في جذير قلوب الرجال اي في اصلها وحديث عائشة
سالت عن الجذب قال هو الشاذ فان الفارغ من البناء حول الكعبة

جذب
جذبا

جذرا

جذع في حديث المبعوثان ورفقة بن نوفل قال يا ليتني فيها جذع الضير فيها

للتوبة اي ليتني كنت شابا عند ظهورها حتى بالغ في ضررها وحماتها
وجذعها منصوب على الحال من الضير فيها تقديره ليتني مستقر فيها اي
شابا وقيل هو منصوب باضمار كان وضعف لان كان الشاقصة لا تضل اذا
كان في الكلام لفظ ظاهر يقتضيها كقولهم ان خير الخيزران شر افتر لا ان
نقتضي الفعل بشرطها واصل الجذع من اسنان الدواب وهو ما كان منها
شابا قتيلا فهو من الابل ما دخل في السنة الخامسة ومن البقر والمعز ما دخل في الثانية

وقيل البقرة في الثالثة ومن الضان ما تمت له سنة وقيل في منها ومنهم من يخالف
بعض هذا التقدير **ومنه** حديث النخبة ضحكت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

بالحج من الضان والثني من المعز وقد تكرر ذكر الجذع في الحديث في

حديث علي بن ابي بكر وانا جذعة وفي رواية اسكت وانا جذع

اراد وانا جذع اي حديث التين فراد في آخره مباحا فكيف قالوا قد فراد
ولها للبا لغة **فيه** بصرا حديثه القذي في عين اخيه ولا يصح الجذل في عينه

الجذل بالكسر والقح اصل الشجرة تقطع وقد جعل العود جذلا **ومنه** حديث

التوبة ترمت بجذل نخوة فتعلق به زمانها **وحديث** سفيانة انه

اشادهم جزور بجذل اي بعود **وحديث** السقيفة انا جذعها الحكم

هو تصغير جذل وهو العود الذي ينصب للابل الجزلي ليعتك به وهو تصغير

تعظيم اي انا من يستشفى بابه كما يستشفى في ابل الجزلي بالاحتكاك بهذا العود

فيه من تعذر الفراق ثم نسيه لقي الله يوم القيمة وهو اجزم اي مقطوع

اليدين من الجذم القطع **ومنه** حديث علي من تكث بيعته لقي الله وهو

اجزم ليست له يد قال القتيبي اجزم ههنا الذي ذهبت اعضاءه

كلها وليست اليدين بالاعفوية من باقي الاعضاء يقر جل جذم وجذمه

اذا

جذع
جذل

جذم

اذ انها فانت اطرافه من الجذام وهو الداء المعروف قال الجوهرى لا يقر الجذم

اخذم وقال ابن ابي رزدا علي بن قتيبة لو كان العقاب لا يقع الا

بالجارحة التي اشربت المعصية لما عوقب الزاني بالجلد والرجم في الدنيا

وبالنسبة في الاخرة وقال ابن ابي رزدا معنى الحديث انه لقي الله وهو اجزم

لحجة لا لسان له يتكلم به ولا حجة في يده وقول علي ليست له يد اي لا حجة

له وقيل معناه لقيه وهو منقطع السند السبب يدل عليه قوله الفران

سبب يده وسبب يديكم فمن نسيه فقد قطع سببه وقال الخطابي

معنى الحديث ما ذهب اليه ابن الاعرابي وهو ان من نسي الفران لقي الله

خاليا يدين من الخصر صفرها من الثواب قلبي باليد عما يحويه ويشتمل عليه

من الخصر قلبي وفي تخصص حديث علي بذكر اليد معنى ليس في حديث

شيان الفران لان البيعة تباشرها اليدين بين ساير الاعضاء وهو ان

بضع المباح يد في يد الامام عند عقد البيعة واخذها عليه **ومنه**

الحديث كل خطبة ليست فيها شهادة كاليدين الجذمتان اي المقصوفة **ومنه**

حديث قتادة في قوله تعالى والركب اسفل منكرك ان اجزم ابوسفيان

بالغير اي تقطع بها من الركب وسائر **وحديث** زيد بن ثابت انه كتب

الي معاوية ان اهل المدينة طال عليهم الجذم والجدب اي انقطاع الميرة عنهم

وفيه انه قال الجذوم في وقد تنيف ارجع فتدبا بعناك الجذوم

الذي اصابه الجذام وهو الداء المعروف كان من جذمه فهو مجذوم

وانما رده النبي صلى الله عليه وسلم اليه نظرا لصاحبه اليه فيزدرويه

ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم الغيب والزهو وليلا يحزن الجذوم

برؤية النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وما فضلوا عليه فيمثل شكره على يده الله تعالى

وقيل لان الجذام من الامراض المعديّة وكانت العرب تنظي من

نظف

وَتَجَبُّ قَرْدُهُ لَذِكْرًا وَلَيْسَ يَعْرِضُ لَحْدِهِمْ جَذًا وَفِيضُ أَنْ ذَكَرَ قِدَاعُهُ وَبَعْضُهُ
 ذَكَرَ حَدِيثَ الْأَخْرَاءِ أَخَذَ بِيَدِهِمْ وَفُوضَ مَعَهُ يَدُهُ فِي الْقَصْعَةِ وَقَالَ كُلُّ
 نَفْسٍ بَالِهِ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ لَا يَكُونُ
 إِلَّا بِتَقْدِيرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَكَرَدَ الْأَوَّلَ لَيْسَ بِأَمْرٍ فِيهِ النَّاسُ فَإِنْ يَفْقَهُنَّ
 يَقْضَرْنَ عَنْ يَفْقَهُنَّ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ لَا تَنْتَهِمُوا النَّظَرَ إِلَى الْجَذِّ مِنْ
 لَأَنَّهُ إِذَا دَامَ النَّظَرُ إِلَى الْجَذِّ وَرَأَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلاً وَتَأَذَّى بِهِ لِلنَّظَرِ إِلَيْهِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ أَرْمَعَ لَا يَجُوزُ فِي الْبَيْعِ وَلَا التَّكَاحُ الْمَجْنُونُ وَالْمَجْزُومُ
 وَلِإِصْرِهِ وَالْعَفْوَ **وَفِي** حَدِيثِ الْأَذَانِ فَعَلَى جَذْمٍ حَاطِبٌ فَأَذَّنَ الْجَذْمُ
 الْأَصْلَ بِأَدْبِقَةٍ حَاطِبٌ أَوْ قَطْعَةٍ مِنْ حَاطِبٍ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ
 خَاطِبٍ لَمْ يَكُنْ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ إِلَّا لَهُ جَذْمٌ بِمَكَّةَ يَرِيدُهُ الْأَهْلَ
 وَالْغَنَةَ **وَفِي** أَنَّهُ أَتَى بَنِي تَمِيمٍ يَتَمَوَّرُونَ بِالْمَاةِ فَقَالَ مَا هَذَا
 فَقَالَ الْجَذْمِيُّ فَقَالَ اللَّهُمَّ بَارِكْ لِي فِي الْجَذْمِ قِيلَ هُوَ مِنْ أَحْمَرَ اللَّوْنِ **فِي**
 مِنْ الْمَنَاقِفِ كَالْمَرْءِ الْمَجْذِيهِ فِي الثَّابِتَةِ الْمُنْتَصَةِ يَقُولُ جَذْمٌ تَجَذُّوا
 وَأَكْثَرُ جَذْمِي **وَمِنْ** حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فَجَذَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَيْ جَنَى
 إِلَّا أَنَّهُ بِالذَّالِ أَثَلٌ عَلَى الزُّومِ وَالشُّوْثِ مِنْهُ بِالنَّشَاءِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ قُضَاةٍ
 دَخَلَتْ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ وَقَدْ جَذَا مِنْجَرَاهُ وَتَخَصَّصَتْ عَنْهُ فَعَرَفْنَا
 فِيهِ الْمَوْتَ أَيْ أَنْتَضَبَ وَأَمْتَدَ **وَفِي** حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ مَرَّ
 بِقَوْمٍ يَجْذُونَ حِجْرًا أَيْ يَسْلُونَهُ وَيَرْفَعُونَهُ وَيُرَوِّقُونَ وَهُمْ يَجْلِدُونَ
 مَهْرَاسًا الْمَهْرَاسُ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الَّذِي يَخْنُ بِرَفْعِهِ قُوَّةُ الرَّجُلِ وَشِدَّةُ
بَابُ الْجِيمِ مَعَ الرَّاءِ فِي حَدِيثِ

جذ

جرا

ابن

ابْنُ الزُّبَيْرِ وَبَنَاءُ الْكَعْبَةِ بِجَرَاهَا حَتَّى إِذَا الْمَوْسِمُ وَقَدِمَ النَّاسُ يَرِيدَانِ حِجْرَهُ عَلَى أَهْلِ الشَّامِ
 هُوَ مِنَ الْحِجَاةِ الْأَفْئِدَةُ عَلَى الشَّيْءِ أَرَادَ أَنْ يَرِيدَ فِي جَرَانِهِمْ يَعْلَمُ وَمَطْلَبُهُمْ بِأَحْرَاقِ
 الْكَعْبَةِ وَيُرَوِّقُ بِأَحْأِ الْمَهْصَةِ وَالْبَاءِ وَسَيَذْكُرُ فِي مَوْضِعٍ **وَمِنْ** حَدِيثِ
 ابْنِ هُرَيْرَةَ قَالَ فِيمَا بَيْنَ عَمْرِو بْنِ لُكَيْهِ وَكُتُبًا يَرِيدَانَهُ أَقْدَمَ عَلَى الْأَكْثَرِ مِنْ الْحَدِيثِ
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُنِيَ أَخْبَرَهُ عَنْهُ فَتَرَدَّدَ بَيْنَهُ وَفِي حَدِيثٍ
 مِنْهُ حَدِيثُ وَقَوْمُهُ جَرَّاءُ عَلَيْهِ بَوْرُونَ عُلَا جَمْعُ جَرِيٍّ أَيْ مُسَلِّطِينَ غَيْرِ
 هَابِيِينَ لَهُ هَكَذَا رَوَاهُ وَشَرَحَهُ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ وَالْمَعْرُوفُ حَرَّاءُ عَلَى الْجَاءِ
 الْمَهْصَةِ وَسَجَّيٌّ فِي مَوْضِعٍ **وَفِي** حَدِيثِ قُرَّةِ الْمَرْثِيِّ قَالَ النَّبِيُّ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلْتُ بَيْدِي فِي جَرَانِهِ حَتَّى كَانَ بِالْأَرْضِ حُطْبُ الْعَبِيسِ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ
 زَائِدَةً **وَمِنْ** الْحَدِيثِ وَالسَّيْفُ فِي جَرَانِهِ أَيْ فِي غَدَاةٍ **وَفِي** حَدِيثِ
 الْحُضَيْنِ مَا بَيْنَ حُجَيْبِيَّةٍ كَمَا بَيْنَ كُتَيْبٍ وَأَدْرَجَ هُمَا قُرَيْشٌ أَنْ يَأْتِيَهُمَا مِنْ مَاسِيرٍ
 فَلَا يَفْزِلِيَالِ وَكُنِيَ هُمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا نَأْفَا يَا جَرَانِي
 يَا هَاهَا فَرَقِي بِالْمَعْرَبِ هَذَا كَرَفِي حَدِيثٍ رَوَى بَعْضُ بَنِي تَائِبٍ **وَفِي** ذِكْرِ جَرَانٍ
 بَعْضُ الْجِيمِ وَتَخْفِيفُ الرَّاءِ يَرِيدُ قَدَمَهُ كَانَتْ بِمَكَّةَ **وَفِي** حَدِيثٍ عَلَيْهِ أَنَّهُ أَبَاحَ أَكْلَ
 الْجَرْنِثِ وَفِي رَوَاةٍ أَنَّهُ كَانَ يَنْهَى عَنْهُ هُوَ نَوْعٌ مِنْ سَمَكٍ يُشَبَّهُ الْحَتَّاتِ
 وَيَقُولُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ الْمَارْمَاهِي **وَفِي** حَدِيثِ الْأَسَدِ جَرْنُومَةُ الْعَرَبِيَّةِ
 فَرَأَيْتُ نِسَاءً فَلْيَا نِسَاءً الْأَمِيدَ لِيَسْكُوْنَ السِّينَ الْأَمْرَ فَبَدَلَ الرَّاءِ شَيْئًا
 وَالْجَرْنُومَةُ الْأَصْلُ **وَفِي** حَدِيثِ آخَرٍ مَرَّمَتْ بَرْنَتَهَا وَجَرْنَتَهَا
 وَالْجَرْنُومَةُ فِي الْجَرْنُومَةِ وَجَمْعُهَا جَرَانِيَّةٌ **وَمِنْ** حَدِيثٍ عَلَيْهِ أَنَّ جَرْنُومَ
 جَرَانِيَّةً النَّارُ فَلْيَقْضَى فِي الْجَرْنُومَةِ **وَفِي** حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَرَادَ هَذِهِ الْكَعْبَةَ
 وَبَنَاهَا كَانَتْ فِي الْمَسْجِدِ جَرَانِيَّةً أَيْ كَانَ فِيهَا أَمَا كُنْ مَرْتَفَعَةً مِنَ الْأَرْضِ مَجْتَمِعَةً
 مِنْ تَرَابٍ وَطِينٍ أَرَادَ أَنْ يَرْضَى لِلْجَذْمِ تَكُنْ مُسْتَوِيَةً **وَفِي** حَدِيثٍ حَرَمِيَّةٍ وَعَادَهَا

جرب

جرب

جرب

التقاد جرجن أي جرجع ما منقبضاً والتقاد صغار الغنم وإنما تجعوت من الجرجب لأنها
 لم تجرد من قوتها تنشر فيه وإنما لم يقل جرجع لأنه لفظ التقاد لفظ الاسم الواحد كالجدار
 والحمار فيؤوي في جرجعها وهو متفعل منه والنون والثاء فيهما من الأيدان **في** منافع
 الانصار وقيلت سرواتهم وجرجوا هكذا رواه بعضهم بجمعين من جرج
 الاضطراب والفلق يقع جرج الخاتم اذا حال وقلق والشهور في الرواية
 جرجوا بالجهر والحاء من الجراحة **فيه** الذي تنرب في نية الذهب
 والفضة إنما جرج في جوفه نار جهنم أي يجرد فيه نار جهنم فجعل التنرب
 والجرج جرجة وهي صوت وفوق الماء والخوف **في** الزخري يروي
 بفتح النون والاكثرة نصب وهذا الكلام مجاز لأن نار جهنم على الحقيقة
 لا تجرج في جوفه جرجة صوت البعر عند الفجر ولكنه جعل صوت
 جرج الإنسان لما في هذه الاواني المخصوصة لوقوع النيران فيها وانخفاف
 العباب على استعجال الجرجة نار جهنم في بطنه من طريق الجان هذا وجه
 رفع النار ويكون قد ذكر ويكون جرج بالياء للفصل بينه وبين النار فاما
 على نصب فالشارب هو الفاعل والنار مفعوله يقع جرج فلان الماء
 اذا جرجه جرجاً متواتراً له صوت فالمعنى كما هنا جرج نار جهنم **ومنه**
 حديث الحسن يأتي الحب فيكنار منه ثم جرج قائماً أي يعترف
 بالكوز من الحب ثم يثربه وهو قائم **والحديث** الآخر قوم يقولون القرآن
 لا جرج جرج هو أي خلقهم سبأها جرج جرجة الماء **في** حديث
 قتادة وذكر قصة قوم لوط ثم جرجهم بعضها على بعض أي استقطروا
 الجرج المصروع **ومنه** حديث وهب قال قال طالوت لدا ودعية السلم انت
 رجل جري وفي جبالنا هذه جراحة يجربون الناس أي لصوص
 يستلبون الناس وينهبونهم **فيه** العجا جرجها جبال الجرح

جرج
 جرج

جرج
 جرج

بفتح

بفتح الجرج على الصدر لا غير قاله الأزهري فأما الجرج بالهم فهو لاسمه **ومنه**
 بعض النايين كزنت هذه الاحاديث واستخرجت أي قسدت وقيل صحتها
 وهو استعمل من جرج الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله اراد أن الاحاديث
 كزنت حتى اخرجت أهل العايبها الى جرج بعض روايتها **ومنه**
 قول عبد الملك بن مروان وعظمتكم قبل تزدادوا على الوعظ الا استرحا
 أي لا ما تكسبك الجرج والطعن عليكم **في** صفة عيسى عليه السلام كان
 انور المجرد أي ما جرد عنه الثياب من حسنة وكنت يريدان
 كان مشرقاً **في** صفة ايضا انه أجرد ذو مشربة الاجرد الذي
 ليس على بدنه شعر ولا ثياب كذلك وانما اراد به أن الشعر كان في أماكن من
 كالمسربة والساعدين والساقين فان ضربه أجرد لا شعر وهو الذي علي
 جميع بدنه شعر **ومنه** الحديث اهل الجنة جرد مرد **وحديث** ابن
 انه اخرج نعين جرداً وبن في هاتان نعين رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أي لا شعر عليه **ومنه** القلوب اربعة قلب جرد فيه مثل السبع
 يزهر أي ليس فيه غل ولا غش فهو على أصل الفطرة فتود الايمان فيه يزهر **في**
 حديث عمر بن الخطاب والحوان لم يجرموا أي تهموا بالحد وان لم يكونوا محتاجين
 وقيل يجر جرد فلان بلغ اذا افرد ولم يقرب **في** حديث ابن مسعود جردوا
 القرآن ليرسوا فيه صغيراً ولا ينأي عنه كبيراً أي لا تنفروا به شيئاً من الاحاديث
 ليكون وحده منفرداً وقيل لا تشغلوا شيئاً من كتب الله سواء وقيل اراد
 جردوه من النقط والاعراب وما انهمها واللام في ليرسوا من صلة جردوا والمعنى
 اجعلوا القرآن لهذا وخضوه به واقضوه عليه دون النسيان والاعراض عنه لئلا
 على تعلم صغاركم ولا تنبأ بعد من تلاوته وتذبره كباركم **في** حديث الترمذ
 فاذا ظهر واين النهر من لم يطافوا ثم يقولون حتى يكون آخرهم لصومها جردون

جرج

اي يعرفون الناس نياهم ويحبونها **ومن حديث الحاج** قال لا تش
 لا جرد نك كما يجرد الضب اي لا تلتصق بسلخ الضب لانه اذا نسوي
 جرد من جلده وروى لا جرد نك بخفيف الرأ والجرد اخذ الشيء من الشيء
 جزفا وعسقا ومنه تنى الجارود وهي السنة الشديدة الحار كانها تنهك
 الناس **ومن حديث** وبها سرجة شتر تحتها سبعون نبيا لم يغفل
 ولا يجرد اي لم تصبها آفة تنهك مزهاولا ورفها وقيل هو من قوههم
 جردت الارض فهي مجرودة اذا اكلمها الجراد **وفي حديث** اني بكر
 ليس عندي من مال المسكين الا جرد هذه القطيفة اي التي اخذت منها
 وخلفت **ومن حديث** فانه لثمل المرأة زنتا في في البناء وفيها
 شجرة وعليها حريدة تصغر جردة وهي الخرقه البالية **وفي حديث** عمر
 ابني حريدة الجريدة السعفة وجمعها جريد **ومن حديث** كتب
 القرآن في جريد جمع جريدة **وفي حديث** اني موسى وكانت فيها
 اجودا مسكت الماء اي موضع مخددة من النبات يثق مكان جرد
 وارض جرد **ومن حديث** تفتح الاربات فيخرج اليها الناس فيبعون
 اليها اياما وانك في ارض جردية قبل من منسوبة الى الجرد بالخريك وهي كل
 ارض لا نبات فيها **وفي حديث** اني خدرت فرميت علي جريد امثله
 اي وسطه وهو موضع القفا الجرد عن اللحم تصغر الجرد **وفي قصة**
 ابي رغال فعتت الجراد فانها مغتشان كانتا مكة في الزمان الاول
 مشهورتان بحسن الصوت والغناء **وفي الحديث** ذكر ان جردا ان هو نوع
 من النمل كبار قبل ان يحمله مجتمع تحت القفا هو الذي يسمى بالكوفة الموشان
 يعنون بالفارسية والجرد ان جمع جرد وهو الذكر الكبير من القفار **وفي**
 قال محمد بن اخذني قال جرد خلفا لك الجردية الجانية والذنب وذلك انه

جرد
جرد

كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف مودة فلما انقضوا
 ولم ينكر لهم بنو عقيل وكانوا معهم في العمد صاروا منهم في نقض العهد فخذلوا
 جرد بنهم وقيل معناه اخذت ليدفع بك جردة خلفا بك من ثقيف ويدل عليه
 انه فري بخد بالرجلين اللذين استرهما ثقيف من المسلمين **ومن حديث**
 ثرياء على ان لا يجرد على الانفس اي لا يؤخذ جردة غيره من ولد او والد او غيره
ومن حديث الاخر لا يجرد اخاك ولا تشاء اي لا تجن عليه وتلتصق به جردة
 وقيل معناه لا تلتصق من الجرد وهو ان تلويه بحقه وبجذ من محله الوقت
 ويروى بخفيف الرأ من الجرد والسابقة اي لا تطاوله ولا تقابل **ومن**
 منه حديث عبد الله قال طعنت مسيلة ومشي في الرمح فناداني
 رجل جرد الرمح فلم اقم فناداني الق الرمح من يدك اي ترك الرمح فيه
 بقوا جردته الرمح اذا طعنت به فشي وهو جرد كانك انت جعلت جرد
ومن حديث جرد بن سراويلي قال **ومن حديث** الا زهرى هو من جردة
 مرتبه اي دعي سراويل على اجرة والحديث الاول الظاهر في الادغام على لغة الجراد
 وهذا دعم على لغة غيره ويجوز ان يكون لما سله نياحه واراد ان ياخذ سراويله
 قال جرد بن سراويلي من الاجارة اي بقه على فيكون من غير هذا الباب
ومن حديث لا صدقة في لابل الجارة اي التي تجوز بانزنتها وبقاها
 بمعنى منفعلة كارض عامرة اي معجزة بالما واراد ليس في لابل العوامر صدقة
ومن حديث ابن عمر انه سمع النقع ومعهم من جردون وجمل جردو هو
 الذي لا ينفاد فعول بمعنى منفعول **وفي** لولا ان يغلبك الناس
 عليها يعني من لمزعت معكم نوزي الجرد حتى تظهر الجرد من ادم
 نحو الزمام ويطلق على غيره من الخبال المظفورة **ومن حديث** ما من عبد ينام
 بالليل الا على راسه جرد معفود **ومن حديث** الاخر انه قال له نفاذة الاسدي

اني رجل من غنبل فان اسم قاري في موضع الجرم من السالفة اي في مقدمه صفحة العنق
والغنبل الذي لا سم على ياء **وحدثني** الاخرون الصحابة نازعوا جبرين عباده
زمانه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخو امين جبريد والجبري يدعوه زممانه
وحدثني ابن عمر بن ابي سلمة عن ابي هريرة عن ابي بصير عن ابي هريرة عن ابي بصير عن ابي بصير
الاخر ان رجلا كان يجر الجبر فاصاب صبا عينا من مرقه فصدق باحد ما يريد
انه كان يشتغل بالبحر **وفيه** هذا خبر احدث في موضع وضع ومعناها السند
الامر واتصاله يتق كان ذلك عام كذا وهو جبر الى اليوم واصله من الجبر الحب
وانتصب جبر الى المصدر والحال **وفيه** حديث عائشة قالت نصبت على باب
جبرتي عبادة وعلى جبرتي من الجبر هو الموضع المعترض في البيت الذي يوضع
على طرف العوارض ويبنى الجان **وفيه** حديث ابن عباس الجرة باب السماء
والجرة هي البياض المعترض في السماء والنيران من جانبها **وفيه** انه خطب عائشة
وهي تقصع بجرتها الجرة ما يخرج به البعير من بطنه لم يصفه ثم يلبس به
اجتر البعير بجرته والقصع شدة الضغ **وفيه** حديث اقر معاذ فضب
ضهر الشاة فاجترت وردت **وفيه** حديث عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يخفى
على خزيه اي لا ينفذ على رعيته فضب الجرة لذلك متا **وفيه** حديث التميمي
انه جابر جابر انا جابر ومنهم من يرويه ياد وهو اتباع ايضا **وفيه** حديث
الاشجبه انه سمى من بنيد الجرو في رواية بنيد الجرار الجرو والجرار جمع جرة وهي الاناء
المعروف من الخمار واما بالنهي الجرار المدهونة لانها اسرع في الشدة والخبر
وفيه حديث عبد الرحمن بن ابي بكرة يوم احدث عند جبر الجبل اي اسفله **وفيه**
حديث ابن عباس انه سئل عن اكل الجري فق انا هو نبي كرم السهود
والجري بالكسر والتشديد تنوع من التمشك يشبه الحقة ويخفي بالفارسية
ما رماني **ومنه** حديث علي انه كان ينهي عن اكل الجري والجري

وفيه ان امرأة دخلت النار من خرافة في من اجمل **وفيه** ان رسول الله **جر**
صلى الله عليه وسلم شيا هو يسير في في الارض جرس نجدة مثل الام الجرس
الارض التي لا نبات بها ولا ماء **وفيه** حديث الجراح وذكر الارض فقال ثم
لتوجدن جرسا لا يبي عليهما من الحيوان احد **وفيه** جرس نخل العريط
اي كلك يتق للخل الوارس والجرس في الاصم الصوت الخفي والغرقة
نجر **وفيه** حديث فيسمعون صوت جرس صير لجة اي صوت الجرس
الاصم كنت في مجلس شعبة فقال شمعون صوت جرس طر لجة بالنسبة
فطر لجة وقال خذوها عنه فانه اعلم هذا ميت **وفيه** حديث فاقبل القوم يذنون
ويخفون الجرس اي الصوت **وفيه** حديث سعيد بن جبير في صفة الصلصال
فقر ارض خصبة جرسه الجرس التي تصوت اذا حركت وقطبت **وفيه** حديث
نافع النبي صلى الله عليه وسلم وكانت نافعة جرسه اي جرسه مدره في ارجلهم والجر
والجر من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها **وفيه** حديث عمر قال له طعة
قد جرسك الدهود اي حنكك واحللك وجعلك خبير بالامور جرسا
ويروى بالنسبة المعنى بمعناه **وفيه** لا تصحب المذلة مرفقة فيها جرس هو الجبل
الذي يتعلق على الدواب فيل يماكره لانه يدل على صحابه بصوته وكان عليه
يجب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيهم فجاءه وقيل غير ذلك
اي هجرة لورايت الوعول جرس ما بين لاسنها ما هي جرس يعني المذنة
الجر صوت يحصل من اكل الشيء الحسن امد لورايتها ترعى ما تعرضت لها
لاني النبي صلى الله عليه وسلم جرس صيدها وقيل هو بالسين المصهلة بمعناه وقيل
بالحاء والنسب المعجم وسباني في بابه **وفيه** ذكر جرس هو بضم الجيم وفقر الراء بخلاف
من مخالفا اليهن وهو يقع ببلد بالشام ولها ذكر في الحديث **وفيه** حديث علي
هل ينظر اهل بضاعة الشيا بالاعتر المعلق وعصم الجرس الجرس بالخراب

جرس

في حديث جرس

جرس

وقيل الجوز هنا الصوت وفيه والذي اخرج العذق من الجرمية والنار
من الونية الجرمية النواة في حديث عمر انه كان يجمع جرماء يزره وينيب
على الفرس قبل هي البدان والركبان وقيل هي جملة البدن ونجس اذا اجتمع
ومنه حديث المغيرة بن ابوعبث الذي لما جئته قال قلت
لي نفسي لو جمعت جرماء منكم فوثقت وقعدت مع العلم وحديث الشعبي
وقد بلغه عن عكرمة بن قتيبة طلاق فقال جرم مؤلف ابن عباس
اي تكسر عن جواب وقيل منه وانقبض عنه وحديث عيسى بن عمر قال
انكثت جرماء حتى اقبضت بين يدي الحسن اي جمعت وانقبضت
والا فقبض الجوارس فيه ان ناقة علي سلم تلجأت عند بيت
ابي ايوب وارزمت ووضعت جرماء الجران باطن الغنم ومنه
حديث عائشة حتى ضرب الخف جرماء اي فراراه واستقام جرماء
البعير اذا برك واستراح ممد عنقه على الارض وقد تكرر في الحديث
وفي حديث الحداد لا قطع في نمر حتى يؤوله الجوز هو موضع
تخفيف النمر وهوله كالبيدرة الحنطة ويجمع على جرم بضمين ومنه
حديث ابي مع الغول انه كان له جرمين من تمر وحديث ابن سيرين
في الحافلة كانوا يشترطون قامة الجوز وقد جمع جران البعير على جرم
ايضا ومنه الحديث فاذا حملان نمر فان قدنا منهما فوضعا جرمها
على الارض فيه انه عليه السلام اتي بقناع جزو الجزو صغار القنا
وقيل الزمان ايضا ويجمع على جرم ومنه الحديث انه اهدي له اجز
نرغيب والزغب الذي نريرته عليه والقناع الطبق وفي حديث
اسماعيل عليه السلام فارسلوا جرمي اي رسول ومنه الحديث قولوا
بقولكم ولا تستجروا الشيطان اي لا يستغيبكم فيخذلكم جرم اي رسول

جرم

جرن

جرا

وكيله وذلك انهم كانوا مدحوه فذكره المبالغة في المدح فهاهم عنه يريد
تكلوا بما يحضرون من القول ولا يتكلفوا كانه وكلاء الشيطان ورسله تنطقون
عن لسانه وفيه اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلث مفادفة
جارية اي اذنة متصلة كالوقوف الرصد لا بواب التبر ومنه الحديث
الامر ان جارية اي اذنة متصلة وفي حديث الزبير من صلب العلم يجاري
العلم اي يجري معهم في المناظر والحدال يظهر علمه الى الناس يا ومنه
ومنه الحديث يجاري بهم الالهوا كما يجاري الكلب بصاحبه اي يوافقه
في الالهوا الفاسدة ويتدافعون فيها خشبها يجري الفرس والكلب
بالخيل كما يعرف بعض الكلب فن مقته قتله وفي حديث غيره
اذا جرت الماء على الماء اجزا منك يريد اذا اصبت الماء على البول فقد ظهر
الحل ولا حاجة بك الى غسله وذلك ومنه الحديث واسلك به جرمه
الماء هي الكس حاله الجريان وقال قلم زكريا الجرمية وجرت الاقدام
مع جرمية الماء كل هذا بالكسر باب الجرم مع الزاي
فيه فارجاه من السيل الجرم النصيب والقطعة من الشيء والجمع جرم
اجزاء وجزات الشيء قيمته وجزائه للكثير ومنه الحديث الزوايا
الصالحة جز من سنة واربعين جزا من النبوة وانما خص هذا العدد
لان عمر النبي صلى الله عليه وسلم في اكثر الروايات كان ثلاثا وربعين سنة
وكان مدة نبوته منها ثلاثا وعشرين سنة لانه بعث عند سنيها الاربعين
وكان في اول الامر يري الوحى في المنام ودام كذلك نصف سنة ثم راي الملك
في اليقظة فاذا كئيب مدة الوحى في النوم وهي نصف سنة الى مدة نبوته
وهي ثلث وعشرون سنة كانت نصف جز من ثلاثة وعشرين جز او ذلك

سنة

جز

جز واحد من سنة واربعين جزا وقد تعاضدت الروايات في احاديث الروايات
 بهذا العدد وجا في بعضها جز من خمسة واربعين جزا او وجه ذكر ان عمره ليس
 قد استكمل ثلثا وستين ومات في ثلثا السنة الثالثة والستين ونسبة نصف
 السنة الى اثنين وعشرين سنة وبعض الاخرى نسبة جز من خمسة واربعين وفي
 بعض الروايات جز من اربعين جزا او يكون محمولا على من روي ان عمره كان بين
 سنة فتكون نسبة نصف سنة الى عشرين سنة كنسبة جز الى اربعين **ومنه**
 الحديث لذي الصالح والصالح جز من خمسة وعشرين جزا من النبوة
 اي ان هذه الخلال من غير ابل الانبياء ومن جملة الخصال المعدودة من خصائصهم
 وانها جز معلوم من اجزا افعالهم فاقتدوا بهم فيها وابعوهم وليس المعنى ان النبوة
 تجزى وان من جمع هذه الخلال كان فيه جزا من النبوة لان النبوة غير مكسبة
 ولا مجتلية بالاسباب وانما هي كرامة من الله عز وجل ويجوز ان يكون المراد بالنبوة
 ههنا ما جات به النبوة ودعت اليه من الجزرات اي ان هذه الخلال جز من خمسة
 وعشرين جزا مما جات به النبوة ودعا اليه الانبياء **ومنه** الحديث
 ان رجلا اعتق ستة مملوكين عند موته ولم يكن له مال غيرهم فذاع خبره عن رسول الله
 صلى الله عليه واله فخره الله انما اقرع بينهم فاصفق اثنين واربعة ربعه
 اي فرفقه اجزا ثلثة واربعة بالقرينة انه قسمهم على عينة القيمة دون عدد الرؤس لان
 قيمتهم تساوت فيهم فخرج عدد الرؤس مساويا للقيم وعيداهل الحجاز انما هم
 الزنوج والمجنون غالبا والقيم فيهم مساوية واستقامة وكان الغرض ان ينفذ
 وصيته في ثلث ماله والثلث انما يعتبر بالقيمة لا بالعدد وقيل بظاهر الحديث
 مالك والشافعي واحمد وقال ابو حنيفة يعق ثلث كل واحد منهم ويستعفى
 في ثلثه **وفي** حديث الاضحية وان تجزي عن احد بعدك اي ان تكفي
 بقا اجزا في الشيء كفا في فيروي بالياء وسجي **ومنه** الحديث

فهمه

ليس

ليس تجزي من الطعام والشراب الا للذي ليس بكفي بقا جزات الابل
 بالشرط عن الماء اي كدب **وفي** حديث سهل بن ابراهيم اليوم احدكم اجزا
 فلان اي فعل فعلا ظهر اثره وقام فيه مقام ما يقفه فيه ولا كفي فيه كفايته وقد
 تكررت هذه اللفظة في الحديث **وفي** انه عليه السلام في بقاء جزا الخطابي
 زعم راويه انه اسر الرطب عند هل المدينة فان كان صحيحا فكأنهم سموه بذلك
 للاحتراز به عن الطعام والحفوظ بقاء جزا بالولو وهو الثنا الصغار وقد نقله
ومنه ذكر الجوز في غير موضع الجوز البعير ذكر كان وانني الا ان اللفظة **جز**
 متونة تقول هذه الجوز وان اردت ذكرها والجمع جزر وجزارة **ومنه**
 الحديث ان عمرا عطي رجلا شاة من سوا الخلات لانه اناب جزا **ومنه**
 منه الحديث انه بعث بعثا فمروا باعرا في غمة فقالوا اجزنا اي اعطنا شاة
 تصلح للذبح **ومنه** الحديث الاخر فق بارعي جزري شاة **ومنه** حديث خوات
 البشر جزرة سمية اي شاة صالحة لان جزراي تدخ لكل بقا اجزرت
 القوم اذ اعطيتهم شاة يذبحونها ولا يبق الا في الغمة خاصة **ومنه** حديث
 الضجة فانما هي جزرة اصعبها اهل ويجمع على جزر بالنون **ومنه** حديث مري
 عليهم والسخرة حتى صارت حياهم للتعبان جزرا وقد تكرر **ومنه**
 ما يروى في حديث الزكاة لا تأخذوا من جزوات اموال الناس اي ما يكون
 قد عتد لكل والشبه بالجملة **ومنه** فيه انه نهي عن الصلوة في الجزيرة والمقبرة
 الجزيرة الموضع الذي يجرفه الابل وقد ج في البقر والشاة لاجل الجاسة التي فيها
 من دماء الدجاج وارواها وجمعها الجازر **ومنه** حديث عمر اقفوا
 هذه الجازر فان فيها ضارة كضارة الخمر نهي عن اماكن الذبح لان فيها
 ومداومة النظر اليها ومشاورة ذبح الحيوانات مما يقيت القلب ويذهب الروح
 وبعضه قول الاصمعي في تفسيره انه امراد بالمجازر النديك وهو جمع القوم لان الجزر

سكاه

انما انظر عند جمع الناس وقبل ان ياراد المجازاد ما ان كل الحروف فكني عنها بامكانها
وفي حديث الصحيح لا اعطى عليها شيئا في جزاءها الجزاء بالتم ما باخذ المجازاد
من الدجاجة عن اجرت كالعمالة للعامل واصل الجزاء اربعة اطراف البحر
الراس والميدان والرجلان ثم يثبت بذلك لأن الجزاء كان ياخذها من اجرت
فمنع ان ياخذ من الضحية جزا في مقابلة الاجرة **وفي** الحديث ان لعنيت
غم ابن عتي اجزى منها شيئا اي اخذ منه شيئا **وفي حديث** الخجاج
قال لاش اجزى من جزاء الضرب اي لا سائل لك والضرب بالحر يكلف
من العسل بقى جزوت العسل اذا استخرجته من موضعه فاذا كان غليظا
يسهل استخراجها وقد تقدم هذا الحديث في الجوز والرا والبال والهرو في الحديث
الا همت **وفي** حديث جابر ما جزع منه البحر فكل اي ما انكشف عنه الماء من
حيوان في جزير الماء فيجزر جزرا اذا ذهب ونقص ومنه الجزاء وكذلك وهو
رجوع الماء الى خلف **ومن** الحديث ان الشيطان يبس اي يغيب
في جزيرة العرب قال ابو عبيد هو اسم ضئيع من الارض وهو ما بين جفرا في
موسى لا شعري الى قصى اليمن في الطول وما بين رمل يبين الى منقطع السماء
في العرض وقبل هو من اقصى ذلك الى ريف العراق طولا ومن جده وساحل
البحر الى اطراف الشام عرضا **وفي** الحديث ان يري في جزيرة لان جوف فارس
وجو السودان احاطا بجانيهما واحاط بالجانب الشمالى في جيلة والفرات
وقر ماكد بن اشرا را د جزيرة العرب فانما يرا د بها ما بين دجلة والفرات **وفي**
في الحديث ولو ينفذ الى العرب فانما يرا د بها ما بين دجلة والفرات **وفي**
بنا ابن زيد قطع النهر واصل من الجز وهو قنن الشعر والصوف والمنسجود
في الروايات بل ابن ميمون **ومن** حديث حماد في الصوم

جز

واذ دخل خلقك جزاء ولا تنزك الجزاء بالكسر ما يجز من صوف الشاة في كل سنة
وهو الذي لو سئل عن بعد ما جز وجمعها جز **ومن** حديث قتادة في التيمم
له ما شئت بقوله عليه السلام على اصلاحها وبصير من جزها ولو شئت
انه ونفس على محتر فقدم راحلة فحنت حتى جزع اي قطعه ولا يكون الا مقصدا
وجزعه الوادي منقط **ومن** حديث مسير الى بذر في جزع الصغار
ومن حديث الصحيح فتفرق الناس في ضيعة فجزعوها اي قسموها
واصله من الجزع القطع والحديث الاخر انكنا الى كسبين ملحين فجزعها
والجزع من الغنم فقتلها بين الجزعة القطعة من الغنم تصغير جزعة
بالكسر وهو القليل من الشيء بقى جزع له جزعة من المال اي قطع له منه فصعة
ضبطه الجوهر في مصغرا والذي جاء في الجمل لابن فارس بفتح الجيم وكسر الزاي
قال وهي القطعة من الغنم كما انها فعلة بمعنى منقولة وما سمعنا بها في الحديث
الا مصغرة **ومن** حديث المقداد انا في الشيطان فق ان محمد
يا بني الانصار فحفظونه ما به حاجة الى هذه الجزعة هي تصغير جزعة يريد
القلي من اللبن هكذا ذكره ابو موسى وشخصه والذي جاء في صحيح مسلم ما به
حاجة الى هذه الجزعة غير مصغرة واكثر ما يقرا في كتاب سنة الجزعة بضم
الجيم والراء وهي الدفعة من الشرب **وفي** حديث عائشة ان قطع عقه لها
من جزع طفلة الجزع بالغنم الجزاء اليها في العا حدة جزعة وقد ذكر في الحديث
وفي حديث ابن مسرة انه كان يبيع بالنوى الجزع وهو الذي تحك بعضه
بعضا حتى ينض الموضع المحك منه وبقي الباقي على لونه كبشها بالجزع **وفي**
حديث عمر بن ابي سلمة جعل ابن عباس جزعه اي يقول ما سلب وزب جزع
جزعه وهو الجزع والخوف **فيه** ابتاعوا الطعام جزعا الخراف والخراف
الجهول القدر كذا كان او سوزنا وقد ذكر في الحديث **في** حديث الدجال انه جزع

في جزع

في جزع

يضر رجليه بالسيف فيقطعه جزئين ليس الجزاء بالكسر القطعة وبالفتح المصدر
ومنه حديث خالدة بنت خزيمة رضي الله عنها قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم
 موعدة النساء قالت امرأة منهم جزاء أي تامة ويجوز أن تكون ذات كليم
 جزاء أي قوي شديد **ومنه** الحديث اجمعوا لي خطبا جزاء أي غليظا قويا
في حديث الخفي الكبير جزاء والتسليم جزاء أراد أنها لا يبدان ولا
 يعرب أو آخر حرم وفيها ولكن يسكن الله أبى والسلافة عليكم ورحمة الله
 والجزء القطع ومنه يعني جزاء الأعراب وهو السكون **في** حديث
 الضحكة ولا يجزي عن أحد بعدك أي لا يقضي بها لجزى
 على هذا الأمر أي فضي **ومنه** حديث صلوة الحائض فذكر
 أنها رسول الله صلى الله عليه وسلم يحض فأمرهن أن يجزبن أي يقضين
ومنه فوهب جزاءه الله خير أي أعطاه جزاء ما أسلف من طاعة
 ذلك يومه في وينوبن يقولون اجزأت عنه شاة بأمر أي قضت
ومنه حديث عمر إذا اجزئت الماء على الماء جزى عنك ويروى بالهمز
ومنه الصوم لي وأنا جزى به قد أكثر الناس في تأويل هذا الحديث
 وأنه لم يخص الصوم والجزاء عليه بنفسه عز وجل وأن كانت العبادات
 كلها له وجزاؤها منه وذكر وأفيه وجوها مدارها كلها على أن الصوم
 يتبرأ به والعبد لا يطعم عليه سواء فلا يكون العبد صائما حقيقيا
 إلا وهو مخلص في الطاعة وهذا وإن كان كما قالوا في غير الصوم من العبادات
 تشاركه في تبرأ الطاعة كالصلوة على غير طهارة أو في ثوب نجس ونحو
 ذلك من الأسرار المقرنة بالعبادات التي لا يعرفها إلا الله وصاحبها
 وأحسن ما سمعت في تأويل هذا الحديث أن جميع العبادات التي يتقرب
 بها إلى الله عز وجل من صلوة وحج وصدقة واعتكاف وتبلي ودهاء وركاب

جزى
 جزى

الحديث

وقربان وهذا في غير ذلك من العبادات قد عبد المشركون بها ما كانوا يتخذون أنواعه
 من دون الله أنذارا أولهم جميع أن طائفة من طوائف المشركين وأرباب الخيل
 في الأزمان المتقدمه عبدت الهنبا بالصوم ولا تقرب إليها ولا عرف الصوم
 في العبادات إلا من جهة الترابع فلذلك قال **ومنه** عز وجل الصوم لي وأنا
 اجزى به أي لم يشاركني فيه أحد ولا عبد به غيري وأنا حينئذ اجزى به
 واستولى الجزاء عليه بنفسه لا أكله إلى أحد من ملك متقرب أو غيره على قدر
 اختصاصه **في** وفي ذكر الجزية في غير موضع وهي عبارة عن المال الذي يعقد
 للكتابي عليه الذمة وهي فعلة من الجزاء كانها اجزأت عن قتله **ومنه**
 الحديث ليس على مسلم جزية أراد أن الذي في الإسلام وقد تقرر بعض القول
 له بطال من الجزية بحضرة ما مضى من السنة وقبل أراد أن الذي
 إذا أسلم وكان في يده أرض صوم عليها يخرج موضع عن رقبته الجزية
 وعن أرضه الخارج **ومنه** الحديث من أخذ أرضا جزيتها أراد به
 الخارج الذي يتوذي عنها أنه لا يملكه لصاحب الأرض بخلاف الجزية الذي
 هكذا الخطأ في قوله وقال أبو عبيد هو أن يسأله أرض خراج فترفع عنه
 جزية رأسه ويترك عليه أرضه يتوذي عنها الخراج **ومنه** حديث
 علي أن دهمنا أسلم على عهد فقال أن أقيت في أرضك رفعا الجزية
 عن رأسك وأخذناها من أرضك وأن تحولت منها فنحن أحق بها
ومنه حديث ابن مسعود أنه اشترى من دهمنا أرضا على أن يكفيه
 جزيتها قبل أن اشترى منها بمعنى كثر وفيه بعد لأنه غير معروف في اللغة
 قال القتيبي أن كان محفوظا ولا فارقا أنه اشترى منه الأرض قبل
 أن يتوذي جزيتها السنة التي وقع فيها البيع فضمنه أن يقوم بخراجها وفيه
 أن رجلا كان يداين الناس وكان له كاتب ومخازن التجار في التقاضي

الكسب

جنة **قَالَ جَنَّتٌ** نَفْسِي فَرَمَتِ الْمَوْتَ **فِي حَدِيثٍ** نَذِيرٍ عَمْرٍ وَنَفِيلٍ مَبْهٍ
 جَنَّتِي فَا فِي جَانِبِي جَنَّتِ الْأَمْرُ وَجَنَّتْ إِذَا تَكَلَّفْتُ وَجَنَّتْ
 بِالْكَسْرِ غَيْرِي بِالشَّدِيدِ وَجَنَّتْ إِذَا كَلَفْتُ إِيَّاهُ وَقَدْ تَرَكْتُ فِي الْحَدِيثِ
حِطَّ **بَابُ الْجَمْرِ مَعَ الظَّاءِ فِيهِ** أَهْلُ النَّارِ كُلُّ حِطٍّ
 مُسْتَبْرَكٌ جَاءَ تَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ فِي رَسُولِ اللَّهِ وَالْحِطُّ قَالَ هُوَ الضَّحْمُ
جَعَلَ **بَابُ الْجَمْرِ مَعَ الْعَيْنِ فِيهِ** فَانْخَرَجَ طَلْقًا
 مِنْ جَعْفَةِ الْجَعْفَةِ الْكَثَاثَةِ الَّتِي جَعَلَ فِيهَا السَّمَاءُ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ
 فِي الْحَدِيثِ **فِي حَدِيثِ** بَنِي عَبَّاسٍ لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ مِنْهُمْ الْجَعْفَلُ
 فَقِيلَ مَا الْجَعْفَلُ فَقِيَ هُوَ الْقُطْبُ الْعَلِيظُ وَقِيلَ هُوَ قُلُوبُ الْجَعْفَلِ
 وَهُوَ الْعِظَمُ الْبُطْنُ وَقَالَ الْخَطَّابُ إِنَّمَا هُوَ الْعُجْلُ وَهُوَ الْعِظَمُ
 الْبُطْنُ وَكَذَلِكَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ **وَفِي حَدِيثٍ** طَهْفَةٍ وَبَيْنَ الْجَعْفَلِ
 جَعْفَلٌ هُوَ أَصْلُ النَّبَاتِ وَقِيلَ هُوَ أَصْلُ الضِّلَالِ خَاصَّةً وَهُوَ نَبْتٌ مَعْرُوفٌ **وَفِي**
 حَدِيثٍ عَلَى فَاحِشٍ عَلَيْهِ مَا أَنْ يَجْعَلَ عِنْدَ الْقُرْآنِ وَلَا يَخَافُ أَنْ يَنْفَعَهَا عِنْدَهُ
 يَقُولُ جَعْلُ الْقَوْمِ إِذَا نَافَحُوا بِالْجَمْعِ وَهِيَ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَالْجَمْعُ أَيْضًا
 الْمَوْضِعُ الضَّيْقُ **وَمِنْهُ** كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ إِلَى عَمْرِو بْنِ
 سَعْدٍ أَنْ يَجْمَعَ حَسْبِينَ وَأَصْحَابَهُ أَيْ ضَيِّقْ عَلَيْهِمُ الْمَكَانَ **فِي حَدِيثٍ**
 جَعَلَ الْمَلَأَمَةَ أَنْ جَاءَتْ بِهِ جَعْدُ الْجَعْدِ فِي صِفَاتِ الرِّجَالِ يَكُونُ مَذْجًا
 وَذَمًّا فَالْمَذْجُ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ شَدِيدَ الْأَسْرِ وَالْخَلْقُ أَوْ يَكُونُ جَعْدًا شَعْرًا
 وَهُوَ ضِدُّ السَّبْطِ لِأَنَّ السَّبْطَ الْكَثْرَ فِي شَعْرِ الرَّجُلِ وَبِمَا الذَّمُّ
 فَهُوَ الْقَصِيرُ الْمُرْتَدُّ لِلْخَلْقِ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْبَحْلِ أَيْضًا يَقُولُ هُوَ جَعْدُ الْيَدِ

وجمع على الجعاد **وَمِنْ الْحَدِيثِ** أَنَّهُ سَأَلَ أَبَا ذَرٍّ الْغِفَارِي مَا فَعَلَ النَّفَرُ الشُّوَدَّ الْجَعَادَ
 وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ عَلَى نَاقَةٍ جَعْدَةٍ أَيْ مَجْمُوعَةٍ لِلْخَلْقِ شَدِيدَةٍ وَقَدْ تَرَكْتُ فِي الْحَدِيثِ
فِي حَدِيثٍ عَمْرٍاءَ قَالَتْ لَمَعُونَةُ لَقَدْ مَرَّ بَيْنِي بَالِغٌ أَقْبَحُ **جَعْدٌ**
 الْكُفُولُ أَوْ كَالْجَعْدَةِ أَوْ كَالْجَعْدَةِ بِهِيَ الْجَعْدَةُ وَالْجَعْدَةُ
 النِّفَاحَاتُ الَّتِي تَكُونُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ وَالْكُفُولُ الْعَنَكُوتُ وَخَفَّتْ بَيْنَهُمَا فِي
 الْجَعْدَةِ وَالْجَعْدَةُ بَيْتُ الْعَنَكُوتِ وَابْتِغَاءُ الزَّهْرِ الْقَوْلُوبُ **مَعًا فِي جَعْرٍ**
 حَدِيثُ الْعَبَّاسِ أَنَّهُ وَسِمَ الْجَعْرُ فِي هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ أَصْلُ الذَّنْبِ وَهِيَ
 مِنَ الْإِنْسَانِ فِي مَوْضِعٍ زُفَّتِي الْجَمْرُ **وَفِي حَدِيثٍ** أَنَّهُ كَوَى جَمْرًا فِي
 جَعْرَتِهِ وَكَتَابَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى الْحَجَّاجِ قَاتِلُكَ إِيَّاهُ اسْوَدَّ الْجَعْرُ فِيهِ
 حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ كَانُوا يَقُولُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ دَعَا الصُّورَةَ بِجَعْلِهِ وَأَنْ
 يَجْعُرُوهُ فِي رَحْلِهِ الْجَعْرُ مَا يَبْسُ مِنَ الشَّغْلِ فِي الذَّبْرِ أَوْ خَرَجَ بِأَيْشٍ **وَمِنْهُ**
 حَدِيثُ عَمْرِائِي مَجْعَرُ الْبُطْنِ أَيْ يَابِسُ الطَّبْعَةِ **وَحَدِيثُ** الْآخَرُ أَنَّهُ قِيلَ
 الْغَدَاةُ فَإِنَّهَا مَجْعُورَةٌ بِبَسِطِ الطَّبْعَةِ أَيْ فِيهَا مَطْطَةٌ لِذَلِكَ **وَفِيهِ** أَنَّهُ نَشِئَ مِنْ
 لَوْنٍ مِنَ التَّمْرِ الْجَعْرُ وَرُؤُوسُ حَبِيبِ الْجَعْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الذَّقْلِ يَحْمِلُ رَطْبًا صَغِيرًا
 لَا يَخْتَرُ فِيهِ **وَفِيهِ** أَنَّهُ نَزَلَ الْجَعْرُ أَنَّهُ قَدْ تَرَدَّدَ مَا فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ
 مِنْ مَكَّةَ وَهِيَ الْخَلْجُ وَمِيقَاتُ الْأَحْرَامِ وَهِيَ تَسْكِينُ الْعَيْنِ وَالْخَفِيفُ وَقَدْ تَكَرَّرَ وَتَشَدَّدَ
 الرَّاءُ **فِي حَدِيثٍ** عَنْهُمَا لَمَّا أَنْفَذَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى مَكَّةَ نَزَلَ عَلَى
 أَوْسَيْبٍ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَهْلُ مَكَّةَ مَا أَنَا كَيْفَ إِنْ عَمِدْتُ فَقَالَ سَأَلْتُ أَنْ أَخْلِي مَكَّةَ
 لَجَعَا سَيْسَ يَنْزِلُ الْجَعَا سَيْسَ اللَّيَامِ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ الْوَاحِدُ جَعْسُوسٌ بِالْفَاءِ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ أَخْبَرَنَا جَعَا سَيْسَ يَنْزِلُ فِيهِ **فِيهِ** أَخْبَرَنَا بِأَهْلِ
 النَّارِ كُلِّ حِطٍّ جَعْفَةُ الْجَعْفَةِ الْعَظِيمَةِ فِي نَفْسِهِ وَقِيلَ الَّتِي الْخَلْقُ الَّذِي يَنْتَحِطُّ
 عِنْدَ الطَّعَامِ **فِيهِ** أَهْلُ النَّارِ كُلِّ جَعْفَةٍ يَجُودُ بِالْخَفْرِ فِي الْفُظِّ الْعَلِيظِ

جعف النكر وقيل هو الذي ينتفع بما ليس عنده وفيه فسر **في** مثل النافق مثل الافر
المجدبة حتى يكون الجعاف فها مرة اي انفلا عنها وهو مطاوع جعفه جعفا

ومن حديث انه مر بمصعب بن عمرو وهو مخعفاي مصروع وفي
حديث اخر بمصعب بن الزبير وقد ذكر في الحديث **في** حديث ابن عمر انه

ذكر عنده الجعاف قولا غروا على اجر ولا ابيع اخري من الجهاد الجعاف
جمع جعيلة او جعالة والجعل الاسم بالضم والمصدر بالغ بوق جعلات

لك كذا جعلا وجعلا وهو لا جرة على الشيء فعلا او قولا والمراد في
الحديث ان يكتب الغزو على الرجل فيعطى جلة اخرى يخرج مكانه او يدفع

المقيم الى الغاري شيئا فيقيم الغاري ويخرج هو وقيل هو ان يكتب البعث
على العزة فيخرج من الاربعة والخسة رجل واحد ويجعل له جعل ويروي

مثله عن مسروق والحسن **ومن** حديث ابن عباس ان جعله
عبدا او امة فيغير طائل وان جعله في كراع او سراح فلا باس اي في جعل

الذي يعطيه الخارج ان كان عبدا او امة يخص به فلا عبوة به وان كان
يعتد في غزوه بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس **ومن**

حديث الاخر جعله العرق تحت وهو ان يجعل له جعل يخرج
ما عرف من متاعه جعله تحت لانه عقد فاسد بالجهالة التي فيه **وفي** كرا
يذهبه الجعل بانفسه الجعل حيوان معروف كالخنساء **فيه** انه نهي

عن الجعوة وهي البئذ المتخذ من الشعير **باب الجعير مع**
السفلى من زبد الجعاف اي من زبد اجتمع لا يبقى جعافا لانه ياتي
جفا اذا رمي بالزبد والقدي **ومن** حديث البراء يوم حنين انطلق
جفا من الناس الى هذا الحي من هوازن اراد سرعان الناس واوايله شبههم

جفأ

جفأ السيل هكذا جاء في كتاب الهروي والذي فراه في كتاب البخاري وسلم
من الناس جمع خفيف وفي كتاب الترمذي هو ان الناس **ومن** حديث

متى تحل لنا الميتة قال ما لم تجتفئوا بقل اي تغتلعوه وترموا به من
جفأت القدر اذا رمت ما يجتمع على راسها من الزبد والوعج **وفي** حديث كثير

انه حرم اللحم الالهية فجفوا القدر وراي فرغوها وقلبوها وروى فاجفوا وفي
لغة فيه قليلة مثل كفوا وكفوا **في حديث** كنية طير النبي

صلى الله عليه وسلم كان كشتب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ شتا وهو
جفر واستجفر الصبي اذا قوي على الاكل واصله في اولاد المغز اذا بلغ اربعة

اشهر وقصّل عن امه واخذ في الرثي قبله جفر والا بني جفرة **ومن** حديث
ابي اليسر فخرج الي ابن له جفر **وحديث** عمر في الارنب يصيها لغير جفرة

وحديث آخر مزمع بكفيه ذراع الجفرة مد كفته بقلة الاكل **وفيه**
صوموا ووفروا شعاعا كره فانها جفرة اي مقطوعة للنكاح ونقص لها حتى

جفر الخجل يجفر جفورا اذا اكثر الضراب وعدل عنه وتركه وانقطع عنه
ومن الحديث انه قال لعنه بن مضعون عليك بالصورة فانه جفرة **ومن**

حديث علي انه راي رجلا في الشمس فقال فم عنهما فانها جفرة اي تذهب
شهوة النكاح **ومن** حديث عمر اياك ونومة الغداة فانها جفرة وجعل

القيتي من حديث علي **وفي** حديث المغيرة واناك وكل جفرة اي متغيرة
رجح الجسد والفعل منه اجفر ويجوز ان يكون من فوهة امرأة جفرة الجبين اي

عظمتها وجفر جنباه اذا اشتعا كأنه كره التيميم **وفيه** من اتخذ قوسا
عربية وجفرها في امه عنه الفقر الجفر الكنا انه والجعفة التي جعل فيها ناه

السهام وتخصيصه القسي العربية كراهة زقي العم **وفي** حديث طلحة فوجد
في بعض تلك الجفار هي جمع جفرة بالضم وهي خنفة في الارض ومنه الجفر

كك

للغير الذي لم يظن **وفيه** ذكر جفرة هي بضم الجيم وسكون الالف جفرة خلا من ناحية
 البصرة تشبهاً بالرجال الذين عبد الله بن أسيد لها ذكر في حديث عبد الملك بن مروان
جف في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه جعل في جف طاعة ذكر الجف وعاء
 الطمع وهو الغش الذي يكون فوقه ويروي في جف طاعة وقد تقدم
 حقيقتا الأقدام وطوبى الجف كيد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقاتلة
 والكائنات والفرار منها بمنزلة بفرار الكاتب من كتابات ويشتد قلبه
وفيه الجفاء في هذين الجفين أربعة ومض الجف والجفاء العود الكثر ولما
 من الناس ومنه قيل البكر ومنه الجفان وقال الجوهري الجف بالفتح
 الجماعة من الناس **ومنه** حديث عمر كيف يصلح أمر بل دخل الجف كان
 الجفان **وحديث** عثمان ما كنت لأدع المسلمين من جف حتى يصرى
 بعضهم روي بعض **وفي** حديث ابن عباس لا تقبل في غيبة حتى تقسم
 أي كما ويروي حتى تقسم على جفته أي على جماعة الجيش أو **وفي** حديث **س**
 أبي سعيد قال لا يسجد في الجف فوق أخت وأخت الجف وعاء من جلود
 لا توكأ أي لا يسجد وقيل هو نصف فريضة يقطع من أسفل ويجذد لها وقيل
 هو نبي يتفر من جذوع الخيل **وفي** حديث الحذيثية في يقوده رسول الله
 صلى الله عليه وسلم على فرس مجفف أي عليه الخفاف وهو شئ من سلاح
 يترك على الفرس يقيه الأذى وأن عليه الإنسان أيضاً وجمعها جفاف **ومنه**
 حديث في موسى أنه كان على جفافه الذابح **ف** لما قد مر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم المدينة اجفل الناس قبله أي ذهبوا مسرعين نحوه
 يتق جفل واجفل واجفل **وفيه** فتعس رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على راحته حتى كاد يجفل عنها أي ينقلب عنها ويضطرب
 جفله أي القاء على الأرض **ومنه** الحديث ما يلي رجل ثياب من أمور المسلمين

جفل

ألاحي به فيجفل على نفسه وجفهم **س** **وحديث** الحسن أنه ذكر النار فاجفل مقتنياً
 عليه أي خرم على الأرض **وحديث** عمران رجل يهودي جاهل امرأة مسلمة
 على حمار فأتا أخرج من المدينة جفها فبجتها ليتكلمها فأتى به فقتله
 أي القاه على الأرض وعلاها **وحديث** ابن عباس سأل رجل فقال أي البحر
 فأجده فيجفل سمكا كثيرا ففارق كل ماله ثم شرب في أي القاه ورجع به إلى البحر **وفيه**
 وصفه الذبالة أنه جفل الشعر أي كثره **ومنه** الحديث أن رجلاً قال
 للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين ما رأيت قوما جافلة جباهم يقتلون
 الناس الجافل القام الشعر المنتفش وقيل الجافل المنزع أي منزعة جباهم
 كما يرض للعضبان **ف** أنه قيل له أنت كذا وأنت كذا وأنت كذا أنت الخفنة
 القار كأنك العرب **س** **وحديث** عمار بن ياسين قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 الناس فيها أفتى باسمها والقار البيضاء أي انها تملأ بالشم والذهن **ومنه** حديث **س**
 أبي قتادة نادى بالجفنة الركب أي الذي يضعهم ويقيمهم وقيل أراد بأصاحب
 جفنة الركب فحذف المضاف للعلم بأن الجفنة لا تملأ ولا تجب **وفي**
 حديث عمران أنه أنكر قلوب من أبى الصدق ففجفنها أي اتخذ منها طعاماً في
 جفنة وجمع الناس عليه **وفي** حديث جوارج سلو أسوف فكم من جفونها جفون
 السوف أي عمادها واحدها جفن وقد تكرر في الحديث **ف** أنه كان
 جفا في عذوبة عن كنبه للبهو أي تساعدهما **ومنه** الحديث لا خرازا
 يجذبت فجاف وهو من جفا بعد من الشيء بقى جفني إذا بعد عنه واجفنا
 إذا بعده عنه **ومنه** الحديث أقرأ القرآن ولا تجفوا عنه أي تعاهدوا
 ولا تبعدوا عن تلاوته **وحديث** الآخر غير الغالي فيه ولا الجافي عنه والجفا
 أيضاً ترك الصلوة والبر **ومنه** الحديث البداء من الجفا بالذال
 المجهة الفخ من القول **وحديث** الآخر من بدأ جفا بالذال المصلة خرج

جفن

جفنا

الى البادية اي من سكن البادية غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس والجفا غلظ الطبع
وفي صفة النبي عليه السلام ليس بالجافي ولا المهيمن اي ليس بالغلظ الخلق
والطبع اي ليس بالذي يخفوا اصحابه والمهيمن يزوي بغم المم ويفتحها فالتم على
الفاعل من اهان اي لا يهيمن من صحبه والفتح على المفعول **وفي** حديث
من الهامة الخفارة وهو مهيمن اي خفي **وفي** حديث عن ابي هريرة
في جفا الخفوة اي لا يزهدي في غلظ الانرار وهو حث على ترك التعم **وفي**
حديث حنين خرج جفا من الناس هكذا جاء في رواية قالوا ومعناه
سرعان الناس واويلهم تشبها بجفا السيل وهو ما يقذفه من الزبد
والوسخ ونحوهما

جلب

باب الجهر مع اللام فيه

لا جلب ولا حجب جلب يكون في شيئين احدهما في الزكاة وهو ان يقدم
المصدق على اهل الزكاة فينزل موضعهم يرسل من جلب اليه الاموال من مالها
ليأخذ صدقتها فيخرج عن ذلك وامر ان يؤخذ صدقاتهم على مياهم وامالكه
التي ان يكون في الساق وهو ان يتبع الرجل فرسه فيجوه ويجلب عليه ويصيح
حتاله على الجوي فتخرج عن ذلك **ومن** حديث الزبير ان امه صفت
قالت اضربه لكي يلبس ويقود الجسر في الجلبة القتيبي هو جمع جلبه
وهي الاصوات **وفي** حديث عن ابي هريرة ان يغالط بها جلب فيه يتقاجلبوا
عليه اذا تجمعوا وقالوا واجلب اي عانه واجلب عليه اذا صاح به واستخف
ومن حديث العتبة انكم تبايعون فخذ على ان تخاربهوا الغرب
والجهم فجلبة اي يجمعون على الحرب هكذا جاء في بعض الطرق بالباء
والرواية بالياء تحتها نقطتان ويصح في موضع **وفي** حديث
عائشة كان اذا اغتسل من الجنابة دعا بقول مثل الجلاب **وفي** حديث

قال لا يفر في اراءه اراد بالجلاب ما التزم وهو فان في مغرب وانه علم وفي هذا
الحديث خلاف وكلام فيه طوله وسدكه في خبر من حروف **وفي** حديث سالم
فذهل امراني بجوبة فنزل علي طحة فتق طحة هي النبي عليه السلام ان بيع حاضر
الجوبة بالفتح ما جلبه البيع من كل شيء وجمعه الجلاب وقيل الجلاب الابل التي
تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحمل عليه فيجوز عليها والمراد في الحديث الاول
كانه اراد ان يبيعها له طحة هكذا جاء في كتاب ابي موسى في حروف الجيم والذين قرأه
في من اورد ود بجوبة وهي الناقة التي تجلب ويصح ذكرها في حرف الحاء **وفي**
حديث الحزبية صالحهم ان لا يدخلوا مكة الا جلبان السلاح كالجلبان
بضم الجيم وسكون اللام شبه الجلاب من الادم بوضع فيه السيف مغود او يطرخ فيه
الراكب سوطه وادانه ويعلقه في آخر الكور او في واسطته واشتقاقه من الجلب
وهي الحدة التي تجعل على القتب ورواه القتيبي بضم الجيم واللام وتشديد الباء قال
هو اوعية السلاح بما فيها ولا اراد يشتمى به الا جفانه وكذلك قيل للمرافعة
الغلظة الجافية جبلة وفي بعض الروايات ولا يدخلها الا جلبان السلاح السيد
والتيوس ونحوه يريد ما يحتاج في الظهارة والقتال به الى معانة لا كالرماح فانها
منظورة بلكن تعجل الاذي بها ولما اشترطوا ذلك لتكون على او مادة السلام
اذ كان دخولهم صالحا **وفي** حديث مالك بن نوخذ الزكاة من الجلبان هو التقيف
حب كالماس ويتق له ايضا الخلد **وفي** حديث علي بن ابي طالب اهل البيت
فليعد للفقير جلبا يا اي يزهدي في الدنيا وليصبر على الفقر والقلة والجلبا
الانحر والرداء وقيل المحفة وقيل هو كالمقنعة تغطي به المرأة راسها
وظهرها وصدرها وجميعه جلاب كفي به عن الصبر لانه يشتر الفقير كما يشتر الجلاب
البدن وقيل لما كفي الجلاب عن شتمه بالفقر فيلبس انحر الفقر ويكون
منه على حالة نعمة وشتمه لان الغناء من احوال اهل الدنيا ولا يهين الجمع

حَبِيبُ الدُّنْيَا وَحَبِيبُ أَهْلِ الْبَيْتِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ أَقْطِيبَةَ لَسَلْبَهَا صَاحِبَهَا
 مِنْ جَلْبَاهَا أَيْ نَزَارَهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **فِيهِ** مَا نَزَلَتْ نَافِثَةُ الْكَفَا
 مَبِينَا لِيُغْفَرَ لَكَ أَنْ مَا تَقْدِرُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخُرُ قَالَتْ الصَّحَابَةُ بَقِينَا فَيَجْلُجُ
 لَأَنْدَرِي مَا يَضَعُ بِنَا قَالَتْ أَبُو حَامَةَ سَأَلْتُ الْأَصْبَغِي عَنْهُ فَوَافَقُوا قَالُوا لَا غَرَابِي
 وَسَلَمَةُ الْجَدِجُ مَزُوسُ النَّاسِ وَاحِدَتُهَا جَلَجَةٌ الْمَعْنَى أَنَا بَقِينَا فِي عِدَّةٍ مَزُوسُ كَثِيرَةٌ
 مِنَ الْمُسْلِمِينَ **وَمِنْهُ** كِتَابُ عَمْرِو بْنِ عَامِلٍ بِضَرَاتٍ خَذَمَ مِنْ كُلِّ كَلْبَةٍ مِنَ الْقَبْطِ كَذَا
 وَكَذَا أَرَادَ مِنْ كُلِّ زَرْسٍ وَقَالَ ابْنُ قَتِيبَةَ مَعْنَاهُ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي عِدَّةٍ مِنْ مَثَالِنَا مِنَ
 الْمُسْلِمِينَ لَا تَنْدَرِي مَا يَضَعُ بِنَا وَقِيلَ الْجَلَجُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ كُتَابُ الْمَاءِ
 كَأَنَّهُ يَرِيدُ تَرْكُوبًا فِي أَرْضٍ ضَوْفٍ وَكُتُبُ الْجَلْبَابِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْمَغِيرَةِ
 بْنِ شُعْبَةَ يَكْفِي أَبَا عَسِي قَوْلَهُ عَمَّا مَا يَكْفِيكَ أَنْ يَكْفِي بَابِي عَمَلَهُ فَقَالَ
 إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُنَّا قِيَامًا عَسِي فَقَالَ كُنَّا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَدْ غَفَرَ لَنَا مَا تَقْدِرُ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأْخُرُ وَأَنَا بَعْدُ فِي جِلْمَتِ فَلَمْ يَزَلْ يَكْفِي بَابِي
 عَمَلَهُ حَتَّى هَلَكَ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ ابْنِ جَرِيرٍ وَذَكَرَ الصَّدَقَةُ فِي الْجَلْبَابِ لَوْ هُوَ الْبَيْتُ
 وَقِيلَ حَبِيبٌ كَالْكَزْبِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍاءَ كَانَ يَذْهَبُ عِنْدَ حَرَامِهِ
 يَذْهَبُ الْجَلْبَابُ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ الْحَيْلَاءِ يَخْشَفُ بِهِ فَهُوَ تَجَلُّلٌ فِيهَا
 الْيَوْمُ الْيَوْمَ أَيْ يَغُوصُ فِي الْأَرْضِ حِينَ يَخْشَفُ بِهِ وَالْجَلْبَابُ حَرَكَةٌ مَصْرُوتٌ
فِي حَدِيثِ السَّفَرِ لَا تَضَعُ السِّلَاحَ مَرْفُوعَةً فِيهَا تَجَلُّلٌ هُوَ الْجَرَسُ الصَّغِيرُ
 الَّذِي تَعْلَقُ فِي أَعْنَاقِ الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا **وَمِنْهُ** حَدِيثُ الصَّدَقَةِ لَيْسَ فِيهَا
 عَقْفُصٌ وَلَا جَلْبَابٌ وَهُوَ الَّذِي لَا فَرْقَ لَهَا وَلَا جَلْبَابٌ مِنَ النَّاسِ الَّذِي أَخْشَرَ الشَّعْرَ عَنْ
 جَانِبَيْ جَيْهَتِهِ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ حَتَّى يَقْضَى مِنَ النِّسَاءِ الْجَلْبَابُ مِنَ الْقُرْآنِ **وَمِنْهُ**
 حَدِيثُ كَعْبٍ قَالَ لَهُ لَوْ مِثْلُهُ لَأَدْعُو جَلْبَابًا أَيْ لَا حِصْنَ عَلَيْهِ وَكَأَنَّهُ
 نَشَبَهُ بِالْقُرُونِ نَازِدَةً هَبَّتِ الْحَصُونُ جَلَّتِ الْقُرَى فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْبُقْعَةِ

جلج

جلجان

جلج

لَا فَرْقَ لَهَا **وَمِنْهُ** حَدِيثُ أَبِي أَيُّوبَ بْنِ بَاتٍ عَلَى سَاحِلِ الْجَلْبَابِ وَلَا فَرْقَةَ لَهُ يَرِيدُ
 الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ جِلْدٌ وَلَا شَيْءٌ يَمْنَعُ مِنَ السَّقُوطِ **فِي** حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْكَاهِنِ فِي
 حَدِيثِ الْأَسْرِ أَبَا جَلْبَابٍ أَوْ يَجْعَلُ جَلْبَابُ اسْمُ رَجُلٍ قَدْ نَادَاهُ **فِي** حَدِيثٍ فَادَّاهُ بَنِي
 كَلْبًا كَلْبَانِ أَيْ وَاسْعُونَ قَالَتْ الْأَلْبَتِ شَعْرِي مِنْ **فِي** حَدِيثِ ابْنِ بِلَالٍ يَأْتِي
 كَلْبًا وَخَافَ بِأَسْفَلِهِ تَخَلُّ **فِي** حَدِيثِ الطَّوَّافِ لِيَرَى الشُّرُوكُونَ جِلْدَ هَيْبِ
 الْجِلْدِ الْقُوَّةَ وَالصَّبْرَ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ كَانٍ خَوْفٌ جَلِيدٌ أَيْ قُوَّةٌ فِي نَفْسِهِ
 وَجِسْمِهِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ الْقَسَامَةِ أَنَّهُ اسْتَحْلَفَ خَمْتَهُ تَفَرَّدَ رَجُلٌ مِنْ
 غَيْرِهِ فَقَالَ مَزِدُوا الْإِيمَانَ عَلَيَّ جِلْدًا مِثْلَ عَمَلِي نَفْسِي وَأَجْلَالُ جِلْدِهِمْ الْأَجْلَادُ
 وَهُوَ جِلْدُ الْأَشْيَاءِ وَخَصَّهُ يَقُولُ فَلَانِ عَظْمُ الْأَجْلَادِ وَضَلُّ الْأَجْلَادِ
 وَمَا نَشَبَ الْأَجْلَادُ بِالْأَجْلَادِ أَيْ فِي خَصِّهِ وَجِسْمِهِ وَيَقُولُ أَيْضًا الْجَالِيدُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ سِيرِينَ كَانَ أَبُو مَسْعُودٍ تَشَبَّهَ بِجَالِيدٍ بِجَالِيدِ عَمْرِو
 أَيْ جِسْمِهِ بِجِسْمِهِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ قَوْمٍ مِنْ جِلْدَتِنَا أَيْ مِنْ أَنْفُسِنَا وَغَيْرَتِنَا
وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَزْنِ خَوَّاذُ كُنَّا بِأَرْضِ جِلْدَةَ أَيْ صِلْبَةٍ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ سَرَاةٍ
 وَكُنَّا فِي فَرْجِي وَأَيُّ لَوْ جِلْدٌ مِنَ الْأَرْضِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ عَلِيِّ كُنْتُ أَذْلُو
 ثَمَرَةً أَشْرَطَهَا جِلْدَةُ الْجِلْدَةِ بِالْفَقْعِ وَالْكَسْرِ هِيَ الْيَابِسَةُ الْمَحَالِيَّةُ **وَمِنْهُ**
 أَنَّ رَجُلًا طَلَبَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَصْلِيَ مَعَهُ فِي اللَّيْلِ فَأَطَالَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الصَّلَاةِ فَجِلْدَ بِالرَّجُلِ نَوْمًا أَيْ سَقَطَ مِنْ
 شِدَّةِ النَّوْمِ يَقُولُ جِلْدُهُ أَيْ رَمَى إِلَى الْأَرْضِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ النَّبِيِّ
 كُنْتُ أَشَدَّ فِجْلًا فِي أَيِّ يَغْلِبُنِي النَّوْمُ حَتَّى أَقِفَ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ الشَّافِعِيِّ كَانَ يَجْلِدُ
 كَانَ يَجْلِدُ أَيُّ يَكْفُرُ وَرَمَى بِالْأَذْنِ وَقِيلَ فَلَانِ يَجْلِدُ بِكُلِّ خَيْرٍ أَيْ يَقْضِي بِهِ فَكَأَنَّهُ
 وَضَعَ الظَّنَّ مَوْضِعَ التَّهْمَةِ **وَمِنْهُ** حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَوْ أَنَّ
 أَيُّ لَوْ مَوْضِعَ الْجِلْدِ لَمْ يَكُنْ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالسَّيْفِ مَوْضِعَ الْقَتْلِ يَقُولُ جِلْدُهُ بِالْهَيْبِ

جلج
جلد

والسود وهو اذا ضرب به **ومنه** حديث ابن هيرة في بعض الروايات انما
 برجل من المسلمين سببت له او جلدته بادغام هكذا رواه بادغام التاء
 في الدال وهي لغة وفيه حسن الخلق يذنب الخطايا كما تدب الشمس
 الجليل هو ملك الجاهل من البر **وفي حديث** دقيقه واخلد المطري اميد
 وقت نأخذه وانقطاعه **فيه** قاله رجال في احكام انجل جلد
 سوطي الجبل من الشير الذي تشد في طرف السوطه **فيه** الخطابي
 رواه يحيى بن معين جلد بالنون وهو غلط **فيه** انه اقطع بادل
 من الحرف معادن الحيلة غور بها وجليتها **فيه** كل مرتفع من الارض
 ويقعد كل واحد جلس تجلس فهو جالس الذي جلدوا وكذا الهروي
 معادن الحيلة والشهور معادن القيلة بالقاف وهي ناحية قرب المدينة
 وقيل هي من ناحية القرم **وفي حديث** الدنيا جزولة **فيه** وجلس بقا امرأة جلد
 اذا كانت تجلس في البيت ولا تخرج **فيه** فان جلس بني عوف
 ينظرون اليه اي هل المجلس على حذف المضاف ويقال يا بني تنظر الى دار
 فلان اذا كانت تقابلها **فيه** اذا اضجعت لا اخلصن المجلس في هو
 المستلقي على ظهره رافقا رجليه وبهذه ولا يهتز في الجلوس
 والجلوس والنون مزينة اي لا انا من نومة الكسلان ولكن انا مستوف
في صفة الزبير انه كان اكتم فرجا الاجل الذي لا تتم شفاه وقيل هو
 المنفك الشفة وقيل هو الذي ينكشف فرجه اذا جلس **في صفة**
 امرأة جلد علي زوجها حصان من غيره الجليع الذي لا تشتر نفسه اذا خلد
 مع زوجها **فيه** كان سعد بن معاذ رجلا جليعا اي طويلا
 والجليعة من النوق الطويلة وقيل هو الضخم الجسم ويروي جليعا وهو
في نعيم حميد بن شاور فعمل الله كثيرا جلد الجلود الصلبة الشديدة

جلد
جلز
جلس

جلط

جلع

جلعب

فيه فاحمد رجل جلد حافي الخلف الاخضر واصلا من الجلف وهي الشاة المسلوخة
 التي قطع زاسنها وقوا بها اوتق للدنيا الفارغ ايضا جلد شبه الحق مما لصقه
 غفيله **وفي حديث** عثمان انا كرتي سوي جلد الضعاء وظانوب وبيت حشر
 فضل الخلف الخبز وحده لا ادم معه وفي الخبز الغليظ اليابس ويروي يفتح
 اللام جمع جلف وهي لكسة من الخزوة **فيه** الازهر الجلف هبت الظرف
 مثل الخرج والحوالي يري ما يترك فيه الخبز **وفي بعض** روايات حديث من غل له
 المسئلة ورجل اصابت ماله جالفة هي الشاة التي تذهب باسوال الناس وهو عام
 في كل امة من الافات المذمومة **فيه** حديث لا يحمل المسلمين على الخوارج
 تجرمها التجار وجليفتها الجلف هو الذي يسوي السكين ويصلحها وهو
 بالطاء المهمله ورواه بعضهم بالمجعة **فيه** حديث عمر قال لبيد قاتل اخيه
 زيد بؤة الهامة بعد ان اسلمت قاتل اخي جوالق قال نعم يا امير المؤمنين
 الجوالق بكسر اللام هو البيد وبه يسمي الرجل لبيدا **فيه** في اسما ذوالجلال
 والاكرام لجلال العظمة **ومن** حديث الطوايب اذ الجلال والكرام
 ولكن من الاخر اجعلوا الله يغفر لكم اي قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اراد
 عظميهم وجعل تنفسهم في بعض الروايات اي اسلموا ويروي الجاه المهمله وهو
 كلام ابي الدرداء في الاكل **ومن** اسماء الله الجليل وهو الموصوف بنعوت
 الجلال فالجوابي جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى جمال الصفات كما ان
 الكبير راجع الى جمال الذات والعظيم راجع الى جمال الذات والصفات
وفي حديث الذم الهذاعفلي ذنبي كله ذمته وجله اي صغيره وكبيره
 ماله ذم وجل **ومنه** حديث الصالح بن سفيان اخذت حلة
 اموا هو اي العظام الكبار من الابل وقيل العظام المسان منها وقيل هو

جلفظ

جلق

جلل

بالف

النبي الى البازل وجعل كل شيء موعظه فيكون ان يكون اراد اخذت موعظه المولى
ومنه حديث جابر بن عبد الله عن امير المؤمنين ع قال قال رسول الله ص
 امر صبيته كذا تكون في المسجد شؤنة قد خاللت اي كبرت بق جلست فهي جليلة
 وخالت فهي بخالة **ومنه** الحديث ع قال ليس في صورة شيخ جليل اي مستين
وفيه انه ينق عن اكل الجذالة وركوبها الجذالة من الجوان التي تاكل العذرة
 والجذالة البقرة فوضع موضع العذرة بق جلست الذابة الجذالة واجلستها افحى
 وجذالة اذ التفتضها **ومنه** حديث فاما قدرت عليك حالة القري **والحديث**
 الاخر فاما اخر منها من اجل جوار القربة لحوال بنشد بد الام جمع حالة كسامة
 وسوا **ومنه** حديث ابن عمر قال له رجل اني اريد ان اصحبك قال لا تصحبني
 على جلال وقد كرت ذكرها في الحديث فاما اكل الجذالة في حال ان لم يظهر الشئ في
 لحمها واما ركوبها فاعلم لما تذكر من كلها العذرة والبقر وتكثر الجارية على حسابها
 وافواها وتلس راكيبها بنفها ونوبه يوفها وفي اثر العذرة او البقر فينجس والله اعلم
وفي حديث عمر قال له رجل التفتت شبة على ظهر جلال هو اسم لطريق
 تخدي في منه **وفي** حديث سويد بن الصامت قال لرسول الله ص صلى الله عليه
 وسلم الغل الذي معك مثل الذي معي قال وما الذي معك قال فجلة لقمان كل كتاب
 عند العرب مجلة يريد كذا بافية حكمة لقمان **ومنه** حديث انس رضي الله عنه قال
 جمع مجلة يعني صحف اقبل انها مغربة من العزائنة وقبل هي عربية وهي منغلة
 من الجلال كالمذلة من الذل **وفيه** انه جلل فرسالة سبق برؤا عديت اي
 جعل البرد له جلا **ومنه** حديث ابن عمر انه كان يجلس بكثرة القبا حتى
وحديث علي اله جلل قنله عنان خيرا اي عظم به والسم اياه كما يجلس الرجل بالنوب
وحديث الاستسقاء وآية مجلة اي يجلس الارض بما به او نباته وقروكي بفتح
 اللا على المنعول **وفي حديث** العباس بن موسى بن قيس والقتل لجلل

ما

ما عدا محايهين خبير والجلل من الاضداد ويكون الخبير والعظيم **وفيه** حديث المصلي مثل
 موجرة الرجل في مثل جملة السوط اي في مثل غلظة **وفي** حديث ابني خلف ان عند
 فرسا اجلا في كل يوم فروا من درة اقتلك عليها فقل عليه السلام انا اقتلك عليها انشاء الله
 اي علفها اياه فوضع الاجلال في موضع الاطباء واصله من النبي الجليل **وفي**
 شعوب لرضي الله عنه الاكث شعري بين ليلة بواد وحوي اخر وجليل الليل
 التمام واحد جليلة وقيل التمام اذا غمر وجلا **قوله** فاخذت من
 بالجمائن الجم الذي خبز به الشعر والصوف والجلل ان شغرتاه وهكذا يقي
 مني كالمقض والمقضين **ومنه** حديث رسول الله ص صلى الله عليه وسلم اخر
 اسفيان في الاذن عليه واخذل غيرة من الناس قبله فقل ما كرت تاذن لي حتى
 تاذن لمحارة الجملين قبل في رسول الله ص صلى الله عليه وسلم كل الصديق في خوف
 القري قال بوعيدا بما هو محارة الجملين والجملة في الوادي وقيل
 جانب زيرت فيها الميم كما زيرت في زير قمر وسهم وابوعبيد يرويه بفتح الجيم
 ولها وشه يرويه بضمها قال ولم اسمع الجملة لا في هذا الحديث **وحديث** جلال
 كغلبين ما لك جلال رسول الله ص صلى الله عليه وسلم امرهم لثاقبوا اي كشف
 واوضح **ومنه** حديث الكسوف حتى تجلت الشمس اي كشفت وخرجت
 من الكسوف في تجلت واجلت وقد ذكر في الحديث **وفي** صفة انه اجل الجملة
 الاجل الخفيف شعرا بين الترافعين من الصدوقين والذي اخبر الشعر عن جبهة
ومنه حديث قتادة في صفة الذي لا يبضا انه اجل الجملة **وفي** حديث ارسلة
 انها كرهت الجمادات تكحل بالجلل والامد قبل هو بالنوع والمد والقصر
 من الكحل فاما الحلا بضم الحاء المهملة والمد فحكاية كج على حجر يكون بها فتاوي
 البصر والمراد بالحديث الاول **وفي** حديث العقبه انه نبا يعون جمعا على الحان
 العرب والعجمية اي حرا بجملة اي حرا بجملة مخرجة عن الدار والمالك **ومنه**

جلل
جلل

جلل
للداسم

كج

حديث ابي بكر انه خوفي من زاعة بين الحرب الحلية والسلم الحزينة ومن كلام العرب
اختاروا اما حارب مجلبة واما سلم حزنه اي ما حارب يخرجكم من
دياركم او سلم يخرجكم وتلكم تفجلا عن الوطن واجلي خجلي اجلاء
اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجلته وكلاهما لازم ومتعدي ومن حديث
الحوض يرد علي بن رطه من اصحابي فيقولون عن الحوض هكذا روي في بعض الطرق
اي ينفون ويظنون والرواية بالحاء الملهمة وبالهمزة **وحديث ابن**
بشير ثبت انه كره ان يجلي مائة شاة لا يفي به يتوق حلة الرجل امرته وبيها
اي اعطاها اياه وفي حديث الكسوف تمت حتى تحل في الغني اي غفاني
وغفاني واصله تخلفي فايدلت احدي اللامات الفامتل تظني وتظني
في تظن وتنظ ويحذفان يكون معني تحل في الغني ذهب بقوتي وضري
من الجلاء او ظهري وبان علي وفي حديث الحجاج انا ابن خلد وطالع
التناي اي انا الظاهر الذي لا اخفى فكلا حديثي في وقت السداد جلاء
وقل سبويه جلي فعل ماض كانه يقول اي الذي جلي الامور اي
اوضحها وكشفها وفي حديث عمر انه رفي عروجل قد فرغ في الدنيا فانا انظر
اليها جليا فانا من الله اي اظهرها وكشفها وهو بكسر الجيم وتشديد اللام
باب الجهر مع الهمزة فيه انه جمع في اثره
اي اسرع اسرا عالا يرد به نبي وكل شيء مضى لوجهه على امر فقد جمع **ونه**
حديث عمر بن عبد العزيز فطفق يجمع النظر الى الشاهد اي يديه مع فتح
العين هكذا جاء في كتابي موسى وكانه والله اعلم سوفان الازهوي والجوهري
وغيرها ذكره في حرف الحاء قبل الجيم وفسره هذا التفسير وسيجي في باب
وله يذكره ابو موسى في حرف الحاء **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا تنفعه
هي الخدود ما بين الملكن واحدها جامد **وحديث** التيمي انا لاني عند

جمع

جمد

الحق

الحق يقجد بعد اذا جلا ما تلو من الحق وفيه وفيه من ينفوا قبل استبح الجودي
والجود الجود للمير والمير جليل هو وفيه وفيه من ينفوا قبل استبح الجودي
الجيم وسكون اليهم وفي اخوه نون جليل على ليله من المدينة قرع النبي صلى الله عليه
وسلم في هذا الجند ان سبق المفردون **فيه** اذا استجرت فافتر الانجار
التمتع بالجار وهي الاحجار الصغار ومنه ثبتت جمار الحج المحصى التي يرفي بها
واما موضع الجمار فهي فني جمة لانها تزي الجار وقيل لانها تجمع الحصى التي ترفي
بها من الجمة وهي اجتماع القبيلة على من ناولها وقيل ثبت به من قوم اجراما
اسرع ومنه حديث ان آدم ربي مني فاجرا ليس بين يديه **وحديث** عمر
لا حجر والجنس فتشبهوا حجر الجنس جمعهم في النعور وحشهم من العود الى ايام
فيه حديث لهرم ان كسري جمع يعوف فارس وفي حديث ابي ابراهيم
دخلت المسجد والناس اجمرا ما كانوا اي اجمع ما كانوا **وحديث**
عائشة اجرت راسي جمارا شديدا اي جمعة وظفرت بقي اجرة شعرا اذا جعله
ذوابة والذوابة الجمة لانها اجرت اي جمعت **وحديث** الغني الجمة على الخلق
اي الذي يظفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الرضا عن علي بن الحسين
وقال هو الذي جمع شعرا ويعقده في فقا **وفي** حديث عمر لا تحقن كل قوم
بجمرة اي جماعة التي هم منها **ومنه** حديث الاخر انه سأل الخطبة
عن عيش ومقاومتها فبايل قيس فقي امير المؤمنين كذا الف فارس كانتا
ذهبة جمرا لا شجر ولا تجالف اي لا تنال غيرنا ان يجمعوا البنا لا تنالنا
عنهم يتوق جمر بنو فدان اذا اجتمعوا وصاروا اليها واحدا وبنوا فدان
جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلاث عيش وميمر والحبيب
كعب والجمرة اجتماع القبيلة على من ناولها والجمرة الفارسي **وفي** اذا اجرم
الميت فجمروه فلان اي اذا جمروه بالطيب يتوق جمر وجمرة وجمرة التوب

جم

كعب

وَجَمْرَةٌ إِذَا جَرَّهٗهُ الطَّيْبُ وَالَّذِي يَتَوَلَّى ذَلِكَ جَمْرٌ وَجَمْرٌ وَمِنْهُ نَعْمُ الْجَمْرُ
 الَّذِي كَانَ بِلِيٍّ إِحْمَارُ مَجْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِنْهُ لَكَ
 وَمِنْهُ هُوَ الْأَوَّلُ الْجَامِعُ جَمْعُ جَمْرٍ وَجَمْرٌ الْجَمْرُ بِالْكَسْرِ هُوَ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ
 النَّارُ لِيُجْرَى بِهِ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَيُّ أَنْ يَجْرَى بِهِ بِالْأَوَّلِ وَهُوَ الْعَوْدُ
 وَمِنْهُ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى سَاقِ فِي غَزْهِ كَأَنِّي أَجْمَارُهُ الْجَمْرَةُ قَبْلُ الْقَلْبِ وَجَمْرُهَا
 جَمْرٌ فِي حَدِيثٍ مَا غَرَّقْنَا أَذْلَقْنَا لِحْجَارَهُ جَمْرًا أَيْ سَمْعًا هَامِرًا مَنْ تَمَثَّلَ
 نَعْمُ السِّرِّ بِالْجَمْرِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ يَرْوَاهُ عَنْ دِينَ هَمَّ كَقَوْلِهِ جَمْرِي
 بِالْجَمْرِ بِالْغَرَبِ كَضَرْبٍ مِنَ السِّرِّ يَرِيعُ فَوْقَ الْعَنْقِ وَدُونَ الْحُضْرِ يَقِي
 النَّافَةَ تَعْدُ وَالْجَمْرُ هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ وَمِنْهُ أَنَّهُ يَوْضَعُ فِيهِ
 عَنْ يَدَيْهِ كَأَنَّمَا جَمْرَةٌ كَانَتْ عَلَيْهِ لِحْجَارُهُ مَدْرُ عَنْ صُوفِ صَبِيغَةِ الْكَبِيرِ فِي
 حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ فَاةٍ وَقَعَتْ فِي يَمِينٍ فَقَالَ كَانَ كَأَيِّسَ الْفَتَى
 مَا حَوْلَهُ فَالْكَرَى جَامِدًا خَمْسَ وَجَمْدٌ مَعْقٍ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ لَقَضَّرُ
 خَمْسُ بَرِيدٍ جَمْسٍ أَنْ جَعَلَتْ لِحْجَمُ مِنْ نَعْتٍ وَبَرِيدٌ كَانَ مَعْنَاهُ الْجَامِدُ
 وَأَنْ جَعَلَتْ مِنْ نَعْتٍ الْفَطَسُ وَبَرِيدٌ بِهَا التَّمْ كَانَ مَعْنَاهُ الصُّلْبُ
 الْعَلَكُ قَوْلُهُ لِحْجَارِي وَهُوَ لَا يَرَى حَشْرِي الْحَشْرُ بِالْفَتْحِ الْجَامِدُ وَالْفَتْحُ جَمْسٌ
 وَهُوَ الشَّرُّ الْفَارِطُ كُلُّهَا وَهُوَ صُلْبٌ لَا يَتَهَمُّ بَعْدَ **فَبِ** أَنْ
 لَقْنَهَا نَجْمَةً تَحْمِلُ شِفْرَةً وَزَادَ أَخْبَرْتُ لِحْجَمُ فَلَا تَحْمِلُ لِحْجَمُ الْأَرْضِ
 الْوَاسِعَةِ وَلِحْجَمُ الَّذِي لَا نَبَاتَ بِهِ كَأَنَّهُ جَمْسٌ أَيْ خَلْقٌ وَأَنَّهُ خَصَّصَهُ
 بِالذِّكْرِ لَأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا سَلَكَ طَالَ عَلَيْهِ وَفَقِي زَادَهُ وَاجْتَنَابَ إِلَى الْمَالِ خِيَمَ
 الْمُسْلِمُ وَمَعْنَاهُ أَنْ غَرَضْتُ لَكَ هَذَا الْحَالَةَ فَلَا تَعْرِضْ لَنِعْمِ أَحْمَدُ بِوَجْهِ

جَمْرٌ بِالْكَسْرِ هُوَ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ النَّارُ لِيُجْرَى بِهِ

جَمْسٌ

جَمْسٌ

وَلَا سَبَبَ وَأَنْ كَانَ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ مُتَبَسِّرًا وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَحْمِلُ شِفْرَةً وَزَادَ أَيُّ مَعْنَاهُ
 أَلَهُ الذِّكْرُ وَالنَّارُ **فِي** **أَسْمَاءِ** أَسْمَاءُ تَعَالَى الْجَامِعُ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ لِحْجَمُ لِحْجَمُ
 لِيَوْمِ الْحِسَابِ وَفِيهِ هُوَ الْمُؤَلَّفُ مِنَ الْمُتَنَاسَلَاتِ وَالْمُتَنَابِيَاتِ وَالْمُقَادَّاتِ
 فِي الْوُجُودِ **وَمِنْهُ** أَوْثِنْتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ يَعْنِي الْفَرْنَ جَمْعُ أَثْنٍ بِلَفْظَةٍ فِي الْأَقْلَامِ
 السَّيْرَةِ مِنْهُ مَعَانِي كَثِيرَةٌ وَاحِدُهَا جَامِعَةٌ أَيْ كَلِمَةٌ جَامِعَةٌ **وَمِنْهُ** حَدِيثٌ
 فِي صِفَتِهِ أَنَّهُ كَانَ يَقْتَضِي جَمْعَ الْكَلِمِ أَيْ كَانَ كَثِيرًا لِمَعْنَاهُ قَبْلُ الْأَقْلَامِ
 الْحَدِيثُ الْآخَرُ كَانَ يَشْفَعُ لِحْجَمُ مِنَ الدَّعَايِ الَّتِي يَجْمَعُ الْأَغْرَاضَ الصَّالِحَةَ وَتُصَدِّقُ
 الصَّحِيحَةَ أَوْ تَحْمِلُ النَّقْضَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَادَابُ الْمَسْئَلَةِ **وَحَدِيثٌ** عَنْ ابْنِ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ لَا يَكُونُ كَيْفُ الْكَلِمِ أَيْ كَيْفُ الْإِقْرَارِ
 عَلَى الْوَجْهِ وَيَتَرَكُ الْفُضُولَ **وَالْحَدِيثُ** الْآخَرُ لَهُ أَقْرَبُ فِي سُورَةِ جَامِعَةٍ
 فَأَمَّا إِذَا ذَلَّتْ الْأَمْرُ أَيُّهَا تَحْمِلُ سَبَابَ لِحْجَمُ لِقَوْلِهِ فِيهَا قَبْلُ يَحْمِلُ شِفْرَةً
 خَيْرًا بِهِ وَمَنْ يَحْمِلُ شِفْرَةً شَرًّا بِهِ **وَالْحَدِيثُ** الْآخَرُ حَدِيثِي بِكَلِمَةٍ تَكُونُ جَمَاعًا
 قَوْلًا تَقُولُ فِيهَا يَحْمِلُ الْجَمْعُ مَا جَمَعَ عِدَّةُ أَيْ كَلِمَةٌ يَجْمَعُ كَلِمَاتٍ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ
 الْجَمْعُ الْجَمَاعُ الْأَمُّ أَيْ جَمْعُهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ لِحْجَمُ لِحْجَمُ لِحْجَمُ لِحْجَمُ
 الْإِهْوَاءُ فَإِنَّ جَمَاعَهَا الضَّلَالَةُ **وَفِي** حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَجَعَلْنَا كَرَمًا
 شُعُوبًا وَقَبَائِلَ قَوْلُ الشَّعُوبِ الْجَمْعُ وَالْقَبَائِلُ الْأَفْخَاذُ الْجَمْعُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ
 يَجْمَعُ أَصْلَ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا دُمِنَا النَّسَبُ وَأَصْلُ الْمَوْلَدِ وَقَبْلُ مَرَادُ بِهِ الْفَرْقُ
 الْمُخْتَلَفُ مِنَ النَّاسِ كَالْأَوْرَاقِ وَالْأَوْشَابِ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ كَانَ فِي حَبْلٍ
 نَهَامَةٌ جَمَاعٌ غَضَبُوا الْمَارَّةَ أَيُّ جَمَاعَاتٍ مِنْ قَبَائِلِ سَبْيٍ مَسْفُوقَةٍ
وَفِي كَمَا تَسْتَجِبُ الْبَهْمُ جَمْعًا أَيْ سَلِيمَةً مِنَ الْعُيُوبِ يَجْمَعُ أَيُّ يَمُوتُ
 الْأَعْضَاءُ كَالْمَتَابِ وَلَا جَدْعَ بِهَا وَلَا يَ **وَفِي** حَدِيثِ الشَّهْدِ وَالْمَرَّةِ مَوْتٌ
 وَفِي بَطْنِهَا وَلَنْ وَقِيلَ الَّتِي تَمُوتُ بَكْرًا وَتَلْعُ بِالْمَعْنَى الْحَيَّةُ كَالْحَيَّةِ الْمَوْتِ

جَمْعُ

كَلِمَةٍ

وكسر الكسائي الحيم والمعنى انها ماتت مع شي مجموع فيها غير منفصل عنها
من جمل اوبكاره **ومنه** الحديث الاخر اما امرأة ماتت بجمع لم يثبت
دخلت الجنة وهذا يريد به البكر **ومنه** قول امرأة العجاج اني منه بجمع
اي عزرا لم يقضي **وفيه** راي خاتم النبوة كانه جمع يريد من جمع الكف
وهو ان يجمع الاصابع وتضيق ضيق بجمع كذا بجمع **وفي** حديث عمر
صلى الله عليه وسلم انما انصرفوا من حصى السجد للجمعة الجوهرية بقا اعطي
جمعة من الله وهو كالقبضة **وفيه** له اسم جمع اي له اسم من الجوز جمع فيه
خيطان والجم مفتوحة وقبل الراء بالجمع الجش اي كسهم الجش من الغنبة
وفي حديث ابي ابيع الجمع بالدرهم وانع به اجنب كل لون من الخيل يعرف
اسمه بجمع وبقيل الجمع من مختلف من انواع متفرقة وليس مرغوبا فيه
وما يخط الالزامه وقد ذكر في الحديث **وفي** حديث ابن عباس يعني رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع ليس بجمع في الالزامه سميت به لان اد
وكولما ابطا اجتمعوا **وفيه** من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له
الاجماع احكام النبوة والغزمية اجعت الراي وانزعته وعزمت عليه بمعنى
ومنه حديث كعب بن مالك اجمعت صدقة **وحديث** صلوة السفر
بالم اجمع مكنا اي بالاعز على الالزامه وقد ذكر في الحديث **وفي** حديث
احد وان رجلا من المشركين جميع الائمة اي بجمع السلاح **ومنه** حديث
الحسن انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول وهو يومئذ جميع الخلق قوتي فيهم
ولو يضعف والضمير ارجع الى الله **وفي** حديث الجمعة اول جمعة جمعت
بعد المدينة مجاونا جمعت بالشد يد **وفي** اي صلوات ويوم الجمعة سقي
لا اجتماع الناس فيه **ومنه** حديث معاذ انه وجد اهل مكة
يجمعون في الجوف فها هم عن ذلك اي يصلون صلوة الجمعة وانما انها من

لانه

لانه كانوا يشتغلون يعني الجوف لان نزول الشمس لتقدم في الوقت وقد ذكر في الحديث
وفي صفته **وفيه** حديث علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم ان
الاعضاء غير مسترخ في الشيء **وفيه** ان خلقا حادوا بجمع
في بطن امه اربعين يوما اي ان النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد الله
ان يخلق منها جنسا طارت في جسم المرأة تحت كل طيف وشعره تمكث
اربعين يوما ثم ينزل دما في الرحم فذلك جميعا كذا فتراه ابن مسعود قيل
ونحوه ان يريد بالجمع مكث النطفة في الرحم اربعين يوما يخرج فيه حتى
يتهيأ للخلق والتصور ثم يخلق بعد اربعين **ومنه** حديث ابي ذر ولا اجماع
لنا فيما بعد لا اجتماع لنا **وفيه** حديث علي بن ابي طالب اني كنت الشاب
التي يبرز بها الى الناس من الانهار والوداد والعامة والدرع والحداد **وفيه**
فيه فطرب بجمع بين عنني وكنفي اي جئت بجمعهم وكذلك بجمع
البحر ملقها **وحديث** القدر كتاب فيه اسماء اهل الجنة
وامل الدار بجمع على اخرهم ولا يزد فيهم ولا ينقص اجمعت الحساب
اذ اجمعت احاده وجمعت افراده واحصوا وجمعوا ولا يزد فيهم ولا ينقص **وفيه**
لكن الله اليهود حرمت عليهم الشحور فجلوها وابعوها واكوا انما اجمعت
الشح والجملة اذا اذبت واستخرجت دهنه وجمعت فاص من اجمعت **ومنه**
الحديث يا تونين بالتشفا ويحلون فيه الودك هكذا في رواية ويروي بالحاء
المملة وعند اكثر يجعلون فيه الودك **ومنه** حديث فضالة كيف
اذا قعد الجمل على المناير يفضت بالهوى ويقتلون بالغضب للجمل الفخام
الخلق كانه جمع جميل والجميل الشجر المذاب **وفيه** حديث البلاء عنه ان
به اوقف جعدا جماليا الجاني بالشد يد الضخام اعضا التام الاوصال في
نافه بخالته مشبهة بلبل عظماء وبداة **وفيه** ثم الناس بجمع جماعهم

جل

جميع اجمل وقبل جمع جمالة وجمالة جمع جملة كرسالة وسأيل وهو الاشبه
وفي حديث عمر بن الخطاب في جملة خير ويري في جملة علي الصغير يريد
 صاحبهم وهو مثل ضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يعني ان المستودع
 يستودعني وان قومه لم يستودعوه الا معرفة بنيانهم ويروي لكل اناس في
 بعيرهم خير فاستعمل الجمل والبعر للصاحب **وفي حديث** عائشة وسألتها
 امرأة اوخذ جمل عبيد بن جهم اي جسته عن ابن عباس غيري فقلت
 بالجمل من الزوج لانه زوج الناقة **وفي حديث** في عبيدة انه اذن في جمل
 البعير هو سمكة تحب نبيها بالجمل بقولها جمل **وفي حديث** ابن الزبير كان
 يسير بنا البرذين ويخذ الليل جملة يقي للرجل **وفي حديث** ليلى جمعها
 او احياها بصلوة او غيرها من العبادات اخذ الليل جملة كان ركبته ولم يفرق
ومن حديث عاصم لقد امرت اباي ما يتخذون هذا الليل جملة فيكون
 البئيد ويليسون المعصم منهم ززين جئش وابو ابل **وفي حديث** الامري
 ثم عرضت له امرأة حسنا جملة اي جملة ملج **وفي حديث** ولا افعل
 لها من لفظها كدنية مضلة **ومن حديث** جارية اناقة حسنا
 جملة والجمال يقع على الصور والمعاني **ومن حديث** بنان الله تعالى جميل
 جئت الجمال اي حسن الافعال كامل الاوصاف **وفي حديث** مجاهد
 انه قال حق الجمال في تيم الخياط الخال يفي الخيم وتشديد اليهم قلن السفينة
فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجة فيها ما الجملة
 قد خرج من خشب ولجمع الجمال وبه سمي دبر الجمال وهو الذي كانت به
 وفعلة ابن الاشعث مع الخراج بالعراق لانه كان يعمل به افداح من خشب قبل
 سمي به لانه بني من جمال القنبل لكثرة من قتل به **ومن حديث**
 طلحة بن مصرف راي رجلا يصحك فقا هذا من جملة الجمال وبه وفعلة

جملة

دبر الجمال اي لوزي كثره من قتل به من قريبي المسلمين وساد انفسهم بضحك ونفي
 للشادات بجملة **ومن حديث** عمر بن الخطاب الكوفة فان بها الجملة العربي
 ساد انها لان الجملة الراس وهو انفر والاعضاء وفي جملة العرب التي
 تجمع البطون ففسد اليها دونهم **وفي حديث** يحيى بن محمد انه لما سري
 الناس يجعلون الجمال في الحوت هي حنة التي تكون في راسها سكة الحوت
في حديث الى امرة قتت برسول الله صلى الله عليه وسلم قال النكابة **ومن**
 وخمسة عشر وفي رواية ثلاثة عشر جم الغنم هكذا جاءت الرواية في السوا
 والصاب جئت غنم ابقوا القوم جئت غنم والجم الغنم وجمها
 غير اي جئهم غير كثير والذي نكر من الرواية صحيح فانه بقي جوا الجم
 الغنم ثم حذف الهم والالف واصاف من باب صلوة الاولى ومسجد
 الجماع واصل الكلمة من الجود والجمعة وهو الاجتماع والكثرة والغنم من الغنم
 وهو النقطية والستر فحلت الكلمات في موضع النحول والاحاطة ولم يفل
 العرب الجمال الا موصوفا وهو منصوب على المصدر كظروا قاصبة فانها
 اسماء وضعت موضع المصدر **وفي حديث** انا لله تعالى ليدي الجمال من ويدي
 ذا القرن الجمال التي لا قرن لها اي تجزئ **ومن حديث** ابن عباس
 امرنا ان نبني المداين شرفا والمساجد جملة اي لشرفها وجمع جملة
 شبة الشرف بالفرق **وحديث** عمر بن عبد العزيز ما ابو بكر بن خنيس فلو
 كئيت اليه لاذبح لاهل المدينة شاة لرا جعفي فيها اقربا امر جمعا وقد نكر في
 الحديث ذكر الجمال في الفتح والتشديد والمد موضع على ثلاثة اميال من المدينة
وفي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمة جعوة الجملة من غير الراس
 ماسقة على النكبة **ومن حديث** عائشة حين بني بها رسول الله
 صلواته وقت لي جبهة اي كثرت ولجميئة تصغير الجملة **وحديث**

النكبة

كاتبا جمعة شعرة اي جعل جمعة ويروي بالحاء وسيدك **ومنه** حديث لعنه
 الجاني من النساء من الذي يتخذ شعور من جمعة شبيها بالرجال
وفي حديث خزيمة اجابته الياس الجهم بنيت بطول حتى يصير مثل
 جمعة الشعر **وفي حديث** طلحة مري في رسول الله صلى الله عليه وسلم جمل
 وقال ونكح فانها خير الفواد اي نكحه وقبل جمعة وتكمل صلاحه ونكح
ومنه حديث عائشة في التليسة فانها خير فواد الميرض **وفي حديث**
 الاخر فانها خجة له اي مظنة للاستراحة **وحديث** في حديث
 والا فقد جموا اي استراحوا وكثروا **وحديث** في قتلة فاني اناس
 الماء كما قيلت رواه اي مستريحين وقد رووا من الميرض **وحديث** في
 لا يصحنا غدا حين ندخل على القوم وبناجامة اي راحة وشبع وروي
وحديث عائشة بلغها ان الاحنف قال شعرا بلومها في فقلت
 سبحان الله لقد استفرغ حمل الاحنف هجاؤه اياي في كان ليتختم
 مثابة سفهه ارادت انه كان جليها عن الناس فلما صار اليها سفه
 فكانه كان يجم سفهها اي يجمع ويجمع **ومنه** حديث معوية
 من احب ان يستجم له الناس فيما فليتبق متعدي من الناس اي يجمعون
 له في القيام هذه ويحبسون انفسهم عليه ويروى بالحاء المعجمة وسندك
وفي حديث ابن شق في رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو حرام ما كان
 اي اكثر ما كان **وفي حديث** ام ذرع مال ابي زرع على الجهم محبوس الجهم
 جمع جمعة وهو القوم يسلمون في الديه تبقى اجم يجم اذا اعطى الجمعة في
 صفته عليه السلام يخدمه العرق مثل الجمان هو اللؤلؤ الصغار وروي
 حيث يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ **ومنه** حديث السبع عليه السلام اذا
 رفع راسه فخذ منه جمان اللؤلؤ **وفي حديث** ابن الزبير انه قال المعوية

جمن
 جهم

انا لاندع مروان يري جماعه فريش شاقصة اي جماعها واحدا جهمون
 الشئ اذا جمعة **ومنه** حديث الخنفي انه اهدي له جتم هو الجهمون
 البخت العصر المطوخ كلال وقيل له الجهمون لان جهمون الناس
 اي كثره **وفي حديث** موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جهمون
 قبره اي جهمون على التراجم لا تطبئوه ولا تنووه والجهمون ايضا الزمعة
 للجمعة المشرفة على ما حولها **باب الجهم مع النون**
في ان يهودا يترابا فارة قالهم يرحمها الجهمون
 عليها اي تركت ويميل عليها ليقبها الحادة اجنا يعني اجنا او في رواية
 اخري فقد رايته يجاني عليها منعا من جاني الجاني ويروي بالحاء المعجمة
 وسيدك **ومنه** حديث هرقل في صفة الجهمون **جنب**
 ابض اخني خفيف العارض الجهمون الجهمون في الضم وقيل في العين
في لا تدخل الملايكة بيتا فيه كمن الجهمون الذي يجب على الفصل
 بالمعراج وخروج التي ويقع على الواحد والاشين والجمع والمؤنث بلفظ واحد
 وقد جمع على اكناس وجنيز واجنب نجيب اجنابا والجنابة الاسو
 وهي في الاصل البعد وفي الانسان كمن لانني ان يقرب مواضع
 الصلوة ماله يتطهر وقيل لجنابته الناس ماله يغتسل واراد بالجنب
 في هذا الحديث الذي يترك الاغتسال من الجنابة عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا
 وهذا يدل على قلة دينه وخسيف ياطنه وقيل اراد بالملايكة ههنا غير
 الخنطة وقيل اراد لا تحضر الملايكة يجير وقد جاء في بعض الروايات
 كذلك **وفي حديث** ابن عباس ان الانسان لا يجنب وكذلك الثوب والماء
 والارض يرد اي هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل
 لملايكة الجنائياها وقد كثر ذكر الجنب والجنابة في غير موضع **وفي حديث**

الركوة والسباق ولا جلب ولا جنب الخنب بالخربك في السباق ان تجنب فرسا
 الى فرسه الذي سابق عليه فاذا فر المر كوب تحول الى الجنوب وهو في الركوة
 ان ينزل العاقل واقفي مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان يجنب اليه اي تخضر
 فهو من ذلك وفيه هو ان يجنب ريش المال بما له اي بعد عن موضع جفت
 يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه وطلبه **وفي حديث** الفقع كان
 خالد بن الوليد على المجبة اليمنى والريث على الخنب اليسرى تجنب
 الخنب هي التي تكون في المينة والميسرة وهما تحت النون مكسورة وفيه
 الكنية التي تأخذ احدي ناحيتي الطريق والاولى **ومنه** الحديث
 في التباينات الصالحات من مقدام وهن مخبرات وهن معتبات
في منكرات وعلى جنبتي الصراط ارجاء جانباه وجنبه الوادي جانباه وناحيته
 وفي دفع النون والجنب يسكون النون الناحية تبقى نزل فلان جنبه اي ناحية
في حديث عمر عليه السلام بالجينة فانها عفاف قلب الجوهرى يقول
 اجنبوا النساء والجلوس اليهن ولا تقربوا اجنبهن يبقى رجل ذو جنب
 اي ذوا عزال عن الناس فيجنب لهم **وحديث** رقيقة استلقوا
 جنبائهم اي حوالهم تنبته جناب وهي الناحية **في** حديث الشعبي
 اخذت بن الخناب **وحديث** ذي الشعار واهل جناب لهضبة
 هو الكبر من موضع **وفي** حديث الشهد ذات الخنب شهادة **وفي**
 حديث اخوذ الخنب شهيد **وفي** آخر الجنوب شهيد ذات الخنب
 هي الذبيلة والذمل الكبيرة التي يظهر في باطن الخنب وينفجر الى داخل
 وقل ما يسلم صاحبها وذو الخنب الذي يشنكى جنبه حسب
 الذبيلة الا ان ذول الذكر وذات المؤنث وصارت ذات الخنب علما لها
 وان كانت في اصل صفة لضافة والجنوب الذي اخذته ذات الخنب

وقيل

وقيل اراد بالجنوب الذي يشنكى جنبه مطلقا **وفي حديث** الخنبة
 كانه قد قطع جنبا للمشي كمن اراد بالجنب الاخر والقطعة من الشيء تق
 ما فعلت في جنب حاجي اي في امرها والجنب القطعة من الشيء تكون
 او شئنا كبر منه **وفي** حديث ابي هريرة في الرجل الذي صابته الفاقة فخرج
 الى البرية فداهاذا الرجل تقي والتشور ملو جنوب شوا الجنوب جمع جنب
 يتد جنب الشاة اي انه كان في التشور جنوب كثيرة لا جنب واحد **وفي**
 بع الجمع بالدرهم ثرايتع بر جنب الخنب نوع جديد مع وف من انواع النوق
 تدر **وحديث** **وفي** حديث الحارث بن عوف ان ابل جنيث قلنا العا
 اي لم تلغ فتكون هي البان يتو جنب بنوف لان فهو يحنون اذا لم يكن في
 ابلهم بين اوقلت البانم وهو عام الخنب **وفي** حديث الحجاج اكل ما اشرف
 من الخنب الخنب بفتح الخيم وسكون النون رصبا الصليان من النبات وقيل
 هو ما فوق البقل ودون الثمر وقيل هو كل ثبتي يورق في الصيف من غير مطر
وفي الجانب المستغر بناب من هبته الجانب الغريب يتو جنب
 فلان في تحفلان الخنب جنبانه فهو جانب اذا نزل فيهم غربا اي ان
 الغريب الطل اذا اهدى اليك شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته
 ومعنى المستغرد الذي يطلب اكثر مما اعطى **ومنه** حديث الضحالكه
 قال الحارثي هل من مغربة خير قال على جانب الخري الى الغريب القادم **ومنه**
 حديث مجاهد في تفسير السيرة قال هرا جانب الناس يعني الغريب جمع جنب
 وهو الغريب **وفي** صفة الجنة فيها جناب من لؤلؤ الجناب جمع جنب
 وهي القبة **وفي** حديث انه امر بالفتح في الصلوة وهو ان يرفع ساعد يديه
 في السجود عن الارض ولا يفتح شهما وتجاها من جانبين ويعتدل على كفيه
 فيصير ان له مثل جناحي الطائر **وفي** ان الملايكة لتضع

جنب
 جع

اجتمعها الطالب العلم اي تضعها السكون وطال له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع له
 تعظيم الحق وقيل اراد بوضع الاجنية زوجه عند الخليل العا وتترك الطوان وقيل
 اراد به اطلاقها بها **ومنه** الحديث الاخر يظلم الطير ياخني ما وجناح الطير
وفي حديث عاتبة كان فقيدها لجام الجوامح الاضلاع مما يلي الصدر الواحدة
 جالحة **وفيه** اذا استخرج الليل فاكنتوا صبا نكح خبيخ الليل وخفي **اول**
 وقبل قطرة من نحو النصف والاول شبه وهو المراد في الحديث **وفي حديث**
 مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد خيفة فاجتمع على اسامة حتى دخل
 المسجد اخرج ما ناله متكيا عليه **وفي حديث** من مقياس في مال اليتيم اي لا يجمع
 اي كرمه اي ربي لا كرمه جناح الجوامح الاخر وقد ذكر الجوامح في الحديث
 وابن ورد في معناه الاخر **وفيه** الادواجم جنود محدودة فباعتبار
 منها يتلف وما تناكر منها اختلف مجتمعة اي مجموعة تجتمع الوفاة
 وقناطر متقطعة ومعناه الاخبار عن مبداء كون الارواح وتقدمها
 الاجساد اي انها خلقت اول خلقها في قبورها من ايتلاف واختلاف
 كالجنود المجمعة اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل الارواح ما
 جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والاختلاف في مبداء الخلق يقول
 ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتتلف وتختلف على حسب
 ما خلقت عليه وهذا ترى في الخبر من الاخبار ويميل اليهم والشعر في حديث
 الاشرار ويميل اليهم **وفي حديث** انه خرج الى الشام فلقنه
 امرأه الاجناد الشام خمسة اجناد فلما طعنوا الارواح وذوهم في
 وحشيش وقشيش كل واحد مني جنودا اي المقيمين بهم من المسلمين
 المقاتلين **وفي حديث** سألته عن البيت بجناد في حفرة فقل
 ابو ايوب فلك امرأه خرج انكاره قيل هو جنس من الانماط والنباتات

جند

بها

بها الجنود **وفيه** كان ذلك يوم اجناد من اجناد بن يفتح الدال موضع
 بالشام وكانت وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في خلافة عمر وهو يوم مشهور
وفيه ذكر الجند وهو يفتح الجم والنون احد حليف اليمن وقيل هي مدينة
 معروفة **ومنه** فجعل الجناديب يقعون فيه الجناديب جمع جندب وهم
 الدال وفتحها وهو ضرب من الجراد وقيل هو الذي يضرب في الجحش **ومنه**
 حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجناديب تنفر من الرضا اي تنقب
فيه ان اخاف عليكم الجنادع اي الافات والبلاء **ومنه** قيل للالهة
 ذات الجنادع والنون زائدة **وفيه** ان رجلا كان له افراتان فمر ميتا احدهما
 في جنازة اي ماتت تقول الميت اذا اخبرك عن موت مرئي في جنازة
 لان الجنادة تصير مرثيا فيها والمراد بالمرئي الحلق والوضع والجنادة بالكسر الميت
 بسببه وقيل الكسر السرير وبالفتح الميت وقد تكرر ذكرها في الحديث **وفيه** جند
 اذا نرد من جند الظالم مثل ما نرد من جند الموصي الجند الجند والليل
 والجور **ومنه** حديث غروة نرد من صدقة الجانف في مرضه ما نرد من وصية
 الجند عند موته يتق جند واجند اذا مال وجار جمع فيه بين اللعين وقيل
 الجانف مخفض بالوصية والجند المايل عن الحق **ومنه** حديث عمر وقد اظفر
 الناس في رمضان ثم ظهرت الشمس فقي نقضيه ما يجانف فيه لاني لم يزل فيه لا كتاب
 الاثم ومنه قوله تعالى غير متجانف لاثم **وفي غروة** تحقير ذكر جندا هي يفتح الجيم
 وسكون النون وللد ماء من مياه بني قنارة **وفي** حديث الحاج انه نصب على جند
 الست مخشقين ووكلهما جانقين فقال احد الجانقين عند رمييه خطار
 كالجمل الغنيق اعدهما للمجد العتيق الجانف الذي يذبح الخنق ويرمي به وتفتح اليه
 وتكسر وهي والنون الاولى يذبحان في قول لقول جند جند اذ رمي وقيل اليه اصلية
 جمعة على جانبيه وقيل هو اجني مغرب والخنق مؤنثة **فيه** ذكر الجنة في غير موضع **جن**

جند

جندع

جنز

جند

جند

جن

الجنة دار النعيم في الدار الآخرة من الاجتنان وهو الشجر المتكاثف اشجارها وتظليله
 بالنفاد اغصانها وسُميت بالجنة وهي المرة الواحدة من مصدر جنة جنتا
 اذا استوى فكانها سيرة واحدة لشدة النفاها واطلاها **وفيه** الحديث
 جنة على الليل اي ستره وبه سمي الجنين الجن لا يستارهم واختفاءهم عن الابصار وبه
 سمي الجنين لاستناره في مظناته **ومن** الحديث ولي ذفن النبي صلى
 واجتاته علي والعباس اي دفته وستره وتيق للقرآن وتجمع على اجنان
ومن حديث علي جعلهم من الصنيع اجنان **وفيه** انه ينبغي
 قبل الجان في الحيات التي تكون في البيوت واحدها حية وهو الرقيق
 الخفيف والجان الشيطان ايضا وقد جاء ذكر الجان والجن والجان في غوامض
 من الحديث **وفيه** حديث زرارة ان فيها جنة كثيرة اي حيايات **و**
 في حديث تميم بن جهمان الجبال التي للذين يأمرون بالفساد من شياطين
 الانس ومن الجن والجنة بالكسر اسم الجن **وفيه** حديث الشريفة القطع فيمن
 الجن هو الترس لانه يوارى حامله اي جنته والميم زائدة **ومن** حديث علي
 كتب الي ابن عباس فليت لابن عمك ظم الجن هذه كلمة تضرب مثلا
 لمن كان لصاحبه على مودة او عاتية ثم حال عن ذلك وتجمع على **وجان** **و**
 منه حديث اشراط الساعة وجوهم كالجان المطرفة يعني الترك وقد ذكر ذكر
 الجن والجان في الحديث **وفيه** الصوم جنة اي يبقى صاحبه مما يؤذي
 من السموات والجنة الواقعة **ومن** حديث مسند الصدقة كمثل حبل
 عليهما جنتان من حديثي وقايتان ويروي بالباء الموحدة تشبه جنة
 اللباس **ومن** الحديث الامام جنة لانه يغني المأمور بالزلل والسيو
وفيه ايضا الجن بناءه اي تعظبه وستره **وفيه** انه ينبغي
 ذبايح الجن هو ان يني الرجل الدار فاذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة وكانوا يتبعون

زيد بن

اذا

اذا فعد لك لا يضرها الجن **وفي** حديث انه قال اهل الجنة في الجنة فلو لا
 الجنة بالكسر الجنون **وفي** حديث الحسن لو اصاب ابن آدم في كل شيء الجن اي اعجب
 بنفسه حتى يصير كالجنون من شدة إعجابه قال النبي في حبيب قول الشنفرى
 من هذا فلو جن انسان من الجن جنت **ومن** حديثه الاخر اللهم اني اعوذ بك
 من جنون العمل اي من الاعجاب به ويؤكد هذا حديثه الاخر انه راي قوما مجنونين
 على انسان قوما هذا قالوا المجنون قال هذا مصاب من المجنون الذي يضرب يديه
 وينظر في عطفه ويتمطي في منبته **وفي** حديث فضالة كان يخرج رجل من قريش
 في الصلوة من الخصاصية حتى يقول او غارب مجيبين والمجانون المجنون جمع كبير
 المجنون واما المجنون فبما شذ شياطين وشياطين وقد فرغوا وانبغوا ما اتلوا
 الشياطين **وفي** حديث الفرزدق في مدح علي بن الحسين بن العابد في بيت
 جنتي لحيي جنتي من كفا ومرع في عريته شتم الخبيثي الخزيك ويروي في
 خبر ران **وفيه** لا يجني جان الا على نفسه الجنابة الذنوب والمكر وما يفعل
 الانسان مما يوجب عليه العقاب والقصاص في الدنيا والآخرة المعنى انه
 لا يطالب بجنائيه غيره من قربه وابعد فاذا جني احدها جنابة لا يعاقب بها
 الاخر لقوله ولا تزر وافررة وزد اخري وقد ذكرها في الحديث **وفي** حديث علي هذا
 جنتاي وخبارة فيه اذكر جان يد الرقيب هذا مثل اول من قال عمر بن الخطاب
 الا برش كان يجني الكفاة مع اصحابه فكانوا اذا وجدوا خبيرا الكفاة اكلوها واذا
 وجدوا لهم وجعلوا في كفة حتى ياتي بها خاله وفي هذه الكلمة فصارت مثلا واد
 علي بقولها انه لم يبلط شي من في المسلمين بل وضعه مواضعه بق حفي واجتني
 والجناس ما يجني من الكفر ويجمع الجنا على الجن من عصى واعص **ومن** الحديث
 اهدني له اجن زغب يربد القفا الغض هذا جاء في بعض الروايات والمنعوي
 وقد سبق ذكره **وفي** حديث ابى بكر انه راي باذير فذاع الجن في علي فساد كجني في النجوى

جنتا

تكملة

إذا آتت عليه وقيل هو مهموز وقيل الأصل فيه الهمزة جئا، جئا إذا مال عليه
وعطف ثم خفف وهو لغة في اجنا، وقد نذرت في أول الباب ولوروت
بالجاء المهملة بمعنى آتت عليه لكان شبه

جوب الواف في اسماء الله تعالى الجبر مع

بقابل الدعاء والسؤال لقبول العطاء وهو اسم فاعل من آجاب نجيب و
في حديث الاستسقاء حتى صارت المدينة مثل الجوبة هي حفرة المستدة
الواسعة وكل منفق بلا ثبات جوبة أي حتى صار النعم والتعجب محطاً بأفاق
المدينة **ومنه** الحديث الآخر فاجاب التجار عن المدينة حتى
صار كالأكليل أي اجمع وتفيض بوضعه إلى بعض وتكشف عنها **وفيه**
أنه فور مجئنا في التمازاي لشيها بقى اجتبت القيص والظلام وحدثت
فيها وكل شيء قطع وسطه فهو مجبوب ومجبوب وبه شيء حيث القيص
ومنه حديث علي أخذت أهاباً معطوناً فحيث وسطه وأدخلة
في عنقي **وحديث** حنيفة وأما هذا الحي من نمار فجوب أب وأولاد
عنه أي أنهم جئوا من أب واحد وقطعوا منه **ومنه** حديث أبي بكر قال
لقد نصار يوم السقيفة وأما حيث العرب عتاك جبت الرحى عن قطعها
أي حرفت العرب عتاكاً وسطاً وكانت العرب جوالين كالأرحى وقطعها الذئب
يدور عليه **وفي** حديث لقمان برعاد جوب أب ليس مدياً أنه جرى ليله كله
لأنه ميصفه بالشجاعة حتى جاب البلاد يترأى قطعها **وفيه** أن جوب
قال رسول الله صلى الله عليه وآله أي الليل أجوب دعوة قال جوب الليل الغابر جوب
أي أسرع إجابة كما يتقاض من الطاعة وقياس هذا أن يكون من جاسه لا من جاب
لأن ما نزل على الفعل الثلاثي لا يبنى منه أفعل من كذا إلا في حرف جات شاذة

قال الرخمي كأنه في التقاء من جاب الدعوة بوزن فعلت بالغم كطال أي صارت مستجابة
كقولهم في فقر وشدة كذا من فقر وشدة وليس ذلك مستعجلاً ويجوز أن يكون من جبت
الأرض إذا قطعت بالسيف على معنى مضى دعوة وانفذ من مظان الأجابة والقبول

وفي حديث بناء الكعبة فسمي جوبا من السماء فإذا بطاها غم من الشجر جوب
صوت الجوب وهو انقباض الطائر **وفي** حديث غزوة أحد وبوطحة جوب

علي النبي صلى الله عليه وسلم بجحفة أي من ترس يقبه بها وتقول لئن أيضا جوبة **جوب**
وفي حديث الثناي أصاب النبي صلى الله عليه وسلم جوبة هكذا جابا في رواية

قالوا والصواب جوبة وهي الفاقة وسند كوفي بأنها **وفيه** أول جمع ججفت
ججوا إذا هوس حصن بالجوع **فيه** أن في تريدان ججاج مالي أي جباب

وبقي عليه أخذوا نقا قال الخطابي يشبه أن يكون ماد كره من ججاج
والد مال له أن مقدار ما يحتاج إليه في النفقة نبي كذا لا يسعه ماله إلا أن ججاج
أصله جج وخص له في ترك النفقة عليه وقال له أنت وما لك لا ييك على معنى أنه أخذ

احتاج إلى مال أخذ منك فله الحاجة وإذا لم يكن لك مال وكان لك كتب زيد
أن تكسب وتتفق عليه فاما أن يكون أراد أباحه ماله له حتى يجناه وبقي عليه

أرأف وسدوا فلا أعم إذا ذهب إليه والله أعلم والاحتياح من الحاجة وهي لافة
التي تفك الثمار والأموال واستأصلها وكل مصيبة عظيمة وفشقة شديدة ججبت

ولجمع الجواج وجاجهم بجوجهم ججوا إذا غنهم بالجواج وأهلكهم **ومنه** حديث
أعاذكم من ججوع الذر **والحديث** الآخر أنه نفي عن بيع السنين ووضع الجواج

وفي رواية وأمر بوضع الجواج هذا أمر تزيب واستحباب عند عامة الفقهاء
لأنه وجوب وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث هذا لازم بوضع بقدر

ما هلك وقال مالك بوضع من الثلث فصاعداً أي إذا كانت الحاجة دون الثلث فهو
مال المشتري وإن كانت أكثر من مال البائع **فيه** بأعده الله من النار سبعين **جوب**

ججوت

ججوع

ججوت

للجنة الجيد الجيد صاح الجواد وهو الفرس السابق الجيد كما يتو رجل مقو
ومضعف اذا كانت ابته قوة او ضعيفة **ومنه** حديث الصراط
ومنه من يتركها كما ويذللها هي جمع اجواد واجواد جمع جواد **ومنه**
حديث ابي الدرداء التبع افضل من الجود على عشرة جواد **وحديث**
سلمان بن صرد في حديث اليه جواد اي يربعا كالفرس الجواد ويجوز ان يريد
سير الجواد كما يتو يربعا عقبه جواد اي بعده **وفي حديث** الاستسقاء
ولم يأت احد من ناحية الا حديث الجواد المطر الواسع الغمر جادهم
المطر جودهم جودا **ومن حديث** تركت اهل مكة وقد جسدوا اي مطروا ومطرا
جودا **وفيه** فاذا ابته ابرهم عليه السلام جود بنفسه اي خرجها وبيدها كما
يدفع الانسان ماله لجوده **وفي حديث** الكرم يريد ان كان في الشرع وسياق الموت
فيه جودتها كما يخيرت الاجود **ومنه** حديث ابن سنان فاذا انزلها
جواد الجواد جمع جادة وهي معطر الطريق فاصلة هذه الكلمة من جادة وما ذكرنا
ههنا جادة على ظاهرها **وحديث** اقرضت من كسائها وغيظ جارية الجاد
الضرة من الجاودة بينهما اي لها تزي خستها فيغيظها ذلك **ومنه** حديث
بين جارية اي امرأتين خربت **وحديث** عمره الحفصة لا يضر لك كانت
جارية في ارضهم واحب الي رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني عائشة
وفيه ويجوز عليهم ادناها اي اذا جازوا احد من المسلمين كرا او عيدا او
امراة واحدا من المسلمين او جماعة من الكفار وختمهم وانهم جاز ذلك
جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره وامانة **ومنه** حديث الدعاء بالخير
بين الجوداي ينقض بينهما ومنع احدهما من الاختلاط بالآخر والبغى عليه
وحديث القسامة احب ان يجزاني هذا برجل من المؤمنين اي لا يفتنه
منها ولا يستخلفه وتحول بينه وبينها وبعضهم يرويه بالزاي اي تاذن له في ترك الدين

جود

في ترك الدين **ومنه** وفي حديث مبتدات الحج وهو جود عن طريقنا اي باراضه ليس على
من جاز جودا امانا **ومنه** حديث حتى يسير الراكب بين النطتين
لا يخشى الجودا اي ضل لا عن الطريق هكذا روي الا نهر في شرح **وفي رواية**
لا يخشى جودا جودا لان مع فيكون الجود يعني الظن **ومنه** انه كان في ورجل الجود
في الغنم الاخر من رمضان اي يختلف وقد ذكرها في الحديث بمعنى لا يخاف
وهي مفاعلة من الجوار **ومنه** حديث عطاء وسئل عن الجواد يريد هذا الجواد
بمعنى المعكف فاما الجاودة مكة والمدنية فراد بها المقام مطلقا غير ملتزم بغيره
الا معكف والشرعي **ومنه** ذكر الجار هو تخفيف الرأفة مدينة على حال الجارية
وبين مدينة الرسول عليه يوم وليمة **ومنه** ان امرأة انت النبي
فقال ما رايته كان جارا بموا تكفي فقال برة الله تعالى عليك فرجع زوجها
ثم غاب فمرت مشا ذلك فانت النبي صلى الله عليه وسلم فلحقه ووجدت ابا بكر
فاخبرته ففوت زواجك فذكرت ذلك لرسوله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها
علي احد قلت نعم قال هو كما قبلك الجار الخشبة التي يوضع عليها اطراف العوارض في
سقف البيت ولحم اجوزة **ومنه** حديث ابي الطفيل وبناء الكعبة اذا حججة
مثل قطعة الجارة **ومنه** الضيافة ثلاثة ايام وجازته يوم وليمة وما زاد فهو
صدقة اي يضاف لثلاثة ايام فتلك في اليوم الاول مما انتفع له من ترو الطاف ويقدم له
في اليوم الثاني والثالث ما حضره ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما يجوز مسافة يوم وليمة وتجي
لجوزة قدر ما يجوز به للسافر من منزل الى منزل فما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروفان شاء
فعل وان شاء ترك وانما ذكره المقام بعد ذلك ليلا يضيق به اقامته فتكون الصدقة على وجه
المن والاذي **ومنه** الحديث اجبروا الوفد نحو ما كنت اجبرهم اي اعطوهم الجيزة
والجيزة العضة يتو اجازة بجيزه اذا اعطاه **ومنه** حديث العباس الا انك
الا اجبلك اي عطيتك والاصل الاول فاستعير لكل عطاء **ومنه** ان الله يجاوز عن ما كان

جوز

كأن

به أنفسنا إلى غنى عنهم من جاز فجزه إذا تعداه وعبى عليه وانفسها بالنصب على
 المنعول والرفع على الفاعل **ومنه** الحديث كذا بايع الناس وكان من خلقي
 الجواز في الساهل والشامخ في السبع والاقتضا وقد ذكر في الحديث **ومنه**
 الحديث أشم بكذا الصبي فاجوز في صلوته أي خففها وأقلها **ومنه**
 الحديث جازوا في الصلوة أي خففوها وأسرعوا بها وفيه هو من الجوز وهو
 القطع والتشبي **وفي حديث** الصراط كذا يعني فاكون أنا وأمتي أول من
 يجز عليه لغة فت يجوز بقى جاز وأجاز بمعنى **ومنه** حديث المسعني
 لا يجوز البطح الأشد **وفي** حديث القبة والحساب أتى لا يجوز اليوم علي
 نفسي شاهد الأمتي أي لا تندوا مضي من جاز مرة يجزه إذا مضاه
 وجعله جائزا **ومنه** حديث أني خير قبل أن يجز وأعتي أي تقبوني فندون
 في أمرك **وفي** حديث نكاح الخمر فاني كتمت فهاذا نكاحا وإن أبت فلا جواز
 عليها أي ولاية عليها مع الامتناع **ومنه** حديث يرحم إذا باع الجزان
 فالبيع للأول فإذا نكح الجزان فالنكاح للأول والجز الولي واليتم والجز العبد
 المأذون له في التجارة **ومنه** حديثه الآخر أن رجلا خاتم غلاما الزيادة
 في يركون بأمة وكفله الغلام فقال إن كان يجز وأكفلك غم **وفي**
 حديث علي أنه قام من جوف الليل يصلي كجوز كل شيء وسط **ومنه** حديث
 حديثه ربط جوزه إلى السماء البيت أو جاز البيت وجمع الجوز جواز **ومنه**
 حديث أبي النعمان في النار أوديه فيها حيات أمثال الجوار الأبل أي وساطها
وفي ذكر ذي الحمار وهو موضع عند فاست كان يقام به سوق
 أسواق العرب في الجاهلية والجواز موضع الجوار والمزيدة قيل يعني به لأن
 إجازة الحاج كانت فيه **وفي حديث** فتن من ساعد جوسه الناظر
 الذي لا يجازي شدة غرضه وتا بعه فيه ويروي جنة الناظر من الجف **فيه**

يجز

جوس
جوز

أهل

أهل النار جواز الجواز الجوز المنوع وقيل الكثير الخصال في منسبته وقيل القصر البطن
في حديث الأضاع إنما الرضاع من الجماعة لجماعة منفعة من الجوع أي
 أن الذي يحرم من الرضاع إنما هو الذي يرضع من جوع وهو الطفل يعني أن الكبير إذا
 رضع إمامة لا يحرمه على ذلك الرضاع لأنه لم يرضعها من الجوع وفي حديث صلة
 بن أسيم وأنا سريع لا شجاعة هي شدة الجوع وقوة **في حديث** خلق
 آدم عليه السلام أراه أجوف عرف أنه خلق لا يملك إلا خوف الذي له
 جوف ولا يملك إلا أن يأسس **ومنه** حديث عمران كان عمر أجوف فجلد
 أي كبر الجوف عظمها **ومنه** الحديث أن لا تنس الجوف وما وعي ما يدخل إليه
 من الطعام والشرايب وجمع فيه وقيل أراد بالجوف القلب وما وعي وحفظ من معرفة الله
 وقيل أراد بالجوف الفرج والبطن معا **ومنه** الحديث أن أخوف ما أخاف
 عليكم الأكل فإن **فيه** قيل له أي الليل سمع قول جوف الليل الأخرى لله الأخر
 وهو الجوف الخا من أسداس الليل **ومنه** حديث حبیب في فتني أي وصلت
 إلى جوفي **وحديث** مسروق في البعير المتردي في البئر جوفه أي طعنوا في جوفه
ومنه الحديث في الجافية ثلاث الدية هي الطعنة التي تنفذ إلى الجوف في
 جفت إذا أصبت جوفه وأجفت الطعنة وجفت بها والمراد بالجوف ههنا كل
 مراله قوة مجدة كالجوف والبطن والدماغ **ومنه** حديث كذا كف ما أجد
 لو فئت لا فئت عن جافيه أو منقلة المنقلة من الجراح ما تنقل العظم عن موضعه
 أراد ليس من أحد إلا وفيه عيب عظيم فاستعار كجافيه والمنقلة لذلك **وفي**
 حديث الحج أنه دخل البيت وأحاط بالباب أي ردة عليه **ومنه** حديث
 أجيئوا أبو بكر أي ردة وقها وقد ذكر في حديث **وفي** حديث مالك بن دينار
 أكثر من قبيحا وأرسل كواقي فعل الدنيا العفي الجواف بالضم والتخفيف من السك
 وليس من جديده **وفيه** فتوقد بها القلاص من ماء إلى الجوف الجوف من الراد وقيل

جمع

جوف

تلك

جول

هي بطر الحادي **فيه** فاجتالهم الشياطين اي استخفهم فخالوهم في الضلال
يق جال واجتال اذا ذهب وجاء منه الجولان في الحرب واجتال الشيء اذا ذهب
وساقه والجايل الزايل عن مكانه وروى بالحاء المهملة وسيدكم **ومن**
حديث مساكنا الخيل الهوي الي عني بق جال جول جولة اذا دارف
الحديث للباطر جولة ثم يقول هو من جول في البلاد اذا طاف بعين اهل لا يستقر
على امر فونه ويطنون اليه وانما حديث الصديق ان للباطر نزوة ولاهل
الحق جولة فانه يريد غلبة من جال في الحرب على قريته بجول ويجوز ان يكون من الاول
لانه قال بعد بعضوها الا تروى موت النبي **وفي** حديث عائشة كان النبي صلى
اذا دخل النبيل جولا الخيل الصدة وقيل الجوهر هو ثوب صغير
جول في الحرب وروى الخطابي في عنها لكان النبي صلى الله عليه وسلم جولا
عبد صخرة من حديد يعني الزردية **وفي** حديث صفته وتجد
لجهايم اي تراه جاللا تذهب به الريح همت وهمت ويروى بالحاء المعجمة
وبالحاء المهملة وهو الاسير وسيدكم في باب **وفي** حديث الاختف ليس لك
جول اي عقل ماخوذ من جول البئر بالضم وهو جدارها اي ليس لك عقل يعكس
كما يمنع جدار البئر **وفي** حديث انس حيث الي النبي صلى الله عليه وسلم بركة
جونية منسوبة الي جون وهو من الالوان ويقع على الاسود والابيض وقيل
النساء المبالغة كما يقى في الاحمر احمر وقيل هي منسوبة الي بني كنانة
من لا زرد **ومن** حديث عملا وقدر الشاة قبل على حمل وعليه جد كبت جوني
اي اسود قال الخطابي الكبت الجوني هو الاسود الذي شرب حمرة فاذا احسوا
فالواجب بالضم كما قالوا في الدهر دهري وفي هذا نظير الا ان تكون الرواية كذلك **و**
في حديث الحجاج وعرضت عليه ذريع تكاد لا تزي لصفاها فقيل له ان الشمس جوية
اي بيضا فذلت صفا الدمع **وفي** صفته عليه السلام فوجدت لبدته برة ورجيا

جون

كانما

جوا

كانما اخرجهما من جونية عطر الجونة بالهمز الذي يُعَدُّ فيها الطيب ويجوز **وفي** حديث علي لان جوا
الطريقا وقد اصبت الي من ان طري يزغفرن الجوا وما القدر او مني يوضع عليه من جلد
او خصفة وجميعها اجوية وفي الجيا مهور وجميعها اجية وبقولها الجعا ايضا
بلانهم ويروى بجاءة مثل جواءة **وفي** حديث العزنيين فاجتولوا المدينة
اي اصابعهم الجوي وهو المرض وداء الخوف اذا طاول وذلك اذا لم يوافقهم هواها
واستوحشوها وبقول اجنوبت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة **ومن**
حديث عبد الرحمن بن القيس قال كان القسم لا يدخل منزله الا نأوة قلت يا ابا عبد الله
سكن الاجوي يريد داء الخوف ويجوز ان يكون من الجوي شدة الوجع من عيشق او خرب
وفي حديث باجوج وما جوج فجوي الارض من نعيم بق جوي بجوي اذا انت
ويروى بالهمز وقد تقدم **وفي** حديث سلمان ان لكل امرئ جونا وبنايا اي
باطنا وظاهرا وسرا وعلافة وهو منسوب الي جوا البيت وهو داء اخله وزيادة
الالف والنون للتاكيد **ومن** حديث علي ترفقوا الاجوا وشقوا الارحاج الاجواج
جوا وهو ما بين السماء والارض **وفي** حديث جابر بن عبد الله بن جابر
وهو نوع من الادوية المركبة تقوى المعدة وتغضم الطعام وليست اللفظة عربية
باب الجهر مع الهاء فيه ان رجلا من اسلم علما عليه ثياب
فانزع ثيابه من غير مجئها الرجل اي من غير امراد ججه فابدل لها هذه لكثرة
الهاء في وفرب العرج **وفي** حديث اشراط الساعة لا تذهب اليها حتى يملك رجل
يقوله للجهاه كانه مركب من هذا ويروى للججل **فيه** لا تجزئة بعد الفتح ولكن جهاد
ونية جهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من
قول وفعل يق جهدا الرجل في الشيء كجهاد فيه وبالكسر وجاهد في الحرب مجاهدة
وجهاد والمراد بالنية اخلاص العزلة ته اي نه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها قد
صارت دارا اسلاما وانما هو اخلاص في الجهاد وقال الكفارة **وفي** حديث معاوية

جوان

ججه

جهد

اجتهد في الاجتهاد بذل الوسع في طلب العلم وهو فعال في الجهد والطاقه والمراد به
 القضية التي تعرض للحاكم من طريق القياس الى الكتاب والسنة ولم يرد الراي الذي
 يراه مقبل نفسه من غير حمل على كتاب أو سنة **وفي حديث** أم معبد شاة
 حكمتها الجهد من النعم قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث كثيرا وهو الهم والوع
 والطاقه وبالفتح للشفقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما الغنان في الوسع والطاقه
 فأما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويد به في حديث أم معبد لفرار من المضو
وحديث الصدقة أي الصدقة أفضل قال الجهد مفضل أي قد وما يجمل
 حال قبل المال من المفتوح **حديث** الله في أعوذ بك من جهد البلاء
 أي حالة الشاقة **وحديث** عثمان والناس في جيش العسرة مجهدون معزون
 فيق جهد الرجل فهو مجهد إذا وجد مشقة وجهد الناس فهو مجهدون إذا اجتهدوا
 فاما اجهد فهو مجهد الكسر معناه ذو جهد ومشقة أو هو من اجهد دابة إذا حمل
 عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجهد إذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب واستعارة
 الحال في قلة المال واجهد فهو مجهد بالفتح أي أنه أوفى في الجهد والمشقة **وفي حديث**
 العسل إذا جلس بين شعبا الأربع ثم جهدها أي دفعها وخفها حتى جهد الرجل
 في الأمر إذا جدد فيه وبالفتح **وفي حديث** أفرغ والأرض فواسه لا اجهدك
 اليوم بشئ أحده الله أي لا أنسى عليك وأردت يعني تأخذ من مالي لله تعالى
 وقبل الجهد من سبب التكاثر **وفي حديث** الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد
 حينئذ الناس أي ينفق جميعه فمنا وهننا **وقوله** أنه عليه السلام تزلزل أرض
 جهاد في الفتح الصلبة وقيل في لانيات بها **في صفة** علي بن
 من رآه جهم أي غم في عينه يتق جهم الرجل واجهته إذا رآه عظيم النظر
 ورجل جهم أي ذو منظر **ومن حديث** عمر إذا رآناكم جهمناكم
 أي غيبت أجسامكم **وحديث** جبير وجد الناس بها بصره ونواجره

جهم

أي

أي استخبروه واكلموه يتق جهم البيه إذا كانت مذبذبة فأخرجت ما فيها **ومن**
 حديث عائشة تصف أباهما اجتهد في الروا الاجتهاد الاستخراج وهذا مثل
 صرته لأحكامه الأمر بعد انتشاره شبهة برجل في علمه قد اندفن ماؤها
 فأخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء **وفي حديث** كرامتي معاينز لا الجاهل
 هم الذين جاهدوا بمعاصيهم وظهروها وكشفوا ما ستره عليهم منها فخذون
 به يتق جهم واجهم واجهم **ومن حديث** فإن من أجهل كذا وكذا
 ورواية من الجاهل بها ومعنى الجاهل **ومن حديث** لا غيب
 لفاسق ولا جاهل **وفي حديث** عمر أنه كان رجلا جهم أي صاحب
 جهم ورفع لصوته يتق جهم بالسؤال إذا رفع به صوته فهو جهم وجهم فهو
 جهم إذا عرف بشدة الصوت وقلة الجوهري رجل جهم بكسر الجيم إذا كان من
 عادته أن يجهم بكلامه **ومن حديث** فاذ امرأة جهم أي عالية الصوت
 ويجوز أن يكون من كسح النظر **وفي حديث** العباس أنه نادى بصوت
 له جهموري أي شديد عال والواو زائدة **وفي حديث** من لا يجهز
فيه من لا يجهز ولا يجهز الغادي تجهله وأعداد ما يحتاج
 إليه في غزوه ومنه تجهز العروس وتجهز الميت **وفي حديث** هل ينظرون الأمر ضا
 مفسدة أو موتا تجهزا أي يربوا يتقأ جهز على الجرح جهز إذا أسرع قتله وجره
ومن حديث علي لا تجهزوا على جرحهم أي من صرع منهم وفي
 قتاله لا تقتل لأنهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فإذا لم يمكن ذلك
 إلا بقتلهم قتلوا **ومن حديث** ابن مسعود أنه أتى على أبي جهل وهو صريع
 فاجهر عليه **وفي حديث** المولد فاجهشت بالبكاء الجهر أن يفرغ الإنسان
 إلى الإنسان ويجهز إليه وهو مع ذلك يريد البكاء كما يفرغ الصبي إلى أمه يتق
 جهشت واجهشت **ومن حديث** فينا إلى رسول الله صلى

جهم

كلمة

جهمش

جيف في القتل اذا فر وجازع الحي عذرك واصل الجيف الميل عن التي يتوجاهن الزور
 بالحاء والصاد المهملة وسيدكر في موضعه **في حديث** ببذ
 أنكوا ناسا قد جيفوا اي انتوا ببق جافت الميتة وجيفت والجداف والحقبة
 جنة الميت اذا اثن **في حديث** فارتفعت مروج جيفة **وحدث**
 ابن مسعود لا اعرفن احد كره جيفة ليل فطرب نهارا اي سعي طول نهاره
 لذيهاه وتناه طول ليله كالجيفة التي لا تحرك **وفي** لا يدخل الجنة
 جاف هو الناس سعي به لانه ياخذ الناس عن جيف الموتى وسعي به لشغلها
في حديث سقدين معاذا ما اعلم من جيل كان اخب منك لجيل
 الصنف من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلفة جيل **في حديث**
 عيسى عليه السلام انه مر بجرار وجنة منته الجنة بالكسوف مهبوز مجمع الماء في
 قبضة وقيل صلوات الله وقد تخفف الباء وقلب الجوهر في الجنة الماء
 المستنقع في الموضع **ومن** حديث نافع بن جبير بن مطعم وشرك بن
 قريش والجنة قال الزخري الجنة بوزن ثنية والجنة بوزن الترة
 مستنقع الماء **وفي** ذكر الجاني وهو بكسر الجيم وتشديد الباء واد
 بين مكة والمدينة **حرف الحاء** **باب**
حب الحاء مع الباء في صفة **س** عليه وسلم وتفر
 عن مثل حب الغمام يعني البرد شبهه بغيره في بياضه وصفائه وبرده **وفي**
 صفة اهل الجنة عرفهم الى مروج مثل حب الباشك الحبات بالفتح الظل
 الذي يصح على النبات شبه به شجرهم مجازا واصافه الى المشك ليشبه له
 طيب الرائحة ويجوز ان يكون شبهه بحباب الماء وهي ثقافته التي تنصفا

طيه

عليه وسلم لعظم الماء حباب ايضا **ومن حديث** علي قال لا يكر
 طرئت تعبها وفتت حجابها اي يعطها **وفي** الحباب شيطان هو
 بالضم اسم له ويقع على الحبة ايضا كما يتق له شيطان فيها من كان فيها وفي
 الحباب حبة بعينها فلذلك غراس حباب كراهية للشيطان **وفي حديث** اهل
 النار فينبسون كما تنبت الحبة في حبل السيل الحبة بالكسر يزور السيل وحب
 الزراحين وقيل هو نبات صغير ينبت في الخشب كما في الحبة بالفتح
 فسعي الحنطة والشعير ونحوها **وفي حديث** فاطمة قال ارسلا
 صلي الله عليه وسلم انها حبة ابيك الحبت بالكسر المحبوب والاني
 حبة **ومن** الحديث ومن يحزني على ذلك لا اسامة حب بر سولته
 صلي الله عليه وسلم اي محبوبه كان محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم **وفي حديث**
 احده هو حب الحبة وحبته هذا محمول على الجواز اذ انه حب محبة اهلها وحب
 اهله وهو لا ينصار ويجوز ان يكون من باب المجاز الصريح اي بنات الحبل
 بعنه لانه في ارض من حب **وفي** اثن اذ نظر واحب الانصار الذين يروى
 به الحاء وهو الاسم من الحبة وقد جاء في بعض الروايات باسقاط الفعل وهو مراد
 ولة حب الانصار الذين يجوز ان يكون بالضم كالاول وحذف الفعل وهو مراد
 للعبارة او على جعل التمر نفس الحب مبالغة في حبه اياه ويجوز ان تكون الحاء
 مكسورة بمعنى المحبوب اي محبوبهم التمر وحسنه يكون التمر على الاول وهو
 المشهور في الروايات منصوبا بالحب وعلى الثاني والثالث مرفوعا على خبر المبتدأ
في حديث ابن الزبير ان الالهوت حبها على مضاجعها كما يموت بنو
 الحب فيحتمل ان باكل البعير الحاء العرج ويمن عليه ورمها من منه فقتله عن خرم
 لذكره كلامه واسرافهم في ملذات الدنيا وانهم يموتون بالحق **وفي** ذكر اهل الجنة
 فاري فيها من الجنة والترود الجنة بالفتح التمرة وسعة الغنى وكذلك الحبور

سك

على الجرس هو الرخالة سواء كان له الجرس من الركب أو تأخره واحد من كبريت فعمل
 متفعل ومفعول ومعني فاعل كأنه يجلس من جرس الركب ان يسيه أو يكون الواحد
 حاجبا بهذا المعني وأكثر ما يروى الجرس بتدبير الربا، وفيها فان تحت الرواية
 فلا يكون واحدا إلا حاجبا كناهده وشهد فاما جرس فلا يعرف في جمع جرس
 فعمل وانما يعرف فيه فعمل كما سبق كذا في وندروة **ف** الرخشي الجرس يعني
 بجر الربا، والتخفيف الرخالة سواء كان له الجرس الخالة بطي مشبه كأنه جمع
 جرس ولا يتم يخلطون عنهم ويجلسون عن بلوغه كأنه جمع جرس **ف**
حديث الحاج أن الأبل صهر جرس ما خشمت خشمت هذا رواه الرخشي
 وقال الجرس جمع حارس من حرسه إذا خزه أي نها صهر على العطر فخر الشرب
 والرواية بالحاء والنون **وفيه** أنه سأل ابن جرس بئله فانه يوشك ان
 يخرج منه نار يضي منها اعناق الأبل بقرى الجرس الكس خشب أو حجارة يقي في
 وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا إبلهم وقيل هو قلوب في الخزة يجتمع
 بها ما لو وردت عليه أمه لو سقيهم وتقول لصنعة التي تجمع فيها الماء جرس أيضا
 وجرس تيسل اسم موضع بحرة بني سليم بينها وبين السواد فينة مسيرة يوم وفيه
 جرس تيسل بضم الحاء اسم الموضع المذكور **وفيه** ذكر ذات جرس بفتح
 الحاء وكسر الباء وهو موضع مكة وجرس أيضا موضع بالرقية فوؤشدا، جرسين
في حديث الحديث يبيته أن قرينا جمع لك لا يبين هم احيا من الغادة
 انصوا إلى بني ليش في محاذهم قرينا والجرس التجمع وقيل حال الفواقرينا
 تحت جبل جرس جرسيا فيؤا بذلك **وفيه** أوصيك بتقوي الله
 والسمع والطاعة فإن عبد جرسيا أي طبعوا صاحبهم واسمعوا له وان كان
 عبدا جرسيا فخر فكان وهي مرادة **وفي حديث** خاتم النبي صلى الله
 عليه وسلم فيه فضل خبثي جرس **ف** أنه أراد من الجرس أو العيسون معدنهما

جسر

الين

الين والخبثية أو نوعا آخر ينسب إليها **وفي حديث** عبد الرحمن بن أبي بكر أنه
 مات بالخبثي هو بفتح الباء وكسر الشين والتشديد موضع قريب من مكة وفي الجوري هو
 جبل بأسفل مكة **فيه** أحبط الله عمله أي أبطله توحيط عمله بحط واحبط
 غيره وهو من فوطا حبطت الدابة حبطا بالفتح إذا أصابت مواطبة فوطت في
 الأكل حتى تنفخ فتتوت **ومنه** الحديث وأن مما بينت الربيع ما بينت حبطا أو
 وذلك أن الربيع أحرار الغنم فيستكثر منه الماشية ورواه بعضهم بالحاء المعجمة **الخبث**
 وهو الأضطرار وهذا الحديث شرح محي في موضعه فانه حديث طويل لا يكاد يفهم إذا
 فوه **في حديث** بطل الخنط على باب الجنة الخنط الخنط بالهمزة وركه
 المتعوض المستعمل في التقى وقيل المتعوض متعاض طلبة لا متعاضا بها **ف**
 أخبطات وأخبطت والخنط الضيق البطين والنون والهمزة والألف والباء
 زوايد للحاق **فيه** نهي عن لون الجبن أن يوجد في الصدفة هو نوع من أنواع
 التمر الذي ينسب إلى ابن خبيق وهو اسم رجل وقد ذكر في الحديث وقد يقال له
 نبات خبيق وهو ثمرة أصغر حفر مع طول فيه يق خبيق وخبيق وذوات العنق
 لها اعناق مع طول وغبرة ورما اجتمع ذلك كله في عرق واحد **وفي حديث**
 المنكر الذي كانوا يأتونه في يادهم قال كانوا يحقون فيه الحق بكسر الباء والراء وقد
 حقيق حقيق وهو حديث ما بينه انما كانت تخنك تحت ذرعها في الصلوة
 أي شدة الأثر والحنك **وفيه** حديث عمرو بن مرة يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
 لا تحببت خير الناس لغير رسول بل كنك الناس فوق الحيايك الحيايك الطرق **ف**
 واحدا جرسية يعني بها السموات لأن في أطراف النجوم ومنه قوله تعالى
 والسماء ذات الحكب واحدا حبالا وحيتك **ومنه** الحديث في صفة
 الدجال رأسه حكب أي شعر راسه منكز من الجودرة مثل الماء الساكن والركل
 إذا هبت عليها الريح فيجعدان يصيران طابق **وفيه** رواية أخرى حكب الشعر معناه

حبط

جنط

حق

حك

حك

حك

جبل في صفة القرآن كتابه جبل ممدود من السماء الى الارض اي نور ممدود بمعنى نور هداية والعجب تشبه النور الممدد بالجبل والخيوط **منه** قوله تعالى حتى يبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود يعني نور الصبح من ظلمة الليل **وفي حديث آخر** وهو جبل الله المتين اي نور هداية وقبل عهده وامانه الذي يؤمن من العذاب والجبل العهد والميثاق **ومن حديث ابن مسعود** عليكم جبل الله اي كتابه وجميع جبل علي حبال **ومن الحديث** بيننا وبين القوم حبال اي عهد ومواسف **ومن حديث** دعا الجنادة الله ان فلان بن فلان فيك مثلك وجبل جوارك كان من عادة العرب ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفر اخذ معه من سيد كركلة فقام من به ما دام في جرد وها حتى انتهى الى الاخرى فياخذ مثله فذكر بهذا جبل الجداري ما دام بجوار ارضه او من الاجارة والامان والنعمة **وفي حديث** الدعاء يا ذا الجبل السديد هكذا يرويه المحذون بالباء والمراد به القرآن والذين واليسير **ومن حديث** قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ووصفه بالشدة لانها من صفات الجبال والشد في الذنوب الثبات والاستقامة قال الازهري الصواب لحبل بالياء وهو القوة يقو حبل وكول معنى **ومن حديث** الا فرج والابصر الاعني ان رجل مسكين قد انقطعت في الجبال في سفر في اي الاسباب من الجبل السبب **وفي حديث** عروة بن مضر ان بيتك من حبل على ما تركت من حبل الا وقفت عليه الجبل المستطيل من الرمل وقيل التقم منه وجميع حبال وقيل الجبال في الرمل كالحبال في غير الرمل **ومن حديث** يزيد بن عبد الله بن جندب اي قطعة من الرمل ضخمة مثله **ومن حديث** وجعل جبل الشاة بين يديه اي طريقه الذي يسلكونه في الرمل وقيل اراهم

ويعتصم في شبيه شبيهها جبل الرمل **وفي حديث** اني فتاة فصرته على جبل فانتهى وهو من الرمد من العنق وقيل هو ما بين العنق وما بين المنكب وقيل هو عرق او عصب هناك ومنه قوله تعالى ونحو قريبه من جبل الوريد الورد عرق في العنق وهو الجبل ايضا فاضافة الى نفسه لاختلاف اللفظ **وفي حديث** قيس بن عامر يغزو الناس بجبالهم فيبوزع جبل عن جبل فخطبه يريد الجبال التي تشد بها الابرار ياخذ كل انسان جبلا يخصه بجبله ويتملكه قال الخطابي رواه ابن الاعرابي يغزو الناس بجبالهم والجمع بجبالهم **وفي صفة الجنة** فاذا فيها حبال اللؤلؤ هكذا جاء في كتاب البخاري والمعروف جناد اللؤلؤ وقد تقدم فان حجت الرواية فيكون المراد به موضع مرتفعة جبال الرمل كانه جمع جباله وجباله تجمع جبل وهو جمع على غير قياس **وفي حديث** ذي المشعود ابول علي قصر نواح متصلة بجبال الاسلام اي عهوده واسما به على انها جمع جمع كما سبق **وفي حديث** حبال الشيطان اي صايد واحد جباله بالكم وهو ما يصاد به من اي شيء كان **ومن حديث** ابن ذر بن وينصون له الجبال **وفي حديث** عبد الله بن السعدي سالت ابن السبب فياكونها اي بصصا دونها الجبال **وفي حديث** لقدا تينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومالنا اطعم الالحنة وورق السم الحكة بالهمز وسكون الباء امر الشتر يشبه اللوبيا وقبل هو ثمر العضاة **ومن حديث** عثمان الشتر عري معونها وكلمتها وقد ورد في الحديث **وفي حديث** لا تقولوا للعنب الكرم لكن قولوا العنب والحبة الحبة تقع الحاء ودرها سكنت الاصل والقضب من غير الاعناب **وفي الحديث** لما خرج نوح من السفينة غرس الحبة **وفي حديث** ابن سيرين لما خرج نوح من السفينة فقد حبلى كانا معه فقوله الملك ذهب بها الشيطان يريد ما فيها من الخير والسي **ومن حديث** ان كان له حيلة عمل كذا وكان يبيتها اثم العال الى كرامة **وفي حديث** انه من جبل الحبة الحبة بالخريك مصدر سمي به الجبل كما سمي البحر والناديات

سكن

عليه السلام لا شعاعا ومعنى الانوبة **فيه** فالحبل الاول ان يراد به ما في بطون النوق من
الحبل والثاني حبل الذي في النوق وانما معنى عنه لمعنيين احدهما انه غروي
شيء لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما سوف تحمله الجيس الذي في بطون الناقة على نقد
ان يكون انني فصوص نتاج الناج وقيل اراد بحبل الحبل ان يبيع الى اجل يبيع
فيه الحبل الذي في بطون الناقة فهو اجل مجهول ولا يصح **منه** حديث عمر
فحيث مضى ارادوا قسيتها فكتبوا اليه فقال لا حتى يغرو منها حبل الحبل يرد
حتى يغرو منها اولاد الاولاد ويكون عامًا في الناس والدواب اي يكثر المسلمون
فيها بالنوال فاذا قسيتها لم يكن قد انفرد بها الا بالادوية او يكون اراد للمع
من القسمة حيث علفه على امر مجهول **وفي** حديث قتادة في صفة الدجال
حبل الشعراي كان كل قرن من فروع راسه حبل وروي بالكوفي وقد تقدم
وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم اقطع جماعة من مروجي الحبل هو بجمعا
وان شول النخلة الاخضر السفي من الحبل بالخرنوب وهو عظم البطن
وفيه الحديث تحبني رجل في مجلس فقل له رجل دعوت على هذا الطعام احدا
قال لا لي فجله انه حبتا وقد اذ القناد وجمع البطن **ومن** حديث
عروة ابن وقعا هل النار بر جمعون ثلما حبتا الحنن جمع احبت
عقبه اموا صلوته ولا تصلوا صلاة ام كبتين هي ديب كالجرب
عظيمة البطن اذا امتنت تطاطى راسها كذا وترفعه لعظم بطنها فهي ينع
على راسها وتقوم فتنبه بها صلواتهم في الجود مثل الحديث الاخر في نفرة
ومن الحديث انه راي بلاء وقد خرج بطنه فقي ام كبتين كبتا له
بها وهذا من مروجيه صلى الله عليه وسلم **وفي** حديث ابن عباس انه
رخص في دم الحنن وهي الذمائل واحد ما حبتين وحبتة بالكس اي ان

مراده
حبن

الغراب

معشونه اذا كان في النوب حالة الصلوة **فيه** انه منى عن الاحبتا في نوب
واحد الاحبتا هوان يغم الاثنان رجلا الى بطنه بنوب يحجمها به مع ظهره
وحشده عليها وقد يكون الاحبتا باليد من عوض النوب وانما معنى عنه لا انه اذا
لم يكن عليه النوب واحد بها تحرك او زال النوب فتبدل وقورته **منه**
الحديث الاحبتا حيطان العرب اي ليس في البراري حيطان فاذا ارادوا
ان يستندوا احتسوا لان الاحبتا بينهم من السقوط ويصيرهم كالجداد
يقوا حبتين يحبتين احبتا والام الحبوة بالضم والكسر والجمع حبتا وحبتا **و**
منه الحديث انه منى عن حبوة يوم الجمعة والامام يحط به منى عنه لان
الاحبتا يحبل البقرة فلا يسمع الخطبة ويعرض طهارته للزناض **وفي**
حديث سعد بن عبيدة في حبوته هكذا جاء في رواية والشيء بالجم وقد تقدم
في باب **وحديث** الاحنف وقيل له في الحوب من الحكمة فقال عند الحبا
اراد ان يحكم بحسن في السلا في الحوب **وفيه** لو يعلون بها في العشا
والفجر لا توه ولو حبتا الحنن اي يمشي على يديه وركبتيه او اي يتجوي
البيع اذا ابرك ثم زحف من الاحياء وجبى الصبا اذا زحف على اثنيته **و**
في حديث عبد الرحمن ان كاتبا خيرا من زاهق الحاني من السيام هو الذي ينع
دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض فان اصاب فهو خازق وخاسق وان
حاول الهدف ووقع خلفه فهو زاهق الحاني وان كان ضعيفا فقد اصاب
الهدف وهو خير من الزاهق الذي حاوله ليدركه ويندبه ولم يصب بالهدف
فقرنا السهم من مشاة لوالسيرا حبا هما يتال الحقا وبعضه وهو ضعيف والاخر
يجوز الحق ويتعد عنه وهو نوب **وفي** حديث وهب كانه الحبل الحاني يعني النبل
الشرف والحني من النجار المتواك **وفي** حديث صلوة التسبيح
الا ان تحك الا اكل يول ببال حبا وكذا اذا انحطاه والحب العطية

سليم

ولا حتى جلاسه عن ذلك **وفي حديث عائشة** وزينب فقولا حتى استخنتا
هو من الحنف والبراد أن كل واحدة منهما رمت في وجه صاحبتها التراب **ومن**
حديث العباس في موت النبي ودفعه وإن يكن ما يقول ابن الخطيب حقا فإنه
لن يعجز أن يخوضه أي يرمي عن نفسه تراب القبر ويقوم **وفي حديث عمر** إذا حضر
بين يديه عليه الذهب منشورا فتركي هو الفتح والقصر **وقا في الشين باب**

حجب الحجاب مع الحجب في حديث الصلاة حين نواف
بالحجاب الحجاب هاهنا هو الأفق يريد حين غابت الشمس في الأفق واستترت به
ومن قوله تعالى حتى نوارت بالحجاب **وفي** أن الله تعالى يغفر للعباد ما لم يقع
الحجاب قبل برسول الله صلى الله عليه وسلم وما الحجاب إلا أن تموت النفس
وفي مشرقة فإنها حجبت بالموت عن الأيمان **ومن** حديث ابن مسعود
أطلع الحجاب واقع ما وراه أي إذا مات الإنسان واقع ما وراء الحجاب من حجاب
الجنة وحجاب النار لا يراها قد خفيها وقبل اطلاع الحجاب من الرأس لا المطالع
بمئة رأسه ينظر من وراء الحجاب وهو الستر **وفي** قالت بنو نضي فينا الحجة
يعنون حجاب الكعبة وهي سداتها وتولي حفظها وهم الذين بأيديهم منافعها
في حديث الحج إليها الناس قد فرض عليكم الحج فحجوا الحج في اللغة القصد إلى كل شيء
فخصه الشرع بقصد معين ذي شروط معلومة وفي لغتان الفتح والكسر
فيل الفتح المصدر والكسر الاسم تقول حججت البيت أجرة حجاً والحجة بالفخ
المرّة الواحدة على القياس وقيل هو هي الحجة بالكسر المرّة الواحدة وهو من الشواذ
وذو الحجة بالكسر الحج ورجل حاج وأمرأة حاجبة ورجل الحاجج وكساح حاج
وحجج الحاجج أيضا ويرى بالفتح الحاج على الجماعة مجازا **ومن حديث**
لم يترك حاجته ولا حاجته الحاجج والحاجة أحد الحاجج والداج والحاجة

الانباغ ولا عوان يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من اتباعهم **ومن** الحديث الآخر
الداج وليسوا بالحاج **وفي حديث** الدجال أن يخرج وأنا فيكم فانا حجة أي حجة
ومعاليه بالخيار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان تبقى حاجته حجاجا
فانا حاجج وحجج فويل يعني منافع **ومن** حديث شيخ أدم موسى أي عليه بالحجة
وحديث الدعاء اللهم سبني محقي في الدنيا والآخرة أي قولي
وأما في الدنيا وعند جواب الملكين في النهر **ومن** حديث معوية
فجعلت الحج خطي أي عليه بالحجة **ومن** كان الصبي وأولاده في حجاج
غير رجل من العالين الحاج بالفخ والكسر الغنم المستند برحول العين
ومن حديث حبش الخطب فجلس في حجاج عنه كذا وكذا فربما يعني السكة
التي وجدوها على الحج **وفي** ذكر الحج في غير موضع الحج بالكسر اسم الحائط
المستند إلى جانب الكعبة الغربي وهو أيضا اسم لأرض مشرقة
صالح النبي عليه **ومن** قوله تعالى كذا أصحاب الحج المسلمين وجاء ذكره في حديث
كثير **وفي** كان له حصير بسيطه بالنهار وحججه بالليل وفي رواية بحججه
أي يجعله لنفسه دون غيره يوق حجته الأرض وأخبر بها إذا ضرب عليها نار
تمنعها عن غورك **وفي حديث** آخر أنه حجج بحجته بخضفة أو حصير بحجته
تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد **وفي** لقد حججت وأساء أي ضيفت
ما وشعته إليه **وفي** وخصصت به نفسك ونفرك **وفي** حديث سعد بن
معاذ لما حجج حركه للبراء نفراي جمع والثاء وفرب بعضه من بعض
وفي من نام على ظهر بيت ليس عليه حمار فقد تربت منه الذمة للحاج جمع حج
بالكسر أو من الحجرة وهي حاضرة الأبل والحجرة الدار أي أنه بحجج لا انسان النيام **ومن**
عن الوقوع والسقوط وتروى حجاب بالباء وهو كل مانع عن السقوط ورواه
الخطابي حجي الباء وسيد في موضعه ومعنى براءة الذمة عنه لأنه عرف نفسه

حج

حج

للملاة ولم يجز لها **وفي** حديث عائشة وابن الزبير لقد هممت أن أجعلها الحجر المنع
 من التفرق ومنه حجر القاضي علي الصغير والتفريق إذا منعها من التفرق في ما لها
ومن حديث عائشة هي البنية تكون في حجر ولبنها ويجوز أن يكون من حجر الثوب وهو
 طرفه المقدر لأن الإنسان يركب فيه في حجره والولي القيام بأمر البنية والحجر بالغ
 والكسر الثوب والحطن والمصدر بالغ لا غور وفيه للنساء حجرا الطريوي
 ناحيته **ومن** حديث أبي الدرداء رأيت رجلا من القوم يسير حجرا أي
 ناحيته منفردا وهي بفتح الحاء وسكون الجيم وجمعها حجرات **ومن** حديث
 علي حكاه عنه ودع عنك ثوبا صنع في حجراته هذا مثل للعرب يضرب لمن
 ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ما هو أجل وهو صدر بيتي لأمرني القيسر
 قدع عنك ثوبا صنع في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل أي مع النهدي
 الذي ذهب من ثوابه وحديث الرواحل هو الأبل التي ذهبت بها
 ما فعلت **ومن** إذا ذهبت حجراته ثم ذهبت فذلك بيتي قد ذهبت حجراته
 هي بفتح الحاء وسكون الجيم يجوز أن تكون منسوبة إلى الحجر وهي قصب البهائم
 أو إلى حجرات القوم وهي ناخيتهم وجمع حجر مثل حجراته وجروان كانت بكسر
 في منسوبة إلى الجرارض مؤد **وفي** حديث الحناسة والدجال تبعه أهل الحجر
 والمدبر يريده أهل البوادي الذين يسكنون مواضع الأحجار والجبال وأهل الدار
 أهل البلاد **وفي** الولد للفراش وللعمام الحجر أي الحنية يعني أن الولد لصاحب
 الفراش من الزوج أو السيد وللزاني الحنية والحنان كقولك مالك عندي
 شيء غير التراب وما بيدك غير الحجر وقد سبق ذكره في حرف التاء وذهب قوم
 إلى أنه كفي بالحجر عن الرجم وليس كذلك لأنه ليس كل من رجم **وفي** قوله في حجر
 نا حجارة المرأ قال مجاهد هي قباء **وفي** حديث الفرس عندا حجار الرنت هو
 موضع بالمدينة **وفي** حديث الأحنف قال لعلي حين يندب معوية عمر الحكومة

لقد رمت بحجر الأرض أي بذايتها عظمة تشبه نبوت الجوفي الأرض **وفي** صفة الأفعال
 مطووس العين ليست ببنائية ولا حجرا **لـ** المرويات كانت هذه اللفظة مخفوفة
 فعنا ما أنها ليست بصلبة متخفة وقد رويت حجر بتقديم الجيم وقد تقدمت **وفي** حديث
 وابن ابن حجر مؤثر ومؤثران **وفي** وعرضان حجر بكسر الهمزة في معروفة وقيل هي النوى
 وهي حظائر حول النخل وقيل حديث **ومن** أن الرجم أحدث الحجرة الرحمن
 أي اعتصمت به والنجات إليه مستحقة وقد قيل قوله في الحديث هذا مقام العاقل
 من القيصرة وقيل معناه أن اسم الرجم مشتق من اسم الرحمن فكانه متعلق
 بالاسم أخذ بوسطه كما جاء في الحديث الآخر الرجم من الرحمن وأصل الحجرة موضع
 شد الأزارق قيل للأزارق الحجرة للحجارة وأحضر الرجل بالآذان إذا شد على وسطه
 فاستعاره للاعتصام ولا يخفى والمتك بالشئ والتعلق به **وفي** منه الحديث الآخر النبي
 أخذ حجراته أي حسب منه **وفي** منه الحديث الآخر منهم من تأخذ النار بالحجارة أي متد
 إذا به ويجمع على حجرو **ومن** الحديث فانا أخذ بحجر كبر **وفي** حديث يمينه كان ياتر
 المرأة من خنثائه وهي حائض إذا كانت معجزة أي شاة ميزها على العودة وما
 لا تخل مباشرته والخاخر الحائضين الشيبين **وفي** حديث عائشة لما نزلت سورة
 النور عدن إلى حجر منا طقتن فشققنها فالتخذ منها خمر أرادت بالحجر المازد
 وجاء في سنن أبي داود وجوز بالشك **لـ** الخطاب في الجود يعني
 بالرائ لا معنيها ما هنا وإنما هو بالرائ يعني جمع حجر فكانه جمع الجمع وأما الجود
 بالرائ فهو جمع حجر الإنسان **لـ** الرمحسري واحد الجود حجر بكسر الحاء
 وهي الحجرة ويجوز أن يكون واحدا **وفي** علي تقدر أسقاط التاء كبرج وبروج
وفي منه حديث رأي رجلا متحجرا حبيل وهو محرم أي مشدود الوسط وهو متفعل
 من الحجرة **وفي** حديث علي وسئل من بني أمية فقال هم أئمة الحجرة وفي رواية
 حجرة وأصلها لا تبال فبنا لونه يتق رجل شد يد الحجرة أي صبور على الشدة

حجر

وكذا وفيه ولاهل القبيل ان تجزوا الاذي فالاذني اي يكفوا عن القود
 من ترك شيئا فقد انجز عنه والانجاز مطاوع حجة اذا منعه والمعنى ان لو
 القبيل ان يعفوا عن دمه جاهله ونساوه ايم عفى وان كانت امارة يتبدل القود
 واستحقوا الذية وقوله الاذي فالاذني اي الاذن والاذن بعض الفقهاء
 يقول انما العفو والقود الى الاولياء من الورثة لا الى جميع الورثة من لغيرهم
 وفي حديث فيكده اياكم ابن ذرة ان يفصل الخطبة ويتصر من وراء الحجة والحجة
 كما جاز واراد بان ذرة ولد ما يقول اذا اصابه خطبة فاحتج عن نفسه وعي
 بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وقال ام البرجال ان الكلام لا يحجز في العكر
 الحكم العدل والحج ان يدرج الجبل عليه في حديث الحارث بن كيسان
 برسول الله صلى الله عليه وسلم رايت ان تجعل الدنيا حجارة بيننا وبين بني
 اي حذا فاصلة تجزينا وبينهم وبين بني الحجاز الصنف المعروف من الارض وفيه
 تزوجوا في الحجة الصالح فان العرف دنا من الحجة والكسر هو بمعنى الحجة وهي هيئة
 الحجة كناية عن العفة وطيب الانزهر وقبل هو العشرة لانه يحجز بها اي
 يمنع

حجف جمل

وفي حديث بنات الكعبة فتصوفت بالبيت كالحفة الحقة الترس وفي
 صف الجبل جمل الجبل الافرغ الجبل هو الذي يرتفع البياض في قوامه
 في موضع القند ونحوه الارساغ ولا تجاوز الركنين لانها مواضع الاحا
 وهي الخلاء خيل والقود ولا يكون الخيل باليد واليد من مالم يكن معها جمل
 او رجلا وفي حديث بنات متى الغر المحجلون اي بيض مواضع الوضوء من الايدي
 والافدام استعاروا الوضوء في الوجه واليدين والرجلين للدنان من البياض
 الذي يكون في وجه الغرس ويديه ورجليه وفي حديث علي قال له رجل ان اللص
 اخذواي حيا في اي خنقاها وفيه انه عليه السلام قال لزيد انت مولانا فجل
 الجمل ان يرفع رجلا ويقف على الاخرى من الفرج وقد يكون بالرجلين الا انه قفر وقيل

الجمل

من القند وفي حديث كعب اجد في التوبة ان رجلا من قريش اوجس لنا بالجل
 في الفتنة قبل ان اراد يتجوز في الفتنة وفيه كان خاتم التوبة مثل زبر المجدة للمجدة
 بالتحريك بيت كالفنة ليس بالنيابة تكون له ازارا كبار وجميع على حال
 ومنه الحديث اغزو النساء يلزم من الجمل ومنه حديث الاستاذ ان ليس
 ليوهم ستور ولا مجال وفيه فاصطوا حجارة الجمل بالتحريك القبع اشهد
 الطائر المعروف واحدها حجلة ومنه حديث التهم في دعوا فرضا
 وقد جعلوا طعامي طعام الجمل يريدانه ياكل الحنة بعد الحنة لا يجد في اكل
 وقال الازهرى اراد انهم فرجوا دين في جاني ولم يدخل منهم في دين
 الا النادر القليل وفي حديث حمزة انه خرج يوما حيدا كانه بغير
 محجور وفي رواية رجل محجور اي جسيم من الحج وهو التثنية ومنه
 الحديث لا تصف حج عظامها اراد لا ينفق التوب سيدتها فحكي
 الثاني والناشر من عظامها وحجها وجعلها واصفا على التشبيه لانه
 اذا اظهره وبينه كان بمنزلة الواصف لها بلسانه وفي حديث ابن
 عمرو ذكر اياه فق كان يصعب الصلوة يكاد من شتمها يصعب كالبعير المحجور
 للحاج ما تشد به فم البعير اذا هاج ليل بعض وفيه ان رسول الله صلى
 اخذ سيفا يوما احد فقي من ياكل هذا السيف حقة فاحم القوم اي
 تكصوا واخرى وتبتهوا اخذه وفي حديث الصوماء فطر الحاجم والحجوم
 معناه انهما قضا لك فطرا ما الحج م فللمضعف الذي يحقه من
 خروج دمه فربما الحجة عن الصوم وما الحاجم فلا يامن ان يصل الى خلقه
 شيء من الدف فيبلعه او من طعمه وقيل هذا على سبيل الدعاء علم ما اي بطل
 اخرها فكأنها صامرا منطهرين كقوله من صام الدهر لا صام ولا افطر
 ومنه الحديث علق فيه عجي الحجة بالكسر لالة التي يجمع فيها دم الحجامة

حجر

الحج

جاء في الخبر أن حديثه الرغدة ونحوه البرق وشبهه بالحديث لأنه يخرج عن المطر وقرب
 مجيئه فصار كالحديث به **ومن** قول نصيب فعاخوا فأتوا بالذي أنت اهل
 ولوسكتوا اثنتي عشرة ألفاً وهو كثير في كلامهم ويجوز أن يكون مراد بالضحك انفراد
 الأرض بالنبات فظهور الأثمار والحديث ما تقدمت به الناس من صفة النبات
 وذكره ويشي هذا النوع في علم البيان المجاز التعليلي وهو من أحسن أنواعه
وفيه قد كان في الأمم مخدعون فإن يكن في أممي فغير من خطابات
 في الحديث تفسيرهم الملهمون والملمه هو الذي يلقى في نفسه الشيء
 فيعجز به كدساً وفراسته وهو نوع يختص به الله من إنشاء من عباده الذين
 اصطفى مثل علمهم كأنهم كذبتوا لشيء فقالوه وقد تكررت في الحديث **ومن** حديث
 عائشة كذا لولا حديثان قومك بالكفر هذين الحديثين الكعبة وثبتها حديثان الشي بالكر
 قوله وهو مصدر حدث حدث كذا وناوحدنا والحديث ضد القديم وتلاذ
 به فرب عهدهم بالكفر والخروج منه والدخول في الإسلام وأنه لم يتمكن الذين في
 قلوبهم فلو هدمت الكعبة وغيرها لم يمتروا من ذلك **ففيه** حديث
 حنين أني أعطي رجلاً حديثي عهد بكفر أنا لله وهو جمع صحة الحديث قيل
 بمعنى فاعل **ومن** حديث أناس حديثه استأنهم حديثاً ثمة السن كناية عن
 الشتياب وأول الغر **ومن** حديث أن الفضل زعمت أمراً في الأولى أنها
 أرضعت أمراً في الحديث هي ثابته الحديث يريد المرأة التي تزوجتها بعد
 الأولى **وفي** حديث المدينة من أحدث فيها حديثاً أو أوي أحدث الحديث الأمر
 لحديث المنكر الذي ليس بمعناد ولا معروف في السنة والحديث يروي بكسر
 الدال وفيه على الفاعل والمفعول فعني الكسر من نصر جانياً وآواه وأجازه من
 خصه وحال بينه وبين من يقتض منه والفتح هو الأمر للبتدع نفسه ويكون
 معني الإنواء فيه الرضا به والصبر عليه فإنه إذا مرضي بالبدعة وأقر فاعلمها

ولم ينكرها عليه فقد آواه **ومن** حديث أنكره ومحمد بنات لا مؤبر حجم محدثة بالفتح وهي
 ما لم يكن في كتاب ولا سنة ولا إجماع **وحديث** بنى قريظة لم يقتل من
 شتايم الأثرية واحدة كانت حديثاً حديثاً فبأحدتها أنها سبب النبي صلى
 عليه وسلم **وفي** حديث الحسن جادوا القلوب بذكر الله أي أجلبوها وأغسلوا
 الذك منها وما هذوا بذلك كما تحدثت السيف بالصقال **وفي** حديث ابن
 مسعود أنه سأل عن وهو يصلي فليرد عليه قال فاذني ما قدرة وما حدث
 يعني هو به وأفكره القديمة والحديث بقوله حديث النبي بالفتح محدث حدثنا
 فاذ أفن بقدره الأذواج بقدر **وفي** حديث المعراج حديثه يجمع إذا حقق النظر إلى الشيء
 يجمع بصره فإنما ينظر إلى المعراج **حديث** يجمع إذا حقق النظر إلى الشيء
 وأدأمة **ومن** حديث ابن مسعود حديث الناس ما جد جمل بأصابعه
 أي ما داموا مقبلين لسماع حديثك **وفي** حديث عمر حجة أم أحدج ههنا حديثي
 الحديث شدة الأحوال وتوفيها وشدة الحاجة وهو القريب بآية والمعنى يجمع
 حجة واحدة أقبل على المعاد إلى أن تهزم أو تموت فكأن بالحج من نهاية المروء
 للمعاد **وفي** حديث ابن مسعود رأيت كائناً أخذت حجة حنظل فوضعت بين
 كفتي في جعل الحجة بالخربك المخططة الفجة الصلبة وجهها أحدج **ففيه** حديث
 ذكر الحد والحديث في غموض وهي محاربه وعقوباته التي قرنها بالذنوب وأصل
 الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حد الشرع فصلك من الحلال والحرام فنهى
 ما لا يقرب كالنواحيش المحرمة ومن قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها
 ما لا يتعدى كالوارث المعينة وتزوج الأربع ومن قوله تعالى تلك حدود الله فلا
 تقربوها **ومن** حديث أني أصبت كحداً فاقه علي أصبت ذنباً أوجب علي حد
 أي عقوبة **ومن** حديث أبي العالية إن الله ما بين كحد الدنيا وكحد الآخرة
 يريد كحد الدنيا ما يجب فيه الحدود المكتوبة كالترقة والزنا والقذف ويريد كحد الآخرة

وتعاهد

حرج

حد

جعلته في قبر على حدة اي منفردا وحده فترقلى واصلها من الواو فحذفت من
 ونعوض منها الهاء في آخرها كحذوة وزنت من الوعد والوزن وانما ذكرنا
 هم هنا لاجل لفظها ومنه حديثه الآخر اجعل كل نوع من ترك على حدة
في حديث ابن عباس لا بأس بنقل الحديث والا فتعوي لغة في الوقف
 على ما اخره الف فقلت لالف واوا ومنهم من تقلبها يا وا
 ويشدد والحذو هو الحداء جمع حذاة وهو الطائر المعروف فلما سكن
 الحذو في الوقف صارت الفاقبلها واوا وفي حديث لسان ان ارمضني
 فحذو وتلع اي يخطف الشيء في انقضاضها وقد جري الوصل بحذو الوقف
 فقلوب وشدة وقيل اهل مكة يسمون الحداء اخذوا بالتشديد
 في حديث مجاهد كنت اخذ القرافة اي تعذرهم واقتصدت للبقاء
 عليهم وفي حديث الدعاء تحذوني عليها حذو واحدة اي تبغيني
 وتسوقني عليها خضلة واحدة وهو من حذو الابل فانه من ابل الاشياء
 على سوقها وعلى تبغها وقد تكرر في الحديث

حذو الحاء مع الذال في حديث علي اصول سيد كذا

اي قصبة لا يمتد الى ما اريد ويروى بالجيم من تحذو القطع كوي بذلك
 عن قصود اصحابه وتقا حذوهم عن الغزو وكانها بالجيم اشبه وفي حديث
 عتبة بن غزو ان الدنيا اذبرت بصرهم وولت حذو اي خفيت
 سريرة ومنه قيل للقطاة حذو وفي حديث الصلوة لا يتخللكم الشياطين
 كأنها بنات حذوف وفي رواية كاولاد الحذف هي الغم الصغار الحجازية
 واحدها حذفة بالحريك فيل هي حذو ليس لها اذان ولا اذنان نجاشها
 من جرش اليمن وفيه خلاف السلف في الصلوة سنة فهو تخفيف وترك

ف
 حذ

الالة

الالة فيه ويدل عليه حديث النخعي والتبرك حذو والسم حذو فانه اذا حذو السور قطع
 فقد خففه وحذو وفي حديث عروة فتناول السيف فحذبه به اي ضرب به
 والحذو جئت به في الرمي والضرب معافيه فكانما حذوت له الشيا حذو فيها
 الحذو الجوانب وقيل الالة واحد حذو في روي حذو في اي فكانما اعطى الدنيا
 باسرها ومنه حديث البغث فاذا نحن بالحق قد جاء الحذو في جميع
 انه خرج على صغرة يتبعها حذو في الحذف والجحش والصغرة الا ان كان في حديث
 زيد بن ثابت فما قرأ في نصف شعر حتى حذو في اي عرقه وانقش
 من ذكر حذو فلياكل منه غير حذو في حذو في شيا الحذو بالفتح والضم
 الانزاع والقصير وطرفه ومنه الحديث ما في حذو ذلك فجعل فيه مال
 في حديث عمر اذا اقيمت فاحذو في الحذو الاسراع يريد تحذو اقامة الصلوة ولا
 تظوها كالاذان واصل الحذو في الشئ الاسراع فيه هكذا ذكره الهروي في الحاء
 المهمله وذكره الزمخشري في الحاء المعجمة وسجي فيه من دخل حذو
 فلياكل منه غير حذو في حذو في شيا هكذا جاء في رواية وهو مستل حذو باللام
 لظرف الازار وقد تقدم فيه فاخذ قبضة من تراب فحذو بها في وجوه
 المشركين اي حذو على الابدال وهما الغنائم وفيه تركين ستن من كان فيكم
 حذو النعل بالنعل اي تعلون مثل اعمالهم تقطع احدي النعلين على قدر النعل
 الاخرى والحذو التقدير والقطع ومنه حديث تعدون المشرقي حذو
 احدهم فحذون منه حذو من اللحم اي يقطعون منه القطعة وفي حديث
 ضالة الابل معها حذو ها وسقاها الحذو بالمدا النعل اذاد انها يقوي على النبي
 وقطع الارض وعلى قصد المياه ووردوها في النجر والامتناع من السباع المقترنة
 شبيهها من كان معه حذو وسقا في سفره وهكذا ما كان في معنى الابل
 الحذل والبقر والحبر ومنه حديث ابن جريح قلت لابن عمر ما يتكلم حذو في شيت

ف
 حذو
 حذو
 حذو
 حذو
 حذو
 حذو

الاسراء

ان يجعله نكاحا احتذي به نكاح النكاح **فيه** حديث في هجرة يصف جعفر بن
 ابى طالب جرحا احتذي به **فيه** حديث من ذكر انما هو حديث من
 اي قطعة قبل هي الكسر ما قطع من اللحم طولا **وفيه** منه كسر ما فاطمة
 كذبت متى يقضي ما قضيا **وفي** حديث جرحها احدى ارجلها احتوا
 جذوة لخدابين الخدوة والخدوة ما سقط من الجلود حين ينقشر ويقطع
 مما يرمي به وينقى والخدابين جمع خداه وهي صانع النعال **وفي** حديث من
 شوف ان لطفه ذهب الى خازن الجرفايت عار منه الى ذبته فاجابها
 قالها لعل الرجا كجبة فلقها قبل هي الالباس الذي يحذي للحجارة
 اي يقطعها وتنقب به الجوهر **وفيه** مثل المجلس الصالح مثل الدادي
 ان لم يجدك من عطره علقك من رجليه اي ان لم يعطك بقوا حذبه
 احذبه واحذوا وهو الخديا **والخديا** **فيه** حديث ابن عباس في ذوق
 الجرحي وحذ من ضر الغيبة اي يعطين **فيه** حديث لمر ما قد
 على عمر بن الخطاب جرحا جرحا الى العسكر قالوا الخديا ما اصبحت من امير المؤمنين
 قلت الخديا شتم وسب كان قد كان شتمه وسبته فقال هذا كان عطاف
 اياتي **وفي** حديث ابن عباس ان عرق حذ وغريب الخدو والخذو
 المقابل والاذا اي انها حذها واذ انت عرق ميثاق اهل العراق **وفيه**
 ميثاق اهل نجد ومساقف من الجرح سوا **باب الحاء مع**
حرب الراء في حديث الحديث والى تركت الجرح من اي سكوبين
 منه وبين الجرح بالتحريك فصب مال الانسان وتركه لاغنى **فيه**
 حديث المعيرة طرد فيه حربية ايله منها اولاد اذا طلقها جرحوا وفيها
 بها فكم قد سئلوا وفيها **فيه** حديث الحارب المسكوب اي الغاصب
 الناهب الذي يغري الناس شياء **وفي** حديث علي انه كتب الى ابن عباس

المنابر

لما رايت العدو قد حركت اي غضب بوق منه حرب تجرب حربا بالتحريك **فيه**
 حديث غيبة بن حنظل حتى ادخل على شانه من الحرب والحزن ما ادخل
 على شانه **وفيه** حديث لا عني الجرح ما ربي فالحق في نزاع وحرباي
 بخصوصية وغضب وقد تكرر ذكره في الحديث **وفيه** حديث الذي
 فان اخوة حرب ويروي بالسكون اي النزاع وقد تكرر ذكره في الحديث
فيه حديث ابن الزبير عن اهل الشام الكعبة بن زيد
 ان الجرح اى يزيد في غضبه وعلى ما كان من احرافها كثر اليجل
 بالتشديد اذا حملته على الغضب وعرفه ما يغضب منه ويروي الجرح
 والهمزة وقد تقدم **وفيه** انه بعث غزوة بن مسعود الى قومه بالطائف فقام
 ودخل محرابه فاشرف عليهم عند الجرح اذن للصلاة للحارب الموضع العالي
 المشرف وهو صدر المجلس ايضا ومنه شتي محراب المسجد وهو صدر الشرف
 موضع فيه **فيه** حديث انرا انه كان يكره الحارب اي لم يكن يحب ان يجلس
 في صدر المجلس ويترفع على الناس والحارب جمع محارب **وفي** حديث علي
 فابعث عليهم رجلا محارب اي معروفا بالحرب عارفا بها والهم مكسورة وهو
 من ائمة المبالغة كالعطاء من العطاء **وفي** حديث تبارك في الشروع
 اخرجوا الى خرابكم وهكذا جاء في بعض الروايات بالباء الموحدة **فيه**
 حربية وهو مال الرجل الذي يقوم به امة والمعروف بالباء المثناة وسيد
فيه اخبرني ليدنياك كانك تعثر ايدا واعمال اخرك كانك تموت
 غدا اي عمل الدنيا كخالف بين اللفظين يتو حربت واحترمت والظاهر من
 منقوله لفظ هذا الحديث اما في الدنيا فليكن على عمارتها وبها الناس فيها
 حتى ليكن فيها ونيتفع بها من يحيى بعدك كما استعفت بعمل من كان قبلك
 وسكنت فيها عمره فان الانسان اذا علم انه يطول حكم ما يعمل وحرص على ما يكتسبه

وَأَمَّا فِي جَانِبِ الْآخِرَةِ فَانْتَهَى عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ وَخُصُوصَ النَّبِيِّ وَالْقَلْبِ فِي الْعِبَادَاتِ وَالطَّاعَاتِ
 وَالْإِكْتِنَادِ مِنْهَا فَإِنَّ مَنْ يَعْلَمُ أَنَّهُ مَيُوتُ عَدْلًا يَكْتُمُ عِبَادَتَهُ وَيَخْلُصُ فِي طَاعَتِهِ كَقَوْلِهِ
 فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ صَلَوةٌ مُؤَمَّجَةٌ وَهِيَ لِبَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ الْمُرَادِ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ
 غَيْرِ السَّابِقِ إِلَى التَّمَنُّعِ مِنْ ظَاهِرِهِ لِأَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَادَى إِلَى الزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَالتَّقْلِيلِ
 فِيهَا كَوْنٍ مِنَ الْأَتْمَاكِ فِيهَا وَالْأَسْتِمْنَاعُ بِكَذَا هِيَ وَهِيَ الْغَالِبُ عَلَى أَوَامِرِهِ وَنَوَاهِيهِ
 فِيهَا يَلْقَى بِالدُّنْيَا كَيْفَ يَخْتَلِفُ عَلَى عِبَادَتِهَا وَالْأَسْتِمْنَاعُ وَهِيَ أَرَادَ وَهِيَ أَعْلَمُ أَنَّ
 الْإِنْسَانَ إِذَا عَلِمَ أَنَّهُ يَمُوتُ بَدَلًا قَلَّ حِرْصُهُ وَعَلِمَ أَنَّ مَا زِيدَهُ لَنْ يَفُوتَهُ تَخَصُّلُهُ
 بِتَرْكِ الْحِرْصِ عَلَيْهِ وَالْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ فَانْهَ يَقُولُ لَنْ يَفُوتَهُ الْيَوْمَ أَمْرُكَ عَدَا فَنَاقِي
 اعْتَبَرَ بِدَفْعِ أَعْلَى أَعْمَلِ مَنْ يَتَّقُنُ أَنَّهُ يَخْلُدُ فَلَا يَخْصُصُ فِي الْعَمَلِ فَيَكُونُ
 حَتْمًا عَلَى التَّرَكِّ وَالتَّقْلِيلِ بِطَرِيقَةِ اسْتِيقَةِ مِنَ الْإِنْبَاءَةِ وَالنَّبِيَّةِ وَيَكُونُ أَمْرُهُ هَلْ
 الْآخِرَةُ عَلَى ظَاهِرِهِ فَجَمَعَ بِالْأَمْرِ مِنْ حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ الزُّهْدُ وَالتَّقْلِيلُ لَكِنْ بِلَفْظٍ
 مُخْتَلَفِينَ وَقَدْ خَصَّرَ الْأَذْهَرِيُّ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ مَعْنَاهُ تَقْدِيمُ أَمْرِ الْآخِرَةِ
 وَأَعْمَالُهَا وَخِذْلُ الْمَوْتِ بِالْفَوْخِ عَلَى عَمَلِ الدُّنْيَا وَخِذْلُ أَمْرِ الدُّنْيَا كَمَا هِيَ
 الْأَشْتَعَالُ بِمَا عَنِ عَمَلِ الْآخِرَةِ **وَفِي** حَدِيثٍ عَمْدَانِهِ آخِرُ نَوَاحِي هَذَا الْقُرْآنِ
 أَيْ قَسْمُهُ وَنُودُوهُ وَلَمْ يَكُنْ التَّفَتُّيسُ **وَفِي** أَصْدَقِ الْأَسْمَاءِ الْحَالِثِ لَأَنَّ
 كَارِثَ هُوَ الْكَاسِبُ وَالْإِنْسَانُ لَا يَخْلُو مِنَ الْكَسْبِ طَبْعًا وَاخْتِيَارًا
وَمِنْ حَدِيثٍ بَدِيعٍ أَخْرَجُوا إِلَى مَعَانِيهِمْ وَحَوَائِثِهِمْ أَيْ مَكَاسِبِهِمْ وَأَحْكَامِهِمْ
 حَرْثِيَّةً قَالَ لَبَّيْ لِحَوَائِثِنَا بَيْضَ الْأَلْبَانِ وَأَصْلُهُ فِي التَّخْلِيلِ إِذَا هُزِلَتْ
 فَاسْتَعِيرَ لِلدَّبَلِ وَأَمَّا يَقِي فِي الْأَبْلِ أَحْرَفُهَا بِالْفَاءِ يَقِي نَاقَةٌ حَرْقَةٌ أَيْ هَزْلَةٌ
 قَالَ وَقَدْ رَدَّ بِالْحَوَائِثِ الْمَكَاسِبِ مِنَ الْإِحْتِرَاسِ الْأَكْثَابِ وَيُرْوَى حَوَائِثُكُمْ
 بِالْجَاءِ وَالْبَاءِ الْمَوْجِدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ **وَمِنْ** حَدِيثٍ مَعْرُوبَةٍ أَنَّهُ قَالَ
 لَنْ نَصَادَ مَا فَعَلْتُمْ نَوَاحِيكُمْ قَالُوا حَرْثُهَا يَوْمَ بَدِيعِي هُوَ لَنَا هَاتِقٌ

عني
٤

حَرْث

حَرْثُ الدَّابَّةِ وَاحْتَرَبَهَا بِمَعْنَى أَفْرَنْهَا وَهَذَا يَخَالِفُ قَوْلَ الْخَطَّابِيِّ وَأَمَّا مَعْرُوبَةٌ
 بِذِكْرِ نَوَاحِيهِمْ تَقْرِيبًا لَهَا وَتَعْرِيفًا لَأَنَّهُمْ كَانُوا أَهْلَ زَرْعٍ وَتَقْنِي فَلَجَابُوهَا
 أَسْكَنَ تَعْرِيفًا بِقَوْلِ شِبَاخَةَ يَوْمَ بَدِيعِي **وَفِي** وَهِيَ خَمِيصَةٌ حَرْثِيَّةٌ
 هَكَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْخَارِجِيِّ وَمُسْلِمٌ قِيلَ هِيَ مَنَسُوبَةٌ إِلَى حَرْثِ بْنِ جَرَلٍ
 مِنْ قَضَاعَةَ وَالْمَعْرُوفُ حَرْثِيَّةٌ وَفِي ذِكْرِ كَرْتِ فِي الْجَمْعِ **وَفِي** حَدِيثٍ نَوَاعِنُ
 بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا يَخْرُجُ الْحَرْجُ فِي الْأَصْلِ الضُّقُّ وَجُمِعَ عَلَى الْأَتْمَاكِ
 وَالْحَرَامِ وَقِيلَ الْحَرْجُ أَضْيَقُ الضُّقِّ وَقَدْ كَثُرَ فِي الْحَدِيثِ كَثِيرًا فَمَعْنَى قَوْلِهِ حَدَّثَنَا
 عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا يَخْرُجُ أَيْ لَا بَاسَ وَلَا أَمْرٌ عَلَيْهِمْ أَنْ يَخْذُلُوا عَنْهُمْ بِمَا سَمِعُوا
 وَأَنْ اسْتَحَالَ أَنْ يَكُونَ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ مِثْلُ مَا رَوَوْا أَنَّ نَبِيَّاهُمْ كَانَتْ تَطُولُ وَأَنَّ
 النَّبِيَّ كَانَتْ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ فَكُلُّ الْقُرْآنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ لِأَنَّ تَخَذُّتْ عَنْهُمْ بِالْكَذِبِ
 وَخَشَمَهُ هَذَا الشَّوَابِلُ مَا جَاءَ فِي بَعْضِ رَوَايَاتِهِ فَإِنَّ فِيهِ الْعَجَائِبَ وَقِيلَ
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَدِيثَ عَنْهُمْ إِذَا ادَّيْتُ عَلَى مَا سَمِعْتَهُ حَقًّا كَانَ أَوْ بَاطِلًا لَمْ يَكُنْ
 عَلَيْهِمْ لَطُولُ الْعَمَلِ وَفُوقُ الْفِتْنَةِ يَخْلُوفُ الْحَدِيثَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ الْعِلْمِ بِصَفَةِ رَوَايَتِهِ وَعَدْلُهُ رَوَايَتُهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ
 الْحَدِيثَ عَنْهُمْ لَيْسَ عَلَى الْوَجْهِ لِأَنَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْحَدِيثِ بَلَعْدًا عَنْهُ عَلَى الْوَجْهِ
 ثُمَّ انْبَعَدَ بِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَذَلِكَ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا يَخْرُجُ أَيْ لَا حَرْجَ عَلَيْهِمْ
 أَنْ لَمْ يَخْذُلُوا عَنْهُمْ **وَمِنْ أَحَادِيثِ** الْحَرْجِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي قَوْلِ الْخَبَرِ
 فَلْيَخْرُجْ عَلَيْهِمْ هُوَ أَنْ يَقُولَ هَذَا أَنْتَ فِي حَرْجٍ أَيْ فِي ضَبْطٍ عَنْكَ الشَّافِعِيُّ
 فَلَوْ مِمَّنْ أَنْ يَضِيقَ عَلَيْكَ بِالتَّبَعِ وَالظُّرْدِ وَالْفَيْلِ **وَمِنْهَا** حَدِيثُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَنْ تَأْكُلُوا مَعَهُمْ أَيْ ضَيِّقُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَتَخْرُجْ فَإِنْ أَذْأَعَلَ نَعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنْ حَرْجٍ
 الْأَتْمَاكِ وَالضُّقُّ **وَمِنْ** حَدِيثٍ أَنِّي أَخْرَجْتُ عَنْ الضَّعِيفِينَ الْبَيْتَ وَالْمَرَاةِ أَيْ
 أَضْيَعُهُ وَاحْرَمَهُ عَلَى مَنْ ظَلَمَهَا يَقِي حَرْجٍ عَلَى ظَلَمِكِ أَيْ حَرَمَهُ وَاحْرَمَهَا

حَرْج

سَمِعَ
الْأَمْرَ

بنظيفة اي حرمها ومنه حديث ابن عباس في صلاة الجمعة كره ان يخرج
اي يوفهم في الحج واحاديث الحج كثيرة وكلها مراجعة الى هذا المعنى وفي
حديث خنيس بن حذافه في حريم الحجة بالتحريك مجتمع ثمر ملتق كالغزالة
ولجمع خرج وخرج ومنه حديث معاوية بن عمرو نظرت الى ابي جهل
في مثل الحجة والحديث الاخران موضع البيت كان في حجة وعصاة
وفي رواية قد ورد مدح علي حرا جميع الحرا جميع جمع خرج وخرج
وفي التباينة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب في حديث خزيمة
وذكر السنة فقال تركت كذا وكذا والذبح يخرج اي منبذ كالحج من مكة
الحديث اي نعم الحرا حتى نال السباع والبهائم والذبح ذكر الضباع والنون
في اخرج حرا بدة يقي حرجت الابل فاحرجت اي رددتها
فان رددت بعضها على بعض واجتعت ومنه ان في بلدنا حرا حجة
اي لصوص هكذا جاء في كتب بعض المتأخرين وهو تصحيف وانما هو
جحين كذا جاء في كتب الغريب واللغة وقد تقدم الا ان يكون قد
استبها فرأها في حديث صفصعة فرفع من بيت حريد اي منبذ
منح عن الناس من قومه فخره الجمل اذا نجي عن الابل فلم يترك فهو
حريد فريد وخره الرجل خروا اذا تحول عن قومه وفي حديث
الحسن تجللت قبل حينئذ ما كنوا بها وقطعت فخرها حجة فاصل
الخرد المقطع يقي خردت من شامر البعير خردا اي قطعت منه قطعة
وسمى سبيبا في عينا من حرف العين فيه من فعل كذا
وكذا فله عدل فخر اي خرم معنى الخرد الذي جعل من العبد خرا
فأعني يقي خرا العبد يخره ادا بالفتح اي صار خرا ومن حديث ابي
هريرة فانا ابو هريرة الخرد اي المعوق وفي حديث ابي الدرداء شرا

حرم

مجنعا

حرد

حرد

الذ

الذين لا تعتق محرهم اي انهم اذا اعتقوا استخادموه فلا ارادهم ان يعتقوا
حديث ابن عمر انه قال لو حركت عظام الخريش فاني لم ابر رسول الله صلى
اذا جاءه شيء لم يسد باولهم اراد بالخريش المولى وذلك انهم قوه لا يوان لهم
وانما يدخلون في حجة موالهم ولا يوان انما كان في بني هاشم من الذين يلونهم في الزاوية
والسابقة والامان وكان هؤلاء مؤخرين في الذكر فذكرهم ابن عمر وشفع
في تقديم اعطيتهم لما علم من ضعفهم وحاجتهم وبالفهم على الاسرار
حديث ابي بكر بن عوف الذي يقي في لاخر بوادي عوف قال لا هو عوف
محرم من أهل الشيبا كان يقول ذلك لشرفه وعزته وان من كل واديه من
الناس كان له كالعبد ولجل ولخر واخرا لاجراد والاني حرة وجميعها
حرا ومنه حديث عمر قال للنساء الذي كن يخرجن الى المسجد لا تخرن
حرا يراي الا لا منك البيوت فلا يخرجن الى المسجد لان الحجاب انما ضرب
على الحرا دون الاماء وفي حديث الحجاج انه باع مغنقا في خراة الحارة بالفتح
مضد من خخر خرا اذا صار حرا والاسم الحرة وفي قصيدة كعب بن
زهير فتشوا في خريتها للبصير بها عشق مبين وفي حديث كعب بن
الحريثين الا الذين كانه ينيهم كسبهما الى الحرة وكرما الاصل وفي
حديث علي انه قال لفاطمة لو تبنت النبي فسا لتبني خادما
يقول خرا ما انت فيه من العمل وفي رواية خارا ما انت فيه يعني
التعب والمنفعة من خراة البيت لان الحارة مقرونة بهما كما ان البرد
مفرون بالراكية والسكون والخار الشاق المتعب ومنه حديث
الحسن بن علي قال لابي له مك امي يجلد الوليد بن عتبة ول خادها
من يولي فارها اي ولي الجلد من يلزم الوليد امه وبغينة شانه والفاطمة
ضد الحار ومنه حديث عيينة بن حصين حفي اذيق شانه

مكة

من الحزن مثل ما اذا فشاى برسد حرقه القلب من الوجع والغصير والشقة
ومن حديث ابي الحسن عليه السلام قال قال الله تعالى واخره فقال الغلام حزن انتشر
 فشاى البنى **وفي** كل كبد حزن كبد الحزن فعلى من الحزن وهي نابت حزن وهما
 للبالغة يريدانها الشدة حزن فاد غطشت ونبتت من العطش والمعنى ان
 في سقي كل ذي كبد حزن اجرا وقيل اراد بالكبد الحزن حيوة صاحبها
 لانه انما يكون كبد حزن اذا كان فيه حيوة يعني في سقي كل ذي روح من الحيوان
 وينسب له ما جاء في الحديث الاخر في كل كبد حارة **اجرا** **والحديث** الاخر ما دخل
 جوف ما يدخل حزن كبد **وما جاء** في حديث ابن عباس انه سئل عن
 مضاربة ما يشري به الكبد رطبة **وفي حديث** اخر في كل
 كبد حزن رطبة **اجرا** وفي هذه الرواية ضعف فاما معنى رطبة وقيل
 ان الكبد اذا اظلمت رطبت وكذا اذا اقيمت على النار وقيل كفي بالرطوبة من
 الحماة فان الميت باجر الكبد وقيل وصفها بما يقول امرؤ القيس **وفي**
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النفس قد استقرت يوم البهامة بقراء القرآن اى
 استند وكثر وهو استعمل من الحزن **التدبر** **وفي** حديث علي حزن الوفا
 واستقر الموت **وفي** حديث صنفين ان معونة نزلت اجابة في بعض
 ايام صنفين خمسية خمسية فلما التفوا جعل اصحاب علي يقولون
 لا خمس لا جندل الاخرين هكذا رواه الهروي والذي ذكره الخطابي ان حزن
 العربي قل شيدا مع علي يوم الجمل فقتل ما في العسكر بينا فاصاب كل رجل
 منا خمسية خمسية فقال بعضهم يوم صنفين قلت لنفسى السوف لا تفر
 لا خمس لا جندل الاخرين قل ورواه بعضهم لا خمس بكر الخ من ورده
 والقسم اشبه بالحديث ومعناه ليس لك اليوم الا الحماة والخفة والآخر جمع
 الحرة وهي الارض ذات الحماة السود وجمع على حرو حرار وحرائ وحزن

واخرين وهو من الجوع النادرة كئيبين فقلن في جمع نوبة وقاية وزيادة
 الحزن في اقله بمنزلة الحزن في ارضين وتغير اول سنين وقيل ان واحد
 اخرين **آخرة** **وفي** حديثك كانت زيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم معي لا تغارفتي حتى ذهبت متي يوم الحرة وقد تكرر ذكر الحرة ويومها
 في الحديث وهو يوم مشهور في الاسلام ايام يزيد من معونة لما انتدب
 المدينة وعسكره من اهل الشام الذين قد تم لقتال اهل المدينة من الصحابة
 والتابعين واكرم عليهم مسلم بن عقبة المري في ذي الحجة سنة ثلاث
 وستين وعقبها هلك يزيد والحرة هذه ارض بظاهر المدينة بها حجارة سود
 كثيرة وكانت الواقعة بها **وفي** اية رجلا لطم وجهه جارية فقال له
 انظر عليك لا حزن وجهها حرة الوجه ما قبل عليك وبذلك منه وحزن
 كل ارض ود اروسها وطيبها وحزن البقل والفأكة والطيب جندلها
ومن الحديث ما رايت اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم من الحسن الا النبي صلى الله عليه وسلم كان اخر حزن منه يعني ارق منه
 رقة حسن **وفي حديث** غيره في انا اخر لك يقول مري
 الدقيق لا تجد لك منه حزن والحرة الحزن الطوخ من الدقيق والدم
 والماء وقد تكرر ذكر الحرة في الحديث في احاديث الاطعمة والادوية
وفي حديث عائشة وسئل عن قضاء صلوة الحائض فقالت
 ان حوزة انت الحرة رية طائفة من الخواارج تسبوا الى حوزة
 بالمد والقصر وهو موضع قريب من الكوفة كان اول مجتمعتهم وتكلمهم فيها
 وهم احد الخواارج الذين قاتلهم على كثر الله وجهه وكان عندهم من الشدة
 في الدين ما هو معروف فلما رأت عائشة هذه المرأة كشدت في امر الحزن
 تشبه بها الحرة وتشدت في امرهم وكثرة مسائلهم وتعتنهم بها وقيل

حوزة

ارادنا انما خالفنا السنة وخرجنا عن الجماعة كما خرجوا عن جماعة المسلمين وقد تكرر
 الحروب وفي حديث ابن ابي اسباط الساعية يستحل الخمر والحرق هكذا ذكر ابو موسى في
 حرف الحاء والراء وقال الحرف يخفف الراء الفرج واصل جرح بكسر الحاء وسكون الراء
 اخراج ومنهم من يندد الراء وليس بجيد فعل التخفيف يكون في جرح لا في حرد والمشي
 في رواية هذا الحديث على اختلاف طرفيه يستحلون الخمر بالحاء المعجمة والراء وهو ضرب
 من ثياب البرية معروف وكذا جاء في كتاب البخاري وابو لود ولعله حديث
 اخراج كما ذكر ابو موسى وهو حافظ وعارف بما دوي وتشرح فلا يتم والله اعلم
 في حديث باجوج وما جوج في جرح عباد في الطود اي ضمهم اليه واجعله
 هر جرحا يقال حربت الشيء احرزه يحرق احرا اذا حفظته وضمت اليك
 وضمت من لاخذ منه حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حرد حارذا في
 كلف ميسر وهذا كما يقال شعر شاعر فاجري اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقايله والفتيان
 ان يقال حرد حرد او حرد حرد لان الفعل منه احرز ولكن كذا روي ولعله لغة
 منه حديث الضحك ان كان يؤخر من اول الليل ويقول واجرنا وابني
 النوافل ويروي حردت نهفي وابني النوافل يريد انه فضي وزه وامن فواته
 واخرز اخره فان استيقظ من الليل تنقل والا فقد خرج من عمدة النوم
 كحرد بفتح الراء بمعنى حرد فعل بمعنى مقعل والالف في واخرز منقلب
 عن يا الاضافة كقولهم يا غلاما اقبل في يا غلام في والنوافل الزوائد وهذا
 مثل للعرب يضرب لمن قصير مطلوبه واخرزة ثم طلب الزيادة وفي حديث
 الزكاة لا تأخذوا من حردات اموال الناس شيئا اي من خباياها ما كدروي
 بتقدم الراء على الزاي وهي جمع حرد سكون الراء وهي خبايا المال لا في
 صاحبها يحردها ويصوبونها والرواية المشهورة بتقدم الزاي على الراء
 وسندكم في بابها **فيه** لا قطع في حردية الجبل اي ليس فيها حرد

حز

حز

بالحبل

بالحبل اذا سرق قطع لانه ليس لحز والحردة فعلية بمعنى منقولة اي انزلها
 من الجرسها وحفظها ومنهم من يجعل الحردية التسمية لنفسها يبق حرس
 حرسا اذا سرق فهو حارس وحرس اي ليس فيما سرق من حبل قطع **و**
 الحديث الاخر انه قيل عن حردية الحبل فقال في ما سرق منها وكذا ات
 نكالا فاذا اواها المراح فيها القطع وتقول الشاة التي يدركها قبل ان تصل
 الى مراجل حردية وفلان ياكل الحرسات اذا سرق اغنام الناس وكلها
 والاحتراس ان يترك في الشئ من المرقى قاله **ومن** الحرسات اي علة
 الحارس حرسوا ناقة لرجل فانحر وقها وفي حديث ابو هريرة عن الحرسية
 حرام لعينها اي ان اكل المسيرة وبيعها واخذ منها حرام **وفي** حرس
 معاوية انه تناول فضة من شعر كانت في يد حرسية فبغض الراء واحد
 الحرس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه وحرسية والحرس واحد
 الحرس كانه منسوب اليه حيث قد صار اسم حرس ويجوز ان يكون منسوب الى الجمع
 شاذا **فيه** ان رجلا اناه بضبابا حرسا الا حرسا والحرس ان يقع
 الضباب في حرد بان يضربه بحرسية او غيرها فيخرج ذنبه ويغرب من باب حرس
 بحسب انه انفي فحينئذ يهدم عليه حرد ويؤخذ والاحتراس في الاصل الجمع
 والكثب والحذر **ومن** حديث ابي حمزة في صفة الهر وجرس
 الضباب اي يصطاد يتقن الضباب يعجب بالهر فحسبه **ومن** حديث السو
 ماراث رجلا ينفر من الحرس مثله يعني معاوية يريد بالحرس الحردية **وفي**
 عن الخرسين بين البهايم هو الاغرا وتجمع بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال
 والباش والذئوك وغيرها **ومن** حديث الشيطان قد يرس ان يهد
 في جردية العرب ولكن في الخرسين بينهم اي في حرام علي الفتن والحروب **ومن** حديث
 علي رضي الله عنه في الحج قد ثبت الي رسول الله صلى الله عليه وسلم حرسا على فاطمة اراد بالخرس

حز

الحرس

فحرقها لانه يريد القتل ووصفها قطع السيف بحدة **وفي حديث ابن مسعود**
 موت المؤمن يعرف الجبين فحرق عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه
 اي يقاين بها والجحافة المقايضة بالحرف وهو الميل الذي يعتبر به الجحافة
 فوضع موضع الجحافة والمكافاة والمعنى ان الشدة تعرض له حتى يعرف
 بها كجنته عند السباق تكون جوارا وكفارة لما بقي عليه من الذنوب او
 فهو من الجحافة وهو التشد يد في المعاش **ومن حديث ابن العبد**
 ليحرق على عمله الجزو الشراي لا يجازي بقى لا تحرق اخاك بالنار
 اي لا تجازه واحرق الرجل اذا جازي على خيرا وشتر قاله ابن الاعراب
فنه ضالة المؤمن حرق النار حرق النار بالتحريك هربا وقد سكن
 المتعني ان ضالة المؤمن اذا اخذها انسان لم يملكها اذنه الى النار
ومن حديث الحسن بن الحرق والغرق والغرق شهادة **ومن حديث ابن الحرق**
 شهيد بكسر الراء وفي رواية الحرق الذي يقع في حرق النار فيلتهب
وفي حديث المظاهر احترقت اي هلكت والاحراق الاملاك وهو من
 احراق النار **ومن حديث المجامع** في نهام رمضان ايضا احترقت
 شبة ما وقع من الجوع في الظاهرة والصوم بالهلاك **ومن حديث**
 او حرق الي ان احرقهم فحرقنا اي هلكهم **وحديث قتال اهل الردة** فلم
 يزل يحرق اعضاءهم حتى دخلهم من الباب الذي خرجوا منه **وفيه** انه
 النوي وهو يرد بها المبرد يوق حرقه بالحرق اي سرده **ومن حديث** الحرق
 ثم تشبثه في اليم تشبثا ويجوز ان يكون اذا حرقها بالنار وانما غني
 اكراما للخلعة ولان النوي قوت الدواجن **وفيه** شرب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الحاصرة والماء المحرق هو المغلي بالحرق
 وهو النار يريد ان شربه من وجع الحاصرة **وفي حديث** على خير النساء الحارة

حرق

غني عن حرق

وفي رواه كذا في الحارقة في المرأة الضيقة الفرج وقيل التي تغلبها الشهوة
 حتى تحرق انيابها بعضها على بعض اي تحرقها بقولها **ومن حديث**
 حديثها الآخر وكذا حارقة قارية **ومن حديث** الحرقون انبايم غليظا
 وحسنا اي يجنون بعضها على بعض **وفي حديث** الفج دخل مكة وعليه
 عتامة سوداء حرقانية هكذا يروي وجاء تفسيرها في الحديث انها السوداء
 ولا يدري ما اصله وقال الزمخشري الحرقانية هي التي يكون ما احرقه
 النار كانهما منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق بنوع الراء والحال وقال ثوبان
 الحرق بالنار والحرق مع الحرق من الدق الذي يعرض للثوب عند دقه بحرك
 لا غير **ومن حديث** عمن عبد الله بن اذان يستدل بقوله
 راي من ابصارهم فقال ما عدي بشارطة فاما غرتي بغير منه الحرقانية
 السوداء **فنه** انه عليه السلام ركب فرسا فنفت فدر منها على ارض غليظة
 فاذا هو جالس وعرض ركبته وحرق ففتيت ومنكب وعرض وجهه منبج
 الحرقنة عظم راس الورك وثق للبرص اذا طالت فجمته دببت حرقنة
ومن حديث سويد بن غزاة اذا دببت حرقني ومالي ضجة الا على حرم
 وجمي ما دببتني اني نقضت منه قلامة ظفر **فنه** كل مسلم من
 مسلم محرم يتوانه لحم عنك اي يجرم اذاك عليه ويتوق مسلم محرم وهو
 الذي لم يحل من نفسه شيئا يوقع به اي يريد ان المسلم معصم بالاسلم ممنوع
 بجرمته ممن اراده او اراد ما له **ومن حديث** عمر الصام احرام لا جنة
 الصائم ما يتلصومه ويتلصصه ايضا محرم **ومن حديث** الشاعر الراعي
 قتلوا ابن عقاب الخليفة محرم **و** ذاعفاد مثل عقاب **ولا** وقيل اراد لمجل
 من نفسه شيئا يوقع به ويتوق الى الف محرم لغرمه به **ومن حديث** الحسن بن علي
 في رجل يجر في غضب اي يحلف **وفي حديث** عمر في الحاركة يمين هو ان

حُرَامُهُ لَا أَضَلَّ كَمَا يَقُولُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَفِي لُغَةِ الْعُقَيْلِيِّينَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَرِدَ تَحْرِيمُ
 الزَّوْجَةِ وَالْجَارِيَةِ مِنْ غَيْرِ نَيْةِ الطَّلَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ
 مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ قُلْ قَدْ فُضِّلَ لَكُمْ فِيهَا أَنْتُمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ
 أُمِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نِسَائِهِ وَحَرَّمَ فَعَلَّ الْحَرَامَ حَلَالًا
 بِمَعْنَى مَا كَانَ قَدْ حُرِّمَ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ نِسَائِهِ بِالْأَبْدَانِ أَعَادَ حَلَّهُ وَجَعَلَ فِي
 الْبَيْنِ الْكُفَّانَ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ فِي الرَّجُلِ يَقُولُ لَأَمْرَأَةٍ أُتِيَ عَلَى
 حَرَامٍ **وَحَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ** مَنْ حَرَّمَ امْرَأَةً فَلَيْسَ نَفْيٌ **وَحَدِيثُ**
 الْأَخْوَازِ أَحَرَّمَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ وَهِيَ يَمِينُ فِكْرَهَا **وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ**
 كُنْتُ أَطِيبُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَلِّهِ وَحُرْمَةِ الْحُرْمِ
 بَضْمُ الْحَا، وَسُكُونُ الرَّاءِ، الْأَحْرَامُ بِالْحِجِّ وَبِالْكُسْرِ الرَّجُلُ الْحَرَامُ تَقِ انْتِ حِلِّ
 وَأَنْتِ حُرْمٌ وَالْأَحْرَامُ مَصْدَرُ أَحْرَمَ الرَّجُلُ حَرَّمَ أَحْرَامًا إِذَا هَلَكَ بِالْحِجِّ
 أَوِ الْعَرَّةِ وَبِأَسْبَابِهِمَا وَشُرُوطِهِمَا مِنْ خَلْعِ الْحَيْطِ وَاجْتِنَابِ الْأَشْيَاءِ
 الَّتِي مَنَعَهُ الشَّرْعُ كَالنَّضْبِ وَالنِّكَاحِ وَالصَّيْدِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْأَصْلُ فِيهِ الْمَنْعُ فَكَانَ
 الْحَرْمُ مَمْنُوعًا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ الْحَرَمَ فِي الشَّيْءِ الْحَرَامِ وَفِي
 ذَوِ الْقَعْدَةِ وَذَوِ الْحِجَّةِ وَالْحَرَمِ وَرَجَبٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ **وَمِنْهُ**
 حَدِيثُ الصَّلَاةِ تَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرَ كَانَ الْمُصَلِّي بِالتَّكْبِيرِ وَالْدُّخُولِ فِي الصَّلَاةِ صَارَ
 مَمْنُوعًا مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَفْعَالِ الْخَارِجَةِ عَنْ كَلَامِ الصَّلَاةِ وَأَفْعَالِهَا أَفْعَالُ التَّكْبِيرِ
 تَحْرِيمُ مَنَعَةِ الْمُصَلِّي مِنْ ذَلِكَ وَهَذَا سُمِّيَتْ تَكْبِيرُ الْأَحْرَامِ أَيِ الْأَحْرَامِ بِالصَّلَاةِ
وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثِ لَا يَسْلُو فِي حَقِّهِ يَعْظُونَ فِيهَا حُرْمَاتِ اللَّهِ لَا

اعظمهم

اعظمهم أَيُّهَا الْحُرْمَاتُ جَمْعُ حُرْمَةٍ كَقَوْلِهِ وَطَلَبَاتٍ يَرِيدُ حُرْمَةَ الْحَرَمِ وَحُرْمَةَ
 الْأَحْرَامِ وَحُرْمَةَ الشَّيْءِ الْحَرَامِ وَالْحُرْمَةُ مَا لَا يَحِلُّ انْتِهَاكُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ إِذَا
 اجْتَمَعَتْ حُرْمَتَانِ طُرِحَتِ الصَّغِيرُ لِلْكَبِيرِ أَيِ إِذَا كَانَ أَمْرُهُ مَنُوعًا
 لِعَامَّةِ النَّاسِ وَمَضَرَّةً عَلَى خَاصَّةٍ قُدِّرَتْ مَنُوعَةُ الْعَامَّةِ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ
 لَا تَسَافِرْ لِلْمَرْأَةِ الْأَمْعِ ذِي الْحَرَمِ مِنْهَا وَفِي رَوَايَةٍ مَعَ ذِي حُرْمَةٍ مِنْهَا ذُو الْحَرَمِ
 لَا يَحِلُّ لَهَا نِكَاحُهَا مِنْ الْأَقَارِبِ كَالْأَبِّ وَالْأُمِّ وَالْأَخِ وَتَمَّ جَرِيُّ بَحْرَاهُ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَمَّا عَلِيٌّ أَنْ الصُّورَةَ بِحَرَامَةِ الضَّرْبِ أَوْ ذَاتِ حُرْمَةٍ
وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ حُرْمَةُ الظَّاهِرِ عَلَى نَفْسِي أَيْ تَقَدَّسَتْ عَنْهُ وَتَعَالَتْ فَهُوَ
 فِي حَقِّهِ كَالشَّيْءِ الْحَرَامِ عَلَى النَّاسِ **وَالْحَدِيثُ** الْآخَرُ فَهُوَ حَرَامُ حُرْمَةِ إِبْدَائِهِ
 تَحْرِيمُ اللَّهِ وَقِيلَ الْحُرْمَةُ لِحَقِّ الْمَنَافِعِ مِنْ غَيْلِهِ **وَحَدِيثُ** الرِّضَاعِ فَحُرْمَةُ
 بَيْتِهِ أَيْ صَارَ عَلَيْهِمْ أَحْرَامًا **وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ** وَذَكَرَ عِنْدَهُ قَوْلُ عَلِيٍّ أَوْ
 عُمَانَ فِي الْأَمْتِينَ الْأَخْتَيْنِ حُرْمَتُهُنَّ آيَةٌ وَأَحْلَتُهُنَّ آيَةٌ تَحْرِمُهُنَّ عَلَى فَرَأَيْتِ
 مَمْنُوعًا وَلَا يَحْرِمُهُنَّ فَرَأَيْتِ بَعْضَهُنَّ مِنْ بَعْضِ أَسْرَادِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنْ يَحْبِرَ بِالْعَلَّةِ
 الَّتِي وَقَعَ مِنْ أَجْلِهَا حَرْمُ الْجَمْعِ بَيْنِ الْأَخْتَيْنِ لِحُزْنِهِ فَقَالَ لَمْ يَقَعْ ذَلِكَ بِفَرَأَيْتِ
 أَحَدَهُمَا مِنْ الْأَخْرَى ذَلِكَ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَمْ يَحِلَّ وَطَيُّ الشَّيْءِ بَعْدَ وَطَيِّ الْأَوَّلِيِّ كَمَا يَجْرِي
 فِي الْأَقْرَبِ مَعَ الْبَنَاتِ وَلَكِنَّهُ يَقَعُ مِنْ أَجْلِ فَرَأَيْتِ الرَّجُلَ مِنْهُمَا لَحَرَّمَ عَلَيْهِ أَنْ يَجْمَعَ الْأَخْتَ
 إِلَى الْأَخْتِ لِأَنَّهَا مِنْ أَصْهَارِهِ فَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَدْ أَخْرَجَ الْأَمْرَ مِنْ حَرِّ الْحَرَارِ
 لِأَنَّ فَرَأَيْتِ بَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ مَائِهِ وَالْفَقِيهِ عَلَى خِلَافٍ ذَلِكَ فَانْهَاهُمْ لَا يَجِزُونَ
 لِحُجْمِ بَيْنِ الْأَخْتَيْنِ فِي الْحَرَارِ وَلَا مَاءً، فَا مَّا الْآيَةُ الْحُرْمَةِ فِي قَوْلِهِ ثُمَّ وَإِنْ جَمَعُوا ابْنِ
 الْأَخْتَيْنِ أَلَا مَا قَدْ سَلَفَ وَأَمَّا الْآيَةُ الْخَالِصَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ **وَفِي حَدِيثِ**
 عَائِشَةَ أَنَّهَا أَرَادَ الْبَدَاةَ فَارْسَلَتْ نَاقَةَ حُرْمَةِ الْحَرَمِ هِيَ الَّتِي لَمْ تَنْكِحْ وَلَمْ تَذَلَّ
وَفِيهِ الَّذِينَ تَذَكَّرُوا السَّاعَةَ تَعَبَتْ عَلَيْهِمُ الْحُرْمَةُ هِيَ الْكُسْرُ الْعَلَّةُ وَطَلَبُ الْحَرَامِ

نكح

وكأنها تغير لآدمي من الحيوان أخضر بقا سحرمت الشاة اذا طلبت الفلح
 في حديث آدم عليه السلام انه استحوذ بعد موت ابنه مائة سنة ولم يفكر
 قومن قومه حرم الرجل اذا دخل في حرمه لانه حرمه وليس من استحوذ الشاة
وفيه ان عياض بن جهم لما استحق كان حرمي رسول الله صلى
 فكان اذا خرج طاف في بيته كان اشرف العرب الذين يجسسون في دينهم
 اي يشددون اذا خرج احد هزم لم ياكل الا طعام احد من حرمه ولم يطف الا
 في بيته فكان لكل شريف من اشرفهم رجل من قريش فيكون كل واحد منها
 حرمي صاحب كرمي للمكرى والمكرى والنسب في الناس الى
 الحرم حرمي بكسر الحاء وسكون الراء يقال رجل حرمي فاذا كان من غير الناس قالوا
 نوب حرمي **وفيه** حريم البئر اربعون ذراعا هو الموضع المحيط
 بها الذي يسقى فيه ترابها اي ان البئر التي يحفرها الرجل في موات
 فحرمها ليس لاحد ان ينزل فيه ولا يزرعه عليه شيئا به لانه يحرم
 منع صاحبه منه اولانه يحرم على غيره ان يزرعه فيه **في شعر**
 فري مغارة الشير فيند غروبها في عين ذي خلب **في حديث**
 الحزق طين اسود شديد السواد **في حديث** وفاة النبي عليه
 السلام فما زال جسمه يحري اي ينفض بقا يحرك **في حديث** وفاة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم حتى بقي به **في حديث** عمر بن الخطاب فاذا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم استغيب احزابا عليه قومه اي فضايح ذنوبهم وقد انتقم امره وعسل
 في صبرهم به حتى افرق اجسامهم وانتقم **وفيه** ان هذا الحزب ان
 خطب ان ينحرف بقا فلان حرمي بكذا حرمي بكذا والحزب ان يكون
 كذا اي جديروا حقيق والمنقل بنوني ويجمع ويؤنس تقول حزبان و
 حزبان وحزبه والخلف يقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث

رجل

حزب

على

على حالة واحدة لانه مصدر **وفيه** من لا يخذل الا اذا كان الرجل يدعوا في شيبه
 ثم اصابه امر بعد ما كبر في الحزب ان يشجابه **وفيه** تحروا ليلة القدر
 في العشر الاواخر اي تعذوا واطلبوها فيها والتحري القصد والاجتهاد في الطلب
 والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول **وفيه** الحديث لا تحروا بالصدقة
 طبع الشمس وغروبها وقد تكررت ذكرها في الحديث **وفيه** حديث رجل من **س**
 حبيته لم يكن يزيد من خاله يقره بجراؤه يخطأه عز وجل الحزب بالقصر
 والفصح حيزا الرجل يقال ذهبت فلا اريتك بجراي **وفيه** كان
 هو تحت جرا بالکسر والمذحج من حبال مكة معروف ومنهم من
 يؤنسه ولا يضره قال الخطابي وكثير من الحديث يغلطون فيه فيفخون
 كاهه ويقصرونه ويميلونه ولا يجوز امالته لان الراء قبل الالف مفتوحة
 كما لا يجوز اماله مرشد ورافع **باب الحزب مع حزب**
في طرا على حزبي من القرآن فكتبته ان لا يخرج حتى اقص
 الحزب ما يجعل الرجل على نفسه من قراءة او صلوة كالقرد والحزب
 النوبة في ورود الماء **وفيه** حديث اوس بن كذا نفع سالت اصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يحزبون القرآن **وفيه** اللهم
 اخزم الاحزاب وذلهم الاحزاب الطوائف من الناس جمع حزب بالكسرة
وفيه الحديث ذكر يوم الاحزاب هو غزوة الخندق وقد ذكرها في الحديث
وفيه كان اذا حركه امر صلى اي اذا نزل به ثم او اصابته **وفيه**
 حديث علي نزلت كراهية الامور في حوزب الخطاب جمع حازب وهو
 الامر الشديد **وفيه** حديث ابن الزبير يبدان يحزيم اي يفوقهم ويثبدهم
 منهم او يجعلهم من حزبه او يجعلهم احزابه والرواية بالجم والراء وقد تقدم
وفيه حديث الا فكم وطفت حمتة تحاذب لها اي تعصب

حزب

وشيخ من جماعتهم الذين يحررونها والمشهد بالآل من الحرب **ومنه حديث**
 الذي لا يأت عذريته حرثت ويروى بالراء بمعنى سلبت من الحرب **فيه**
 انه يوش مصداقاً فقال لا تأخذ من حرثات نفس الناس الحزات جمع
 حزة بسكون الزاي وهو خيار مال الرجل سميته حزة لان صاحبه لا يزال
 يحزها في نفسه سميته بالمره الواحدة من الحز ولهذا اضيفت الى النفس
ومنه حديث الآخر لا تأخذوا حرثات اموال الناس تكبوا عن الطعام ويروى
 بتقديم الراء على الزاي وقد تقدم **فيه** انه يحتر من كفف شاة ثم صلي
 ولم يتوضأ هو فتعل من الحز القطع ومنه الحزة وهي القطعة من اللحم وغيره قيل
 الحز القطع في الشيء من غير اياته يق حزرت العود آخر حزا **ومنه**
 حديث الآخر حواز القلوب في الامور التي تحز في اي تؤثر كما تؤثر
 الحز في الشيء وهو ما يحظر فيها من ان يكون معاصي لفقدا الطمانينة اليها
 وهي تشديد الزاي جمع حاز فقل اذا اصاب مرفق البعير طرف كركبه
 فقصعه وادماه قيل به حاز ورواه شمس الامام حواز القلوب بتشديد
 الواو اي يحوزها ويتملكها ويغلب عليها ويروى الاثم حواز القلوب
 براين الاولى مشددة وهو فعال من الحز **وفيه** وفلان اخذ
 حزته اي بعثه قال الجوهري هو على التشبيه بالحزة وهي
 القطعة من اللحم قطعت طولاً وقيل اراد بحزته وهي لغة فيها وفي
 حديث مطرف لقيت علياً بهذا الحز هو المنهبط من الارض وقيل
 هو الغليظ منها ويجمع على حزان **ومنه** قصيدة كعب بن
 زهير تزي العيون بعيني مشرد هوق اذا نوقدت الحزاة والنيل
فيه ام اري تجازق الحانق الذي ضاق عليه كحقه فحزق
 رجلاً اي عصرها وضغطها وهو فاعل بمعنى مفعول **ومنه حديث**

حز

حز

حزق

الآخر

الآخر لا يصلي وهو حاق او حاقه وحازق **وفيه** فضل البقرة والآخر ان
 كانها حزقان من طير صواف لحوق والحزقة الجماعة من كل شيء ويروى
 بالحاء والراء وسذكر في باب **ومنه** حديث ابي سلمة لم يكن اصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم مخزفين ولا متباوتين اي متقبضين بجمعين وقيل
 للجماعة حزقة لانها بعضهم الى بعض **وفيه** انه عليه السلام كان يرفص
 الحسن والحسين حزقة حزقة ترق عين بقية فتر في الغلام حتى وضع قدماً
 على صدره الحزقة الضعيف المقارب الخط من ضعفه وقيل القصير العظيم
 البطن فذكر حاله على سبيل المداعبة والثائس له وتروى بمعنى صعود وعين
 بقية كناية عن صغر العين وحزقة مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف فقد زه
 انت حزقة وحزقة الثاني كذلك او انه خبر مستكرو ومن لم يتون حزقة ارادها حزقة
 فحذف حرف النداء وهو في الشذوذ كقولهم الحزق كرا لان حرف النداء المحذوف
 من العمل المضموم او المضاف **وفيه** حديث الشعبي اجتمع جوارق فان وثيق
 ولعين الحزقة قيل هي لغة من اللعب اخذت من الحزق التمتع **وفيه** حديث
 علي انه ندب الناس لقتال الخوارج فلما رجعوا اليه قال انتم فقد استاصلنا
 فقل حزق غير حزق عير قد بقيت منهم بقية العير الحاد والحزق الشد البليغ والتضييق
 بقو حزقة بالجنل اذا قوي شدة اراد اني امرهم بعد في احكامه كانه حمل حمار بولع
 في شدة وتقدر حزق حمل غير محذوف المضاف وانما خص الحمار باحكام الحمل
 لانه ربما اضطرب فالقاء وقيل الحزق الضراط اي ما ضلتم به في قلة الاكثرات
 له هو ضراط حمار وقيل هو مثل بق الخبز خبز غير تام ولا يحصل اي ليس الامر
 كما زعمتم **في حديث** زيد بن ثابت قال د عاني ابو بكر الي جمع القرآن
 فدخلت عليه وعمره مخربيل في المجلس اي منتم بعضه الى بعض وقيل استوف
 ومنه احزالت الابل في السير اذا ارتفعت فيه **فيه** الحزم اسوال الظن الحزم

المناء

حزل

حزم

الرجل امره ولحذر من فواته من قومه حرمته الشيء اذا سددته **ومن**
 حديث الترمذي انه قال لا يبي بكر اخذت بالحزم والحديث الاخر ما رايت من
 عقل وقد اذهب للمحاذ من اخذوا اي اذهب لعقل الرجل المحتر في
 الامور ليستظهر فيها **والحديث** الاخر انه سئل ما الحزم قال
 شتير اهل الرأي ثم تطيعهم **وفيه** انه عني ان يصلي الرجل بغير حرام
 اي من غير ان يشترط عليه فانما امر بذلك لانهم كانوا قائلين بغيره ولو
 ومن لم يكن عليه سوا أول وكان عليه ان لا يكون حجب واسعا وله تلبس او
 لم تشد وسطه ربما انكشف عورة وبطلت صلوة **ومن** الحديث ان
 يصلي الرجل حتى يرى تلبس ويشد وسطه **والحديث** الاخر انه امر
 بالحزم في الصلوة **وقد** حديث الصوم فحرم المنظر من اي تلبسوا وسدوا
 او ساطعهم وعملوا للصامين **فيه** كان اذا حزن امر صلى اي وضعه
 في الحزن في حزن في الامر واخترني فانما حزن ولا يؤخره وقد ذكرني
 الحديث ويروى بالسوء وقد تقدم **ومن** حديث ابن عمر وذكر من يغزوا
 ولا ينة له فقال ان الشيطان يحزنه اي يؤسوس اليه ويندبه ويقول له لم
 تركت اهيك وما لك فيقع في الحزن ويبطل أجره **وفي** حديث ابن
 المسيب ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يغير اسم جده حزن وكبته فمكث فاني قال
 لا غير اسمائنا ينة الي فما زالت فينا تلك الحزونة بعد الحزن المكان الغلظ
 الحزن والحزونة الحشونة **ومن** حديث المغيرة بن حنون البهزمية اي حشنتها
 او ان هزمته بذلك من الكابة **ومن** حديث الشعبي اخزن بنا المنزل
 اي صار ذا حزنه كالحصص واخذب ونحوه ان يكون من قومه اخزن
 الرجل واشبه اذا ركب الحزن والسبل كاني المنزل اركبهم الحزونة
 حيث نزلوا فيه **في حديث** هرقل كان حرا ولحقا والحازي

بالحزن
حزن

حزي

الذي

الذي حزنه لاشياء ويقدرها بطنه بقوه من الشئ آخره واخره وتقول الحازي
 الحازي والذي ينظر في الحزم حرا لانه ينظر في الحزم واحكامها بطنه وتقدر
 فيها اصابع **ومن** الحديث كان ليفزعون كاري كما **وفي** حديث
 بعضهم حزا يشربها اي ايش النساء المطشاة الحزا بنت بالبادية يشرب
 الكرفس الا انه اغرض ورقا منه والحزاجرها والطنية الزكامة وفي رواية
 تشربها الكايش النساء الخافه والاقلات الخافه الجن والاقلات موت
 الولد كانهم كانوا يرون ذلك من الجن فاذا الحزن به تنقم من في ذلك **فيه حزن**
 كتاب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غلا انا حزاورة هو جمع حزن وحزور
 وهو الذي قارب البلوغ والناسيت الحزم **ومن** حديث الامرب
 كنت غلاما حزاورة فصدقت اربا ولعل شيبه بحزونة الارض وهي اربا
 الصغرة **ومن** حديث عبيد الله بن الحر انه سمع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهو واقف بالحزونة من مكة وهو موضع بها عند باب الخناطين وفي
 بوزن وقنورة قال الشافعي الناس يشددون الحزونة والحزانية
 وهما مخففتان **باب الحزم مع السنين حسب**
في اسمائه تعالى الحسب هو الحزم في قول بمعنى
 متفعل من حسبت الشيء اذا كفاني واخسبته وحسبته بالنشد
 اعطيته ما يرضه حتى يقول حسبي **ومن** حديث عبيد الله
 بن عمر وقال له النبي صلى الله عليه وسلم تحسبان تصوم من كل ثمار
 ثلثة ايام اي كيفيك ولوروي بحسبك ان تصوم اي كيفيك وكافيك
 كنوهم بحسبك قول السوا والباء زايدة لكان **وفي** الحسب المال
 والكرم والثقوي الحسب في الاصل الشرف بالآباء وما يؤخذ الايمان من

فيه حزن

الحسب

وقيل الحسب والكثرة يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء مشرفون والشرف والمجد لا يكونان
 الا بالآباء فجعل المال بمنزلة شرف النفس والآباء والمعنى ان الفقير لا يحسب لا يتوقر ولا
 يخفيل به والعقوب الذي لا يحسب له يتوقر ويجعل في العيون **ومنه حديث**
 الآخر حبيب الرجل خلقه وكرمه دينه **ومنه حديث** عمر حبيب المراد به
 ومروته خلفه **وحديث** الآخر حبيب المراد به اي يتوقر
 لذلك حيث هو دليل الزوة والحد **ومنه حديث** تكلم المرأة لمستمها وحسبها
 من الحسب ههنا هو الفعل الحسن **ومنه حديث** وقد هو ان لم اخذوا
 احدي الظايفتين اما المال واما التي فقالوا اما اذ خيرتنا بين المال والحسب فاما اخذنا
 الحسب فاختاروا ابناهم ونسائهم ارادوا ان في كل الاشياء واثارها على
 استرجاع المال الكسب وفعل الحسن فهو بالاخص امر اكرم وقيل المراد بالحسب
 عدد ذوي القربى ما خوذ من الحساب وذلك انهم اذا اتقوا كل واحد منهم
 مناقبه وما اثر آباءه وحسبوا الحسب العُد والمعد ووقد تكرر في الحديث
وفيه من صام رمضان اياما واحسبها اي طلب الوجه الله تعالى
 وثوابه والاحسب من الحسب كالاخذ من العُد اي قبل من ينوي عمله
 وجه الله احسبه لان له حشدا من العُد عمل فعمل في حال مباشرة الفعل
 كانه معتد به والخسبة اسم من الاحساب كالعد من الاعتداد والاحساب
 في الهمال الصالحات وعند المروحات هو البدار الى طلب الاجر وحصله بالشلم
 والصبر واستعمال انواع البر والقيام بها على الوجه المرسوم فيها لطبا للنواب
 المرجو منها **ومنه حديث** عمر ايها الناس احسبوا اعمالكم فان من احسبه
 عمله كتب له اجر عمله واجرجه **ومنه الحديث** من مات له ولد فاحسبه
 اي احسب الاجر بصيرة على مصيبت يتقوا حشبه فلان ابنا له اذا مات
 كبر واخره اذا مات صغيرا ومعناه اعتد مصيبت به في جملة بلاد الله تعالى اي

بصا

على الصلحها وقد تكرر ذكر الاحساب في الحديث **وفي حديث** طلحة هذا ما انني
 بئاب 4 طلحة من فلان فتاة مجيبة درهم بالحسب والكرامة والطيبا بالكرامة
 من المشري والبايع والرقبة وطيب النفس منها وهو من حشبه اذا اكرمه وقيل
 هو من الحسبانه وهي الوشادة الصغيرة بقا حسبت الرجل اذا وسدته واذا
 اجلسه على الحسبانه **ومنه حديث** سهاك قال شقة سمعت يقول
 ما حسبوا ضيفه شيئا اي ما اكرمه **ومنه حديث** الاذان انهم كانوا
 يجتمعون فيحسبون الصلوة فيكون ب لاداع اي يتعرفون ويتطبلون وقتها
 ويتوقعونه فياتون المسجد قبل ان يسموا الاذان والشمس في الزوايا يجنون من
 الوقت اي يطبلون حينها **ومنه حديث** بعض الغزوات انهم كانوا يحسبون
 الاخبار اي يتطبلون **ومنه حديث** يحيى بن يعمر كان اذا هبت الرياح
 يقول لا تجعلوا حشبا اي عذابا **ومنه حديث** فضل العمل مع الرقاب لا يعا
 حسان اجروا الا اياه من رجل الحسبان بالف الحساب بقى حشبه حشبا
 حشبا وحشبا **ومنه حديث** لا حشدا الا في اثنين لحسب ان يري
 الرجل اخيه نعمة فيتمني ان تزول عنه وتكون له دونه والغبط ان يتمني
 ان يكون له مثلها ولا يتمني زوالها عنه والمعنى ليس حشدا لغيره الا في اثنين
ومنه حديث لا تقوم الساعة حتى تحترق الفرات على جبل من ذهب اي يكشف
 بين حشبت العامة عن داسي والنوب عن كذبي اي كشفها **ومنه الحديث**
 فحجر عن ذراعيه اي اخرجهما من كمينه **وحديث** عائشة وسئلت عن امرأة
 طلقها زوجها فتر زوجها رجل فحشرت بين يديه اي فعدت حاسرة مكشوفة
 الوجه **ومنه حديث** يحيى بن عباد ما من ليلة الا ولا تكسب عن دوات الغزاة
 الكيل اي تكشف كروى ويحس وسيجي **ومنه حديث** علي بن ابي
 حشرا فان ذلك شيئا المسلمين اي مكشوفة الجدر لا شرفها **ومنه حديث** الحسن

حسد
حسر

اَبْنُو السَّاجِدِ حَمًّا وَلَكِنَّ جَمْعُ حَاسِرٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُ عَلَيْهِ وَلَا يَنْفَعُهُ **وَفِي** حَدِيثٍ
 ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ يَوْمَ الْفَتْحِ عَلَى الْخَيْبَةِ جَمْعُ حَاسِرٍ كَمَا نَهَى وَتَمَّيْدٌ **وَفِي** حَدِيثٍ جَابِرٍ
 فَأَخَذَتْ خَجْرًا فَكَسَرَتْهُ وَحَسَرَتْهُ بِرِيدِ غَضَا مِنْ غَضَا الشَّجَرَةِ أَيْ قَشَرَهُ بِالْجَوْدِ
 فِيهِ ادْعَاؤُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَحْسَبُوا أَيْ لَا تَمَلُّوا وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ مِنْ حَسَرَ إِذَا انْخَبَأَ
 وَتَغَيَّبَ يَحْسَرُ حَسْرًا أَوْ هُوَ يَحْسَرُ **وَمِنْ** حَدِيثٍ جَوْدٍ وَلَا تَحْسَرُوا ضَائِحًا أَيْ
 لَا تَتَوَعَّبُوا بِسَائِقِهَا وَهُوَ بَالِغٌ مِنَ الْحَسْرِ **وَمِنْ** الْحَدِيثِ كَثِيرٌ لَا يَمُتُّهُ
 الْمَعْنَى مِنْهَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَأَوْفَعُ أَيْ لَا يَجُوزُ لِلْعَرَبِيِّ إِذَا حَسَرَتْ دَابَّتْ
 وَأَعْضَتَانِ يَعْنِي هَاتَاكُمَا أَنْ يَأْخُذَهَا الْعَدُوُّ وَلَكِنْ يَسْبِيهَا وَيَكُونُ لِأَزْمَا
 وَمَتَعَدًّا **وَمِنْ** الْحَدِيثِ حَسَرَ أَحْمَدُ بْنُ فَرَسٍّ أَيْ فَرَسًا لَهُ بَعِينٌ وَهُوَ مَعَ خَالِدِ بْنِ
 الْوَلِيدِ وَيَقِفُ فِيهِ أَحْصَارٌ بِيضًا **وَفِي** حَدِيثٍ يَخْرُجُ فِي أَحْرِ الزَّمَانِ رَجُلٌ ذِي
 أَمِيرٍ الْعَصْبِ صَاحِبًا بِهَ حَسْرَةٍ وَكَثُورَةٍ أَيْ مُؤَذَّنٌ يَحْمِلُونَ عَلَى الْحَسْرِ أَوْ مَطْرُودٌ
 يَتَوَعَّبُونَ مِنْ حَسَرِ الدَّابَّةِ إِذَا انْخَبَأَ **وَمِنْ** حَدِيثٍ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ مَنِ احْسَرْتَ
 أَمْ مَلِكٌ أَمْ مَنِي وَجَزَتْ مَسْرُوحَتِي وَالْأَحْسَارُ الْعِلْمُ بِالْجَوَاسِ وَهُوَ مُشَاعَرُ
 كَالْعَيْنِ وَالْأَذُنِ وَالْأَنْفِ وَاللِّسَانِ وَالْيَدِ **وَمِنْ** الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ فِي مَجْدَنَ
 الْخَيْفِ فَمِيعَ حَسَرٍ حَتَّى أَيْ حَرَكَتِهَا وَصَوْتُ مِثْلِهَا **وَمِنْ** الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّيْطَانَ
 حَسَرًا حَسَرًا أَيْ شَدِيدًا يَدُ الْخَسِّ وَالْأَدْرَاكُ **وَفِي** حَدِيثٍ لَا تَحْسَبُوا وَلَا
 تَحْسَبُوا وَقَدْ تَقَدَّرَ حَرْفُ الْجِيمِ مَسْتُوفٍ **وَفِي** حَدِيثٍ عَوْفُ بْنُ مَالِكٍ
 فَمَجَّيْتُ عَلَى رَجُلَيْنِ فَتَوَهَّلَ حَسَمًا مِنْ شَيْءٍ قَالَا لَا حَسْرَتَ وَأَحْسَرْتُ
 بِمَعْنَى فَخَذْتُ أَحَدِي السَّيْمِينَ فَخَفِيفًا أَيْ هَلْ احْسَبْتُمَا مِنْ شَيْءٍ وَقِيلَ غَيْرُ
 ذَلِكَ وَسَيَرُ مِثْلُهُ فِي آخِرِ هَذَا الْبَابِ **وَفِي** حَدِيثٍ عَمْرَانَةُ بَأْمَرًا قَدْرًا
 فَعَدَّهَا جَنْزِيَةً مِنْ سَوِيْقٍ فَقَالَ اشْرَبِي هَذَا فَإِنَّهُ يَقْطَعُ الْخَسْرَ وَجَمْعُ يَأْخُذُ
 الْمَرْأَةَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَبَعْدَهَا **وَفِي** حَدِيثٍ حَسَرْتُ أَيْ اسْتَأْصَلْتُ وَهِيَ

حسر

ذكر في

قوله

قَوْلُهُ لَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذْ تَحْسَبُوهُمْ بَازِينَ وَحَسَرَ الْبَرْدُ الصَّلَاةَ إِذَا أَهْلَكَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ **وَمِنْ**
 حَدِيثٍ عَلَى لَقْدِ شَفَا وَحَاجَ صَدْرِي حَسْرَةً أَيَّامَ الْبِتَالِ **وَمِنْ** حَدِيثٍ الْخَطَرِ
 كَمَا أَزَالُ الْوَلَدَ حَسْرًا بِالْبِتَالِ وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ الْمَعْنَى وَسَبَّحِي **وَمِنْ** الْحَدِيثِ فِي الْحَرَادِ إِذَا خَشِيَ
 الْبَرْدُ فَقَتَلَهُ **وَمِنْ** حَدِيثٍ عَائِشَةَ قُبِعَتْ إِلَيْهَا حَرَادٌ مَحْسُورٌ يَقْتُلُهُ الْبَرْدُ وَقِيلَ
 هُوَ الَّذِي مَسَّتْهُ النَّارُ **وَفِي** حَدِيثٍ زَيْدُ بْنُ صُوحَانَ أَدْفَنُونِي فِي مَيَاتِي وَلَا تَحْسَبُوا عَنِّي
 ثَرَابًا أَيْ لَا تَنْفُسُوهُ وَمَنْ حَسَرَ الدَّابَّةَ وَهُوَ لَفْظُ الثَّرَابِ عَنْهَا **وَمِنْ** حَدِيثٍ لِحَيْوِينَ عَنْ عَدَادٍ
 مَا مِنْ لَيْلَةٍ أَوْ فَرَسَةٍ إِلَّا وَفِيهَا مَلَكٌ يَحْتَزُّ عَنْ ظُهُورِ دَوَابِّ الْكَلْبِ أَيْ يَذْهَبُ قَبْلَ التَّغَيُّبِ
 بِحَسْرَةٍ وَسَقَطَ الثَّرَابُ عَنْهَا **وَفِي** حَدِيثٍ أَنَّهُ وَضَعَ يَدَهُ فِي الْبَرْدِ لِيَأْكُلَ فَأَحْرَقَتْ أَصَابِعُهُ فَتَقَى
 حَسْرَةً بِكُسرِ السَّيْنِ وَالتَّشْدِيدِ كُلِّهَا يَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَهُ مَا مَضَى وَأَحْرَقَتْ غِلَظَةً
 كَالْجَمْرِ وَالضَّرْبَةَ وَخَوَّهَا **وَمِنْ** حَدِيثٍ طَلْحَةَ حِينَ قَطَعَتْ أَصَابِعُهُ يَوْمَ أُحُدٍ فَقِي
 حَسْرَةً **وَمِنْ** الْحَدِيثِ أَصَابَتْ يَدَهُ قَدَمُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ حَسْرَتِي
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ قَتَلَتْ بَيْنَهُ لَوْ فَعَلْتُكَ الْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ
 وَقَدْ تَذَكَّرْتُ فِي الْحَدِيثِ **وَفِي** أَنَّ رَجُلًا قَالَ كَانَتْ لِي ابْنَةٌ ثُمَّ فَطَلْتُ نَفْسًا فَقَالَتْ أَوْعِظُنِي
 مَا بَدَيْتُ أَرْفُطُ لَهَا مِنْ حَسْرَتِي وَبَقِيَّتِي مِنْ كَرَامَةٍ يُقَالُ جِيءَ بِهِ مِنْ حَسْرَتِكَ وَجِيءَ
 أَيْ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ **وَفِي** حَدِيثٍ قَتَادَةُ أَنَّ الْمُؤْمِنَ لَيْسَ لَنَا فَوَى يَأْوِي لَهُ وَجِيءَ
 يَتَوَحَّسَّتْ لَهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَحْسَرُ أَيْ رَفِئَتْ لَهُ **وَفِي** حَدِيثٍ أَنَّهُ كَانَ يَأْتِيهِ
 اسْمٌ بِالضَّاعِ مِنَ التَّهْمِ فَيَقُولُ يَا اسْمُ حَسْرَتٍ عَنْهُ قَبْرُهُ قَالَ قَالَا حَسْفُهُ ثُمَّ يَأْكُلُهُ الْحَسْفُ
 كَالْحَسْرِ وَهُوَ زَالَةُ الْقَشْرَةِ **وَمِنْ** حَدِيثٍ سَعْدُ بْنُ أَوْفٍ قَاصٌّ قَالَ عَنْ مَصْعُودِ
 بْنِ عَمْرِو لَقَدْ رَأَيْتُ جَلَدًا يَحْسَفُ يَحْسَفُ جِلْدُ الْحَيَّةِ أَيْ يَنْقُشُهُ **وَفِي** حَدِيثٍ
 تَنَاسَوْا فِي الصَّدَاقَاتِ الرَّجُلُ لِيُعْطِيَ الْمَرْأَةَ حَتَّى يَسْمُكَ لَكَ فِي نَفْسِهِ عَلَيْهِمَا أَنْ
 حَسْرَةً أَيْ عَدَاوَةً وَحِفْظًا يَقُولُ هُوَ حَسْرَتُ الصَّدْرِ عَلَى فُلَانٍ **وَفِي** حَدِيثٍ خُفَا
 أَنَّهُ هَذَا الْحَيُّ مِنْ بَنِي كَثْرَتِ بْنِ كَعْبٍ فَحَسْرَتُكَ أَمْرٌ لِحَسْرَتِكَ جَمْعُ حَسْرَتَةٍ وَهِيَ شَوْكَةٌ

حسف

حسك

الحسك

اسماء النبي عليه السلام ان لي اسماء وعندها وانا الخشراي الذي
 الناس خلفه وعلى ملكه دون مائة غيره وقوله ان لي اسماء اراد ان هذه الاسماء
 التي عندها مذكورة في كتابه المنزلة على الامم التي كذبت ببنته حجة عليهم وفيه
 انقطعت الحجة الا من ثلث جهاد اوتيت او حشراي جهاد في سبيل الله اوتيت
 يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذ لم يقدر على تغييره او جلا نبال الناس
 فخرجون عن ديارهم والخشر هو الجدة من الاوطان وقيل اراد بالخشر الخروج
 الى الغير اذ اعلم **وفيه** نازطه الناس الى الخشر هو يريد به الشام لانها
 حشرا الناس لبوء الفتنة **ومنه** الحديث الآخر وخشر يقسم الناذي بينهم
 وشوقهم **وفيه** ان وقد نفقت شترطوان لا يعشروا ولا يحشروا اي لا يند
 الى المغازيب ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى عامل الزكاة لا يخذ
 صدقة او لم يلوا خذها في اماكنهم **ومنه** حديث صلح اهل حجاز ان علي
 ان لا يحشروا ولا يعشروا **وحديث** النساء لا يعشرون ولا يحشرون
 يعني للغزاة فان الغزو لا يجب عليهم **وفيه** انه تدعى تاكل من حشرات
 الارض هي صغار دواب الارض كالضباب والبرصوق وقيل هي هوام
 الارض مما سم له واحدها حشرة **ومنه** حديث التلبس اسم
 لحشرة الارض يخرج منها **وفي** حديث جابر فاخذت حمارا من الارض فكسرت
 وحشرت هكذا جارا في رواية وهو من حشرت السنان اذا دقت
 والظفت والمشود بالسين وقد ذكر **فيه** ولكن اذا شخص البصر
 وحشرج الصدء فعند ذلك من احب لقاء الله احب لقاء خلقه
 الحشرة الغريرة عند الموت وتردد النفس **ومنه** حديث عائشة وقد
 علي بها عند موته واكتشدت لعرج ما يعني المراء ولا الغنى اذا حشرت
 يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجات سكرة الحق بالموت

حشج

حشش وهو قارة منسوبة اليه والقارة بتقديم الموت على الحي **في حديث** الرويا فاذا لم يدر
 نازح حشش اي يوقر او حشش النار اذ حششا اذ اضمها **ومنه** حديث
 ابي بصير قيل انه حشش حرب لو كان معه رجال يوقر الحشش اذا اشعها وحقها
 حششا باليعاد النار ومنه يوقر الرجل النجاء **ومنه** حشش لا يكتب **ومنه** حديث
 عائشة تصف اباها والطفاء ما حششك يهودي ما اوقرت من نيران الفتنة
 والحرب **ومنه** حديث تربيتي حشش دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فضربت بحششة اي قضيب جعلته كالعود الذي يحشش به النار اي يحترق
 كأنه حركها به لفرم ما يقول لها **وفي** حديث علي كذا انك حششا بالضا
 اي اسعها ونفها بالربي **وفيه** ان رجلا من سلم كان في غيبة له
 حشش عليها قالوا انما هو يفتش عليها بالها اي يضرب اغصان النخلة حتى
 ينشروا ورقها من قوله تعالى واقتطعها على غني وقيل ان حشش ونشش
 بمعنى وهو محمول على طاهر من حشش قطع الحشش حتى خشه واحششه حشش
 علي ابنته اذا قطع لها الحشش **ومنه** حديث عمار انه راي رجلا يحشش في الحرم
 فزهره اي اخذ الحشش وهو ليا من الكلاب **ومنه** حديث ابي السبل **س**
 قال جاءت ابنة ابي ذر عليها حشش صوف اي كساء حشش خلقا ومن
 الحشش بالفقع والكسر الكساء الذي يوضع في الحشش اذا اخذه **وفيه** **س**
 هذه الحشوش مختصرة يعني الكنف ومواضع فضاء الحاجة الواحدة حشش
 بالفقع واصله من الحشش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغصون في البساتين
ومنه حديث عثمان انه دق في حشش كوكب وهو بستان بظاهر
 المدينة مخارج البقع **ومنه** حديث طلحة ادخلوني الحشش فوضعوا الحشش
 علي قتيق ويجمع الحشش بالفقع والضم على حشش **ومنه** حديث ابي ربيعة
 صلى الله عليه وسلم استنجي في حشش **وفيه** اي ان ثوبي النساء

وعلى غيره في كتابين هي جمع محنة وهو لذكر قاله في مري وتوا ايضا بالسبين
 الممل كني بالمحاش عن الادبار كما يكتفي بالمحشور عن مواضع الغايط **ومنه**
 حديث ابن مسعود عاشر النساء عليك حرام **ومنه** حديث جابر بن عبد الله
 اتيان النساء في حشوش من اي ديار هن **وفي** حديث عمر في باء ما تروى نصفها
 واعتدت اربعة اشهر وعشرا ثم تزوجت رجلا فكنيت عنده اربعة اشهر
 ثم ولدت فدرع عمر كذا فسا هن عن ذلك فقلن هذه امرأة كانت حاملا من زوجها
 الاول فلما مات حشش ولدها في بطنها اي بين يدي حشش المرأة في حشش اذا اصاب
 ولدها ذلك وحشش الولد لها كذا في بطن امه **ومنه** الحديث اي رجلا اراد الخروج
 الى سوق فقلت له امه او امرأة كيف بالوادي فقال العرو اني المودي فما
 ماتت منه وذية ولا حشش اي تكسرت **ومنه** حديث عمر بن الخطاب نقلت
 البقرة من كذا زوجها حشاشه نفسها اي برمق بقتة الجوة والروم **وفي**
 انه رأى رجلا علق فينو حشش تصدق به الحشف لياجل الفاسد
 من التمر وقيل الضعيف الذي لا نوى له كالشيف **وفي** حديث علي في الحشف
 الذية هي راس الذكر اذا قطعها انسان ويحشش عليه الذية كاملة **وفي**
 حديث عثمان قال له ابا عبد الله مالي اراك حشش اسئل فقال هكذا كان اذ كان صاحبنا
 صلي الله عليه وسلم الحشش الدابر الحشيف وهو الخلق وقيل الحشش المتيسر
 المتيسر والاذية بالكر كالة الماثر **وفي** حديث الدماء اللهم اغفر لي فاحشك
 النفس واق العرو في الحشك النزع الشديد حكاه ابن الاعراب **وفي** حديث
 الاضاحي فشكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لم صيا لا وحشش الحشش
 بالحر كجماعة الانسان الذي يذبح به لخدمته **وفي** حديث علي في الساروف
 اتى لا حشش ان لا ادع له بدا اي سحبي وانقبض والحشة الاستحباب وهو
 يختم الحارم اي يتوقاها **وفي** حديث ابي الهيثم بن النبهان من حشاشه اي

حشف
 حشك
 حشم
 حشن

متغير

متغير الريح يوق حش السقا حشش فهو حشش اذا تغيرت رائحته بعد غسله
 والتنظيف **وفي** ذكر حشش وهو بقم الحاء وشديد الشين اظم من الحام
 المدينة على طريق قبور الشهداء **وفي** حديث الزكوة خذ من حشاشي موالهي صغار
 الابل كابر الخاض وابن اللبون واحدها حاشية وحاشية كل شي جانبه وطرفه
 وهو كالحديث الاخر اترك كرايم اموال **ومنه** الحديث انه كان يصلي في حاشية
 المقام اي جانبه وطرفه شيها حاشية الثوب **ومنه** حديث معوية
 لو كنت من اهل البادية لزلت من الكد الحاشية **وفي** حديث عائشة مالى
 اراك حشش ارباب اى مالك قد وقع عليك الحش وهو الرثو والتجريح الذي
 يعرض للمسرع في مشيه والمخد في كلامه من ارتفاع النفس ونوازه يقر رجل
 حشش وحششيان وامرأة حشش وحششيا وقيل اصله من صابة الرثو
 حشفا **وفي** حديث المبرور ثم شقا بطي واخر حششوني الحشوة بالغ
 والكسر لامعا **ومنه** حديث مقتل عبد الله بن جبير ان حششوه خرجت
ومنه حديث محاشي النساء حرام هكذا جاء في رواية وهي جمع حشاشه
 لا سفل مواضع الطعام من الامعاء فكثي به عن الادبار فاما الحشاش فهو
 انضمت عليه الصلوع والحواصر ولجمع احشاش ويجوز ان يكون الحاشي جمع الحشاش الكسر
 وهي العظام التي تعظم بها المرأة محششها فكثي بها عن الادبار **وفي** حديث النخاض
 امرها ان تغسل فان رأت شيئا احششش اي سددت شيئا يمنع الدم من القطر
 ويمنع الحيض للقطر لانه يخفي به الفرس وغيرها **وفي** حديث علي من بعدني
 من هؤلاء الظبا طرة يخشا حذم ينقلب على حشاياه اي على فرسيه واحدها
 حشش بالشد يد **ومنه** حديث عمرو بن العاص ليس خول الحرب من يضع
 خول الحشاشا من يمينه وشماله **باب الحاء مع الصاد**
فيه انه امر تخصيب المجد وهو ان يلقي فيه الحشش الصغار **ومنه**

حصب

حديث عمر انه حصب المسجد وقال هو اخضر للنجاسة اي استلوثه اذا سقطت فيه **فيه**
الحديث نفي من مش الحصب في الصلوة كانوا يصلون على حصب المسجد ولا حائل بين وجههم
وسننها فكانوا اذا سجدوا سجدوا على حصب المسجد ولا حائل بين وجههم
والعبث فيها لا يجوز وتبطل به اذا تكرر **و** منه الحديث ان كان لا بد من مش الحصب في
اي مرة واحدة مخلص به فيها لا يكره غير مكررة وقد تكرر حديث مش الحصب في الصلوة
وفي حديث الكوفة فاخرج من حصبته فاذا يا فوت امر اي حصاة الذي
فعله في حديث عمر قال بالاحذية حصبو اليها بالحصب وهو النقيب
الذي يخرج به الى الاطمن من مكة ومكة **و** منه حديث عاتبة ليس الحصب في
ادانت به النوم بالحصى عند الخروج من مكة ساعة والزول به وكان النبي صلى
نزل من غير ان كسبه للناس فمن شاء حصب ومن شاء لم يحصب والحصب
ايضا موضع الحارثي في ثيابك للحصى الذي فيها وبق موضع الحارثي
حصب بكم الحارثي **وفي** حديث مقبل عثمان انه نجا صواب في المسجد
ما ابصار بدير السما اي تراءوا بالحصب **و** منه حديث ابن عمر انه راى رجلين
يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اي حصبهما بالحصب **و** منه حديث
علي قال لما خرج اصابكم حاصبا اي عذاب من الله واصله من الله بالحصب من السماء
وفي حديث مسروق قال تبنا عبد الله في محبة بن ومحبين هم الذين اصابهم الحديث
والحصبة وهم ابتر نظير في الجلد وتو الحصبة تسكون الصاد وفيها كسها
وفي حديث علي لان احصى في ردي جهرتين احب الي من ان احصى كعبتين
حزبك النبي حتى يشتر ويتك **منه** حديث ثمره انه اتى بعين فادخل
معجارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال قلت حتى حصص فيها
اي حركت حتى استمكن واستقر **وفي** انه نفي عن حصا الليل
الحصاد بالنفع والكس قطع الزرع وانما نفي عن مكان المساكن حتى يحضره وقبل الاجل

للموام

حصص

حصا

للموام كي لا تمص الناس **ومن** حديث الفتح فاذا القيم غدا ان تحصدوا
حصدا اي تقتلوه وتبا الغوالي قتلهم واستيصالهم تاخذ من حصد الزرع
ومن حديث وهل يكبر الناس على مناخرهم في النار الا حصايد السم
اي ما يقتطعون به من الكرام الذي لا خير فيها واحداها حصيدة تشبهها
بما يحصد من الزرع وتشبهها اللتان وما يقتطعه من القول يحدا المتكلم
الذي يحصد به **منه** حديث طيبان بالكلون حصيدها
الحصيد فعيل بمعنى مفعول **وفي** حديث الحارثي عن رجل من
بطون البيت الاحصار المنع والحبس بقا حصه المرض والسلطان اذا
منعه عن مقصده فهو محصر وحصرة اذا احبسه فهو محصور وقد تكرر في الحديث
وفي حديث مروان فاطمة فقارأت عليا جالسا الى جنب النبي صلى
كحصرت وبكت اي استحييت وانقضت كان الامراضا فيها كما يضيء الحس
على الجوس **وفي** حديث الفيضي الذي مر النبي صلى الله عليه وسلم عليا
بقيله قال فرفعت الرمح ثوبه فاذا هو حضور الحضور الذي لا ياتي النساء
شي به لانه حيس عن الجماع ومنع وهو فعل بمعنى مفعول وهو في هذا الحديث
المحبوب الذكر والاشقيين وذلك ما بلغ في الحضر لعدو الجماع **وفي** فضل الجماع
واجمل حرمه ثم نزل في الحضر وفي رواية انه قال لا زواجه هذه ثم قال الزوم
الحضري لكن لا تعذر يخرج من بيوتك وتلزم الحضر وهو جمع حضر الذي
ينسب في البيوت وفيه الصاد وتكن تحنفا **وفي** حديث كذا بقية تعرض
الفتن على القلوب عرض الحصار يحيط بالقلوب يقي حصر به القوم اي طافوا وقيل
هو عرق يمد معرضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فتشبه الفتن بذلك **وفي**
وقيل هو ثوب مزخرف منقوش اذا شراخذ القلوب لحسن صنعته كذلك الفتن
تزين وتزخرف الناس وعاقبة ذلك الى غرور **وفي** حديث اي بكران سغدي لا في

حصص

قل رأيت بالحدوات وقد دخل سفره معلقة في مؤخرة الحصاة الحصاة حبيبة
 برقع سورها فجعل كاخوة الرجل وتحتي متهمها فيكون كغادمت ويتند على البعير
 ويركب بق منه احضرنا البعير وفي حديث ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك
 من معاوية كان الناس يدون منه ارجاء واذا حبيب ليس مثل الحصر العنق يعني
 ابن الزبير الحصر الخيل والعنق المتلوي الصعب الاخلاق **فيه** فجات
 حصن كل شيء اياما فبنت الحصاة اذ هاب الشعر عن الراس مجلقا ومض
فيه حديث ابن عمر امرة فقالت ان ابنتي تمقط شعرا واموتني
 ان ارجلها بالخمر فقال ان كنت ذلك فالقاس في راسها الحاصة هو العلة التي تحبس
 الشعر وتذهب منه حديث معاوية كان ارسل رسولا من غسان الي ملك
 الروم وجعل له ثلاث دباب على ان ينادي بالاذان اذا دخل مجلسه ففعل
 الغسان في ذلك وعند الملك بطارقته فهو يقتله قتها وقال لما اراد معاوية
 ان يقتل هذا غدرنا وهو رسول ففعل من ذلك بكل مستأمن من يوافي يقتله
 ورجع الى معاوية فمات امراه قاله افيت والحصاة الذي تقطع فقال كذا انه ليلعب
 اي شجرة يضرب متلا من اشفي على الهلاك في تحا **فيه** حديث ابن عمر
 اذا سمع الشيطان الاذان وثي له حصاة الحصاة شدة العدو وحذنه
 وقبل هو ان يصنع يد نبي وبصر باذنيه ويعدو وقبل هو الضار **فيه**
 شعراني طالع يميز ان فيط لا يحسن شعرة اي لا ينقص **فيه** كتاب
 الى ابي عبيدة اري لا يمضي امره الا بعد واحصاف الفرة حصاة العقد
 الحصاة الحكمة العقل واحصاف الامم احكامه ويريد بالعقدة ههنا الزاوي
 والتدبير **فيه** بذهب الحصل من غرابها اي لم يخلص وحصلت
 الامر حقت واشتبه والذهب يذكر ويؤث **فيه** نصف الجنة وحصلها
 الصوامير الحصيل التراب والصوامير الميت **فيه** ذكره الاخصان

حصص

اشرف

حصص

حصل

حصل

حصن

في

في غير موضع اصل الاحصان المنع والمرأة تكون محصنة بالاساء والعفاف والحواشي بالتزويج
 بقوا حصن المرأة فهي محصنة ومحصنة وكذلك الرجل والحصن بالفتح يكون بمعنى
 والمفعول وهو احد الثلاثة الذي جئنا بقا حصن في محصن وانتمب فهو
 مشرب والفتح فهو ملق **فيه** حديث ابن عمر عن عائشة رضي الله عنها حصان
 رذ ان له رن برنية وتصبح غزني من كوبر الغوافل الحصان بالفتح المرأة العنيفة
فيه حديث الاشعث حصن في محصن الحصان القصر والحصن يتحصن
 العذر اذا دخل الحصن واحقني **فيه** **واسم الله تعالى** الحصى هو الذي
 يحصى كل شيء واحاط به فلا يفوته في قنيتها ولا جليل والاحصاء العقد
 والمخط **فيه** الحديث ان تة تعالي شجرة وشعين اثنت من احصاها
 دخل الجنة اي من احصاها على ايمانها وقبل من احصاها اي احفظها
 على ظهر قلبه وقبل اراد من استخرجها من كتابه تة واحد رسله لان النبي
 صلى الله عليه وسلم لم يعددها الا ما جاء فيه وايه عن يمينه وتكموا فيها وقبل
 اراد من اطاف العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سيع بصير يعكف سمعه وليسانته
 عما لا يجوز له وكذا في باقي الاسماء وقبل اراد من اخطربا له عدد ذكرها معانيها ونفى
 في مدلولها معطى المشاهدا ومقتدا معبرا بمعانيها ومثليها راء فبا فيها
 وزاها وبالحجة فني كل اسم يحويه على لسانه ويخطر بباله الوصف الدلالة
فيه الحديث لا احصى ثناء عليك اي لا احصى ثناءك والثناء بها على ك ولا
 ابلغ الواجب فيه **فيه** الحديث الاخر اكل القرآن احصيت اي حفظت وقوله للمرأة
 احصيا حقي ترجع اي احفظها **فيه** الحديث استقيموا ولن تحصوا واعلموا
 ان خير اعمالكم الصلاة اي استقيموا في كل شيء حتى لا ينلوا ولن تطيقوا الاستقامة
 من قوله تة علم ان تحصوا اي كن تطيقوا تة وضبط **فيه** نهي عن بيع
 هوان يقول المشتري والبائع اذا نهذت الحصة اليك فقد وجب البيع وقيل هوان

حصى

يقول ينعك من السلعة ما يقع عليه حصانك اذ امر ميت بها او بعتك من الارض حيث تبلغ حصانك والكل فاسد لانه من بيع الجاهلية وكلما غرر لما فيها من الجهالة وجمع الحصاة حصي وفيه هل يكت الناس على متاخره في النار الا حصي السهم هو جمع حصاة اللسان وهي ضربته وبق للعقل حصاة هكذا جاء والمعروف جصايد وقد تقدم

باب الخاء مع الضاد في حديث

حديث ابن بكعة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تنازل المصحف لم يجبه النبي فنهض ما اراد فانهضت اي انبسطت وانفجعت اذ ضرب بنفسه الارض غيظا وانفجعت من الغيظ انفتحت وانفتحت ومن حديث ابن بكعة قال في الركعتين بعد العصر ما انا فلا اذعما فن شأ ان ينفج فليخضض في حديث ورد الدار ثم يصدر عنهما باعها كالم برق ثم كالرج ثم كحضر الفرس الخضر بالغ العذو واحضر بحضر فهو كحضر اذا عدي ومنه الحديث انه اقطع الزبير خضر فريسة بارض المدينة ومنه حديث كعب بن جراح فانتقلت مسرعا ومحضرا فاخذت بضبعه وفيه لا يبيع كاحضر لباد الحاضر المقيم في المدين والقرى والبادي ليقم بالبادي والمتمتع منه ان ياتي البلد ويقيم بالبلدة ومعه قوت يبيع الشارح البيوعه مخرضا فيقول الحضري اتركه عندي لا غالي في بيعه فهذا الضيع محرر لما فيه من الاضرار بالغرم والبيع اذا جرى مع المغالاة منعقد وهذا اذا كانت السلعة مما تقع الحاجة اليها كالاوقات فان كانت لا تقع واكثر القوت واستغنى عنه ففي الغرم تردد يقول في احدهما على عموم ظاهر النفي وحشم باب الضر وفي الثاني على معنى الضر وزواله وقد جاء عن عتب بن اسيد انه سئل عن معنى لا يبيع حاضر لباد فقال لا يكون له شئ في

حفيج

حضر

حديث

حديث عمرو بن سلمة الجرمي كثرنا بحاضر بئرنا الناس الحاضر القوم القبول على ما يقيمونه ولا يرحلون عنه وبق لنا أهل الحاضر للاجتماع والحضور على ما قال الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسم المكان المحضور بق نز لنا حاضر بني فلان فهو حاضر بمعنى ومنه حديث اسامة وقد حاطوا بالحاضر وفي الحديث الآخر هجرة الحاضري المكان المحضور وقد تكرر في الحديث وفي حديث اكل الضيب اتي يحضر وفي من اسه حاضرة اراد الملك لكة الذين يحضرون وحاضرة صفة طائفة او جماعة ومنه حديث صلوة الصبح فانها مشهودة بحضور اي بحضورها ملائكة الليل والنهار ومنه الحديث ان هذه الحشوش محضرة اي محضرة الجن والشیاطين وفيه قولوا ما يحضركم اي ما هو حاضر عندكم موجود لا يتكلموا فيه ومنه حديث عمرو بن سلمة الجرمي كثرنا بحضرة ماء اي عينا وحضرة الرجل قربة وفيه انه عليه السلام ذكر الایام وما في كل منها من الخير والشر ثم قال والتثبت احضر الا ان له اشطر اي هو اكثر شرا وهو فعل من الحضور ومنه قوله حضر فلان واحضر اذا ذكنا موته وروى بالخاء المعجمة وقيل هو تصحيف وقوله الا ان له اشطر اي ان له خيرا مع شدة ومنه المشكل حبل الدهر اشطره اي قال خيره وشتره وفي حديث عائشة كفى رسول الله صلى الله عليه وسلم في نوبتين حاضرين ومنهما منسوبان الى الحضور وفيه ذكر كحضر

وهو بفتح الخاء وكسر الضاد فاع به يسيل عليه فيض التسليم بالنون وفي حديث مصعب بن زمزلة انه كان ينش في الحضري هو النعل المنسوب الى حضر مؤن المخدة بها وفيه انه جاءته هدية فلم يجد لها موضعا يضعها عليه فقال ضعة بالحضير فانما انا عبد لكم كما ياكل العبد الحضيض قرار الارض واسفل الجبل ومنه حديث عثمان فخر الجبل حتى كسا وطئت حمارته بالحضيض وحديث يحيى بن عمر كتب عن يزيد بن الخطاب الى الجاهج ان العذو بغير غرة الجبل ونحن بالحضيض

حضر

وفيه ذكر الخبر على الشيء **وجاء** في غير موضع من الحديث وهو الخبز على الشيء
يقول حنيفة وحفصة والاسم الحفصة بالكسر والتشديد والنسبة منه
الحديث **فإن الحفصة** وفي حديث طاووس لا بأس بالحفصة في بضم
الضاد الأول **وفيهما** وقيل بظاهره وقيل بضاد غمط وهو دوا معرو
وقيل أنه يغتد من بوال الأبل وقيل هو عقار منه يمكن فيه
هندوت وهو عصاة تجر مع وف له نحر كالفلفل ويشي تجر
الحفص **ومنه حديث** سلم بن مهران إذا نزل رجل قد جاء كأنه
يطلب دوا أو حفصا **وفيه** أنه خرج محضنا أحدا بني بني
أي حامله في حفصه والحض الجنب وهما حضنان **وفيه** حديث
أسيد بن حضرة أنه قال لعامة من الطفيل اخرج بدمك لا أفيد
حفيك **ومنه حديث** سبطهم كانوا تحت من حفصتي تكن
وحديث علي بن عيسى عليه السلام بالحفصين يريد مجنبي العسكر **وفيه**
حديث عروة بن الزبير عجب لي قوم طلبوا العرا حتى إذا نالوا منه صاروا
حفصا نالينا للوك أي مرتين وكافلين وحفصان جمع حاضر لأن
المرابي والكافل يقر الطفل إلى حفصه وبه سميت الحاضنة وهي التي
ترعى الطفل والحضانة بالفتح فعلها وقد تكررت في الحديث **وفيه** حديث
السفيينة أن إخواننا من الأنصار يريدون أن يحضنونا من هذا
الامرأي يخرجونا في حضنت الرجل عن هذا الامر حفصنا وحضانة
إذا تحبته عنه وانفردت به دونه كأنه جعله في حضن منه أي جانب
قال الأنصاري قال البيت يقول احضني من هذا الامر أي احرجني منه قال
والصواب حفصني **ومنه حديث** أن امرأة نعيم أتت رسول الله صلى
فقلت إن نعيم يريد أن يحضني أمرا بنيتي فقل لا تحضنها وشاورها

ضاد

حضر

ومنه حديث ابن مسعود في وصيته ولا تحضن من يرب عن ذلك يعني
أمراته أي لا تحرج عن وصيته ولا يقطع امردونها **وفيه** حديث عمران
بن حفصين لأن أكون عبدا في أغنى حفصيات أراءهن حتى يدركني
أجلي أحب إلي من أن أرى في أحد الصفيين منهم أصيبت أما خطبات حفصيات
منسوبة إلى حفص بن الحرثيم وهو جليل بأعلى نجد **ومنه** الحديث
من رأى حفصا وقيل هي غنم حمر وسود وقيل التي أحد صفيها أكبر من
الأخر **باب الحاء مع الطاء في** **حطط**
أنه يبتلى في حبيده فهو له حط أي يحط عنه خطاياها ودنوبه
وهي حطة من حط الشيء حطه إذا أزاله والقاه **ومنه** الحديث في ذكر حفصة
بنو إسرائيل وهو قوله تعالى وقولوا حفصة تغفر لكم خطاياكم أي قولوا حفصة
غفراذنوبنا وأمرت حفصة على معنى مسالمة حفصة وأمر حفصة **ومنه**
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غصن نخلة يا كعبه فقال يا كعب
حط وطرفها أي انزعه **وفيه** حديث عمر إذا حططتم الرجال فشدوا الترويح
أي إذا قضيت الحجة وحططتم رجالكم عن الأبل وهي الأكواري والمشاغ فشدوا
الترويح على الخيل للفرح **وفيه** حديث سبيعة الأسلمية في حططها
الناسي أي ما كنت إليه ونزلت بقلبيها نحوه **وفيه** أن الصلاة تنهي
في التوراة حطوطا **وفي حديث** زواج فاطمة أنه قال لعلي
أين دبر عك الحصى هي التي تحط السيوف أي تكسرها وهي العرقعة قبل
النفيلة وقيل هي منسوبة إلى بطن من عبد القيس يقول حططت من حط
محارب كانوا يهولون الذرفع وهذا أشبه الأقوال **ومنه** الحديث
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نزل الزمان الحطط هو العفيف

حطط
حطط

برعانه الاطراف السواق والابرار والاضداد وبلغ بعضها على بعض وعينها ضربته
مشد لوالي السوء وتواضعا كطيرها **ومن** حديث علي كانت قريش
اذ ابرته في حرب قال احذروا الخطم احذروا القم **ومن** قول الحاج في خطبة
قدلفها الليل بنوا وخطم اي صوف عنب والخطم من ابيته المبالغ وهو
الذي يكمن منه الخطم ومنه سميت النار الخطم لانها تحتم كل شيء **ومن** حديث
رايت جهم يحتم بعضها بعضا **ومن** حديث سودة انها استأذنت
ان تخرج من منى قبل حطه الناس فيقولان يزدهما ويحتم بعضهما
بعضا **ومن** حديث نوبة كعب بن مالك اذا حطكم الناس اي يذو سوكه
وزدهما عليكم ومنه سمي حطهم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل
هو الحجر الخارج منها سمي به لان البيت رفيع وركنك هو محطوما وقيل
لان العرب كانت تخرج فيه ما طافت به من الثياب فيبقي حتى يحطم
بطول الزمان فيكون فعيك بمعنى فاعل **وفي** حديث عائشة بعد ما حط
الناس وفي رواية بعد ما حطتموه يقال حطم فلانا اهله اذا كثروا
كأنهم ما كانوا من انفسهم صرخوا شخا فحطوما **ومن** حديث
ابن حنبل ان ابنه غضب على رجل فجعل يحطم عليه غنطا اي سطلا وسوقا
ماخوذا من الخطبة النار **وفي** حديث جعفر كنا نخرج سنة الخطبة
هي السنة الشديدة للذئب **وفي** حديث الفتح قال للعباس جلس
سفيان عند حط الجبل هكذا جاءت في كتابي موسى وقال حط الجبل
الموضع الذي حطم منه اي ثمة فني منقطعا قال ويحتمل ان يريد عند مضيق
الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا ورواه ابو بصير الحميري في كتابه بالحاء الجمة
وفسرها في غريبه فوق الخطم والخطبة من عن جبل وهو الانف النادر منه و
الذي جاء في كتاب البخاري وهو اخر الحديث فيها فانه وانياه من نسخ كتابه

عند حط الجبل هكذا مضبوطا فان تحت الرواية به ولم يكن تحريفا من الكثرة يكون
معناه والله اعلم انه يحبس في المواضع المتضايق الذي تحطم فيه الجبل اي تدوس
بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فتراها جميعا ويكثر في منه مهورها في ذلك
الموضع الضيق وكذلك اراد يحبس عند حط الجبل على ما شرحه الحميري فان
الانف النادر من الجبل يضيق الموضع الذي يخرج فيه **وفي** حديث
ابن عباس قال اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقفا في خطبة
قال لم يروى هكذا به الراوي غيره فهو وقال ابن الاعرابي الخطوة تحريك
النبي عرققا وقال رواه شمر بن المغيرة خطاه خطاه خطاه اذا دفع بكفه وقيل
لا تكون الخطاة الاضربة بالكف بين الكفتين **ومن** حديث المغيرة قال دعوت
حين ولي عروا ما لتلك السهي ان خطاك اذ هتأور من اي دفعك عن رايك
باب الحاء مع الظاء فيه لا يلج خطيرة القدس
منذ من خمر اذاد بخطيرة القدس الحنة وفي الاصل الموضع الذي يحاط عليه لباوي
اليه الغم والابد يقيها الخرو البرد والريح **ومن** الحديث لاحي في الاراك فوق
الرجل اراكة في خطاري اراد الارض التي فيها الزرع الحاط عليها كالخطيرة وتقع
الحاء وتكر وكانت تلك الاراكة التي ذكرها في الارض التي احياها قبل ان يحبسها اقم
بملك بالاحياء وملك الارض ونها اذ كانت مري للشارح **ومن**
الحديث انه امرأة فقالت يا بني الله ادع النار فلقد دفنت ثلاثة فقالت لقد
احتظرت محظرا شديدا من النار والاحتظار فعل الخطا مراد لقد احتظرت
بجتي عظيم من النار بغيرك حرها وبوشك دخولها **ومن** حديث ملك
النس يشترط صاحب الارض على الساقي سدا لخطا يريد به حاط
البستان **وفي** حديث الكبد لا يحظر عليكم الثبات اي لا يمنعون من الزرافة

حطا

حظ

حيث شئتم والخوض للنوع ومنه قوله تعالى وما كان عطاء ربك محظورا وكثيرا ما
 ردد في الحديث كسر الخطير ويراد به الحرام وقد حطرت الشئ اذا حرمته
حظ وهو راجع الى المنع وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ان خطيئة اي من خطيئة ان يرفع
 حظه الخطيئة والخطيئة وفلان خطيئة ومخطوط اي من خطيئة ان يرفع
 في آية وهي التي لا ترفع لها من بنيانها وخواصها ولا يرفع عنها وان يكون
 حقه في ذمته ما مؤن حوذاً وثبته وثقة وفيه حديث موسى
حظا بن طحمة قال دكل على طحمة وانا متبضع فاخذ النعل فحظاني بها
 حظيات ذوات عدد اي ضربني بها كذا روي بالطاء المجهة قال
 الحوفي اما اعرفها بالطاء المهملة واما بالطاء فلا وجه له وقال غيره يجوز ان يكون
 من الخطوة بالنوع وهو التهم الصغير الذي لا يضر له وقيل كل قضيب يثبت في
 اصل فهو خطوة فان كانت اللفظة محفوفة فكون قد استعار الفضيحة
 والتهم للنعل بقى حظاء بالخطوة اذا ضرب به بها كما بقى عصاه بالعصى وفي
 حديث عائشة تروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سؤال وتبين
 في سؤال قاي ينسأيه كان احقرني اي اقرت اليه مني واسعد به بقل
 حطيت المرأة عنده وجها يحطى خطوة وخطوة بالضم والكسر اي سعد به
 ودنت من قلبه واجتمعا
حذ حديث امر معبد محفود محفود المحمود الذي يحذمه اصحابه
 ويعطونه ويترعون في طاعته يقال حذيت واخفيت فانا حافذ
 ومحفود وحفد وحفدة جمع حافذ كحذر وكفر **ومنه** حديث
 أمية بالنهر محفود **ومنه** دعا القنوت واليك شعبي وحفداي شعبي

في

في العكر والخزمية وفي حديث عمر وذكر له عثمان الخلفة قال اخشي حفدا اي اسرعة
 في مرضات اقاربه **وحديث** ابي قال سألت النبي صلى الله عليه
 وسلم عن التوبة النصح قال هو التوبة على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله
 بتدأ منك عند الجأفة لا تغود اليه ابداً قبل كانوا النفاضة الفرع عنده ونفاستهم
 بها لا يسعون بها الا بالنقد فقالوا النقد عند الجأفة اي عند بيع ذوات الجأفة وصروهم مثلاً
 ومن قال عند الجأفة فانه لما جعل الجأفة في معنى الدابة نفسها وكذا استعماله في غير
 ذكر الذات الحقة به علامة التانيث اشعاراً بشبهة الدابة بها وهي فاعلة من الحف
 لان الفرع يشدة ذواتها تحفر الارض هذا هو الاصل ثم كثر حتى استعمل في كل
 أولية فقيل يرجع الى جأفة او حافرة وقيل كذا عند الجأفة والحافرة والمعنى يحفر
 الدابة والاستغفار عند موافقة الذنب من غير تأخير لان التأخير من
 الاضرار والباء في هذا متكرر بمعنى مع اوله استعان اي يطلب مغفرة الله بان
 تندم والواو في وتشتغل الحال والعطف على معنى التندم **ومنه** الحديث
 ان هذا الامر لا يترك على حاله حتى يرد الى جأفة اي الى اوله تأسبه **ومنه**
 حديث سراقه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انك انك لا تعلم مواخذ
 بها عند الجأفة خير فخير او شر فشر او شر سبقك به المفاذير وجفت به الاقدام
وفيه ذكر حفراي موسى وهو بفتح الحاء والفاء زكاً يا احفرها على جادو
 البصرة اليكم **وفيه** ذكر الحفر بفتح الحاء وكسر الفاء نهر بالادوية نزل عند
 النعمان بن جبير واما بضم الحاء وفتح الفاء فنزل بين ذي الحليفة ومثل جيلك الحافج
فيه عن انس من اشراط حفرة الموت قيل وما حفرة الموت قال مؤت الفجاة
 الحفرة الحشر والارحال **ومنه** حديث ابي بكر انه دبت الى الصنف راكعاً
 وقد حفرة النفس وقد تكرر في الحديث **ومنه** حديث الرأقي وفي بكائه
 جنانا يحفر بهما رجليه **ومنه** الحديث انه عليه السلام اني بهر فجعل يقسمه

حفر
 الساعة

وهو مخفّف أي مستعجل مستوف يريده القيام **ومنه** حديث ابن عباس أنه ذكر
 منه القدر فاحضراي فلق ونحوه فحوا وقيل استوي كالسائر على وجه
 كأنه يريد القيام **ومنه** حديث علي إذا صليت المرأة فليخف إذا
 جلست وإذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل أي تضام ونحوه **وفي حديث**
 الأخف كان يوسع لم يأتاه فإذا لم يجد متسعا تخفّر له **خف** **وفي حديث**
 ابن اللبنة كان وجهه ساجدا على الزكوة فرجع بهال فباله قعد
 في خفّس أمة فينظر بهذا إلى الله أم لا الخفّس بالكسر الدرج شبه به بيت
 أمة في صغره وقيل الخفّس البيت الصغير الدليل القريب التبرك سمي به
 لضيقه والخفّس الانضمام والاجتماع **ومنه** حديث المعتزة
 كانت إذا توفي عنها زوجها كانت خفّسا وكسيت شربا بها وقد تكرّر
 في الحديث **في حديث** حين أردت أن أحفظ الناس وأن يقاتلوا عنهم
 وأمولهم أي أعظمهم من الخطيئة الغضب **ومنه** الحديث قد كنت
 كله أحفظه أي غضبه **وفي حديث** هل الذكر فيخفونهم بأخفهم أي
 يطوفون بهم ويدورون حولهم **وفي حديث** آخر أحفظهم الملائكة **وفيه**
 من خفّس الأورق فليقتصد أي من مدحنا فلا يقولون فيه والخفّس
 الرامة الشامة **وفيه** ظل الله مكان البيت عمامة فكانت خفاف البيت
 أي محذوفة به وخفاف الجبل جانباه **ومنه** حديث عمر كان أصلع
 له خفاف هو أن ينكشف الشعر من وسط رأسه ويبقى ما حوله **وفيه**
 أنه عليه السلام من طعام الأكل خفف الخفف الضيق وقلة المعيشة يقال
 أصابه خفف وخفوف وخفت الأرض إذا تبسّ كباثها أي لم يشبع إلا
 والحال عند خلا في الرضا والخضب **ومنه** حديث عمر قال له وقد العرقان أمير
 المؤمنين قد بلغ شيخا وهو خفاف المظم أي يابس **وفيه** **ومنه** حديث

خف

خف

خف

لم يشبع

الآخر

الآخر أنه سأل رجلا فوكيف جدت أبا عبدة فقال رأيت خفّوا أي ضيق عيش **خف**
 منك حديث أبي عبد الله بن جعفر خفف وجهي قل ما له **وفيه** من اشتري
 محفلة فردّها فليرد معها صاعا ومحفلة الشاة أو البقرة أو الناقة لا يجلبها صاحبها
 أنما حتى يجمع لبنها فيضربها فإذا احتلبها المشتري حبسها غيرة فردّها في نفسها ثم
 يظهر له بعد ذلك نقص لبنها من أيام تخفّلها سميت بذلك محفلة لأن اللبن خفّل
 في ضربها أي كجم **ومنه** حديث عائشة تصف عمر فقالت به أفر خفّك
 له وقد كنت عليه أجمعت اللبن في يديها **ومنه** حديث كلفة فاذا هي حافل
 أي كيرة اللبن **وحديث** موسى وشعيب عليهما السلام فاستنكر أبوهما
 شرفة صدرهما بغنم خفّلا بطائفا هي كجم حافل أي مثلية القرويع
ومنه الحديث في صفة عمر وقد فقت في محافل أجمع محفل حيث
 يحفل الناس أي يجمع **وفيه** وتبقى خفّالة كخفالة التمر أي رذالة من الناس
 كرد في التمر ونفائيت وهو مثل الخفالة بالثاء وقد تقدّم **وفيه** في فية التمر
 العروس تخلص وتخفل أي تتزين وتختشد للزينة يق خفّلت الشيء إذا جلوته
وفيه ذكر الخفيل وهو مجتمع الناس ويجمع على الخافل **وفي حديث**
 أبي بكر أنما أنا الخن خفنة من خفّات الله أراد أن يكون كثر من يوم
 القيمة قليل عند الله كلخفنة وهي مل الإكث على جهة المجاز والتبديل
 تعالى الله عن الشيء وهو كالحديث الآخر خشية من خشيات الله **وفيه**
 أن المقوقر أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم مارية من خفّس هي
 بفتح الحاء وسكون الفاء قرية من صعيد مصر وطأ ذكر في حديث الحسن
 بن علي مع معاوية **وفيه** أن محمد بن كحلط عليه السلام فاحضراي وقال
 أنها كانت تمشي في زمن خديجة وأن كرم الهد من الأيمان يوا خفّ
 فلان بصاحب خفي به وخفي أي بالغ في بزه والسؤال عن كالي **ومنه**

خفن

خفا

حديث آخر انهم سألوا النبي صلى الله عليه وسلم احقوه اي استقصوا
 في السؤال **وحديث** عن ابي ذر ان ابي ذر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول
وحديث عن ابي ذر ان ابي ذر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول
 والنسوان **وحديث** السواك حتى كدت احقني فبي اي استقصي على
 لساني فاذ بهما بالسواك التتوك **ومنه** حديث اقران
 حتى الشوارب اي يتبالي في قصها **والحديث** الآخر ان الله تعالى يقول لادم
 اخرج نصب جهنم من ذرئتك فيقول يا رب كبر فيقول من كل ما فيه
 شجرة وتسعين فقالوا برسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجنا اذا بي في اي
 استوصلنا من احقني الشعر وكل شيء استوصل فقد احقني **ومنه**
 حديث النخ ان تحصد وحر حصدا واحقني بيده اي ماها وصفا
 الحصد والمباغة في القتل **وفي** حديث خليفة كثر لي بن عباس
 ان تكبر لي وتحقني عني اي بمسك عني بعض ما عنده مما لا احله
 وان يحمل الاحفاء بمعنى المبالغة فيكون عني بمعنى علي وقيل هو
 بمعنى المبالغة في التبرع والنصيحة له ودوي بالخاء المعجمة **وفيه**
 ان رجلا عطر عند النبي صلى الله عليه وسلم فوق ثلاث فقال له كنوت
 اي منعنا ان نسميتك بعدا لثلاث لانه انما اسميت في الاولى والثانية
 ولكنك المنع وبروي بالقاف اي شددت علينا الامر حتى قطعت عن تسميتك
 والشد من باب المنع **ومنه** ان رجلا سئل على بعض السلف
 فق عليه السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال اراكم قد كنوتنا
 نوابها اي منعنا نواب السلف حيث استوفيت علينا في الرد وقبل المراد
 تقصيت نوابها واستوفيتنا عليها **وفي** حديث الاشغال ليجها جميعا

اوليتعها جميعا اي لمس حافي الرجلين او مشعلها لانه قد يتق عليه المشي
 يتغل واحدة قارة وضع احدي القدمين كافية انما يكون مع التوفي من اذي
 يصيبها ويكون وضع القدم المشعة على خلاف ذلك فيختلف حينئذ مشيه الذي
 اعتاده فلا تامة العتار وقد يصور فاعله عند الناس بصورة من احدي حليه
 اقصر من الاخرى **وفيه** قيل له متى تحل لنا الميتة فق ما لم تضج او تعقبوا
 او تحنفوا بها بقلا فنانك بها فان ابوسعيد الصري صوابه ما لم
 تحنفوا بها بغيره من احقني الشعر ومن قال تحنفوا فهو من الحنفاء وهو البرقي
 فباطل لان البرقي ليس من القول وقال ابو عبيد هو من الحنفاء فهو منقوص
 وهو اصل البرقي لا ينقص الرطب منه وقد وكل يقول ما لم تقتلوا هذا بعنه
 فباكوه وبروي ما لم تحنفوا ابتد بالفاء من احققت النبي اذا اخذته
 كله كالحق المراء وجهها من الشعر وبروي ما لم تحنفوا بالهم وقد تقدم
 وبروي بالخاء المعجمة وسيد كافي باب **وفي** حديث الشافعي ذكر الحنفاء وهو
 بالمد والقصر موضع بالمدينة على امال وبعضهم تقدم الباء على الفاء **باب حقب**
الحاء مع القاف فيه الذي احتاج الى الخلافة في تتركه فاحضر غايته **ومنه** حديث
 الحاقب الذي احتاج الى الخلافة في تتركه فاحضر غايته **ومنه** حديث
 عن عن صلوة الحاقب والحاقن **ومنه** الحديث حقيب امر الناس اي قد
 واحقن من قولهم حقيب المراء اي تأخر واحقن **ومنه** حديث عبادة
 بن احمر فحقت ابي وركبت الفحل ففناج ببول فزلت عنه حقيب
 البعير اذا احقن بوله وقيل هو ان يصيب قضيب الحقب وهو الحبل الذي
 كشد على حقو البعير فوره ذلك **ومنه** حديث حين تم انتزع طلقا من
 حقيب اي من الحبل للشدد ود على حقو البعير او من حقيبته وهي الزيادة
 التي تجعل في مؤخر القتب والوعاء الذي يجمع الرجل فيه مراده **وهو** حد

الحاقب

زبد بن ارقم كتب اليه ابن دواحة فخرج لي الي غزوة مؤنة فمرد في حقيقته فخلعه
وفي حديث ما شئت فاحق ما عبد الرحمن علي ناقة ايردها خلفه علي حقيقته
 الرحا **وحديث** في امامة انه احب نراة خلفه علي رحله اي جعله وداة حقيقته
ومنه حديث ابن مسعود الا معة فيكم اليوم الخقب الناس دينه وفي رواية
 الذي يحب دينه الرجال اراد الذي يقدر دينه لكل احدى يجعل دينه فابعد الدين
 غيره بلا حجة ولا برهان ولا رواية وهو من الاراد اف علي الحقيقه **وفي حديث**
 صفة النبي كان نبع الحقيقه اي راي العج نائنه وهو بقم النون والفاء **ومنه**
 انتخب حبيب البعير اي لم تقبل **وفيه** ذكر الاحقب وهو احد النفر الذين
 جاؤا الي النبي صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قبل كانوا خمسة خسا
 ومساؤناك وباصه والاحقب **وفي حديث** قس واعبد من تعبد في الحقب
 جمع حقيقته بالكر وهي السنة والخشب **بالضم** بتاؤنة سنة وقيل اكثر
 وجمع حقباب **في حديث** عن ابن شير الحقيقه هو المتعب من السير وقيل
 هو ان عمل الدابة علي ما لا تطيقه **ومنه** حديث مطرف انه قال لولد شير
 السير الحقيقه وهو اشارة الي الرفق في العبادة **ومنه** عطر عند رجل
 فقي كثرته ونفرت حفر الرجل اذا صار حفر اي ذليلة **ففيه** فاذا لمجي
 حاقنا اي نام فداخني في نوم **وفي حديث** قس في تنانيف حقاقي وفي رواية
 اخري في تنانيف حقاقي حقاقي جمع حقف وهو ما اعوجج من الرمل
 واستطال وجمع علي حقاقي اما حقاقي فجمع الجمع اما جمع حقاقي واحقاق
في اسماء الله تعالى الحق هو الموجد حقيقه الحق وجوده
 واهيته **ومنه** حديث الباطل **ومنه** الحديث من راني فقد راني
 الحق اي روي صادقة ليست من ضغاث الاكلاء وقيل قد راني حقيقته
 غير مشبهة **ومنه** الحديث امين الحق مين اي صدقا وقيل واجبا ثابتا له

حقيق
 حقب
 حقف
 حقاقي

ومنه الحديث اتدري ما حق العباد علي الله اي نواهم الذي وعدهم به
 فهو واجبا لا يخار ثابت بوعد الحق **ومنه** حديث الحق بعدي مع **ومنه**
 حديث التلبية لبيك حقا حقا اي غير باطل وهو مصدر مؤكد لغيره
 اي انه اكده به معنى الزم طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا
 عبدا لله حقا فؤكد به وتكريره لزيادة التاكيد وتقيدا لمفعول له **ومنه**
 الحديث ان الله اعطى كل ذي حق حقه فلا وصية لوارث اي حقه ونصيبه
 الذي فرض له **ومنه** حديث عمر بن الخطاب عن ابي بكر الصديق قال الصلاة
 اذا ولا حق اي ولا حظ في الاسلام تركها وقيل الصلاة مقتضية
 اذا ولا حق مقتضي غير ما يعني ان في عنته حقوقا حقا يجب علي الخراج
 عن عنته فيها وهو غير قادر عليه فهكك انه قضى حق الصلاة فبالالحقوق
 الاخر **ومنه** الحديث ليلة الضيف حق فزا صبح بفتايه ضيف
 فهو عليه دين جعل احقا من طريق المعروف والمروءة ولم يزل فري الضيف
 من شتم الكرام ومنع الفري مذكور **ومنه** الحديث اي رجل اضاف
 قوما فاصبح محروما فان يضره حق علي كل مسلم حتى ياخذ فري ليلته
 من زرع وماله وقال الخطابي شبه ان يكون هذا في الذي يخاف التلطف
 علي نفسه ولا يجد ما ياكل فله ان يتناول من مال اخيه ما يقيم نفسه وقيل خلف
 القهط في حكم ما ياكله هل يلزمه في مقابلة شيء ام لا **وفيه** ما حق
 امرئ ان يبني ليلتين الا ووصيته عنده اي ما الاحقر له والاحوط
 الا هذا وقيل ما المعروف في الاخلاق الحسنة الا هذا الا من جهة العرض
 وقيل معناه ان الله حكم علي عباده بوجوب الوصية مطلقا ثم نزع الوصية
 للوارث فبقي حق الرجل في ماله ان يوصي لغير الوارث وهو ما قرره الشافعي
 بثلاث ماله **وفي** حديث الحضانة في امرجلان مختلفان في ولداي مختلفان

ويظهر كل واحد منهما حقه **ومن** الحديث من الجأني في ولدي **وحدث**
وهب كان فيها كماله **ابن** **أبوت** **أخافني** **مخطيتك** **ومن** كتابه **الحصن**
إن **له** **كذا** **وكذا** **الاجابة** **فيها** **أحد** **وحدث** **ابن** **عباس** **م**
ما تغلوا في القرآن **تختموا** **أي** **يقول** **كل** **واحد** **الحق** **بيدي** **وفي**
حدث **علي** **أد** **بلغ** **النساء** **نص** **الحق** **فالعصبة** **أولي** **الحق** **هو**
الحصنة **وهو** **ان** **يقول** **كل** **واحد** **من** **الحصن** **أنا** **أحق** **به** **ونص**
الشي **غاشية** **ومنتها** **والمعني** **أن** **الجارية** **مادامت** **صغيرة** **فأمرها**
أولي **بها** **فأذا** **بلغت** **فالعصبة** **أولي** **بها** **فمنعني** **بلغت** **نص** **الحق**
بلغت **فأذا** **بلغت** **وقيل** **أراد** **نص** **الحق** **العقل** **والادراك** **لأنه**
أما **أراد** **من** **الامر** **الذي** **يجب** **فيه** **الحقوق** **وقيل** **أراد** **بلغ** **المائة**
الجلد **الذي** **يجوز** **فيه** **زوجها** **وتصرفها** **في** **أمرها** **شيئا** **بالحق** **من** **الأبل**
جمع **حق** **وحقة** **وهو** **الذي** **دخل** **في** **السنة** **الرابعة** **وحدث** **ذلك**
يمكن **من** **مركوبه** **وتجمله** **ويروى** **نص** **الحق** **جميع** **الحقيقة** **وهو** **ما**
يصر **إليه** **حق** **الامر** **وجوبه** **وجمع** **الحقة** **من** **الأبل** **ومنهم** **قولهم** **فلان**
حامي **الحقيقة** **إذا** **حي** **ما** **يجب** **عليه** **حمايته** **وفي** **لا** **يبلغ** **للمؤمن**
حقيقة **الإيمان** **حق** **لا** **يعيب** **مسما** **يعيب** **هو** **فيه** **يعني** **خالص** **و**
مختص **وكنه** **وفي** **حدث** **الزكاة** **ذكر** **الحق** **والحقة** **وهو** **من** **الأبل**
ماد **كل** **في** **السنة** **الرابعة** **إلى** **آخرها** **شي** **بذلك** **لأنه** **استحق** **الركوب**
والتميل **وجميع** **علي** **حق** **وحق** **يق** **ومن** **حدث** **عمر** **من** **و** **أخاف**
العرف **أي** **صغارها** **وسوانها** **شيئا** **بالحق** **الأنبل** **وفي** **حدث**
أي **بكرانه** **خرج** **في** **الهاجرة** **إلى** **المسجد** **فقبل** **له** **ما** **أخرج** **قال** **ما** **أخرج** **جني**
ألا **ما** **أجد** **من** **حق** **الجموع** **أي** **صادقه** **وشدته** **ويروى** **بالتخفيف** **ويروى**

بلوغ

الإيمان

من

من حاق به **يخو** **حقا** **وإذا** **أخذ** **قربه** **يريد** **من** **اشتغال** **الجموع** **عليه** **فهو** **مصلح**
أقامه **مقام** **الإله** **وهو** **مع** **التشديد** **اسم** **فأمر** **من** **حق** **يحق** **وفي** **حدث**
الصلوة **وتخفونها** **إلى** **شرق** **الموتى** **أي** **تضيقون** **وقتها** **إلى** **ذلك** **الوقت** **يق**
هو **في** **حق** **من** **كذا** **أي** **في** **ضيق** **هكذا** **أمر** **قاه** **بعض** **المتأخرين** **وشرح** **في** **الرواية**
المعروفة **بالخاء** **المجعية** **والنيون** **وسيجي** **وفي** **ليس** **للنساء** **أن** **يخفن**
الطريق **وهو** **ان** **يركن** **حقتها** **وهو** **وسطها** **يقال** **سقط** **عليها** **حق** **الفقا**
وحقة **وفي** **حدث** **حديث** **حديث** **ما** **حق** **القول** **علي** **بني** **إسرائيل** **حتى** **استغني**
الرجل **بالرجال** **والنساء** **بالنساء** **أي** **وجب** **ولزم** **وفي** **حدث** **عمر** **من**
العاصم **من** **المعوية** **لقد** **تلا** **فئت** **أمر** **ك** **وهو** **أشد** **انتضا** **جاء** **من** **حق** **الكول**
حق **الكول** **بيت** **العنكبوت** **وهو** **جمع** **حقه** **أي** **وأمر** **ك** **ضعيف** **وفي**
في **حدث** **يوسف** **بن** **عمر** **أي** **عاملا** **من** **عنان** **يذكر** **نه** **زرع** **كل** **حق** **وكتي**
لحق **الأرض** **المطهنة** **والتق** **المرتفعة** **وفي** **أنه** **من** **الحاقة** **الحاقة**
مختلف **فيها** **فيل** **هي** **أكثر** **الأرض** **بالخضرة** **هكذا** **جاء** **تفسير** **الحديث**
وهو **الذي** **يسميه** **الزراعون** **الحارة** **وقيل** **هي** **المزارة** **على** **نصيب** **معلوم**
كالثلث **والربع** **وغرها** **وقيل** **هي** **نعم** **الطعام** **في** **سبيل** **البر** **وقيل** **بيع**
الزرع **قبل** **أدراكه** **وأما** **من** **غناها** **لأنها** **من** **المكيل** **ولا** **يجوز** **فيه** **إذا** **كان** **من**
جنس **واحد** **الامتلا** **بمثل** **ويكابد** **وهذا** **يحول** **لا** **يدري** **أي** **أكثر** **وفي**
النسبة **والحاقة** **مفاعلة** **من** **الحقل** **وهو** **الزراع** **إذا** **كثرت** **فقل** **ان** **تغلظ**
سوق **وقيل** **من** **الحقل** **وهو** **الأرض** **التي** **تزرع** **ويسميه** **أهل** **العراق** **القراح** **ومن**
الحديث **ما** **يصنعون** **تجافل** **أي** **مزارع** **واحد** **ها** **محقلة** **من** **الحقل** **الزراع**
كالمنقلة **من** **البقل** **ومن** **الحديث** **كانت** **فينا** **أمرأة** **علي** **أربع** **أها** **سلفا**
هكذا **رواه** **بعض** **المتأخرين** **وصوبه** **أي** **تزرع** **والرواية** **تزرع** **وتجعل**

وحتل

حقن فيه لا رأي لحاقه هو الذي جسد قوله كالحاق الغايط ومنه الحديث لا يصلين
 احذر كره وهو حاقن وفي رواية وهو حقن حتى تخفف الحاقن والحقن سوا
 ومنه الحديث فحقن له ربه يقحقنت له اذا منعت من قلة وراقية اي جمعة
 وجكته عليه ومنه الحديث انه كره الحقنة وهو ان يعطى المريض الدواء من
 اسفله وهي معرفة عند الاطباء وفي حديث العائشة توفي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بين حافتي وذافتي الحاقنة الوهدة المنخفضة
 بين الترفوتين من الحلق **حقا** انه اعطى النساء اللاتي عسكن انتن حقوه
 وقال افعلنها اياه اي انزله والاصل في الحقن معقد الانزال وجمعه اخني
 واحفأ ثم سمي به الانزال للمجاورة وقد تكرر في الحديث فمن الاصل حديث
 صلة الرحم قال قامت الرحم فاحذرت بحق الرحم لما جعل الرحم نجة من الرحمن
 استعارها الاستسكان به كما استسكك القريب بقريبه والنسب بنسبه
 والحقن فيه محار ومثيل ومنه قوله عز وجل عذبت جفونك اذا انجرت به واعنت
 حديث النعمان يوم نفا وتند تعاهدوا بينكم في احقنكم الاخوة جمع قلة
 الحقن موضع الانزال ومن الفرع حديث عمر قال للنساء لا تهنكن في جفان
 الحقن اي لا تهنكن في تغليظ الازار وخائنته ليكون استركت وفيه ان النطا
 قال ما جسدك ابن آدم الا على الطساة والحقوة الحقوة وجمع في البطن
 يتد منه حتى فهو محقو **باب الحاق مع الكاف**
 في حديث عطاء انه سئل عن الحكاة فقال ما احببت قتلها الحكاة
 العظيمة بلغة اهل مكة وجمعها احككا وقد يقال بغيرهم ويجمع على احكي
 مقصور والحكا ممدود ذكر الخنافس وانما لم يجب قتلها لانها لا تؤذي
 هكذا قال ابو موسى وقال الانزهرني اهل مكة يستهون العظاة الحكاة وجمع
 احكي مقصورة قال وقال ابو حاتم قالت ام الهيثم الحكاة ممدودة ممدودة

وهو

حكر وهو ممدودة كالك **ف** من احكر طعاما فهو كذا اي اشتره وجبته
 ليقل فيغلو والحكي والحكرة الاسم منه ومنه الحديث انه نهي عن الحكرة **ف**
 حديث عثمان انه كان يشترى الحكي في اجملة وفيه جزا فاما اصل الحكرة
 الجمع والاسك **ف** في حديث ابي هريرة قال في الكلاب اذا وردن الحكر القليل
 فلا تطعمه الحكر بالخرنوب الماء القليل المجمع وكذلك القليل من الطعام
 اللبن فهو فعل بمعنى مفعول اي مجموع ولا تطعمه اي لا تشتره **ف**
 البزخ حكر الخلق والانه ما كرك في نفسك وكرهت ان تطعمه على الناس
 يتق حكر الشئ في نفسي اذا لم يكن منشرح الصدر به وكان في قلبك منه
 غي من الشك والريب ووهك انه ذنب وسببة ومنه الحديث الاخر الاثم
 ما كرك في صدرك وان افتاك المغنون **ف** الحديث الاخر اياكم والحركات
 فانما الاثم جمع حكاكة وهي الوثرة في القلب **ف** في حديث ابي جهم حتى اذا
 تخاكت الراكب فالواثباتي والله لا افعل اي مما شئت واصطكت يريد بتأويلهم
 في الشرف والمنزلة وقيل اراد بتأويلهم على الراكب للتفاخر **ف** في حديث
 الشقيقة انا حذيل الحكر اذا دانه يستشفي برأيه كما يستشفي الابل الجوف
 باحتكاكها بالعود المحكك وهو الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شيد
 الناس صلبا كبيرا كالجزد المحكك وقيل معناه انا دون الانصار جزد حكر
 في قفر الصعبة والنصير فيه للتعظيم **ف** في حديث عمرو بن العاص اذا
 حككت فرككة ذميتها اي اذا اصبحت غايه تقصيرها وبلغتها **ف** في حديث
 ابن عمر انه تربعلمان يلعبون بالحكة فامر بهما فدفنت هي لعبة لم ياخذون
 عظم فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيد فمن اخذه فهو الغالب **ف**
ف اسماء الله تعالى الحكمة والحكيم وهما معنى الحاكم وهو القاضي
 والحكيم فاعيل بمعنى فاعل وهو الذي يحكم الاشياء ويتقنها فهو فاعيل

حكم

وليس بالقياس لا لآلئ لا يبدل من لمة إلا ان يكون ما قبلها مكسورا نحو غير وايلاف
جلب وقد ورد في قرأت وليس بالكثرة والاصل **جلب** في حديث الزكاة ومن
 جلبها إلى الماء وفي رواية جلبها يوم ورودها يتق حلت الناقة والشاة
 احلبها حلبا ابغ اللب والمراد بجلبها احلب الماء ليصيب الناس من لبنها **ونه**
 الحديث فان رضي حلبها ما مسخت الحلوب اللبن الذي يجلب والحلب
 ايضا والحلب الانا الذي يجلب فيه اللبن **ومن** الحديث كان اذا اعتكف
 بداني مثل الحلوب فاخذ بكفه فبدلت براسه الامين ثم الايم وقدم
 مرويت بالجم ونقد ذكرها في الامره في قال صاحب المعاني انه الحلوب وهو
 يجلب فيه الغنم كالحلب سوا فتصف بعنونه انه كان يغسل في ذلك الحلوب اي يضع
 فيه الماء الذي يغسل منه واختار الحلوب بالجم وقتره بما الورع وفي هذا الحديث
 في كتاب البخاري اشكال وربما يظن انه تأوله على الطيب فوق باب من يد
 بالطيب والحلوب عند الغسل وفي بعض النسخ او الطيب ولم يذكر في الباب
 غير هذا الحديث انه كان اذا اغتسل دعا جني مثل الحلوب واما مسلم فجمع الاحاديث
 الواردة في هذا المعنى في موضع واحد وهذا الحديث منها وقد كان فعله كذلك على
 انه اراد الآنية والمقادير وانه اعلم ويحتمل ان يكون البخاري ما اراد الا الحلوب
 ولهذا ترجم الباب به وبالطيب ولكن الذي يروي في كتابه انها هو بالحاء وهو بها
 اشبه لان الطيبين يغتسل بعد الغسل ليقومته قبله واولي لانه اذا ابداه فخر
 اغتسل اذ به الماء **وفيه** اياك والحلوب اي ذات اللبن يتق ناقة حلوب اي
 هي ما يجلب وقيل الحلوب والحلوبه سوا وقيل الحلوب الاسم والحلوبه الصفة
 وقيل الواحدة والجماعة **ومن** حديثه ما معبد ولا حلوب في البيت اي شاة تجلب
ومن حديث نقادة الاسدي اعني ناقة حلوبا مربية في غنوة
 تجلب وذلول تركب فهي صالحة للامرين وزيدت الالف والنون في بناءها

للها لغة

لها لغة **ومن** الحديث انهن يحملون اي لم يمتد اي يكره به بقدر نظره عليه قيامه
 بامرهم وعكفيه **وفي** حديث طهفة وكشجب الصبي اي شدة التحاب
وفيه كان اذا دعي بطعام جلس حلوب الحلب هو الجوس على الزكر لجل الشاة
 وقيل الحلب فكل اي جلس واود به جوس المتواضعة **وفيه** انه قال القوم
 لا تشفوني حلوبا مرة وذلك ان حلوب النساء قبيح من العرب يعبرون به
 فلذلك تشف عنه **ومن** حديثه في ذم هل يوافقكم عدوكم حلوب شاة بنو
 اي وقت حلوبا فحذف المضاف **وفي** حديث سعد بن معاذ قال ان الانصار
 لا يستحبون له علي ما يريد اي لا يجتمعون يتق حلوب القوم وينحلبوا اي اجتمعوا
 للنصرة والاعانة واصل الاحلب لا عانة على الحلب **وفي** حديث ابن عمر قال
 رايت عمر حلوب فوه فقال شقي جر اذا مقلوا اي تنهت رضائهم للسيد **ومن**
 في حديثه خالفت معاذان لويهم الناس ما في الحلية لاشترى بها ولوبونها
 ذهب الحلية حبة معروف وقيل هو من نمر العضة والحلية ايضا الغرغ
 والقناد وقد تميم اللام **وفي** حديثه عدي قال له النبي صلى الله عليه
 وسلم لا تتلحن في صدرك طعاما اي لا تدخل قلبك شيئا منه فانه نظيف
 فلا تراب فيه واصله من الخلع وهو الحركة والاضطراب ويروي بالحاء المعجمة
 وهو معناه **ومن** حديث المغيرة حق ترويه بجلج في فومه اي يسرع في حبه فومه
 ويروي بالحاء المعجمة ايضا **وفي** حديث القس عذ من باغته الاحلاس الاحلاس
 جمع جلس وهو الكساء الذي يلي ظهر العجوة تحت القتيب نبتهم به لزومها
 ودوامها **ومن** حديثه في موسى قالوا برسول الله فاما امرأة لكونها احلا
 بيوتكم اي الزموها **ومن** حديثه في بكر كن حلس بئيك حتى تاتيكم بيد
 حاطية او مينة قاضية **وحديث** الآخر قام اليه بنو قريظة فقالوا يا
 رسول الله نحن حلس لحيل يريدون لزومها لظهورها فوق نعم انتم احلبها

جلج

حلس

ونحن فرسانها اي اتم براضتها وساسمتها فتلزمون ظهورها ونحو اهل الفرونية
منه حديث الشيعي قال الحاج استحلنا الخوف اي لا نرمنه ولم ننفارقه
 كانا استشهدنا **وفي** حديث عثمان في تجهز جيش العسرة على مائة بعير باخلاقها
 واقاربها اي باكتسابها **وفي** حديث عمر في اعلام النبوة المثلج والباسم
 ولحقها بالقلص واحلاسها **منه** حديث ابي هريرة في ما نعي الزكاة فحسب
 اخفاها بشوكا اي ان اخفاها قد طورت بشوك من حديد فالزمت عوبت
 كما الزمت ظهور الابل **حذرت** **في** حديث عبيد بن عمير وانما قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كذا بين عشرين فاحطط عبيد وغضب الاحتياط
 الفجر والغضب **فيه** **انه** علي بن ابي طالب بين المهاجرين والانصار في دار
 مرتين اي اخبايته **وفي** حديث آخر قال ان حلف رسول الله صلى
 بين المهاجرين والانصار في دار مرتين اي اخبايته **وفي** حديث آخر لا حلف
 في الاسلام اصل الحلف المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والتشاعر والاتفاق
 فما كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك الذي يرد
 النهي عنه في الاسلام بقوله صلى الله عليه وسلم لا حلف في الاسلام وما كان منه
 في الجاهلية على نصر المظلوم وصدلة الامر حلف المطيبين وما جرى مجراه فذلك
 الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم لا حلف كان في الجاهلية لم يرد في الاسلام الاشد بريد
 من المعاقدة على النصر الحق وبذلك يجمع الحديثان وهذا هو الحلف الذي
 يقتضيه الاسلام والمنوع منه ما خالف حكم الاسلام وقيل الجاهلية كانت قبل الفتح
 وقوله لا حلف في الاسلام قاله قبل من الفتح فكان ناسجا وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف
 ست قبائل عبدالدار وجمهم ونحوهم وعدي وكعب وسهم يهايدلهم
 لما ارادت بنو عبد مناف ان يدي عبدالدار من الحجابة والرفادة واللو

حلف
 حلف

والسقاية وابنت عبدالدار عقدت قومه على امرهم ككف مؤكدا على ان لا يتخذوا اخر
 بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضع ما لا خلافهم وهم للمهد وزهرة
 ويتم في المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنوا
 عبدالدار وحلفوا بها حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك **منه** حديث
 ابن عباس وجدنا ولاية المطيبين جو من ولاية الاحلاف بريد ابكر وهم
 لان ابكر كان من المطيبين وعمر من الاحلاف وهذا احد ما جاز من النسب
 الى الجمع لان الاحلاف صار اسماء كصار اسماء الاوس والخزرج **منه**
 انه لما صاح الصاحبة على عمر قالت واسيدنا الاحلاف قال ابن عباس نعم والمختلف
 عليهم يعني المطيبين وقد ذكر في الحديث **فيه** من حلف على غير ما اخبرنا
 والحلف هو اليمن ككلف يحلف حلفا واصلها العقد بالغير والنية في الحلف
 بين اللفظين تأكيد العقد واعلاما ان لغو اليمن لا ينعقد **منه** حديث
 حذيفة قال له جندب شيعي احلفك منذ اليوم وقد سمعته **منه** من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فلا تخافني احلفك فاصك من الحلف اليمن **منه** حديث
 الحاج انه قال ليزيد بن المهلب ما مضى جئناك واحلف لسانه اي ما مضاه
 واكثره من قومه سنان ككثافي حديد ماض **وفي** حديث بدير ان عتبة
 بن ربيعة برز لعبيدة فقال من انت قال انا الذي في الحلفا اراد انا الاسد
 لان ما وى الاسود الاحكام ومثايت الحلفا وهو عتبة بنت معوف وقيل
 هو قصص لم يدرك والحلفا واحد يراد به الجمع كالقضب والظرفا وقيل واحد
 حلفا **فيه** انه كان يصلي العصر والشمس بيضا فحلف اي مرتفعة والخلق
 الارتفاع ومنه خلق الطائر في كبد السماء اي صعود وحكي انهم من شمر قال
 خلق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن اخره الخوارها **منه** الحديث الاخر خلق
 ببصره الى السماء اي رفعه **والحديث** الاخر **منه** في من مع الحلفات اي مع الظن

خلق

التعجب قول أم الصبي الذي بكعقرا وكان هذا منه **وفي حديث أبي هريرة** لما
 نزل الحرمة الجرم كذا بعد إلى الخلفاء ففقط ما دنت منها بقالب البشرية إذا بدا
 الأرض فيه من قبله نسيه التذنب فاذ بلغ نصفه فهو مخرج فاذا بلغ
 ثلثه فهو حلقان ومخلوق يريد أنه كان يقطع ما لم يطعم بها ويرميه عند الانتباه
 لئلا يكون قد جمع فيه بين البشر والوحش **ومن** حديث بكر بن محمد بن عمرو بن نافع
 عن أنس بن مالك قال **وفي حديث الحسن** قيل له إن الحجاج يأمر بالجمعة في الأعراس
 فقال يمنع الناس في أمصارهم ويأمر بها في بلادهم في آخرها والمرفأ
 كما أن حلقوم الرجل وهو حلقه في طرفه والجم أصلة وفيل هو ما أخذ من الحلق
 وهي والواو إذا بدت **وفي** حديث حزنه وذكر التثنية وترك القرش مستحكما
 المستحكك الشديد السواد كالحرق **ومن** قول أسود قال
 حديث عائشة قالت طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحكة وحزبه
وفي حديث آخر لا جلا له حين أكل يقول كل لحم يحل حلالا وكل
 وأكل يحل أكل إذا جلا له ما حرم عليه من محظورات اللحم ورجل حل من
 الأحرار أي حلال والحلال ضد الحرام ورجل حلال أي غير محرم ولا يمتنع
 بأسباب اللحم وأكل الرجل إذا خرج إلى الحلال من الحرم وأكل إذا دخل في حرم
الحل **ومن** حديث الغنوي حل بين أكل بكاء من ترك أكله وأكل
 بك ففانك فاحل أنت أيضا به وقائله وإن كنت محرما وقيل معناه إذا حل
 برجل ما حرم الله عليه منك فادفعه أنت عن نفسك بما قدرته عليه **و**
 في حديث آخر من كل بك فاحل به أي من صار بسببك حلالا فصر
 أنت به أيضا حلالا هكذا ذكره المروي وغيره والذي جاء في كتاب أبي عبيدة
 عن الغنوي في الحرم يعدو عليه الشبع أو اللص حل بين أحلك قال وقدر في من
 الشعبي مثله وشرح مثله ذلك **ومن** حديث دريد بن الصمة قال الملك

حلق
حلك
حل

قال الملك بن عوف أنت تحل بقومك أي أنت أكلت حرمهم وعرضتهم للمال كنت منهم بالحرم
 إذا أكل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم فحلوا بالخروج منها **وفي** حديث
 العرة حلت العرة لمن أعتز صارت لكم حلالا بغيره وذلك أنهم كانوا لا يعرفون في
 الأعراس الجرم فذكر معنى قوم إذا دخل نصف حلت العرة لمن أعتز **وفي** حديث العباس في
 زمره لست أجد المغتسل وهي لشارب جلا وبيل الحلال بالكر الحلال ضد
 الحرام **ومن** الحديث وإنما حلت لي ساعة من نهار يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها
 غنوة في حرمه **وفي** فيه الصلوة بخونها التكبير وتخليل التسليم أي صار المصلي
 بالتسليم يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والأفعال الخارجة عن كلام الصلوة
 وأفعاله كما يحل للحرم الحرام عند الفراغ منه ما كان حراما عليه **ومن** الحديث لا يموت
 المؤمن بشدة أولاد فيمنه النام لا تحلة القسم فيل أراد بالقسم قوله تعالى
 منكم إلا وارجها تقول العرب ضربه تخليلا وضربه تعذر إذا لم يبالغ في
 ضربه وهذا مثل في القليل المقرط القلة وهو أن يبشر من الفعل الذي يقسم عليه
 المقدار الذي يبر به قسمه مثل أن يحلف على الشراء بمكان فلو وقع به وقعة خفيفة
 أجزأه فذلك تحلة قسمه فالعق لا تمت النار لا تمت في تحلة زائدة **ومن** الحديث الآخر من
 تحلته الورد على النار والاحتياط بها والثنا في التحلة زائدة **ومن** الحديث الآخر من
 حرس ليلة من وراء المسلمين متطوعا لم يأخذه الشيطان ولم تزل النار في تحلة القسم
 قال الله تعالى وان منكم إلا وارجها **ومن** قصيدة كعب بن زهير تحذي عن كبريت
 وهي لا هيبة وأبل وقعن الأثر تحيل أي قليل كما يحلف الإنسان على الشيء أن
 يفعل به فيفعل منه اليسر تحل به بيمينه **وفي** حديث عائشة أنها قالت لامرأة
 مرت بها ما أطول في لها فقال اغشيها فوئي بها فحلتها ببق حلتها
 واستحلته إذا سألته أي يجعلك في حل من قبيله **ومن** الحديث من كانت عنده
 مظلة من أخيه فليست له **وفي** حديث ثعلبة بن كنانة قال لامرأة كلفنا أن

تعتق مولاهما قولا حلالا بامه فلان واشترها واقنع بها اي تحلل من بينك
وهو منصوب على المصدر **وفيه** حديث عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
حلالا يا امير المؤمنين فيما تقول اي تحلل من قولك **وفيه** وفي حديث
ابي قتادة ثم ترك فحل اي لم يخلت قوله ترك ضم اليه وهو تفعل من
الخل بقبض الشدة وفي حديث اخر قبله حديثنا ببعض ما سمعته من
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا تحلل اي استثنى **وفيه** انه
سئل اي الاعمال افضل فقال المرحل قبل وما ذاك فقال الخاتم المنفخ
هو الذي تحم القرآن بتلاوته ثم يفتتح لتلاوته من اوله شربة بالماء
يسلم النزل فيحل فيه ثم يفتتح بآية اي يتبدى به وكذلك قرأ اهل مكة اذا فتحو
القرآن بالتلاوة ابتدوا وقرأوا الفاتحة وخمس ايات من اول سورة البقرة
الى قوله واو اليك المفلحون ثم يقطعون القراءة ويجهون فاعاد ذلك الحال
المرحل اي انه ختم القرآن وابتدا باوله ولم يفصل بينهما زمان وقيل اراد
بالحال المرحل الغازي الذي لا يغفل عن غزاه الا عقبه **وفيه** احبا
انه يغفل كما اي اسلموا هكذا في حديث قال **الحظ** في معناه
الخروج من حظ التبرك الى حال الاسلم وسعة من قولك اكل الرجل اذا خرج
من حجر الى حجر ويروى بالجزم وقد تقدم وهذا الحديث هو عندنا اكثر من غيره
اي التردد او منهم من جعله حديثا **وفيه** لعنه الله الحلل والحلل وفي رواية
الحل والحل **وفيه** في حديث بعض الصحابة ولا وفي مجال ولا تحلل الا رجعت
جعل الزمخشرى هذا الاخر حديثا لا اثر وفي هذه النسخة ثلاث لغات
حككت واحللت وحللت فعلى الاولى جاء الاول يقول كل فهو محل وحلله
وعلى الثانية جاء الثاني تقول كل فهو محل وحلله وعلى الثالثة جاء الثالث
تقول حككت فانما حال وهو محلوله وقيل اراد بقوله لا وفي مجال اي يذبح احلال

مثل

منقول في ربيع لا في اي ذات لغاح والمعنى في الجميع هو ان يطلق الرجل امراته فلان
فتزوجها رجل اخر على شريطة ان يطلقها بعد وضم النخل لزوجها الاول وقيل في
تحلل بقصد الى التحلل كما يتي مشرا اذا قصد الشراء وفي حديث مشروق في الرجل
تكون تحته الامة فيطلقها طلقين ثم يشربها قال لا تحل له الا من حيث حرمت
عليه اي انها لا تحل له وان اشترها حتى تنكح زوجا غيره يعني انها كما حرمت عليه
بالطلاقين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني بطلاقين فحل له بهما كما حرمت
عليه بهما **وفيه** ان تزاني حليمة جارية حليمة الرجل امراته والرجل
حليمة لانها محل معه ويحل معها وفيه لان كل واحد منهما محل للآخر **وفيه**
حديث عيسى عليه السلام عند قوله انه يزيد في الحلال قبل ارادته اذا نزلت زوج
فزا فيها اكل الله له اي زاد منه لانه لم ينكح الى ان رفع **وفيه** في حديث
ايضا فلا يحل لك ان يجرد رجب نفسه الا مات اي هو حي واجب وانه كقوله
تعالى وحرام على فرقة اي حق واجب عليها **وفيه** الحديث حكته شفاعتي
فحل هو بمعنى غشيت به ونزلت به فاما قوله لا يحل المرض على المصح فتم
الحا من الحلول النزول وكذلك فعل بضم اللام **وفيه** في حديث لهدى لا يتجر
حتى يبلغ محله اي الموضع او الوقت الذي يحل فيها غيره وهو يوم الفجر يعني وهو
بكسر الحاء يقع على الموضع والزمان **وفيه** حديث عائشة قالها هل عند
نبي قالت لا الا انني بعثت به اليك شئيبه من الشاة التي بعث اليها من الصدقة
فقالها هل عندك فقد بلغت محله اي وصلت الى الموضع التي تحل فيه وقضى الواجب فيها
من التصديق بها وصارت ملكا لمن تصدق بها عليه يصح له التصرف فيها ويصح قبول
ما اهدي منها واكله وانما قال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة **وفيه** انه كره
الترج بالزينة لغو فحيا يجوز ان تكون الحاء مكسورة من الحلال مفتوحة من
الحلول اراد به الذين ذكرهم الله في قوله ولا يبدين زينتهن الا لبعوثهن الى

والتبرجح اظهار الزينة وفي خبر الكفن الحلة واحدة للحل وهي برؤد اليمن ولا
حلة الا ان يكون ثوبين من جنس واحد **منه** حديث ابي البشر لو انك
اخذت برودة غلامك واعطته معافيك واخذت معافيك واعطته
برؤك فكانت عليه حلة وعليه حلة **منه** الحديث انه رأى رجلاً عليه
حلة قد استزد باحدهما وأرتدي بالآخرى أي ثوبين **من** حديث علي
انه بعث ابنته أم كلثوم إلى عمر بن الخطاب فخطبها فقها فولي له ان يقول
لك هل رضيت الحلة كفي غني بالحلة من اللباس وبكفي غني بالنساء **منه**
قوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن **فيه** انه ينعى بعض رجلاه
على الصدقة فجاءت فصيل محلول ومحلول على الشك المحلول بالها المملة
الفريل الذي حل المحرم او صاله فغرب منه والمحلول يحل في بابه
من حديث عبد المطلب لا يم أن المرأة يمنع رجلاه فامنع حلو بك
الجلال بالكسر القوم المقيمون المتجاوزون يريد بهم سكان الحرم **وف**
انهم وجدوا ناساً احلة كأنهم جمع حلال تعاد واعمد وانما هو جمع فعال بالفتح
كذا قاله بعضهم وليس افعلة في جمع فعال بالكسر او في منها في جمع فعال بالفتح
كفكان واودنة **وفي** فضيلة كعب بن زهير ثم مثل عسيب
الفحل ذا خصل بغارب لم تخونه الاحليل الاحليل جمع احليل
وهو يخرج اللبن من الضرع وتخونه تنقصه يعني انه قد تشف لبنها فهي
سائمة لم تضعف بمزاج اللبن منها والاحليل يقع على الذكر الرجل وفرج
المرأة **منه** حديث ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اي غسيل
الذكر **وفي** حديث ابن عباس ان حراً لتوطي الناس وتؤدي وتنفل
عن ذكر الله تعالى حراً زنجراً للناقة اذا احتشمتها على الشراي انما حرك
اليها عند الافاضة من عرفات يؤدي الى ذكر من الايداء والشغل عن ذكر الله

ذكر

فيس

في اسماء الله تعالى الحكيم هو الذي لا يستخف **حم**
شي من عصفان العباد ولا يستغفر الغضب عنهم ولكنه جعل كل شيء
مقدراً فهو مشيئة اليه **وفي** حديث صلوة الحاجة لبيني منك اولوا العلم
والشيء الذي هو الالباب والعقول واحد ما حكم بالكسر وكانه من الحكم الائمة
والثبوت في الامور وذكر من شعاع العقل **وفي** حديث معاذ امر
ان ياخذ من كل عالم ديناً يعني الجزية اراد بالحالم من بلم الحكم وجري عليه
حكم الرجال سواء احلهم او لم يحلهم **منه** الحديث غسل الجوف واجب على
كل عالم وفي رواية علي بن ابي طالب مذكور **وفي** الرواية من الله والحكم
من الشيطان الرواية والحكم عبادة صابرة النائم في نومه من الاشياء لكن
غلبت الرواية على ما يراه من الخير والشي الحسن وطلب الحكم على ما يراه من الشر والبيع
ومن قوله فما ضغاث احلام ويستعمل كل واحد منهما موضع الآخر ونظم
لام الحكم وتكن **منه** الحديث من تخلف ان يعقد بين شعيرتين اي قال انه
يراي في النوم ما لم يره يق حراً بالفتح اذا راي وخم اذا ادعى الرواية كاذباً ان قيل
ان كاذب الكاذب في منامه لا يريد على كذبه في يقظته فامزجت عقوبته
ووعيداً وتكليف عقداً الشعرين قيل قد صرح في الخبر ان الرواية الصادقة جزء
من النبوة والنبوة لا تكون الا وحياً والكاذب في رواية يدعي ان الله تعالى اراده
ما لم يره واعطاه جزء من النبوة لم يعطه اياه والكاذب على الله اعظم فخرية من
كذب على الخلق او على نفسه **وفي** حديث عمر انه قضى في الارزب يقتله الحرم
بجلاء حراً في الحديث انه الحذي وقيل يقع على الجدي والمجاز حين تضعه امه
ويروي بالنون واليم بدلها وقيل هو الصغير الذي حله الرضاع اي منه فتكون
اليم اصلية **وفي** حديث عمر انه كان يخاف ان تنزع الحلة عن دابته الحمار
بالبحر يك الفرد الكبير والجمع الحلم وقد ذكر في الحديث **وفي** حديث حرمية وذكر السنة

وَقَصَّتِ الْحِلْمَةُ أَي دَرَسَتْ حِكْمَةَ النَّذْرِ وَهِيَ رَأْسُهُ وَقِيلَ الْحِلْمَةُ نَبَاتٌ سُبُتَتْ
 فِي السَّمِيلِ وَالْجَدِثُ يَحْتَمِلُ مَا **و** مِنْهُ حَدِيثٌ مَكْرُوبٌ فِي حِكْمَةِ نَذْرِ الْمَرَأَةِ
 رُبْعُ دِينَارٍ **فِي** حَدِيثٍ عَمْرٍ قُضِيَ فِي فِدَاءِ الْأَرْبَابِ بِكَرْنٍ وَهُوَ الْحِلْمَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 وَالنُّونُ وَلِلْبَصْرِ بَعَابَانِ وَقِيلَ إِنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ وَأَنَّ وَزْنَهُ فَعْلَانُ لَا
 فَعَالُ **و** مِنْهُ هُنَا أَنَّهُ قُضِيَ فِيهِ حَبْسٌ بِقَطْعِ الْعَرْمُ مَجْلَانِ **وَالْحَدِيثُ**
 الْآخَرُ فَرِيحٌ هُنَا كَمَا يَدْبَحُ الْحِلْمَةُ أَي أَنَّ دَمَهُ أَبْطَلَ كَمَا يَبْطُلُ دَمُ الْحِلْمَةِ
وَفِي أَنَّهُ نَزِيَ عَنْ خُلُوتِ الْكَاهِنِ هُوَ مَا يُعْطَاهُ مِنَ الْإِخْرَ وَالرَّسْوَةِ
 عَلَى بَابَيْهِ بَقِي حُلُونُهُ أَحْلَوْهُ كُتُوتًا وَكُتُوتٌ مَصْدَرٌ كَالْفُتْرَانِ
 وَتُونُهُ زَائِدَةٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَلَاةِ وَأَمَّا ذِكْرُهُ هَهُنَا فَحِلْمَةُ عَلِيٍّ **فِي**
 أَنَّهُ جَاءَ رَجُلٌ وَعَلَيْهِ خَافُ مِنْ حَدِيدٍ فَقَالَ مَا لِي أَرَى عَلَيْكَ حِلْمَةً أَهْلُ النَّارِ
 الْحِلْمَةُ اسْمٌ لِكُلِّ مَا يُسْرَبُ بِهِ مِنْ مَصَالِحِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْجَمْعُ حِلْمٌ
 بِالْقَمِّ وَالْكَسْرِ وَجَمْعُ الْحِلْمَةِ حِلْمٌ مِثْلُ حِلْمَةِ وَلِجِي وَرَبَاهُ ثُمَّ وَيَطْلُقُ الْحِلْمَةُ
 عَلَى الصِّفَةِ أَيْضًا وَأَمَّا جَعْلُهَا أَهْلُ النَّارِ لِأَنَّ الْحَدِيدَ نَزِيٌّ بَعْضُ الْكُفَرِ
 وَهُوَ أَهْلُ النَّارِ وَقِيلَ أَمَّا كَرَاهَةُ لَاجِلِ نَيْتِهِ وَذَهْوُ كَيْتِهِ وَقَالَتْ خَاتَمُ الشَّيْءِ
 بِرُجْحِ الْأَضْغَامِ كَمَا يَتَّخِذُ مِنَ الشَّيْءِ **وَفِي** حَدِيثٍ آخَرَ هَرَّةٌ أَنَّهُ كَانَ يَتَوَضَّأُ إِلَى نِصْفِ
 سَاعَةٍ وَيَقُولُ إِنَّ الْحِلْمَةَ تَبْلُغُ إِلَى مَوَاضِعِ الْوُضُوءِ أَرَادَ بِالْحِلْمَةِ هَهُنَا التَّجَمُّلُ
 الْقِيَمَةُ مِنْ أَمْرِ الْوُضُوءِ مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَعْرِجُ مَجْلُونَ بِقِيَمَتِهِ أَهْلِيَهُ تَحْلِيَةً
 أَيْ تَحْلِيَةً فِي أَعْيُنِهِمْ يَقُولُ الشَّيْءُ بَعْنِي حِلْمًا إِذَا اسْتَحْسَنَهُ وَكُلُّ نَفْسٍ يَجْلُو **و**
 فِي حَدِيثٍ فَيَسْ وَكَيْتِي وَأَفَاجِحُ الْحَيِّ عَلَى فَعِيلٍ مِنَ الشَّيْءِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْجَمْعُ أَهْلِيَهُ
وَفِي حَدِيثٍ الْمُنْعَثُ فَيَسْلُقُنِي حِلْمَةً الْقَفَا أَيْ أَضْجَعُنِي عَلَى وَسْطِ الْقَفَا
 لَمْ يَلْنِي فِي الْحِلْمَةِ بَيْنَ وَتَفْعُ حَاوُهُ وَتَفْعُ وَتَكْرُ **وَفِي** حَدِيثٍ مَوْحِيٍّ وَخَضَرُ

حِلْمُ

حِلْمُ

لِكَلِمَةٍ

عليها

عَلَيْهَا السَّلَامُ وَهُوَ نَامٌ عَلَى حِلْمَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ **بَابُ الْحِلْمَةِ مَعَ الْمَهْمِ فِي حِلْمَةِ**
 حَدِيثٍ آخَرَ فَادَّخِلَتْ مِنْ تَمَرٍ هُوَ الْغِي وَالزُّقْلُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الشَّمْنُ وَالزُّقْلُ
 وَخَوْفًا **و** مِنْ حَدِيثٍ وَخَشِيَ بَنُ خَرْبٍ كَأَنَّهُ حَمِيَّتُ أَي نَزَقًا **وَفِي** حَدِيثٍ
 مَا أَخْبَرَهَا أَبُو سَفْيَانَ بِدُخُولِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَكَّةَ قَالَتْ أَقْبَلْتُوُ الْحَمِيَّتَ الْأَشْوَى
 تَعْنِيهِ اسْتَعْظَمْتُ الْقَوْلَ حَيْثُ وَاجَهْتُمَا بِذَلِكَ **وَفِي** حَدِيثٍ كَمَرُ
 قَالَتْ رَجُلٌ مَالِي أَرَاكَ كَحَمَى النَّجْمِ نَظَرَ بِحَدِيقَةٍ وَقِيلَ هُوَ الْقَمَرُ الْعَيْنُ قَرْنًا
وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّ شَاهِدًا كَانَ عِنْدَهُ فَطْفِقَ بِحَمَى إِلَيْهِ لِيَنْظُرَ
 ذَكَرَهُ أَبُو هُرَيْرَةَ فِي حَرْفِ الْجِمِّ وَهُوَ سَبْعُونَ وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ أَنَّهُ لَقِيَ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِ الْمُسْتَفْهِمِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَهْطِعِينَ مَقْنَعِي رُؤُوسِهِمْ قَوْلُ الْحَمِيَّتِ مَدَى النَّظَرِ
فِي حَدِيثٍ آخَرَ كَمَرُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ بِفَرْشٍ لَهُ حَمِيَّةٌ الْحَمِيَّةُ صَوْتُ
 الْقَرَسِ دُونَ الْقَهْقَرِيِّ **وَفِي** سَبَابِ اللَّهِ تَعَالَى الْحَمِيَّتُ الْخَوْفُ
 عَلَى كَرِّ جَالٍ فَعِيلٌ مُعْنَى مَفْعُولٍ وَكَلَّمَ الشُّكْرَ مُتَقَارِبَانِ وَكَلَّمَ عَنْهُمَا الْأَكْبَرُ
 تَحْدِيدُ الْأَشْيَاءِ عَلَى صِفَاتِهِ الدَّائِمَةِ وَعَلَى عَطَائِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ عَلَى صِفَاتِهِ **وَفِي**
 الْحَدِيثِ الْخَيْرُ الشُّكْرُ مَا شَكَرْتَهُ عَبْدًا لَا يَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ الْإِخْلَاصِ
 رَأْسُ الْإِيمَانِ وَأَمَّا كَانَ رَأْسُ الشُّكْرِ لِأَنَّ فِيهِ أَظْهَرَ النِّعَةِ وَالْإِشَارَةَ بِهَا
 وَلَا أَنَّهُ أَثَمٌ مِنْهُ فَهُوَ شُكْرٌ وَزِيَادَةٌ **وَفِي** حَدِيثٍ آخَرَ سَبَّحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ
 أَي بِحَمْدِكَ أَبْتَدِي وَقِيلَ غَنَدَكَ وَقِيلَ وَبِحَمْدِكَ سَبَّحْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 الْوَاوُ وَتَكُونُ بِالْقَا لِلتَّسْبِيحِ وَالْمَدَّ بِسْمَةِ أَيِ التَّسْبِيحِ مُسَبِّبٌ بِالْحَمْدِ وَمَدَّ
وَفِي الْحَدِيثِ لَوْ أَنَّ الْحَمْدَ يَبْدِي يَرِيدُ بِهِ أَنْفَرَادَهُ بِالْحَمْدِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَشَرَّتْ بِهِ
 عَلَى وَفْسِ الْخَلْدِ وَقِيلَ تَضَعُ اللَّوَا مَوْضِعَ الشَّرْقِ **وَفِي** حَدِيثٍ آخَرَ وَابْعَثْ
 الْمُقَامَ الْحَمْدُ الَّذِي يَجِدُ فِيهِ جَمِيعُ الْخَلْقِ لِيَعْمَلَ الْحِسَابَ وَالْإِسْرَاحَةَ مِنْ
 طَوْلِ الْوُقُوفِ وَقِيلَ هُوَ الشَّفَاعَةُ **وَفِي** كِتَابِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا بَعْدَ مَا فِي أَحَدٍ

حَمِ

حَمِ

اليك نعمة تجد يشكرها ما **ونه** حديث ابن عباس عن ابي عبد الله عليه السلام في حديثه
 ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم **وفي** حديثه ام سلمة حماد بن ثمال النساء
 غص الاطراف اي غابتهن ومنتهى ما يجد منهن يقال حماد اكل ان تفعل اي
 جمدك ان تفعل وفانك **وفي** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث
 والعرب لان الغالب على الوان البع الحمر والبياض وعلى الوان العرب الازمنة
 والشمرة وقيل اراد الحمر والاشرة وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا فان
 العرب تقول امرأة حمراء اي بيضاء وتغيب لم تحض الاحمر دون الابيض
 فقال لان العرب لا تقول رجلا بيضا من بياض اللون انما الابيض عندهم
 الطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض من اللون قالوا الاحمر وفي
 هذا القول نظر فانهم قد استعملوا الابيض في الوان الناس وغيره **ونه** حديث
 اعطيت الكثرين الاحمر والابيض هي ما افا، اسع على امت من كنوز
 الملوك فالاحمر الذهب والابيض الفضة والذهب كنوز الروم لانه
 الغالب على نفودهم والفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نفودهم وقيل
 اراد العرب والجمعهم الله على دينه وميثقه **وفي** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 غلبت عليكم هذه الجراء يعنون الجمر والروم والعرب تنسب للموت
 الجراء **وفي** اهلكتم الاحمر يعني الذهب والزرعفران والضرير
 للنساء اي هلكن حب الحلي والطيب ويتقلىم والشراب انصا
 الاحمران والذهب والزرعفران الاصفران ولما واللبن الابيضان وللمر
 والماء الاسودان **وفي** لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت للاحمر
 يعني القتل لما فيه من حمرة الدم اول شدة يتق موت احمر اي شدة
ونه حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 برسول الله صلى الله عليه وسلم اي اذا اشتدت الحرب استقبلت القعدة

حم
 سنل

وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت نار الحرب واستعرت كما بقى في الشعر
 بين الغوم اضطرمت نارهم تشبها بحمة النار وكثيرا ما يطلقون الحمة على
 الشدة **ونه** حديث طرفة اصابته سنة حمراء اي شدة الجذب لان
 آفاق السماء اخضر في سبي الجذب والقطر **ونه** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 خرجت في سنة حمراء قد برت المال وقد تكرر في الحديث **وفي** حديثه
 شطرد ينكم من الجمر يعني عايشة كان يقول لها احبنا الحمراء الصغيرة
 الحمراء يريد البضا وقد تكرر في الحديث **وفي** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 احمر فاف لالحسن احمر يعني ان الحسن في الحمة **ونه** قول الشاعر فاذا
 ظفرت تقنعي بالحمراء الحسن احمر **وفي** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 اي من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها **ونه** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 على حمارة من جريد هي ثلثة اعواد يشد بعقلها فيها الى بعض ويخالف
 بين امرجها وتعلق عليها الاذوة لتشد الماء وتشتي بالفارسية شتباي
وفي حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 لكة جمع على حمراء هي جمعة صخرة حمراء وجمع حمراء **ونه** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه كان يرد الحمارة من الجبل الحمارة اصحاب الخبر اي يلحقهم باصحاب الجبل في السهام
 من الغينة قال الزمخشري فيه ايضا انه اراد بالحمارة الجبل التي تغدو واعذو
 الحمراء **وفي** حديثه ام سلمة كانت لنا احن فحرت من عجن الحمراء بالخمر
 دا يعني الثانية من كل الشعير وغيره وقد حمرت خمر حمراء **وفي** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 تقطع يد السارق من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصلها واصابعها
 من فوق **وفي** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 تشدب الدماء **وفي** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 الرأ **وفي** حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم

سنل

وهو مستوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمة اللثان وفيه نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجات حمة الحمة بنم الحاء وتشديد الميم وقد تخفف طائر صغير كالغصن في حمة الحمة وفي حديث علي عارضة رجل من البوالي فقال اسكت يا بن الجراء العج ان اي بن الامة والعج ان ما بين القبل والكبر وهي كلمة تفوها العرب في السب والذم وفي حديث ابن عباس قيل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي الاعمال افضل قال اجزها اي فوامها واشدها بق رجل حمار الفواد وحيزه اي شدة وفي حديث انس بن مالك في كتابي رسول الله صلى الله عليه وآله بنقله كنت اجتنبها اي كناه ابا حمة قال لانهم في البقرة التي جناها اترك ان في طبعها لبع سميت حمة بفعلها بقي برمانة حارة اي فيها حموضة ومنه حديث عماره شرب شرابا فيه حماسة اي لذة وكدة او حموضة وفي حديث عرفة هذا من الحش فبال خروج من الحرم جمع الاحس وهم قرشي ومن ولدت فركب وكنافة وجديلة فليس سوا احسا لانهم يحبوا في دينهم اي شددوا والمجا السجاعة كانوا يقفون برؤفة ولا يقفون في غرقة ويقولون نحن اهل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ومنه حديث عمر وذكرا الاحماس جمع الاحس التجاع وفي حديث علي بن الحسين والوقا واستجر الموتى استجد الحرب وفي حديث خنيفة اما بنوا فلان فمكة احساس اي نجعان وفي حديث الملاعنة ان جات به كمش السائقين فهو شريك يقال رجل كمش السائقين وشمس السائقين اي دقيقه ما ومنه حديث علي بن في هذه الكعبة ياتي برجل اضعل وضع كمش السائقين فاعده عليا وهي تهدم وفي حديث

حز

حس

حش

صنفه عليه السلام في ساقية حموضة ومنه حديث الزنا فاذا رجل كمش الخلق استعادة من الشاق للبدن كلة اي دقيق الخلق وفي حديث ابن عباس رايت عليا يوم صيفين وهو كمش اصحابه اي يحرضهم على القتال ويغضهم يتوهم الشراشد واحشيه انا واحشيت النار اذا الهتها ومنه حديث ابي دكانة رايت انسانا يحش الناس اي يوقم بغضب ومنه حديث هند قالت لاني سقيان يوم الفقع اقبلوا الحية ارجز هكذا في رواية قالته له في معرض الذم وفي حديث ذي النديه كاتب له تذية مثل ذبي المرأة اذا مدت امسكت واذا سركت تحضت اي تقبضت واجتمعت وفي حديث ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد المراء والتفسير احضوا يقال احض الغوم احماضا اذا افاضوا فيها يؤلفهم من الكلام والاختبار والاصل في الحوض من النبات وهو لابل كالفاكهة لادناس لما خاف عليهم الملال احش ان يرحم فامرهم بالاخذ في ملح الكلام والحكايات ومنه حديث الزهري الاذ الحاجة وللنفس حمضة اي شهوة كما يشتهي لابل الحوض والحاجة التي يح ما شتمعه فلا تعب ومعه ذلك فلما شهوة في السماع ومنه الحديث في صنفه مكة وابل احضها اي شبت وظهر من الارض وفي حديث جرير بين سلم وازاك وحموض وعناك الحموض جمع الحوض وهو كل بنت في طبع حموضة وفي حديث ابن عمر وسيل عن الخبيض قال وما الخبيض قال ياتي الرجل المرأة فيديرها قال وهذا يفعل احد من المسلمين يواحمض الرجل عن الامر اي حوكة عنه ومنه احضت الابل اذا ملت من رعي الحلة وهو الحلو النبات استتمت الحوض فحولا اليه ومنه قيل للثخن في الجماع تحيض وفي حديث ابن عباس ينطلق احدكم فركب الحموق وهي فعولة من الحمواي فحولة ذات

حص

حض

حق

وصفة الحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بغيره **وهو** حديث الآخر مع
 الحوري لولا ان يقع في الخوق ما كنت اليه هي افعولة بمعنى الحور
 من حديث ابن عمر في طلاق امراته امرأت ان تجز واستحق يقال استحق
 الرجل اذا فعل فعل الحق واستحقته وجدته احمق فهو لازم ومنعدي
 مثل استوق الحمل وتروى استحق على ما لم يتم فاعله والاول والى التزويج
حل **فيه** الحمل عامر الحمل الكفيل اي الكفيل ضامن **وهو** حديث
 حديث ابن عمر كان لا يري ناسيا في السبل بالحمل اي الكفيل **وهو** حديث
 القيمة يثبتون كما يثبت الحقة في حمل السبل هو ما يحيا به السبل من
 طين او غشا وغيره ففعل بمعنى مفعول فاذا ايقنت فيه حقة واستقرت
 على شط مجرى السبل فانها تثبت في يوم وليلة فتنبه بها سرعة عود ابدانهم
 واجسامهم اليهم بعد احراق النار بها **وهو** في حديث آخر كما تثبت الحقة في
 حمائل السبل هو جمع حمل **وهو** في حديث عذاب القبر يضغط المؤمن فيه
 ضغطة تزول منها حمائله قال لا تهرى وهو عروق انشبه ويحمل ان
 موضع حمائل الشيف اي عواقبه وصدره واضلعه **وهو** في حديث انه
 كتب الى نزيح الحمل لا يورث الابنية هو الذي يحمل من بلده صغير الى
 بلاد الاسلم وقيل هو الحمل والنسب وذلك ان يقول الرجل لا انسان هذا اخي
 او ابني ليرثني ميراثه عن مواله فلا يصدق الابنية **وفيه** لا تحمل المسئلة
 الا لثلاثة رجل يحمل حمالة الجمالة بالغ ما يحمل الانسان عن غيره من دية
 او غرامة مثل ان يقع حرب بين فريقين يسفل فيها الدماء فيدخل بينهم رجل
 يجر ديات القتلى ليصلح ذات البين والحمل ان يحملها عنهم على نفسه **وهو** من حديث
 عبد الملك في هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت اني تركت واما
 من الام في نفخ الكعبة وبنائها **وهو** في حديث فيس قال اخذت بعلي علي عثمان في

امر

في امر اي استشفعت به اليه **وفيه** كان اذا امرنا بالصدقة انطلق احدا الى
 السوق فحامل اي تكلف الحمل بالاجرة ليكب ما يتصدق به فحامل الشيء
 تكلفته على مشقة **وهو** منه الحديث الاخر كذا حامل على ظهورنا اي يحمل
 لنا من المفاعلة او هو من الحامل **وهو** في حديث الفرع والعيرة اذا استحل
 ذبحته فصدق به اي قوي على الحمل والحاقد وهو استغفر من الحمل **وهو** في
 حديث نبوك قال ابو موسى ارسلني اصحابي الى النبي صلى الله عليه وسلم
 اساله لما كان لحنك من صدره حمل حمل حمة وذلك انهم اتفدوه فيطلب
 منه شيئا يركبون عليه **وهو** تمام الحديث قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما انا
 حملكم ولكن الله حملكم اراد افراد الله تعالى باليمن عليهم وقيل اراد ما ساق الله
 تعالى له هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان ناسيا اليه
 انه لا يحمل فلما امره بالابل قال ما انا حملكم ولكن الله حملكم كما قال للنصام
 الذي فطر ناسيا الله اطعمكم وسفاك **وهو** في حديث بناء مسجد المدينة
 هذا الحال لا يحمل خيل الحمال بالكسر من الحمال الذي يحمل من نجبر الهراي في هذا
 في الآخرة فضل من ذاك واحد عاقبة كانه جمع حمل وحمل ويجوز ان يكون مصدرا
 حمل وحامل **وهو** منه حديث عمر فان الحمال يريد منفعته تحمل وكفايته وقدره
 بعضهم بالحمل الذي هو القهار **وهو** في من حمل علينا السلاح فليس مني اي من حمل
 السلاح من المسلمين لكونهم مسلمين فليس مسلم فان لم يحمله عليهم لاجل كونهم مسلمين
 فقد اختلف فيه فقيل معناه ليس مثلنا وقيل ليس متخلفا باخلاقنا ولا عاملا
 في شئنا **وهو** في حديث الطهارة اذا كان الماء قلبي لم يحمل حبة اي لم يظهر ولم يخرج
 يغلب الحب عليه من قومه فلا يحمل غرضه اي لا يظهر والمعنيان اما لا يجسر
 بوقوع الحب فيه اذا كان قلبي وقيل معني لم يحمل حبة انه يدفعه عن نفسه
 وقيل معناه انه اذا كان قلبي لم يحمل ان يقع فيه نجاسة لانه يجسر بوقوع

فيه فيكون على الاول قد قصد اول مقادير المياه التي لا تجف بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ الى القليلين فصادفنا وفي الثاني قصد آخر المياه التي تجف بوقوع النجاسة فيها وهو ما انتهى الى القليلين والاول هو القول وبه قال من ذهب الى تحديد الماء بالقليلين واما الثاني فله وفي حديث علي لا تباظر وهو بالقرآن فان القرآن خال ذو وجوه اي ذو معان مختلفة وفي حديث عمر بن الخطاب لا هبة قيل لانها كانت حمولة الناس لحمولة بالفتح ما يحمل عليه الناس من الدواب سواء كانت عليها الاحمال ولم يكن كالركوبة ومن حديث فطن وحمولة المايعة لا غنة اي الابل التي تحمل الميعة ومن حديث من كانت له حمولة يا وي الى شيع فليم رمضان حيث ادركت الحمولة بالتم الاحمال يعني يكون صاحب احمال يسافر بها وما الجمل بلدها في الابل التي عليها المواشي كان فيها شاة او لم يكن وفي حديث الرجم انه مر ببهود في حمولة يهود اي مسود الوجه من الحمولة وفي حديث وجهم باحم ومن حديث اذا مت فاحرقوني بالنار حتى اذا ضرت حملي فاحرقوني وحديث النمران بن عاذ خذي مني اخي ذ الحملة اراد مسود لونه ومن حديث النمران اذا حم راسه بمكة خرج واعترى مسود بعد الخلق بنبات شعره والمعنى انه كان لا يواخر العرة الى الحرم واما كان يخرج الى البغداد ويعتري ذي الحجة ومن حديث ابن زميل كان من احم شعرة بالما اي مسود لان الشعر اذا شعث اغتر فاذا غسل بالما ظهر مسوده ويروى بلجم اي جعل جملة ومن حديث قيل الوافد في الليل لا حم اي الاسود وفي حديث عبد الرحمن انه طلق امراته ومنعها من مسود احمها اي اياها اي منعها بها بعد الطلاق وكانت العرب شيئا للثغة النجم ومن خطبة مسلية ان اقل الناس في الدنيا هم اقلهم حم اي مالا ومناعا وهو من الخيم الثغة

ووجه
اي
حم

وفي حديث ابي بكر ان ابا الاعور السكيتي قال له انا جيتاك في غير حمية سبق احميت الحاجة اذا اهتت ولزمت وة الرحماني الحجة الحاضرة من احم النبي اذا قرب ودنا وفي حديث عمر بن الخطاب وعنده حمية التهنيزات اي تبركاتها ومعظمها وحمية كل شئ معظمة واصليها من الحم الحارة او من حمية الشنان وهي حمية وفي مثل العالم مثل الحمية الحمية لعين ماء كاهر يفتشني بها المرضي ومن حديث الدجال اخبروني عن حمية نزع عراي عنقها ونزع موضع بالشام ومن حديث انه كان يغسل بالحم وهو الماء الحار وفيه لا يكون الا كدم في شحمية المستحم الموضع الذي يغسل فيه بالحم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال بالي ما كان استعماله وانما هي من ذلك اذا لم يكن له مسلك ذهب فيه البول وكان المكان صلبا فيوم الغسل انه اصابه منه غي فحصل منه الوسواس ومن حديث ان بعض ثيابه استخس من خبائه فجاء النبي صلى الله عليه وسلم ليحم من فضله اي يغسل ومن حديث ابن مقفل انه كان يكره البول في المستحم وفي حديث خلق كذا بارض وبنية حمية اي ذات حمي كالماسدة والمذابة لموضع الاسود والذباب يتقاحم الارض اي صارمت ذات حمي وفي الحديث ذكر الحمار كثيرا وهو الموت وقيل هو قد الموت وقضاؤه من قوط ختم كذا اي قذرة ومن شعر ابن رواحة في غزوة مؤتة هذا حمار الموت قد صليت اي قضاؤه وفي حديث مرفوع انه كان يعبه النظر الى الانترج والحمار الاحمر قال ابو موسى قال هلال بن اعلاه هو الشقاخ قال وهذا النفس لم اره غيره وفيه اللهم مولاي اهليتي وكامتي اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا كاهنه الانسان كاهنه ومن يقرب منه وهو في الحيم ايضا ومن الحديث انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى كاهنه وفي

حمية

لجها اذا ابتم فقولوا هم لا ينصرون قبل معناه اللهم لا ينصرون ورب يدبه
لجها لا الدنيا لانه لو كان دعا لقال لا ينصروا فخر وما فكانه قال والله لا ينصرون
وقيل ان السور اولها حم سور لها شان فانه ان ذكرها لير في منزلة
ما استظهر به على استنزال النص من الله وقوله لا ينصرون كلام مستأنف
فكانه حين قال قولوا حم قبل ما ذا يكون اذا قلنا فقال لا ينصرون **في**
حديث ابن عباس كبر فقلت من حيث انية الجنان من القراء ما دون
الحكم اقله فقامت ثم جثت ثم قرأت ثم حكى ثم عل **في** انه خص
في الترتيب من الحجة وفي رواية من كل ذي حجة الحجة بالتحفيف التور
كثرت وانكره الا انه هوى ويطلق على الترفيع العترب للجأورة لان الشد
منها يخرج واصلا حموا او حتى يوزن صرح والها فيها غرض من الواو
المحذوفة والياء **و** منه حديث الدجال وينزع حجة كل امة اي ستمها
في لاجل الانية ورسوله قبل كان الترفيع في الجاهلية اذ انزلها
في حجة استعوي كلبا فحى مكا عوا الكلب لا ينسركه فيه غيره
وهو تشارك القوم في سائر ما ترعون فيه فنهى النبي صلى الله عليه
وسلم عن ذلك و اضاف الحى الى الله **في** ورسوله اي الاما يحيى
للخيل التي ترصد للجناد والابل التي تحمل عليها في سبل الله وابل الزينة
وغيرها **في** حمى عمن الخطا النقيع لابل الصدقة وللخيل المعدة في سبل الله
و في حديث ابى بن حمال الاحمى في الامراك فوق ابى راحة في
حظاري اي في ارضي وفي رواية ثماله عما يحيى من الامراك فقال
ما لم تنله اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل منهي ما تنصل اليه
افواها لانها انما تنصل اليه بمشيها على اخفافها فحي ما فوق ذلك قبل
اراد انه يحيى من الامراك ما بعد عن العادة ولم تبلغه الابل الشارحة

التي
حم
حمه
حما

اذا المرسلات في المرقى وينسب ان تكون هذه الامراك التي سال عنها يوم احيا الامراك
وحضر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء ولم يملك الامراك اذ انشيت
في ملك رجل فانه يحبه ويمنع غيره منه **و** في حديث عاتبة وذكر عثمان عتبا
عليه موضع الغامة الهامة يريد المحي الذي حماه بقا حيت المكان فهو محي اذا
جعلته حمى وهذا في حمى اي محظور لا يقرب وحميته حماة اذا دفعت
ومنع عنه من يقربه وجعلته عاتبة موضعا للغامة لانها تستبى بالمر
والناس شركا فيها سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فذلك عتبا **في**
حديث حنين الان حى الوطيس التور وهو كناية عن شدة الامور
اضطرار العرب وتوان هذه الكلمة اول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم
لما استدل الناس يوم ميلادهم بشيء قبله وهي من احسن الاستعارات **في**
الحديث وفي ذكر القوم كامية نفوذ اي حارة يعني يريد عزة حانهم ويشد نفوذهم
وجميتهم **في** حديث معقل بن يسار يحيى من ذلك انبا اي اخذته الحية
وهي الامة والغيرة وقد تكررت الحية في الحديث **و** في حديث الالف
احمى سمعي وبصري اي منعها من ان احسب اليها ما لم يدركه ومن الغلاب
لو كذبت عليها **و** في لا يخلون رجل بمعينة وان قيل حكموها الا حكموها الموت
لهم واحدا لحيات وهو اقرب الزوج والمعنى فيه انه اذا كان راية هذا في
اب الزوج وهو محرم فكيف بالغريب اي فليت ولا يفتن ذلك هذه كلمة تقولها
العرب كما يقول الاسد الموت والسلطان النار اي لقاوها مثل الموت والنار يعني
ان خلوة لحيات معا شدة من خلوة غيره من الغراب لا نه ربما حست لها اشياء **في**
على امور تنقل على الزوج من الناس ما ليس في وسعهم او سوء عنة او غير ذلك **في**
الروح لا يؤمن ان يقطع الحوى على اطن حاله بدخول نبي **في** حديث كعب انه قال سمع
النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب الشالفة عهد واحمد وحميا طاقا لبوعرو

حيط

وسالت بعض من اسلم من اليهود عنه فقال معناه يحى الحرم ويمنع من الحرام
 ويؤطر الحلال **باب الحاء مع النون في حديث**

عمرانه اخرج بيت رويته النقي وكان كائونا ناعاف في الجرم وشام
 كانت العرب تنمي صوت الحناجر في الحوائيت واهل العراق شتمونها
 المواخير واحدا كانوا وما اخود والحائيت ايضا مثله وقبل انهما من
 اصل واحد وان اختلف بنا وهما والحائيت بذكر وبؤنث و
 لهما في اصله كائنة لبوزن تركوة فلما سكنوا او انقلبت هاء الثانية
 تاء **في** انه نقي عن الدنيا والحينة الحسنة جرأ مدهونة خضر كانت
 جبل الحرف في المدينة ثم اضم فيها فقبل الحرف كية كسمة واحكم
 كسمة واما نقي عن الابتداء فيها لانها شرع الشدة فيها لاجل دهنها
 وقبل انما كانت تعمل من طين بطن بطن بالده والشعر فبقي منها لثمن من طينها
 والاول الوخيه **ومن** حديث ابن العاص ان ابن كسمة بعث الى الدنيا
 يعاها كسمة ام عمر بن الخطاب وهي بنت هاشم بن المغيرة ابنة عم ابي
 جهل **في** التمين حش او مشدمة الحش في التمين نقضها
 والشك فيها بقى حش في مبنية الحش وكأنة من الحش الامة و
 المعصية وقد ذكر في الحديث والمعنى ان الحالف اما ان يشدق على ما حلف
 عليه او يحش قتل زمة الكفارة **وفي** من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا
 الحش اي لم يبلغوا مبلغ الرجال ويجري عليهم القلم فيكتب عليهم الحش وهو
 الامة ولب الجوهري بلغ الغلام الحش اي المعصية والطاعة **وفي** انه
 كان ياتي حرا فحش فيه اي يتعبد بقى فلا تنحش اي يفعل فعلا
 يخرج به من الامة كما تقول ثامه وتخرج اذا فعل ما يخرج به من الامة والمخرج **و**
 منه حديث حكيم بن حزام رايت امورا كنت احش بها في الجاهلية

اي تقرب بها الى الله **ومن** حديث عائشة ولا الحش الى نذري اي لا اكسح الحش
 وهو الذنب وهذا بعكس الاول **وفي** يكثر فيهم اولاد الحش اي اولاد الزنا من
 الحش المعصية ويروي بالحار المعج والباء الموحدة **في** حديث القسم

عن رجل ضرب حجرة رجل فذهب صوته قال عليه الدية الحجرة راس الغلصمة
 حيث تراه نائيا من خارج الخلق ولجمع الحناجر **وفي** منه حديث وبلغت
 القلوب الحناجر اي صعدت مواضعها من الخوف اليها **في** حديث في حجرة
 كيناعند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حش اي شديدة
 الظلم **ومن** حديث الحسن وقام الليل في حش **في** انه اتى
 بضرب مخوذ اي مشوي ومنه قول تعالى بعز حش **ومن** حديث
 الحسن عجلت قبل حش ما جنوا بها اي عجلت بالقرى ولم تنظر المشي

وسيجي في حرف العين مبسوطا **وفي** ذكر حش هو بفتح الحاء
 وبالذال المعجمة موضع قريب من المدينة **في** حديث ابي ذر لو صلتم
 حتى تكونوا كالحناجر ما نفعكم حتى تحبوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم الحشائر جمع حشرة وهي القوس بلا وتر وقيل الطاق
 المغفوك وكل شيء منجن فهو حشرة اي لو تعبدتم حتى تحش ظهركم
في حش الذي ولدك يد في فم الحش اي في فم الاقوي وقيل

الحش ما اشبه راسه رؤوس الحيات من الودغ والعرها وغيرها وقيل
 الاحشائر هو امم الارض وهو المراد بالحديث الاول **ومن** حديث شيخ
 ا حلف بما بين الحرتين من حش **في** حديث ثابت بن قيس وقد حش
 عن فخرية وهو يحش اي يستعمل الحوط في نيا به عند خروجه الى القتال
 كانه اراد بذلك الاستعداد للموت وتوطيئ النفس عليه بالصبر على
 القتال والحوط والحناط واحد وهو ما يخلط من الطيب لاكتفان الموتى

وأجسامهم خاصة ومنه حديث عطاء السيل أي الحياض أحب اليك الكافور
ومن حديث ابن موهب لما استيقنوا بالعداب تكفئوا بالانطاع وتخطوا
بالصبر لين لا يجفوا وينتوا وفي حديث ابن المسيب سأل رجل فق
قلت فإرا أو كذا فقلت بصدق بقره الخضب بقره الظاء وفيها ذكر
الحنايف والجراد وقد بقر بالطاء المهملة وثبوته نراية عند سيبويه لانه
لم يثبت فعلة بالفتح وأصلية عند الاخفش لانه انبته وفي رواية من
قتل فرأا أو خطبأ وهو محرم تصدق بقره وقرين الخطبان هو
الخطب **منه** خلق عبادي حنفا طاهرين الأعضاء المعاصي
لا اثم خلفهم كلام مسلمين لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر
ومنكم مؤمن وقيل اراد به خلقهم حنفا مؤمنين لما اخذ عليهم الشاق
الشك بربك فالواو بالي فلم يوجد احد الا وهو مقرب بان له رباً وان اشرك به
واختلفوا فيه والحنف جمع حنيف وهو الميل الى الاسلام الثابت عليه
والحنيف عند العرب من كان على دين ابراهيم عليه السلام وأصل الحنف الميزل
ومنه الحديث بعثت بالحنيفية السجدة السهلة وقد تكرر ذكره في
الحديث وفيه انه قال لرجل ارفع اذرك قال اني حنف الا حنف اقبل
القديم باصابعي على القدم الاخرى **منه** حديث عمر لا يصلح هذا
الامر الا لمن لا يحق على جزئها ولا يحقد على رقبته والحق العظ والجز
ما يخرج البعير من خوفه ومضغه والحنافى حقوق البطن والبصافة
واصل ذلك في البعير ان يقذف بجزئه وانما وضع موضع الكظ من
حيث ان الاجترار ينفخ البطن والكظ بخلافه بقى ما يحق فلان
على جزه وما يكظ على جزه اذ لم ينطو على حقد ودغل **منه** حديث ابن
جحفل ان محمد تزل يترب وانه محقق عليه **ومن** شعرة فتيلة اخذت

حنف

حنف

حنق

النضر

النضر الحارث ما كان ضرك لو مننت ورتباً من الفتي وهو المغيظ الحنف
يقو حنق عليه بالكسر يحق فهو حنق وحنقه غيره فهو حنق **منه** حديث ابن
أم سكين لما ولدته وبعثت به الى النبي صلى الله عليه وسلم فضع يدها وحنقه
أي مضغه وذلك به حنكه يقال حنك الصبي وحنكه **ومن** الحديث انه
كان حنك اولاد الانبياء **منه** حديث طحمة انه قال لعمره حنكك الامور
اي ما ضحكك وهذا بك يق بالتحنيف والتشديد واصله من حنك
القرس يحنكه اذا جعل في حنكه الاسفل حنكاً يتقوده به **منه** حديث عروة
والعضاة مستحسنة اي متقلعا من امله هكذا جاء في رواية **منه** انه
كان يصلي الى جذع في المسجد فلما عمل له المنبر صعد عليه فحن الجذع اليه صلى الله
عليه وسلم أي شرم واستناق وأصل الحنين ترجيع الناقة صوتها انزلها
منه حديث عمر لما قال الوليد بن عتبة ابن ابي معيط اقبل من بني قريش
فقال عمر كن قدح ليس منها هو مثل يضرب الى رجل ينمي الحنك ليس منه
او يدعي ما ليس منه في غي والقدح بالكسر احديهما المنبر فاذا كان من غير
جوف اخوته ثم حرها المقبض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به **منه**
منه كتاب علي الى معاوية واما فوك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها
منه حديث لا يتزوجن حنثانة ولا متانة هي التي كان له نرج فحنح
اليه وتعطف عليه **منه** حديث بلال انه قر عليه ورقة بن نوفل وهو يعذب
فقال واسه لبين فقله لا تجده حنثا الحنثان الرحمة والعطف والحنان
الرزق والبركة اراد لا جعلن قبره موضع حنان اي مظنة من رحمة الله فانتج
به مبتز كما يتمسح بقبور الصالحين الذين قتلوا في سبيل الله من الامم الماضية
فيرجع ذلك عار عليهم وسببه عند الناس وكان ورقة بن نوفل علي بن عيسى عليه
وهلك قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم لانه قال النبي عليه السلام ان يدركني يومك

حنك

حن

لا تتركه نظراً مؤثراً وفي هذا نظر فإن بلا لاما عذباً إلا بعد أن اسلم
ومن الحديث أنه دخل على أم سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فوق أخذته
 الوليد حنّاً غيراً واسمه تعطفون على هذا الاسم فحبونه وفي رواية أنه نكح
 من أسما الفرائضة فذكره أن يسمى به **ومن حديث** يزيد بن عمرو بن نفيل حنا
 بأمر أبي رحنى رحمة بعد رحمة وهو من المصادر المشاة التي لا يظفر بها
 كلبك وسعد بك **وفي أسما الله تعالى الحنان**
 هو شديد النون الرحيم بعباده فقال من الرحمة للبالغة وفيه
 ذكر الحنان هو بهذا الوزن من مل بين مكة والمدينة له ذكر في سبب
 النبي صلى الله عليه وسلم إلى تدبر **وفي حديث** علي أن هذه الكلاب
 التي لها أربعة أعين من الحن الحن الحن من الحن يقال فحنون مجنون وهو
 الذي يصرع ثم يفيق من ما فاق وقال ابن المسيب الحن الكلاب السود
 المعنية **ومن حديث** ابن عباس الكلاب من الحن وهي ضئيفة
 الحن فإذا غشيتكم عند طعامكم قالوا لهن فأن هن أنفساً جمع نفس
 أي أنها نصب بأفئدة **ف** لا يجوز شهادة ذوي البطنة والحن الحن
 العداوة وهي لغت في الأختية وهي على قلبها قد جلت في غير موضع من الحديث
 فمنها قوله الأجر حنينة وبين أخيه حنة ومنها حديث حارثة بن مضرب
 ما بيني وبين العرب حنة ومنها حديث معوية لقد منعني القدرة من ذوي
 الحنايت **وفي جمع حنة** **في حديث** صلوة الجماعة لم يحسن أحد منا ظهراً أي
 يشب للركوع بقى حتى يجلي ويجعل **ومن حديث** معاذ إذا ركع أحدكم
 فليفرش ذراعيه على فخذيه ويجني هكذا جاً في الحديث فإن كانت الحنا فهو
 من حنا ظهراً إذا عطفه وإن كانت بالجيم فهو من حنا الرجل على الشيء إذا
 عليه وهما متقاربان والذي قرأناه في كتاب سلم بالجيم وفي كتاب الحسين

حنة
 قليلة

حنا

بالحاء

بالحاء **ومن حديث** جرم اليهودي قرأته يعني عليها بفتحها الحانة قال الخطابي
 الذي جاء في كتاب السنن يعني بالميم والحفوظ أنها هو حنّاً بالحاء أي يكتب عليها
 بقى حتى حنوا **ومن الحديث** قال النسيه لا يجني عليك بعدى إلا الصابرون
 أي لا يعطفك ويشفق بقى حنّاً عليه يحنوا وأخيراً يجني **ومن الحديث** أن أسعداً
 الحدين الحانية على ولدها كما تبين يوم القيمة وأشاداً صعباً الحانية
 التي تقيم على ولدها لا تزوج شقيقة وعطف **ومن الحديث** الآخر في
 كساً فترى أحباءه على ولد وأتركاؤه على زوج إنما وجد الضير وماله ذهاباً
 للمعنى بقدره أخفى من وجد وخلق أو من هناك ومثله قوله أحسن
 الناس وجهاً وأحسنه خلقاً يريد أحسن خلقاً وهو كثير في العربية
 وهو أفعم الكلام **ومن حديث** أبي هريرة أنك ولحوة ولا فعا يعني في
 الصلاة هوان يظا على رأسه ويقوس ظهره من كبت الشيء إذا عطفه
ومن حديث عمر لو صليت حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنة أو حني
 وهما القوس فعمل بمعنى منقول لأنها حنة أي معطوفة **ومن**
حديث عائشة لحنت لها قوسها أي وترت لأنها إذا وترتها عطفها
 ويجوز أن تكون حنت مشددة يريد صوت القوس **وفي** كانوا معه
 وأشر فوالى حرة واهم فاذا أقبلت بحنية أي بحيث يعطف الوادي على وهو
 محناه أيضاً ومحاني الوادي معاطفه **ومن قصيدة** كعب بن زهير تحت
 بذري شم من ماء بحنية صافياً باطناً أصفى وهو مشهور كخصر ما الحنية
 لأنه يكون أصفى وأبرد **ومن حديث** أن العدة يوم حنين كنوا في حني
 الوادي هي جمع حنو وهو معطوف مثل حانية **ومن حديث** علي
 عليه السلام مائة لا حنا لها أي معاطفها **ومن حديث** الآخر فهل ينظر
 أهل بضاعة الشباب لا حنا في لهم هي جمع حانية وهي التي تحني ظهر الشيخ

حوب باب الحاء مع الواو فيه

حوب أي أي في الحديث اغفلنا حوبنا أي أماننا ونفخنا
 ونفخنا وقيل الفخ لغة أهل الحجاز والتم لغة بقم ومنه الحديث الرثا
 سبعون حوبا أي سبعون ضرا من الأثم ومنه الحديث كان إذا دخل
 أهله قال ثوبا ثوبا لا تقامر علينا حوبا ومنه الحديث أي الحنا
 والحوب في أهل التبر والصوف وفيه أن رجلا سأل الأذن
 في الجهاد فقال لك حوبة قال نعم يعني ما تأثم به إن ضيعت وتحوب
 من الأثم إذا توفاه والحق الحوب عن نفسه وقيل الحوبة ههنا المجرم الأثم
 ومنه الحديث انقوا الله في الحوبات يريد النساء الحجاجات اللاتي
 لا تستعفين عن من يقوم عليهن ويتعهدهن ولا يكدن في الكلام من حذف
 مضاف تقديره ذات حوبة وذات حوبات والحوبة الحاجة وفيه
 حديث الدعاء اليك أرفع حوبتي أي حاجتي وفيه أن أبا أيوب أراد
 أن يطلق أم أيوب فقوله النبي صلى الله عليه وسلم إن طلاق أم
 أيوب الحوب أي الوحشة أو أثم وإما أنه بطلانها لأنها كانت
 مصالحة له به وفيه ما نزل صفوان بن يحيى في رحالنا منذ الليلة
 الحوب صوت مع توجع أراد به شدة صياحه بالدعاء ودحالنا منصوب
 على الظرف والحوبة والحبة لكم والحزن وفيه كان إذا قدم من سفر قال
 أيسون تأيسون لربنا كما ميدون حوبا حوبا حوبا لذكور الأبل
 مثل حل لأنهم وقم البيا وتفتح وتكسر وإذا نكر دخله التنوين فقوله
 حوبا حوبا بمنزلة قولك سئرا سئرا كأنه لما فرغ من دعاة زجر حكمة وفيه
 حديث ابن العاص فرغ أنه يريد حوبا بنفسه الحوبا أي روع القلب وقيل
 هي النفس وفيه أنه قال لنسائه أينكن تنجحن كلوا الحواب

للواب

الحواب منزلة البصرة ومكة وهو الذي نزلت عليه لما حانت إلى البصرة في وقته حوت
 الحوب قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوم الظهر وعليه خمصة أخرى حوب

حوتية هكذا جاء في بعض نسخ مسلم والمفحوظ خمصة حوتية أي سودا وأما
 حوتية فلا عرفها وطأ لما تحت عنها فافق لها طعني وجاء في رواية
 أخرى خمصة حوتية لعن منسوبة إلى القرطبي الرجل القصر الخطوب
 وهي منسوبة إلى رجل يسمى حوتكا واسمه أم وفيه أنه كوي السعد بن ززارة
 وقال لا أدم في نفسي حوتكا من أسعد الحوتكا من الحاجة أي لا أدم شيئا في
 فيه براءة الألف وتوفي في الأصل الرتبة التي يحتاج إليها ومنه حديث
 قتادة قال في سيرة حم أن شهد بالآخرة منهما أخرى الآن يكون في نفسك حوبا
 أي لا يكون في نفسك منه شيء وذلك إن موضع السجود مختلف فيه هل هو في
 آخر الآية الأولى على تعبدون أو آخر الآية الثانية على ثنا مون فاختار الثانية
 لأنه الحوط وإن شهد في موضع المتدا أو أخرى خبره وفيه قال لرجل
 برسول الله ما تركت من حاجة ولا أجرة إلا أنيت أي ما تركت حوا را حوتني
 نفسي من المعاصي لا وقدر كنه وداجة اتباع الحاجة فيه منقلب من الواو
 منه الحديث أنه قال لرجل شكي إليه الحاجة أنطلق إلى هذا الوادي فلا تدع
 حاجا ولا حطباً ولا نائتي خمسة عشر يوماً الحاج ضرب من الشوك الواو
 حاجة وفي حديث الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ طبعها بعد ودعا فهو مؤمن
 أي حافظ عليها من حاذ الأبل يحوذها حوذا إذا حازها وجمعها ليسوقها
 ومنه حديث عائشة نصف عمر كان أحوذ يا شيع وحده الأحوذ في الحاذ
 المنكسر في مورد الحسن السياق للأموه وفيه ما من ثلاثة في قرية ولا
 بدو ولا يقيم فيهم الصلوة إلا قد استحوذ عليهم الشيطان أي استولي عليهم وحرام
 إليه وهذه اللفظة أحد ما حبا على الأصل من غير علل خارجة عن أخوانها

والمقلوب

حود

فواستقال واستقام وفيه أغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ الحاذ والمحال
واحد واصل الحاذ طريقة المش وهو ما يقع عليه اليد من ظهر القوس
أي خفيف الظهر من الغيال ومنه الحديث الآخر لا يتن على الناس زمان
يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط أبو العشرة صرته مثله لقلعة
المال والغيال وفي حديث قيس بن عمر حوذان الحوذان ثقله لها قضيت
وورق وثور أصغر وفيه الزبير بن عتيق وحواري من أمي
أي خاضعي ومن أصحابي وناصري ومن الحواريون أصحاب
السيح على سبيل أي خلاصاته وأنصاته واصله من الحواريين النصارى قبل أن
كانوا نصارى من حواريون النصارى أي ينصون بها ومنه الخبر الحواري الذي
نحز مرة بعد مرة **في** الأزهري الحواريون خلاصان الأنبياء وأولاه
الذين خلاصوا ونقوا من كل غيب وفي حديث صفة الجنة أن في الجنة
جمعة الحواريين وقد تكرر ذكر حواري العين في الحديث وهن نساء
أصل الجنة وأحد شهر حواري وهي السديدة تياض السديدة سودا
وفي الحديث نعوذ بالله من الحواري بعد الكوثر أي من نقصان بعد
الزيادة وقيل من افساد أمورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة
بعد أن كنا منهم واصله من نقض العمامة بعد لفها وفي حديث علي
عليه السلام حتى ترجع اليكما أبناءكم يحوّر ما يعني به أي جواب ذلك يقال كنه
فساد إلى حواري جوابا وقيل أراد به الخيبة والاختفاق واصل الحواري
الرجوع إلى النقص ومنه حديث عبادة بن يونسك أن يركي من نبيح السليبي
قرأ القرآن على لسان محمد فأعاده وأبداه لا يحوّر فيكم إلا كما يحوّر صاحب
الحمار الميت أي لا يرجع فيكم بخير ولا ينفع بها حفظه من القرآن كما لا ينفع
بالحمار الميت صاحبه ومنه حديث ستطع فلم يحوّر جوابا أي لم يرجع ولم يرد

العين

ومن الحديث من عار حلة بالكفر وليس كذلك حار عليه أي رجع إليه ومنه
حديث عائشة فقالت يا أم أختها وأختها إليه ومنه حديث بعض
السلف لو عرفت رجلا بالوضع كسيت أن يحوّر فداؤه أي يكون على من يحوّر
في أنه كوي سعد بن زبادة على عاتقه حوّا وفي رواية أنه وجد حوّا
في رقبته فحوّره رسول الله صلى الله عليه وسلم جديدا الحوّا كنه
مدودة من حار يحوّر أذر حرم وحوّره إذا كواه هذه اللفظة كانها حوّا
فأدارها ومنه الحديث أنه لما أخبر بقتل أبي جهل قال إن عهدي به وفي
رأيت حوّا فانظروا ذلك فظروا فروا يعني أن كنه كوي بها وقيل
سميت حوّا لأن موضعها يتنق من أنف الكني وفي كتابه لو قد هلك
هو من الصدفة الثلب والياب والفصيل والغارض والكثير الحواري
منسوب إلى الحوارة وهي جلود تتخذ من جلود الضان وقيل ما ذبح من الجلود دابة
الفرط وهو أحد ما جاء على أصله ولم يعمل كما أغل باب **في** إن رجلا
من المشركين جميع الامة كان يحوّر المسلمين أي يجمعهم ويؤلفهم
حارة يحوّه إذا قبضه ومكده واستبد به ومنه حديث ابن مسعود
الامة حوّا القلوب هكذا رواه شهر بن شداد الوائلي ومن حار يحوّر أي يجمع
القلوب ويغلب عليها والمتمم بمرشد الزاري وقد تقدم **في** حديث
معاذ فحوّر كل منهم فصلى صلوة خفيفة أي تهي وانفرد ويروي الجهم من
الشرع والتشبه **في** حديث ياجوج وماجوج فحوّر عبادي إلى الطور
أي ضمهم إليه والرواية فحوّر بالراء **في** منه حديث عمر قال لعائشة يوم
الحندق ما يؤمنك أن تكون بدلا وحوّره هو من قوله تعالى أو متحيرا إلى فيني
أي متصمما إليها والحوّز والغيّر والاختيار بمعنى **في** حديث أبي سعيد
وقد انحاز علي حلفه شئت في جراحة النبي صلى الله عليه وسلم يوم أخذ

فيه

حوز

اي كتب عليها وجمع نفسه ولم يعض الى بعض ومنه الحديث في حوزة الاسماء
اي حذوه ونواحيه وفلان مانع لحوزته اي ما حيزه والحوزة فعله منه
تثبت بها الناحية ومنه الحديث انه اتي عبد الله بن مروان اخته يعود بها
عوز له عن قرائبه اي ما تنحى التخذ من الحوزة وهي الجانبة التي من الناحية
يقع الحوزة ويحذر الا ان الحوزة تفعل والتحيز تفعل وانما لم يقع له عن
فراشه لان الشدة في ترك ذلك وفي حديث عائشة نصبت عمر كان
وانه اخوز بها هو الحسن السباقي لادامته وفيه بعض النفاذ وقيل هو
الحفيف ويروى بالذال وقد تقدم وفي حديث اخذ في سوا العذر وضاحي
اجمضوه من ان يظلم اي بالغوا التي فيهم واصبر الحوزة للاختلاف
ومداركة الضرب ورجل اخوس جري لا يترده شيء ومنه حديث عمر
لا يبي العذر بل حوسك فيه اي تحالطك وتحمل على ركوبها وكل
موضع خالطت ووطئت فقد حسنته وحسنته ومنه حديث
الاخر انه راي فاكرا وهو يخطب امرأة تحوس الرجال اي تحالطهم وحديث
الاخر انه قال الحفصة لم ارجك امرأة اخيك تحوس الناس ومنه حديث
الذبح والانه يحوس ذرايرهم وفي حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه
قوم فجعل فيهم تحوس في كلامه فقال كبيرواكبروا التحوس تفعل من
الاحوس وهو النجاش اي يتجمع في كلامه ونجرا ولا يبالوا وقل هو يتأهب له
ويترد فيه ومنه حديث علقمة عرفت فيه تحوس القوم اي تأهبهم وتجمعهم
ويروى بالنسب وفي حديث عمرو بن شبيب حوئي الكلام اي وحشيته
وعقده والغريب المشكل منه وفيه من خرج على امي يقتل برقا وفاجر
ولا يخاش المؤمنين اي لا يفرح لذلك ولا يكره له ولا يفر منه ومنه حديث
عمر فاذا بياض يخاش مني والخاش منه اي يفر مني وانفر منه وهو مطاوع

حوس

حوش

الحوش

الحوش النفاذ وذكره الهروي في الباء وانما هو من الواو ومنه حديث ثمة واذا عتده
ولكان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اي يحجمهم ومنه حديث عمر بن الخطاب
صيدا قتله احدهما واجاشه الاخر عليه يعني في الاحرام بق حش عليه
الصيد واجشته اذا نفرته حوشه وسقته اليه وجمعه عليه ومنه حديث
ابن عمر انه دخل ارضه فري كلبا فوق احشوه علي وفي حديث معوية
فك الخباشه اي حركته وقصره في الامور وفي حديث علقمة عرفت فيه
تحوس القوم وهما هم بق احشوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا
عليه اذا تحوشوا في حديث علي انه قطع ما فضل عن اصابعه من كسبه
ثم قال الحاشية في الحضة اي خط كفاة حاض النوب يحوشه حوصا
اذا خالط ومنه حديث الاخر كما حوصت من جانب فحشك من
آخر وفيه ذكر حوصا بفتح الحاء والمدة هو موضع بين وادي القري وتوك
نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم سار الى توك وقال ابن ابي عمير هو بالضاد المعجمة
في حديثه اسمعيل عليه السلام لما اقامت له من جملته الحوضه اي فجعل له
حوصا تجمع فيه الماء وفي حديث العباس قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اغشيت
عن عمر بن الخطاب انكاي يحوطك وبغضب لك حاطة يحوشه حوطا
وحياطة اذا حفظه وصانه ودب عنه وتوفر على مصالحه ومنه حديث
وتحيط دعوته من ورائهم اي تحذفهم من جميع جوانبهم بق حاطة واجا
ومنه قولهم احطت به علي اي احذف علي به من جميع جهاته وعرفه
وفي حديث ابي طحمة فاذا هو في الحايط وعليه خمصة الحايط ههنا هو
البستان من الخيل اذا كان عليه حايط وهو الحيدار وقد ذكر في الحديث وجوه
الحايط ومنه حديث علي بن ابي طالب حنطها بالنهار يعني السباكين وهو
ما فيها من سلبط عليهم موت طاعونك حوف القلوب اي تعريضا عن

حوس

حوض

حوص

حوف

عن التوكّل ويدعوها الى الانتهاال والحرب منه وهو من الحافة نائية
الموضع وجانبه ويروي بخوف نعم الياء وتشديد الواو وكبرها قال
ابو عبيدنا هو بنعم الياء وتنكين الواو **ومن** حديث حذيفة لما
قيل عمر تزل الناس حافة الاسماء جانبها وطرفه **وفي** كان عمارة
بن الوليد وعمر بن العاص في البحر فجلس عمر على مخاف السفينة
فدفعه عمارة اراد بالمخاف احد جانبي السفينة ويروي بالتون
والجم **وفي** حديث عائشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى
خوف الخوف البقرة تلبسها الضبية وهي ثوب لا كمين له وقيل
هي سبور تشدها الصبيان عليهم وقبل هوشدة الغنير **وفي** حديث
ابي بكر حين بعث الجند الى الشام كان في وصيته سجودون اقواما **وفي** حديث
برؤهم الخوف الكس اراد انهم خلقوا وسط رؤسهم فثبت ازالة الشعر
منه بالكس ويجوز ان يكون من الخوف وهو الاطار المحيط بالشيء و
المستدير حوله **ف** لا حول ولا قوة الا بالله الخول هاهنا
الحركة يتق حال الشيء وحال الشخص **يحول** اذا تحرك المعنى لاحرك
ولا قوة الا بمشيئة الله وقيل الخول الخيلة والاول اشبه **ومن** حديث
اللقم بك اصول وبك احوال اي تحرك وقيل احوال وقيل
ادفع وامنع من حال بين الشينين اذا منع احدهما من الآخر **وفي** حديث
آخر بك اصاول وبك احوال هو من المفاعلة وقيل المحاولة طلب
الشيء **يحول** في حديث طهفة ونسحيل الجهام اي ينظر اليه
يحرك ام لا وهو يستفعل من حال **يحول** اذا تحرك وقيل معناه نظل
حال مظهر ويروي بالجم وقد تقدم **وفي** حديث جابر في الوالى
اي تحولوا ويروي حالوا اي فيلوا عليه هاربن وهو من الخول ايضا

حوق
حول

ومن اذا نودي بالصلاة حال الشيطان له ضراط اي تحول من موضعه وقيل
هو بمعنى طفق واخذ وثقيا الفعلة **ومن** الحديث من حال دخل الجنة
اي اسلم بمعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام **وفي** فاحتالتم الشياطين اي
تقلعتم من حال الى حال هكذا جاء في رواية المشهور بالجم وقد تقدم
ومن حديث عمر فاستحالت غمنا اي تحولت دلو اعطيه **وفي** حديث
ابن ابي ليلى احييت الصلاة ثلاثة احوال اي غيرت ثلاث تغيرات **وفي** حديث
ثلاث تحولات **ومن** حديث قيات بن ابي رايث حذو الفيل اخضو
مخيلة اي متغير **ومن** الحديث نموان يستحي بعظم حائل اي متغير قد
غيره البكي وكل متغير حائل فاذا انت عليه السنة فهو محيل كانه ماخوذ
من الحول السنة **وفي** اعود بك من غرر ملقح ومجمل الخيل هو الذي
لا يولد له من قوهه حالت الناقة واحالت اذا حملت عام ما لم يحمل امّا
واحال الركل ابله العام اذا لم يضر بها الفحل **ومن** حديث امر معبد
والشاة قاذب حبال اي غرر حوالا حبال تحول حبالا وهي ثياب حبال وابل
حبال والواحدة حابل وجمعها حوال بالضم **وفي** حديث موسى وفرعون
ان جبريل عليه السلام اخذ من حال البحر فادخله فاه فرعون الحال الطين
الاسود **ومن** الحديث في صفة الكور حاله اليك اي طينه **وفي** حديث
الاستسقا اللهم حوالنا ولا علينا بق رايث الناس حوله وحالته
اي مطيفين به من جوانبه يريد الله انزل الغيث في مواضع النبات لاي
مواضع الا بئس **وفي** حديث الاحف ان اخوانا من اهل الكوفة
نزلوا في مثل حولا الناقة من منار متهدلوا وانهار متفجرة اي نزلوا
في الخصب تقول العرب نزلت ارض بني فلان كحولا الناقة اذا بالفت في صفة
خضيتها وهي بكيدة مرفقة تخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط

سك

وحيزي دهر بيا، مخففة والكلمة من حيزي الدهر وبقيته ومعناه مدة الدهر ودوامه
 اي مما اقام الدهر وقد جاء في ما للحديث فقال له رجل ما حيزي الدهر قل
 لا يحصى **لا يعرف حيايه** لكنه يريد ان اجرد ذلك ايام ابد الموضع دوام **النسب**
 في حديث ابن سيرين في غسل الميت يوجد غنى من سدر فيجعل في محارة
 او سكرية الحارة والماء الموضع الذي يجمع فيه الماء واصل المحارة الضيقة
 والمزيدة وقد تكرر **ف** ذكر الحيرة وهي بكسر الحاء البلد القديم
 بظهر الكوفة ومجدة معروفة بنسبها **ف** حديث **س** اقدم اقدم حيزوم
 جاء في التفسير انه اسم فرس حيزيل عليه السلام **ف** حديث **س** اقدم اقدم حيزوم
 خوف النداء والياء فيه زائدة **ف** حديث **س** اقدم اقدم حيزوم
 للموت فان الموت لا يفتك الحياض جمع حيزوم وهو القصد وقيل
 وسطه وهذا الكلام كناية عن الشتر لانه لا يستعداد له **ف**
 انه اوكمل على بعض كناية يحش هو الطعام المتخذ من اللحم والاقط والسمين
 وقد يجعل عوض الاقط الدقيق او القنيت وقد تكرر ذكر الحيش في الحديث
 وفي حديث اهل البيت اللكم ولا يجوز الحيش الذي ابوه عند
 وانه آمنة كانه ما اخذ من الحيش **ف** **ف** ان قومنا اسلموا فقد
 المدينة بلع فحشيت انفس اصحابه منه وقالوا القام لم يمتوا فبالوا
 فحشوا انتم وكلوا حشيت اي نفرت ثقب حاش الحيش خيشا اذا فرغ
 وبروي بالجيم وقد تقدم **و** منه حديث عمر انه قال لا خيه زبيد يوم
 تدب لقتال اهل الردة ما هذا الحيش والقيل اي ما هذا الفرع والنفوس
 والقيل الردة **و** فيه انه دخل حاشي نخل فقصي فيه حاجته الحاش
 النخل الملتصق الجهم كانه لا يتقافه نحو من بعضه البعض واصله
 من الواو وانما ذكرناه ههنا لاجل لفظه **و** منه الحديث انه كان حجب

اليه

اليه ما استتر به حاشي نخل او حايط وقد تكرر في الحديث **ف** **ف** حديث ابن
 عمر كان في غزاة قال فلحاصر المسلمون حيصة اي كالأجولة يطولون الغزاة
 والمحيط المنزب والمجيد وبروي بالجيم والضاد المعجمة وقد تقدم **و**
 حديث آخر لما كان يوم احد حاصر المسلمون حيصة قالوا فكل من حصر
و في حديث ابن عباس ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اي
 مروعة منها عدلت النيات **و** في حديث مطرف انه خرج من الطاعون
 فقبله في ذلك فموت فحايضه ولا بد منه الحايضة مفاعلة من الحيز
 العذول والحرب من الشئ وليس بين العبد والموت محايضة وانما المعنى
 ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يئس به ويغالبه فاخرجه
 على المفاعلة لكونها موضوعة لافادة المبالاة والمغالبة في الفعل كقوله تعالى
 فخذ عون الله وهو خادعهم فيقول معني تحايضه الى قولك عورص على الغزاة
 منه **و** في حديث ابن جبير انقلبه ظهره وجعلته عليه الارض كحيز ينص اي
 ضيقه عليه الارض حتى لا يقدد على التردد فيها يبق وقع في حيز ينص اذا
 وقع في امر لا يجد منه خلاصا وفيه لغات عدة ولا تنفذ احدي اللفظين عن
 الاخرى وحيز من حاصر اذا كاد ويبيض من ياص اذا تقدم واصلا الواو
 وانما قلبت بالزوجة يحيص وهما مبيك بنا خمسة عشر **و** **و** ذكره
 الحيز وانصرف منه من اسم وفعل ومصدر وموضع وزمان وتخييل والحديث
 يقال كاصت المرأة تحيض حيضا وتحيض في حايض وحايضة فالحديث
 قوله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلوة حايض لا يجازيها بلوغ سن
 الحيض وحري عليها القلم ولم يرد في ايام حيضها لان الحايض لا صلوة عليها
 وجمع الحايض كحيز وحايض ومنها قوله صلى الله عليه وسلم تحيض في علمه
 ست او سبعة تحيض المرأة اذا فوزت ايام حيضها تنظر نطفة اي عري

حيض

نَفَعَكَ حَاضِرًا وَأَفْعَلِي مَا تَفْعَلُ الْحَايِضُ وَإِنَّمَا خَصَّ السَّنَةَ وَالسَّبْعَ
لأنها الغالب على أيام الحيض ومنها حديثنا سلمة قال النبي صلى الله عليه
وسلم إن حيضتك ليست في يدك الحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال
التي يتركها الحيض من الخنث والتخثر كالحبيسة والقعدة من الجوارح والقوة
فإنما الحيضة بالغف فأمرة الواحدة من دفع الحيض ونوبه وقد ذكر في الحديث
كثيرا وانت تفرق بينهما بما يقتضيه قرينة الحال من مساق الحديث
ومنها حديث عائشة لئن كنت حيضة ملقاة هي الكبر خزقة الحيض وثق
لها أيضا الحيضة ويجمع على الحايض وهو مصدر حاض فإنا نجي به جمعه
الحايض وقيل الحايض جمع الحيض وهو مصدر حاض فإنا نجي به جمعه
ويقع الحيض على المصدر والزمان والمكان والدم ومنها الحديث أن فلانة
استحيضت الاستحاضة أن ينهر بالمرأة خروج الدم منها الحديث أن فلانة
المعاد يقال استحيضت في مستحاضة وهو استعمال من الحيض **وفي حديث**
حتى لا يجمع شريف في حديثك أي في ملك معه لشرقه والخيف الجور والظلم
وفي حديث أي يبرأ خرفني ما أجده من حاق الجوع هومن حاق الخيف
حيقا وحاقا أي لزمه ووجب عليه والخيف ما يشتمل على الإنسان من ترو
ويروى بالتشديد وقد تقدم **ومن حديث** علي عليه السلام الخوف من
الساعة التي من سائر فيها حاق به الضرب **ف** الأثم ما حاك في نفسك
أي أثر فيها ويرتفع بق ما يحبك كذا مكي قلان أي ما يؤخر وقد ذكر في الحديث
وفي حديث مطا قال له ابن جرير فيها حياكنهم أوحياكن هذه الحياكة
مشتبة بختير وتطير بق تخيكت في مشتبه وهو جرح خيالك **وفي حديث**
الزعماء اللهم يا ذا الجلال الشديد الخيل القوة **ف** الأنزهر هي الخيل
يرفونه الخيل بالياء ولا معني له والصواب بالياء وقد تقدم ذكره **وفي حديث**

حيف
حق
حيك
حيل

كُرْمِيًا حَيَالَهُ أَيْ لِقَاءَ وَجْهِهِ **ف** في حديثنا الأذان كانوا يتجشون وقت الصلوة أي يطالبون
حينها والجش الوقت **ومن حديث** من في الجمار كثر التجش نزول الشمس
ومن حديث تجشوا أنوكم هو أن يحلب امرأة واحدة في وقت معلوم في حبتها
وتجشها **وفي حديث** ابن زميل الكواري وأحلم في الطريق وقالوا هذا حين
النزول أي وقت التكون إلى النزول ويروى غير المنزل بالحاء والراء **ف** فيه حيا
من الأيمان وهو غيرة من الأيمان وهو اكتساب لأن المستحي يقطع بحيا
عن المعاصي وإن لم تكن له تقية فصالح الأيمان الذي يقطع بها ويبعد وأما
جعله بعضه لأن الأيمان ينقسم إلى إيمان بها أقرب به وإيمانها عما عداها
فإذا حصل الانتهاء بالحيا كان بعض الأيمان **ومن حديث** أذلم تخني
فأضغ ما شئت بق استحيي استحيي واستحيا استحي والاول اعلاو
الذي وله تأويلان أحدهما ظاهر وهو المشهور إذا لم يستحي من العيب
ولم تخش العار ما تفعله فأفعل ما تخذلك به نفسك من أغراضها كسبها
كان أوفيقا ولفظه أثر ومعناه توبيع وتزيد وفيه شعاع بان الذي يروى
الإنسان عن موافقة الشوا هو الحيا فإذا اتفق منه كان كلما مور بار كتاب كل
كل ضلالة وتعاظم كل شبه والثاني أن يحمل الأمر على أنه يقول ذاك في ملك
آمنا أن استحي منه لجزئك فيه على ستن الصواب وليس من الأفعال التي تخفي
منها فأضغ ما شئت **ف** في حديث حيين قال لا نصالح الحيا محياكم والمأ
مما نكر المحيا متفعل من الحيوة ويقع على المصدر والزمان والمكان **ف** في
من أحياء موتافوا أحيوا به الموات الأرض التي لم يحرك عليها ملك أحد وأحيوا
مباشرة بها يترتب فيها من أحياء أو مزيج ويؤخذ ذلك منها بأحب البيت
ومن حديث عمر وقتل سلمان أحيوا ما بين العتارين أي شغلوه بموا
بالصلوة والعبادة والذكر ولا تعطلوه فغسلوه كالميت يعطونه وقيل المراد

فيه خوف من فوات صلاة العشاء لا ينال النوم موت والبقية حيوة **و** ^{النوم} الليل السر فيه بالعبادة وتركه ورجوع الصفة الى صاحب الليل وهو من باب قوله فانت به خوش القواد مبطينا ^{جل} شهدا اذا ما نام ليل القوم اي نامة فيه ويريد بالعشاءين المغرب والعشاء **و** ^ف يغيب ^ف في الليل يصلي العصر والشمس حية اي صافية اللون لم يدخلها الغيم ^ف يدنو المغيث كأنه جعل يغيبها لها موتا واراد تقديم وقتها **و** ^ف ان الملائكة قالت لادم عليه السلام حياك الله وبتاك معنى حياك انك انك من الحيوة وقيل هو من استقبال الحيا وهو الوجه وقيل ملكك وفركك وقيل سلم عليك وهو من الخبة السلم **و** منه حديث تحيات الصلوة وهو تنعلة من الحيوة وقد ذكرنا في حرف الباء الاجل لفظها **و** في حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مغنيا وحيا نبعنا الحيا مقصود المطر لا حيا به الارض وقيل الخضب وما يجياه الناس **و** في حديث يصب عليهم ماء الحيا هكذا جاء في بعض الروايات والمنشور يصب عليهم ماء الحيوة **و** في حديث عمر لا اكل التين حتى يحيا الناس من اول ما يحبون اي حتى يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخضب ويجوز ان يكون من الحيا لان الخضب سبب الحيوة **و** ^ف انه ذكره من الشاة سباعا الدم والمرارة والحيا والغنة والذكر والانشين والمنانة الحيا ممدود الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه اخية **و** في حديث البراق قد نوت منه لا ركب فانكر في فتحيا متي اي ينفض وانزوي ولا يخلوا ان يكون ما خوذ من الحيا على طريق التمثيل لان من شان الحيا ان ينفض ويكون اصله مخوي اي تجمع فقلت واوه يا او يكون تغفل من الحيا وهو الجمع كخبر من الخوذ **و** في حديث الاذان

حري على الصلوة حري على الفلاح اي هلاوا اليها واقبلوا وتعالوا **و** ^و منه حديث ابن مسعود اذا ذكر الصالحون فحي هتلا بهما اي بلباب واعجل بذكره وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة وفيها لغات وهتلا حث واستعجال **و** في حديث ابن ميمون ان الرجل ليسال عن كل شي حتى عن حية وايله اي عن كل نفس حية في بيت كاهنة وغيرها **حرف الخاء**
باب الخاء مع الباء في حديث خبا

ابن صبياح قد خبات لك خبا الخاء كل شي غائب مستور بقربات الشيا خباوة خبا اذا اخفست والخب والخبى والخبية النبي المحبوب **و** منه الحديث اتبعوا الرزق في خبايا الارض هي جمع خبئت كخضبت وخضايا واداء بالخبايا الرزق لانه اذا انزل الرزق في الارض فقد خباها فيها قال عروة ابن الزرع ازرع فان العرب كانت تمثل بهذا البيت تنبع خبايا الارض وادع ملكك لعنك يوما ان محاب وتردقا ويجوز ان يكون ما خباها تعالى في معادن الارض **و** في حديث عن ابن عباس قال اخبات عند الله حصلا الا اني كرايع الاسم وكذا وكذا اي ذخرتها وجعلتها عند ذخيرتي **و** منه حديث عائشة نصف عمر لفظت خبايا اي ما كان مخبوا فيها من النبات يعني الارض وهو فعل بمعنى مفعول **و** في حديث ابي امامة لم اركب اليوم ولا جلد خبايا في الخبية الجارية التي في خديها لم تنزوح بعد لان صانها ابلغ من قد تنزوح **و** منه حديث الزبير كان انا بغض كنت اتي الى الطلعة الحيا هي التي تطلع مرة ثم تخبي اخري **ف** ^ف **حرف الجيم**
خبت مثله في الخبب ضرب من العدو **و** منه حديث وسيل من السعي الجنازة فوق ما دون الحب **و** منه حديث مفاخرة رعا ابل والغم

هل تجنون أو تصيدون أراد أن رعا الغم لا يجنون أن يجنوا في آثارها و
 الإبل يجنون إليه إذا ساقوها إلى الماء **و** فيه أن يوش عليه السبل لما ركب
 البحر أخذم خبث شديد يق خبث العواذ اضطرب وفيه لا يدخل
 الجنة خبث ولا كائين الخبث بالفتح الخذاق وهو الجرو الذي بين الناس بالنسب
 رجل خبث وامرأة خبث وقد تكسر خاوة فاما المصدر فبالكسر لا غير
و منه الحديث الآخر الفاجر خبث لئمة **و** منه الحديث من خبث
 امرأة أو مملوكا على مسلم فليس ميتا أي خذعه واقصده **و** حديث
 الداء واجعلني لك محببا أي خاشعا مطيعا والإخبارات الخشوع **و**
 وقد خبث الله محبته **و** منه حديث ابن عباس فجعل الخبث شيئا
 وقد ذكرها في الحديث وأصله من الخبث المطهين من الأرض **و**
 في حديث عمرو بن لحي أن رأت نعمة تحمل شفرة وبادا تحبب
 فلا تبيها قال الفتى سألت الحارث بن فاخروفت أن بين المدينة والحارث
 تعرف بالخبث والخبث الذي لا ينبت وقد تقدم في حرف الخ **و** في حديث
 أبي عامر الزاهد لما بلغه أن الأنصار قد بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم
 تغير وخبث قال الخطابي هكذا روي بالنسب المجمع بنقطتين من فوق يقول رجل
 خبث أي فاسد وقيل هو الخبث بالنسب المثلثة وقيل هو الخبث الردي **و**
 الخبث بتاين الخبيث **و** في حديث مكحول أنه مر برجل يأثم بعد العصر
 فدفعه برجله وقال لقد عرفت أنها ساعة تكون فيها الجنة يريد الخبث
 بالطاء أي تحبط الشيطان إذا مسته بجمل أو جنون وكان في لسان مكحول
 لكبة فجعل الطاء **و** فيه إذا بلغ الماء قلت لم يحمل خبث الخبث
 بفتحين الخبث **و** منه الحديث أنه نهي عن كل شيء دوا خبث هو
 جهنم أحداها النجاسة وهو الحرام كالحمر فالمرآت والأبوال كلها

خبث

والجانب

خبث

خبث

لجنة خبسية وتناولها حرام إلا ما خصته السنة من أبوال الأبرار عند بعضهم ورد
 ما يؤكله عند آخرين ولجنة الأخرى من طريق الطعم والمذاق ولا يتران يكون
 كره ذلك لما فيه من المستنقة على الطعام وكرهية النفوس لها **و** منه الحديث
 من أكل من هذه الشجرة الخبسية فلا يقرب مسجدنا ويبد التورم والبصر والكر
 خبثا من جهة كراهة طعمها وأرجحتها لأنها طاهرة وليس كلها من الأذى
 المذكورة في الانقطاع عن المساجد وأما أكرهه بالاعتزال عفوية وكذا لأنه
 كان ينادي برعها **و** منه الحديث من أكل البغي خبيث ومن أكل الكلب خبيث
 وكسب الخجام خبيث قال الخطابي وقد جمع الكلام بين القران في اللفظ
 ويفرق بينهما في المعنى ويعرف ذلك من المقاصد والإفراض فأما من أكل
 ومن أكل الكلب فريد بالخبث في الحرام لأن الكلب نجس والزنا حرام وأما كسب الخجام
 فريد بالخبث فيه الكراهية لأن الخامة مباحة وقد يكون الكلام في الفصل الواحد
 بعضه على الوجوب وبعضه على الذنب وبعضه على الحقيقة وبعضه على الجواز ويفرق
 بينها بدليل الأصول واعتبار معانيها **و** في حديث آخر قل فاجتنبوا وهو
 خبيث النفس أي تفيل كرهه الحال **و** منه الحديث لا يقولن أحدكم خبث نفسي
 أي ثقلت وخبثت كانه كره اسم الخبيث **و** فيه لا يصلين الرجل وهو يدافع الأختين
 هما الغاريط والبول **و** فيه كما ينبغي الكبر الخبيث وهو ما تلقى النار من وسخ
 الفضة والخاير وغيرهما إذا ذنبت وقد ذكر في الحديث **و** فيه أنه كتب للعدا
 ابن خلا أنه اشترى منه عبدا أو أمه لاداء ولا خبث ولا غيلة أراد بالخبث الحرام
 كما عثر من الحلال بالطيب والخبث نوع من أنواع الخبيث أراد أنه غير فبق لا أنه من
 قوم لا يجل بهم كمن أعطي هذا أو أمنا أو من هو خمر في الأصل **و** منه حديث الخراج
 أنه قال لا تس يا خبثية تريد يا خبيث وثق للاخلاق الخبثية خبثية **و** في حديث
 سعيد كذب مجتبان الخبثان الخبيث وثق للرجل والمرأة جميعا وكأنه يدل على الباطنة

وبذل العوض عليه
 وأخذ حرام

فربما ترد في بيروا سقط على سبع وهو كقول مجتبط في غيا اذا ركب اراجاله و
 في حديث ابن عمار قيل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تنفري
 الضيف و تعطي المجتبط هو طالب الرق من غير سابق معرفة ولا وسيلة
 شعبة بخابط الورق او خابط الليل **فيه** من احييت يدي او خبل
 الخبل يكون الباء فساد الاعضاء بقى خبل الخبل قلبه اذا افسد خبله
 وخبله خبله ورجل خبل وخبل اي من احييت يقتل نفسا وقطع
 عضو بقى يوفلان بطالبون يديا وخبل اي بقطع ايدي ورجل **وفيه**
 الحديث بين يدي الساعة الخبل اي الفتن المفسدة **وفيه** حديث
 الانصارية انها شكت اليه رجلا صاحب خبل ياتي الى الخبل فيفسد
 اي صاحب قباد **وفيه** من شرب الخمر سقاء الله تعالى من طينة
 الخبال يوم القيامة جاء تفسيره في الحديث ان الخبال عصاة اهل النار
 والخبال في الاصل الفساد ويكون في الافعال والابدان والعقول **وفيه**
 من الحديث وبطائنة خباله اي لا تقصر في فساد امره **وفيه** حديث
 ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فانهم فكل حيث لا كبر
 مسجد الخبال اي الفساد **وفيه** من اصاب بغيه من ذي حجة
 غير متخذ خبث فلا يفي عليه الخبث معطف الانزال وطرف
 الثوب اي لا يأخذ منه في نوبه بقى الخبل الرجل اذا خبال شيئا
 في خبثه نوبه او سوا ويل **وفيه** حديث عمر رضي الله عنه فلناكل
 منه ولا يتخذ منه خبث **وفي** حديث الاعتكاف فامر بخبايه فقبض
 الخبا احد بيت العرب من وبر وصوف ولا يكون من شعر ويكون على دين
 او ثلاثة ولجمع اخبية وقد تكرر في الحديث مسندا او مجموعا **وفيه** حديث
 هند اهل خبا او اخباء على الذك وقد يستعمل في المنابر والمساكن

ومنه الحديث انه اني خبا فاطمة عليها السلام وهي بالمدينة يريد منزلها واصلا
 الخبا المزا لانها خبا **باب الخا مع التاء في خت**
 اي خبت لانها اختات للضرب حتى خيف عليه قال شهر هكاري
 والمعروف اخت اخت الرجل اذا انكر واستحيا قال والمختي مثل
 المخت وهو المتصاغر المنكسر **فيه** ما ختر قوم بالهدا اسلط
 عليهم العدو والختر الغدر يقال ختر يختر فهو خاتر وخاتر المبالغة
فيه من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد وان تخبل
 الدنيا بالدين اي تطلب الدنيا بعمل الآخرة بقى ختل ختل اذا خدع
 وماروغه وتختل الدنيا الصيعة اذا تخول **وفيه** حديث الحسن في طلب
 العلم وصف تعلمه للاستطالة والختل اي الخداع **وفيه** الحديث كافي انظر
 اليه الختل الرجل ليطعنه اي يراوده ويطلب من حيث لا يشعر **فيه**
 امين خاتمة رب العالمين على عباده المؤمنين قبل معناه طاعة وعلامة
 التي تدفع عنهم الاغراض والعاهات لان خاتمة الكتاب بصوته وينبع
 الناطرين عما في باطنه وتنفخ ناره وتكر الغين **وفيه** انه نهي عن
 لسر الخاتمة الا الذي سلطان اي اذا لبسه لغير حاجة وكان للزينة المحضة
 فكره له ذلك وخصصها للسلطان ل حاجته اليها في ختم الكتب **وفيه**
 فيه انه جاءه رجل عليه خاتم شبه فقال مالي جد منك ربح الاصنام لانها
 كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد مالي ارجي عليك خاتمة اهل النار لانه
 كان من زمي الكفار الذين هم اهل النار **وفيه** التخم بالياء فوت يني
 الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنا والاشبه ان صم الختم
 ان يكون الخاصة فيه **فيه** اذا النفي الختانان فقد وجب الغسل لها مضم
 القطع من ذكر العلام وفرج الجارية وبق لقطعيها الاعذار والحفظ **وفي**

خت

ختل

ختم

سراج

ختن

ان موسى عليه السلام اجر نفسه بعقبة فرجيه وشبرع بطنه فقال له خنته انك
 في غني ما جاء به قال لو كنت تفسر في الحديث انها جاءت علي غير الوان فها
 كان لونه قد انقلب اراذ خنته ابا زوجها والاخوان من قبل المرأة والاخوان
 من قبل الرجل والنضر مجبها وحاشا الرجل الرجل اذا تزوج اليه **ومنه**
 الحديث علي عليه السلام حين رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ زوج ابنته **ومنه**
 حديث ابن حنبل سئل انظر الرجل الي شعر خنته فقرا ولا يبدين ريتين
 الا لبعولتهن الآية وقال لا اراها فمن اراد بالخنثوة الزوج **باب**
الخاء مع الشاف **فيه** اقصي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو حاد النفس اي يقبل النفس غوطيب ولا يشبه **ومنه**
 الحديث قال يا ام سلمة مالي امرجا بينك خاثر النفس قالت ما انت صغوة
 الزنوف ان احب صبيانا لنا العريض الحصلة هي المحصية وفي بابين
 السيرة الي العانة وقد تنفع الشاة **ومنه** حديث ابن سفيان فاخذ من خنتي
 الابل فقتله اي روثها واصل الحي للبقر فاستعاره للابل **باب**
الخاء مع الجيم في **فيه** حديث علي عليه السلام وذكر بيتا الكعبة
 معنائه الشكينة وهي ربح **ومنه** حديث علي عليه السلام وذكر بيتا الكعبة
 لهروي وفي كتاب القيني فطوف موضع البيت كالحجفة يقال
 ربح خجوج اي شديدة المروءة في غير استواء واصل الخ الشوق وجاء في كتاب
 المع الاوسط للظري عن علي عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 الشكينة ربح خجوج **ومنه** حديثه الآخر انه كان ذا خمل فكانه خجوج
ومنه حديث عبيد الله بن عمر وذكر الذي بنا الكعبة لقرش وكان
 رومي كان في سفينة اصابتها ربح فحتمها اي صرفتها عن جنتها ومنقذ

خثر
 ختل
 خنا
 خجج

خجل

شدة عصفها **فيه** قال للنساء انكن اذا شبعن فجلتن اراذ الكسل
 والتواني لان الخجل كينك ويسكن ولا يتجمل وقيل الخجل ان يلبس علي الرجل امره
 فلا يدري كيف المخرج منه وقيل الخجل ههنا الامة والبطر من خجل الوادي ذكر
 نباهة وعشبة **ومنه** حديث ابن هروية ان رجلا ذهب له ابنتي فظلمها
 فاتي علي وادخل مغل مغن معشبه الخجل في الاصل الكثرة التبايت المتقابلة
 وخجل الوادي والنبات كثر صوت ذبابه لكثرة عشبه **ومنه** حديث خذ بقية
 الكوز مخمجا قال ابو موسى هكذا اوردته صاحب البيهقي **ومنه** حديث الكوز امله
 والشهور بالجم قبل الخاء وقد ذكر في حرف الجيم **باب الخاء مع خذ**
الدال في **فيه** صفة عمر رضي الله عنه خذب من الرجال كانه راعي
 غنم الخدب بكسر الخاء وفتح الدال وتشديد الباء العظم الحافي **ومنه**
 حديث حميد بن بقر في شعره وبين تشعبه خذبت ملبت كبريد سام
 بعور او خنته يريد انه فخم غليظ **ومنه** حديث ام عبيد الله بن الحر
 بن نوفل لا تخشني بته جاريت خذبه **فيه** كل صلوة ليس فيها قرآن
 في خداج الخداج نقصان بقو خذجت الناقة اذا الفت ولدتها قبل
 او اتيه وان كان تام الخلق واخذ خنته اذا ولدت ناقص الخلق وان كان لتمام الخلق
 وانما قال في خداج الخداج مصدر علي حذف المضاف اي ذات خداج او
 يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة كقوله فانما هي قبيل وادبار **ومنه**
 منه حديث الزكاة في كل تدين بقره تتبع خذج اي ناقص الخلق في الاصل يريد
 تتبع من الخدج في صغره اعضاءه ونقص قوته عن النبي والرعاي وخذج
 فعمل بمعنى متعل اي مخدج **ومنه** حديث سعد بن ابي النضر عن
 بخدج سقيم اي ناقص الخلق **ومنه** حديث ذي الندياة انه مخدج اليد

خجا
 خذا
 خذج

خدر منه حديث علي عليه السلام سئل عن الخدر لم اى لا تنقصها فيه
 ذكر اصحاب الاخذ ود الاخذ ود الشق في الارض وجمعه الاخذ **خدر**
 حديث مشهور في انهار الجنة تجري في خراخذ ود اي في غوتق في الارض
خدر انه عليه السلام كان اذا خطب اليه احد بني ابي الخدر فقال اني
 قد اخطيتك اني فان طعنت في الخدر لم يزوجها الخدر نا حية في
 البيت ترك عليا شتر فتكون فيه الحارة البكر ككرت في محذرة
 وجمع الخدر الخدر وقد نكر في الحديث ومعنى طعنت في الخدر اي طعنت
 ود هنت فيه كما يقال طعن في المغارة اذا دخل فيها وقيل معناه ضربت
 سدا على الشتر ويشبهه ما جاء في رواية اخرى نفرت الخدر مكان طعنت
خدر فيه قصيدة لعبد بن مكرم من خادير من بيوت الاسد مستكنة بطن خدر
 قيل دونه غيل خدر الاسد واخدر فهو خادر وخدر اذا كان
 وفيه في خدره وهو شبيه **خدر** منه حديث عمران بن حرفة الناس الطلة فتر به
 رجل فخذراي ضعفت وفتر كما يصيب الشارب قبل الشكر ومنه خدر
 الرجل واليد **خدر** منه حديث ابن عمر انه خدرت رجلا فقتلما الرجل
 فقي اجتمع عصبها فقتلها اذ كرا حب الناس اليك قال يا محمد فسططها
خدر وفي حديث الانصاري اشترط ان لا ياخذ مرة خدره اي غيبته وهي التي استو
 باطنها **خدر** من سأل وهو غيب جات مسئلة يوم القبر
 خدر وشلت في وجهه خدر الخدر خدره يعود ووضوه وخدره خدره
خدر خدرنا والخدر ونسب جمعه لانه سمي به الاثروان كان مصدرا **خدر** الخدر
 خدره يروي بفتح الخاء وضمتها مع سكون الدال وضمتها مع فتح الدال فالاول
 معناه ان الحرب ينقضي امرها بخدره واحدة من الخدر يعني ان المقاتل اذا
 خدر مرة واحدة لم يكن لها اقاله وهو افعح الروايات واصحها ومعنى الثاني

هو الاسم من الخدر ومعنى الثالث ان الحرب خدر الرجال ونسبهم ولا تنقصها فيه
 فلان رجل الغيب وتصحك اي كثر اللعب والضحك **خدر** وفيه يكون قبل الساعة
 يسون خداعة اي تكثر فيها الامطار ويقال الربع فذا كسيدا انها لا ينظمهم في
 الخضب بالمطر ثم تخلف وقيل الخداعة القسوة المطر من خدر الزنوا اذا جفت
خدر وفيه اجتمع على الاخذ عين والكامل الاخذ كان عزقان في جاني العنوة
 في حديث عمران اعرابيا قال له فحط التجارب وخدرت الضباب وكما
 الاغراب خدرت اي استترت وتغيبت في حجرها لانهم طلبوها وما لواعبها
 الخدر الذي يصاهم والخدر اخفاء الشيء وبه سمي الخدر وهو البيت الصغير
 الذي يكون داخل البيت الكبير وتقع منه وتقع منه **خدر** منه حديث الفتن
 ان دخل علي بن ابي قال ادخل الخدر **خدر** اللسان والذي سمي به
 خدر جعله الخدر المسمى **خدر** في حديث **خدر** اللسان والذي سمي به
 اللسان ان كانت به خدر الساقين فهو لفلان اي عظمها وهو مثل
 الخدر ايضا **خدر** منه حديث خالد بن الوليد والمهري الذي قض خدرته الخدر
 بالخبرك ستر عظيم مضمور مثل الحلقة كشد في رشح البعير ثم كشد اليها
 سراج نعله فاذا انقضت الخدرة الخلات السراج وسقطت النعل فصر ب ذلك
 مسئلة لهما ما كانوا عليه ونفره ونسبه اجتماع امر الهم والاشارة بالخلفة
 المستديرة فلذا قال فخر خدر متكم اي فرقا بعد اجتماعها وقد تكرر ذكر الخدر
 في الحديث وبها سمي الخدر **خدر** منه الحديث لا يجل بيننا وبين
 شيئاكم شي هو جمع خدره يعني الخلال ويجمع على خدام ايضا **خدر** منه الحديث
 كن يدخن بالقراب على ظهورهن يستقين اصحابه باذنه خدره **خدر** وفي
 حديث سلمان انه كان على حمارة وعليه سراويل وخدرته فذذبان
 اراد بخدمته سابق لانهما موضع الخدمتين وقيل اراد بهما الخرج والخرج

خدر
خدر
خدر

هذا فوق المشتري رد الذاب دانه وكذا القلة بالزمان **وهو** حديث أبي موسى
 مثل الأثر جوب طيب بجم طيب خراجها أي طعم زهراتها تنبها بالخارج الذي
 هو نفع الأرضين وغيرها **وهو** حديث ابن عباس تغارج النيران
 وأهل الميراث أي إذا كان المتاع بين ورثة لم يقسموه أو بين شركاء وهو
 في يد بعضهم دون بعض فلا بأس أن يتابعوه بينهم وإن لم يعرف كل
 واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه وتواردا جنتي أن كثيرا
 نصيب أحدهم لم يخرج حتى يقبضه صاحبه قبل البيع وقدره وأعطاه
 عنه مفترا قال لا بأس أن تغارج القوم في الشركة تكون بينهم
 فما خذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينارا والتغارج
 تغافل من الخروج كأنه يخرج كل واحد منهم عن ملكه إلى صاحبه
 بالبيع **وهو** حديث بكير فخرج ثمرات من قرية أي خرجها وهو
 أفعل من **وهو** الحديث أن ناقة صالح على السرا كانت مخرجة بق
 ناقة مخرجة إذ خرجت على خلفه الجمل الجاني **وهو** حديث سويد
 صفلة قال دخلت على علي عليه السلام في يوم الخروج فآذ بين يديه فانور
 عليه خير الشجر أو صفلة في الخليفة ومليته يوم الخروج هو يوم العيد
 ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق وخير الشجر الخبز كما في الخبر
 للثياب المخرجة لبياضه **وهو** حديث أهل الشام منهم الموثق بعلمهم ومنهم
 المخرول هو المرفق المصروع **وهو** مثل المقطع تقطعه كذا ليل الصراط حتى
 يهوى في النار بق خردلت الخ بالدال والذال أي فصلت أعضاءه **وهو** حديث
وهو قصيدة كسوب بن زهير بعدوا فبلغهم ضرعا من عيشهم ما لهم من
 القوم مغفور خردل أي منقطع قطعاً **وهو** حديث عائشة قالت
 دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد كان يبيع الخرديق وكان لا يزال يدعوا رسولاً

ل
خرد
ق
خرد

صلى الله عليه وآله الخرديق الخرق فارقي مغرباً أصل خرديقك واشند الفراء **خرد**
 قالت سلمى استر لنا دقيفاً واشترى بها ثياباً خرديقاً **وهو** حديث حكيم بن
 حزام يا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أن لا آخر إلا ما آخره بالهم والكسر إذا سقط
 من ثوب أو خردل أو ثياب الكسر ومعنى الحديث لا أموت إلا منكم كما بالاسم
 وفصل معناه لا أغبر ولا أغبر **وهو** حديث الوضوء الآخر
 خطايا أي سقطت وذهبت ويروي جرت بالجم أي جرت مع ماء الوضوء
وهو حديث عمران قال للحزن بن عبد الله خربت من يدك أي سقطت من أجل
 مكروه يضرب يدك من قطع أو وقع وقيل هو كناية عن الخلق يوق خربت عن
 يدي أي تجلت وساق الحديث يدل على وفصل معناه سقطت إلى الأرض من سب
 يدك أي من جنابهم كما يقولون وكف في مكروه إنما أصابه ذلك من يده أي من
 نكته وحيث كان العبد الضيف إليه **وهو** حديث ابن عباس من أدخل أصبعه
 في أذنيه سم خربز خربز الماء صوته أراد مثل صوت خربز الكوبر **وهو**
 حديث قيس وإذا أنا بعين خربز أي كثر الجربان **وهو** فيه ذكر الخربز يرفع الخربز
 وشديد الرأب الأولى موضع قرب الحفة بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن
 أبي وقاص في سيرة **وهو** في صفة المرحمة الصبي وخربز مريم
 الخربز ما نطعه المرأة عند ولادتها بق خربز النفس أي أطعمتها الخربز
 وعزم هي المنيح عليه السلام أراد فلما الله تعالى وفري اليك يذبح الخلة لحافط
 عليك رطباً جنباً فكلها ما ليس يلهها فهو الطعام الذي يذبح اليه عند الولادة
وهو حديث حسان كان إذا ذبح إلى الطعام قال في غريز أم خربز أم اغذار فان
 كان في شيء واحد من ذلك أجاب والآلة يجب **وهو** حديث أبي بكر أنه أفاض وهو
 بخربز بقوه بمجته أي يضربه به ثم يجذبه إليه يريد خربزه للإسراع وهو شبيه
 بالخربز والخربز **وهو** حديث أبي هريرة لو رأيت الخربز خربز ما لبثت بها

خربز

خربز

ما فسسه يعني المدينة وقيل معناه من احترست الشيء اذا اخذته وحصلته وروى الجيم
 والنسب المجته وقد تقدم وقال الحوفي اظنه بالجيم والسين للمعلم من الجبر الاصل **وفيه**
 حديث فيمن صبي كان ابو موسى يجمعنا ونحن نخاضهم ولا نلهانا يعني اهل
 السواد ومخاضهم الاخذ منهم على كره والخزنة والخزنة خنبة يحفظ بها الخزائن اي
 ينفس الخلد وكنتي الخطة والخزينة والخزائن ايضا معني معوجة الرأس كالقنوجان
خرم ومنه الحديث ضربت رأسه الخرم **فيه** انما امرأة جعلت في اذنها خرما
 من ذهب فجعل في اذنها مثله خرص من النار الخرص بالهم والكسر الخلفة الصغيرة
 من الخبي وهو من حلي الاذن كان هذا من النخ فانه قد ثبت باحة الذهب للنساء قيل
 هو خاخر من لم تؤد زكوة حلقها **وفيه** الحديث انه وعظ النساء وحشهن على الصدقة
 فجعلت المرأة تلبس الخرص والخاتم **وفيه** حديث عائشة ان خرج سعد براء فلم
 يسقمه الا كالخرص اي في قلة ما بقي منه وقد نكر ذكره في الحديث **وفيه** انه
 امر بخرص الكرم والتخل بخرص النخلة والكرامة بخرصها خرصا اذا خرص ما عليها
 من الرطب ثم او من العنب زينا وهو من الخرص الظن لان الخرازاها هو
 يظن والاسم الخرص بالكسر بوق كخرص ارضك وفاعل ذلك الخارص وقد نكر
 في الحديث **وفيه** انه كان ياكل العنب خرصا هو ان يضع فيه ويخرج خرصونه
 عاربا منه هكذا جاء في بعض الروايات والمروفي خرط بالطا وسيجي **وفي حديث**
 علي رضي الله عنه كنت خرصا اي في جوع وترد بوق خرص بالكسر خرصا فهو
 خرص وخرص اي جامع مسرور **فيه** انه عليه السلام كان ياكل العنب
 خرطاي يقي خرط العنقود واخرطه اذا وضعه في فيه ثم باخذ حبة
 ويخرج خرصونه عاربا منه **وفي حديث** علي كرم الله وجهه انا يوم
 مرجل فوالوا ان هذا يومنا ونحن له كارهون فقال له على انك خرط
 الخروط الذي يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة

معرفة

معرفة كالفر الخروط الذي يجذب برسته من يد ميسر ويضي لوجهه **وفي**
 حديث صلوة الخوف في خرط سيفه اي سلكه من عزه وهو افعل من الخروط
 في حديث عثمان بن ابي راي في ثوبه جنابة فوق خرط علينا الاحتدام اي ارسيل
 علينا من قول خرط ذلوه في البحر اي ارسله وخرط البازي اذا ارسله من بين
في حديث ابي هريرة وذكر اصحاب الدجال فقال خرافهم فخرصة اي ذات
 خرطهم وانوف يعني ان صدورهم ماوردوها وسها محددة **فيه** خرص
 ان المغيبة تنفق بنفق عليها من بالذو جهاما لم تخرع ماله اي مالم تنقطع
 وتأخذ ولا تخرع الخيانة وقيل الاختراع الاستيلاء **وفي حديث** الخيرة
 لوسم احدكم صنقطة القبر خرع اي ذهش وضعف وانكسر **وفيه** حديث
 ابي طالب لولا ان فرقتا يقول ادر كخرع لفلان او يروي بالجيم والزاي
 فهو الخوف في ثعلب لثامها بالخاء والراء **وفي حديث** يحيى بن ابي كثير لا يجري
 في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل هو الصغير الذي يوضع
 وكل ضعيف خرع **فيه** عابد المريض في مخارف الجنة حتى يرجع المخارف
 جميع مخرف بالفتح وهو الحارط من الخلق اي للعابد فيما يجزئه من الثواب
 كانه على نخل الجنة يخرف ثمارها وقيل المخارف جمع مخرفة وهي سكة بين صفيين
 من نخل يخرف من اثمها شاة اي يجني ويقل الخرفة الطريق اي انه على طريق
 يؤديه الى طريق الجنة **وفيه** حديث عمر بن الخطاب عليه السلام الخرفة النعم اي طريقتها
 التي تمهد بها باخافها ومن الاول حديث ابي طلحة ان في خرفا واثنى قد
 جعلت صدقة اي حبسنا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل والرطب
وفيه حديث ابي قتادة فانبعث به مخرفا اي صايط نخل يجرف منه الرطب
وفي حديث آخر عابد المريض في خرافة الجنة اي في اجتناب ما يوقى خرفت
 النخل خرفا خرافا وخرافا **وفي حديث** اخر عابد المريض على خرفوة الجنة الخرفة بالهم

خرم

خرف

خرط

اسم ما يخرج من الخلق حين يترك وفي حديث آخر قال المربض له خريف في الخنق
 اي خروف من ثمرها فيعمل بمعنى مفعول **وهو حديث** ابي عمر الخنق خروف الصائم
 اي ثمره التي باكلها ويشيها الى الصائم لانه يشتهي الاطعام عليه **وفيه** ان الخنق
 مخزفا في عروق الخنق بالكسر ويجني فيه الثمر **وفيه** ان الثمر بعد من الخنق هو
 الذي يخرج من الخنق **وفيه** فقرأ ابي بكر بن محمد بن الحسن قبل اخلاء بهار
 خريف الخنق الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتاء ويرد
 به اربعين سنة لان الخريف في السنة لا يكون الا مرة واحدة فاذا انقضى اربعون
 خريفا فقد مضت اربعون سنة **وهو الحديث** ان اهل النار يدعون ما كانا دعونا
 خريفا **والحديث** الاخر ما بين منكي الخنق من خنق جفم خريف اي مساقعة يقطع
 ما بين الخريف والخريف **وفيه** حديث سئل عن الاكوع ودخوله لم يذهب له ولا يذهب
 ولا يبرأ ولا يشفى لكن غذاها اللبن الخريف قال الانه في اللبن يكون في الخريف
 اذ تم وقل له وفي الرواية اللبن الخريف فاشبه انه اجري اللبن مجري النار التي تحرق
 على الاستعداد فيريد الطريق الحديث العهد بالحديث **وفيه** حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا
 رايت قوما خروا فاحيطهم اي قاموا في وقت اختراق النار وهو الخريف لقولك
 صافوا وشتوا اذا قاموا في الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشقي فمعناه
 انه دخل في هذه الاوقات **وفيه حديث** الجارود قلت برسول الله صلى الله عليه وسلم
 في خريف فاستمتع من ظهوره وقد علمت ما يكفين من الظفر قال ضالة المسلم
 خرق النار قبل معنى قوله في خريف وقت خروجه من الخريف **وفيه** حديث الشيخ
 علي بن ابي حمزة قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 و بالخرق ان الشبان والمثقال **وفيه حديث** عائشة قالها حديثي قالت ما احببت
 حديث خرافة خرافة اسم رجل من عذرة استهونه لكن فكان في حديث بما راى
 قد نوه وقالوا حديث خرافة واخره على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل

اي في

خرق

ما يشتمل ويتعبر منه ويروى من النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة خنق واسم علم **وفيه حديث** الجارود
 هريرة انه ذكره السراويل الخنقة هي الواسعة القنولة التي تقع على ظهور القدمين ومنه
 الخنق **وفيه** انه يقال يضيح خنقا او خرقا الخنقا التي في اذنها ثقب مستدير والخرق
 الشق **وفيه** الحديث في صفة البقرة والخرقان كانتا خرقان من طير صواقي هكذا
 في حديث النوايس فان كان محفوظا بالغ فهو الخرقا في ما الخرق من النبي وبان وان
 كان بالكسر فهو من الخرق القطعة من الجراد وقبل الصواب خرقان بالحاء المهملة والراء
 من الخرقه وهي الجماعة من الديار والطير وغيرهما **وفيه** حديث مريم عليها السلام في خرق
 من جراد فاصطادته وتوثقه **وفيه** الرقيق من الخرق شوم الخرق بالهمزة الجمل والخنق
 وقد خرق خرقا فخرقا وخرقا والاسم الخرق بالضم **وهو الحديث** يعين صانعا
 او تضيع لا خرق اي جاهل بما يجب ان يعلم ولم يكن في يده صنعة يكتب بها **وفيه**
 منه حديث جابر بن ابي سلمة عن ابي سلمة عن ابي جهم عن ابي جهم عن ابي جهم عن ابي جهم
وفيه حديث ترويع فاطمة رضي الله عنها فلما اصعدوا ماها فاجتات خرقه من الحمار
 اي حجلة مدهونة من الخرق الخنق وروى انها انت بعثت في مريضها من الخنق
وهو حديث مكيول فوقع خرقا اراد انه وقع ميتا **وفيه حديث** علي بن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة
 عن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة
 بعثهم بعضا اراد انها الة تزجر به الملائكة السحاب وتسوقه ويغفره **وفيه**
 ابن عباس البرق صوته من نور تزجر به الملائكة السحاب **وهو الحديث** اثنان
 وثنية معهما كانوا امرهم وجعلوها غاريق واحتلوا بها فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم
 وسرفقا لا من الله استحبوا ولا من رسوله استروا وامرهم النبي صلى الله عليه وسلم
 ثم قال اي ما استغفرهم **وفيه حديث** ابن عباس عن امه خرقاينة اي له لواها
 ثم كثرها كما يفعلها اهل الرضا يتفق هكذا جارا في رواية وقد وثق بالحاء المهملة
 والهم والقع وغير ذلك **وفيه** حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يحيط الناس

خوم

على نافية حرماً أصل الحرم التذرع والشق والآخر المشقوب الأذن والتي
 قطعت وتره أنه أو طرفة شيا لا يبلغ الجرح وقد اخرج من تنبه اي ما الشق
 فاذا لم ينشق فهو اخرم والا لاني حرماً **وهذه الحديث** كره ان يفتي بالحرمه
 الأذن قبل اراد المقطوعه الأذن ستمه للشئ باصبعه اولان الحرم من
 ابيه البالغه كان فيها خروما وشقوقا كثيرة **وفي حديث** من يدين بآيت
 في الحرمات الثلاث من الأنف الدية من كل واحد منها ثلثها والحرمات
 جمع حرمة وهي بمنزلة الاسم من لغت الآخر فكانه اراد بالحرمات الحرمات
 وفي الخبر الثلاثة في الأنف اتان خارجان عن اليدين واليسار والثالثة الوتره يعني
 ان الأذن يتعلق بهذه الحبل الثلاثة **وفي حديث** سعد لما سكاها اهل الكوفة الى
 عمر في صلواته قال ما حرمت من صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا
 اي ما ركعت **وهذه الحديث** ما اخرج من حرماً اي ما ادع وقد تكرر في الحديث
وفيه يريان يحرم ذلك القرن هل كل زمان واخره ذهابه وانقضاؤه
وفي حديث ابن الجنيبة كذا ان اكون السواد المحترق بقى احترقهم الذر
 وحترقهم اي قطعهم واستأصام **وفيه** ذكر حرمة هو مصغر نية ليس
 المدينة والروكا كان عليها طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم من يدين
وفي حديث الجرح فترى او ترى الشئ في الجرح على جمل وبعت معاد ليد وقال
 اسلك بها حيث تعلم من مخارج الطرق الخارج جمع محرم بكسر الراء وهو الطريق
 في الجبل والرمز وقيل هو من قطع اند الجبل **وفي حديث** من ابي بكر الصديق
 حرمتا بفتح الحاء وسكون الراء وفتح النون والباء الموحدة والمذموم
 من ارض مصر **باب الخاء مع الزاي في**
 انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على جزيرة فضعفه الحريرة
 لم يقطع صاعه او يصيب عليه ما كثر فاذا انفجج ذكر عليه الدقيق فان لم يكن فيها

خرباء

خرم

لم

لم فهي عبدة وقيل هي حساء من دقيق ودم وقيل اذا كان من دقيق فهو
 حريرة واذا كان من نخالة فهو خيرة **وفي حديث** حد يفة كافي هم خنس الأنف
 خرز العين الخرز بالخاء ضيق العين وصغرها ورجل آخر وقوم خرو **وفي**
 الحديث ان الشيطان لما دخل سفينة نوح عليه السلام قال اخرج يا عبد الله من
 خوفه فصعد على خيزران السفينة وهو سكارى فقال له خيزران انه وكل غرض
 مشين خيزران **وهذه** شع الفريدي في علي بن الحسين بن العابد بن رضى الله
 عنه في كنه خيزران راجحة غيبق من كفا نزوع في غريفة غيبق **وفي حديث**
 علي عليه السلام انه نهي عن ركوب الخمر والجوس عليه الخمر المعروف او لا يشرب
 من صوف وابرسم وهي مباحة وقد لبسها الصحابة والتابعون فيكون
 الشئ عنها لاجل التشبه بالبع وزي المرفق وان اريد بالخ نوع الاخر وهو المعروف
 الان في حرام لان جميع معول من الارثيم وعليه يحمل الحديث الاخر فم
 يستحلون الخمر والحرق **فيه** انا لعن ابن الاثراف عاهد النبي صلى الله عليه وسلم
 ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخرج منه هجاؤه فاحترق بقتله الخمر القطع
 وخرج منه كفوكه الزمعة ووضع منه ولها في منه النبي صلى الله عليه وسلم ازال منه بهجاؤه ويحذر
 ان يكون ليكره يكون المعن ان هجاؤه اياه وقطع منه عظمه وذمته **وفي حديث**
 اشرب في الاضحية فتوزعوها او تحرقوها اي تحرقوها به سميت القبيصة خراقة
 لتفرقهم بمكة وتحرق عذا الشئ بيننا اي قسمناه فطما **في حديث** علي عليه السلام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصاب الرمية ونفذ فيها وسهم خازف وحار
وفي حديث سلمة بن الأكوع فاذا كنت في الشجر خرقهم بالشئ اي اصبرهم بها
فيه حديث الحسن لا تأكل من صيد المعراض الا ان تحرق وقد تكرر في الحديث
في حديث الانصار وقد دقت دافة منكم يريدون ان تحرقوا من اصلنا اي
 يقتطعوننا ويذبحوا بنا مستغفرين **وهذه** الحديث لا خرا لادوان تحرقوه ذوا

خرز

خرع

خرق

خرل

اي ينفردون به **وه** حديث اُخذ انخل عبد الله بن ابي من ذلك المكان اي انفرد وفي حديث فضل الذي مشى فخل اي تفكك في مشيه ومنه منية الخزانة **ف** لاخرام ولا زمام في الاسلحة الخزانة جمع خزانة وهي خزانة من شعر جعل في احد جانبي مخمري البعير كانت بنوا اسرائيل خزانة انوفها وخرق رافها ونحو ذلك من انواع التعذيب فوضع الله عن هذه الامه اي لا يفعل الخزام في الابل **وه** الحديث ود ابو بكر انه وجد من رسول صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خرم انفسه بخزامة **وه** حديث ابي الذر الدبلي ان ابا بكر عليه السلام ومرفران يعطوا القرآن بخزائم هي جمع خزانة يريد به الانقياد بحكم القرآن والفاء لا ترقى اليه ودخل الباء في خزانهم مع كون الفعل يتعدى الى المنعولين كدخولها في قوله اعطى بيده اذا انقاد ووقلا امره الى من اطاعه وعاله وفيها بيان ما تقتض من زيادة المعنى على معنى الاعطاء الجرد وقيل الباء زائدة وقيل يعطوا مفتوحة الباء من عطا يعطوا اذا تناول وهو يتعدى الى مفعول واحد ويكون المعنى ان يأخذ القرآن بتمامه وحقق كما يؤخذ البعير بخزامة والاول الوجه **وه** في حديث خديجة ان الله يصنع صانع الخرم ويصنع كل صنعة الخرم بالخربك يخرج من الخراب الجبال والمدنية سوق بقولها سوق الخرابين يريد ان الله يخلق الصناعات وصانعها كقوله تعالى والله خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخرم صانع ما يتخذ من الخرم **في** حديث وفد عبد القيس مرسيا بالوفد هو خرايا ولا تدا ما خرايا جمع خرايان وهو المستحي يتوخى خراية اي استحي فهو خرايان وامرأة خرايا وخراي يتخى خرايا اي ذل وهناك **وه** الدعاء المأثور غير خرايا ولا ناديين **وه** الحديث الاخران الحرم لا يعيد عاصيا ولا فارقا بدم ولا فارقا بخزمية يستحي منها هكذا جاء في رواية **وه** حديث الشعبي قال صابن خزانة لم تكن فيها رزة انقياد ولا فجرة اقواء اي خضلة اخيها منها **و** حديث يزيد بن شجرة انه كوا وجوه القوم ولا تخرو الخرو العين

خرم

خرا

اي

العين اي لا يجعلوهن يستحيين من تقصيركم في الجهاد وقد يكون الخراي بمعنى الهلاك والوقوع في طينة **وه** حديث شارب الخمر اخراها الله ويروي خراها الله اي فمه يتق منه خراها غزوه وقد ذكر ذكر الخراية في الحديث **باب الخاء مع السين فيه ثمان** الكلام اي طردته وباعدته والخاسي المبعد **ف** قوله تعالى قال خسوا فيها ولا تكلمون يتو خسائه تخشى وتخشى ويكون الخاسي بمعنى الصاغر القمي **وه** في حديث عائشة ان قتادة دخلت عليها فقلت ان ابني زوجني من ابن خبيء واراد ان يرهبني خنسية الخنيس الذي والخنس مولجاة الحالة التي تكون عليها الخنيس توارفت خنيسته ومن خنيسته اذا فكت فعلا تكون فيه رقت **وه** حديث الاخنف ان لم يرفع خنيسك **ف** ان الشمس والقمر لا يخسفان موت احد ولا حيوة يتو خسف القمر بورد ضرب اذا كان الفعل له وخسف القمر على ما لم يتم فاعله وهو ردت الخسوف وفي الحديث كثر الشمس والمعروف لها في اللغة الكسوف والخسوف واما اطلاقه في مثل هذا الحديث فتعليقه للقمر لتذكيره على ناسيت الشمس فجمع بينهما اطلاقه في مثل هذا الحديث فتعليقه للقمر لتذكيره على ناسيت الشمس فجمع بينهما فيما يخص القمر والمعاوضة ايضا فانه قد جاء في رواية اخرى ان الشمس والقمر لا يتكسفان واما اطلاقه للخسوف على الشمس منفردة فلا شراك للخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واطلامهما والاختساف مطاوع **ف** الخسوف **وه** في حديث علي رضي الله عنه من ترك الجهاد الكسبة الدالة وسيم الخسف الخسف التفصان والهوان واصله ان الخسب الدابة على غير علف ثم استعير موضع موضع الهوان وسيم كلف والزر **وه** في حديث عمران العباس رضي الله عنه سالة عن الشعر فق امرني القيس سابعهم خسف

خسا

خس

خسف

الله تعالى

سبح

لم ينزل النهر فافقر عين معان عور افتح بصرا اي بسطها واغزها لم من قوه
 خست البئر اذا حفرها في حجارة فنبوت بما كثير يريده ذلهم الطريق اليه
 وبصرهم بمعانيه وفن انوايه ونضد فاحذري للشعر على امثاله فاستعا
 العين لذلك **وهذه حديث الحجاج** قال الرجل بعث جفيرا اخسفت ام
 او شلت اي طلعت ما غفروا لم قلب **فيه** ما ادري كم حدثني في
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسأتم من كاي غني فردا ام زوجه آرم
 الاول محمد الله وعونه وبنو له في الشا برك الخ مع الشين وصلي الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم

حسي



الجزء الثاني من كتاب النهاية في غريب الحديث
 والآثار لابن الاثير الجزري رحمه الله تعالى

وتفي بسم الله الرحمن الرحيم ورجاء خب

باب الخاء مع الشين في ان جبريل صلى الله عليه وسلم قال ان شئت
 كجئت عليكم الاخشاب كن فقال دغني انذير قومي الاخشاب الخيلان الخيلان
 مكة وهما ابو قبيس والاحمر وهو جبل مشرق وجهه على بطن معان والاشب
 كل جبل خشين غليظ **وهذه** الحديث الاخر لا قول مكة حتى يزول اخشابها
وهذه حديث وقد مدح على ارجع كانتا اخشاب جمع الاشيب **وهذه**
 عمر رضي الله عنه اخشوشوا ونعدوا الاخشوش الرجل اذ كان صلبا خشنا
 في دينه ومطلبه ومطعمه وجميع احواله وتروى الجم والحاء المعج والنون يريد
 عيشوا عيش العرب الاولى ولا تعودوا انفسكم الترفه فيعودكم عن الغرور **وهذه**
 حديث المناقير خشب مسند خشب بالليل خشب بالنهار اراد انهم يتأمنون
 بالليل كما هم خشب مطرحة لا يملكون فيه ومنه قوله تعالى كما هم خشب مسند
 وتقم الشين وتكن تخفيفا **وهذه** ذكر خشب يصفين وهو وادي على مسيرة ليلة
 من المدينة له ذكر كثير في الحديث والمغازي وقوله ذو خشب **وهذه**
 سلمان رضي الله عنه قيل كان لا يكاد ينفق كلامه من شدة عجزه وكان يسمى الخشب
 الخشبان وقد انكر هذا الحديث لان كلام سلمان يضارع كلام الفصحاء وان الخشبان

جمع خشب كجمل وجلال قال كان من جوب القاع خضبان ولا يزيد على ما تشاهد
 في نونه الزاوية والنباس **وفي حديث ابن عمر** رضي الله عنهما انه كان يصلي خلف
 الخشبة **وهذا باب المختار** من أبي عبيد ويقال لغيره من الشيعة الخشبية قبل
 لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي بن صليب والوجه الاول لان صليبا زيد
 تعدد بكثر **وفي حديث** انه قال لبيد رضي الله عنه ما دخلت الجنة الا
 سمعت خشبة فقلت من هذا فقلت لابي لبيد الخشبة حركة لها صوت
 كصوت السلاح **وفي حديث** اذا ذهب الخبار ونقيت خشبة كخشبة
 النعير الخشبة الزدي من كوفي **وفي حديث** تركت من سن من كان
 قبلكم ذراعا يذرع حتى لو سلكوا خشبة من ذنير لسلكوا الخشبة
 ما وى الخشبة والزاوية وقد يطلق عليها نفسها والذير الخشبة **وفي**
 الحديث ان امرأة من بني قريظة لم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشايتي
 الا ارضي هو امها وخشيتها وفي رواية من خشيتيها وهي معناه
 ويروي بالحار المصلحة وهو باب من الثابت وهو وهم وقيل ما هو
 خشيتي نعم لما المجبة تصغير خشاش على الخشبة والخشبة من غير
 حذف **ومن حديث** العصفور لم يتبعني ولم يدعني اخش
 من الارض اي كل من خشايتها **ومن حديث ابن الزبير** ومعه
 رضي الله عنهما هو اقل في انفسنا من خشاشه **وفي حديث** الحديث
 انه اهدي في غزتها جمل كان لا يجهل في اتفه خشاش من
 ذهب الخشاش عويد يجعل في انف البعير كئيد به الزمام ليكون
 اسرع لا يقيده **ومن حديث** جابر رضي الله عنه فالتقادت معه
 الشجرة كالبعير الخشوش هو الذي جعل في انفه الخشاش والخشاش
 مشتق من خش في الشيء اذا دخل فيه لانه يدخل في انف البعير

الخشبية
 بعد ابن عمر
 خشبة
 خشبة
 خشبة
 خشبة

يجعل

ومن الحديث خشوا من كلامكم لا اله الا الله اي اذخلوا **وحديث** عبد الله
 انش فرج رجل مشي حتى خش فهدم **وفي حديث** عائشة ووصفت اباها
 رضي الله عنها فقالت خشاش المرأة والخش اي انه لطيف الخيم والمعنى
 يقال جل خشاش وخشاش اذا كان جادا الزاوية ما ضيا لطيف المدخل
ومن الحديث وعلم خشاشان اي برذنان ان كانت الزوايا بالخفيف
 فيريد خشاشا ولطيفها وان كانت بالشديد فيريد خشاشا كاشا
 مضطوقا ان كان الشارب الخرد المضطوق **وفي حديث** رضي الله عنه قال
 رجل من بني ثعلبة او الخشاش فاصبت خشاشا هو العطر الثاني
 خلف الاذن وهو منة منقلب من الف الثاني وقوله فاصبت خشاشا
 وهو وزن قبل في العربية **وفي حديث** كانت الكعبة خشبة على الماء
 فحدثت منها الارض الخشبة **وفي حديث** لا طينة بالارض والجمع خشع
 وقيل هو ما غلبت عليه الشهوة اي ليس بحجر ولا طين ويروي خشبة
 بالحاء والفاء وقد تقدمت **وفي حديث** جابر رضي الله عنه انه اقبل
 علينا فقال انكم محجبون ان يغرض الله منه قال خشعنا اي خشينا
 وخصعنا والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن هكذا
 كما في كتاب ابن موسى والذي جاء في كتاب مسلم فخشعنا بالجمع
 وشرحه الحميدي في غريبه فقال الخشع الفزع والخوف **وفي حديث**
 قال لبيد ما علمك فاني لا اراي اذ دخل الجنة فاستمع الخشبة
 فانظر الا ارايت الخشبة بالسكون الخش والخشوخة وقيل هو الصوت
 والخشبة بالتحريك حركة وقيل هما معنى وكذلك الخشبة **ومن حديث**
 ابي هريرة فسرعت ابي خشف فذني **وفي حديث** الكعبة انها كانت
 خشفة على الماء فحدثت منها الارض قال الخطابي الخشبة واحدة الخشبة

للدخل
 كانتا مضطوقا
 عمره

خشع

خشف

وفي حادثة نبت في الارض ناءا ووفى بها الملة وبالعين بدل الفاء وفي حديث
 معوية ان سمعت من غالب بن رفس الجارح خرج بالبطرة فامته عبد الله بن
 فكتب اليه معوية لو كنت قلت كانت ذمة خاشعت فيها يا سمعت الي
 اخفارتها لو كانت في النار اذا باده اليه يريد ان يكون في ذلك الا ان يقال قد
 اخفرت ذمتي **فيه** لواء الله تعالى وهو اختم الاختم الذي لا يحل
 الشئ وهو الختم **فيه** منه حديث عمر رضي الله عنه ان قريظة وليندته
 انت يولد زنا وكان عمر يجله على عاقبه ويملك ختمه الختم ما
 يبيد من الخيانتين اي ينجح فحاطه **في** حديث الخروج الى احد فاذا
 بكت ختم ختمنا اي كنية النبي لاجل ختمه واخشوش
 الشئ مبالغة في خشونته واخشوشن اذ ليس الخشن **فيه** حديث
 عمر اخشوشوا في احدي روايات **فيه** حديث الاحزانة ل
 ابن عباس لتظنة من اخشوش اي حجب من جبل والجبال توصف
 بالخشونة **فيه** حديث اخشوش في ذات ابيه وهو تصغر اخشوش
 الخشن **فيه** حديث طيبان دنيو اخشاشه الخشاش ما خشن من
 الارض **فيه** حديث عمر رضي الله عنه قال ابن عباس لقد اكرمت
 الدعاء بالموت حتى خشي ان يكون ذلك سهلا لك عند نزول الخشاش
 ما هنا بمعنى جوت **فيه** حديث خالد انه لما اخذ الزانية يوم
 مؤنة دافع الناس وخاشي بهم اي بقي عليهم وحده فالتاز خاشي
 فاعل من الخشية بقى خاشي فلما اي تاركت **باب الخاء مع**
الصاد فيه ذكر الخشب متكررا في غير موضع وهو ضد الخشب
 اخصب الارض فاخصب القوم ومكان مخضب وخضب
وفي حديث وقد عبد القيس قبلنا من وفادتنا وانما كانت

خشم
 خشن

خشي
 خشي

خصب

عندنا

عندنا خصبه تغلفها ايلنا او **فيه** اخبرنا الخصبه الدقل وجمعها خصاب
 وفيل في الغلة الكثير للجل **فيه** انه خرج الى البقيع ومعهم خصر
 له الخصر ما يخصه الانسان ببدن فيسكن من عصا او حذافة او غيره
 او قضيب وقد يتكلى عليه **فيه** الحديث المحفوظون بيوم القيمة على وجه
 الشور وفي رواية الخصر من اراد انهم انون ومعهم اعمال صلح يكون
 عليها **فيه** الحديث فاذا السلوا فاسلمهم فضيهم الثلاثة التي اذا اخضر
 بها جدد اي كانوا اذا مسكوا ما يدوم بعدوا صاعدهم لانهم انما يسكنون
 اذ اكلهم والناس والخصرة كانت من شعار الملوك والجمع الخاصر **فيه**
 حديث علي وذكر عمر رضي الله عنهما فقالوا اخضر شجرة العنبر
 شبه العنبر اذ **فيه** نهى ان يصلي الرجل مخضرا فيل هو من الخصرة وهو
 ان ياخذ بيدك عصا يتكلى عليها فيل معناه ان يقرأ من آخر السورة
 آية او آيتين ولا يقرأ السورة بها في فرضه هذا رواه ابن سيرين عن ابي
 هريرة ورواه غيره مخضرا اي يصلي وهو واضع يده على خصره وكذلك الغنم
فيه الحديث انه نهى عن اخصار السجدة قبل ان تقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة
 التي فيها السجدة من الصلوة فيجهد فيها وفيها اذا انتم السورة فاذا انتهى الى السجدة
 جازها ولم يجدها **فيه** الحديث الاختصار في الصلوة راحة اهل النار
 اي انه فعل اليهود في صلواتهم وهم اهل النار ليس على اهل النار الذين هم
 خالدون فيها راحة **فيه** حديث ابي سعيد وذكر صلوة العبد فخرج فاصرا
 مزاوان الخاصرة ان ياخذ الرجل بيد رجل آخر يمشيان ويذكر كل واحد
 منهما عند خصر صاحبه **فيه** الحديث فاصابي خاصرة اي وجع في كبري
 وفيل انه وجع في الكليتين **فيه** ان تغله على السلم كانت مخضرة اي
 قطع خصرها حتى صار مستديرا وركب مخضر دقيق الخضر وفيل

خاصته

سكة

خَصْر القوم لها خَصْرَان **فيه** أنه متر بعد الله بن عمرو وهو يَصْلَحُ
 له والخَصْرُ تَبَنُّ يُعَدُّ مِنَ الْخَصْرِ وَالْقَصْبُ وَجَمْعُهُ خِصَاصٌ
 وَالْخِصَاصُ نَحْوُ مَا فِيهِ مِنَ الْخِصَاصِ وَهُوَ الْفَرْجُ وَالْإِنْقَابُ **وفيه**
 الحديث أن آخر أبي النبي صلى الله عليه وسلم قال لعنه
 خِصَاصَةُ الدَّيْبِ نَحْوُ خِصَاصَةِ الْخِصَاصِ **فيه** حديث فضالة كان يخرج رجالاً من
 قَامِيهِمْ فِي الصَّلَاةِ مِنَ الْخِصَاصِ أَيْ الْخُجُوعِ وَالضَّعِيفِ وَأَصْلُهُمَا
 الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ إِلَى الشَّيْءِ **وفيه** بَابُ رَوِّ الْأَعْمَالِ سَيِّئِ الدِّعَالِ وَكَذَا
 وَكَذَا وَكَوْنُ نَصَبٍ أَحَدُكُمْ يَرِيدُ حَادِيَةَ الْمَوْتِ الَّتِي تَخْضُرُ كُلَّ شَيْءٍ
 وَهِيَ نَصِغٌ خَاصَةٌ وَصُغَتْ لِاحْتِفَارِهَا فِي جَنْبٍ مَا بَعْدَهَا مِنَ الْعُشْرِ
 الْعُشْرُ وَالْحَسَابُ وَفِي ذَلِكَ وَمَعْنَى مَا دَرَسَتْهَا بِالْأَعْمَالِ لَا تَكْشَاشُ
 فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَالْإِهْتِمَامُ بِهَا فَبَدَلُ وَفَوْعُهَا وَفِي ثَانِيَةِ السِّتَةِ إِشَارَةٌ
 إِلَى أَنَّهُمَا مَصَابِيغٌ وَذَوَاهُ **وفيه** حديث أم سلمة وَخَوْنُ بَصْدِكَ أَشَدُّ
 يَصْلِي فَأَقْبَلَ رَجُلٌ فِي بَصَرِهِ سَوَاءً فَتَمَرَّ بِبَصَرِهَا خَصَفَ فَوَقَعَ فِيهَا
 الْخَصَفُ بِالْخَرِيكِ وَاحِدَةُ الْخَصْفِ وَهِيَ الْحَلَّةُ الَّتِي يَكْرَهُهَا النِّسَاءُ وَكَانَ
 قَعْلَةٌ مَبْعُوفٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْخَصْفِ وَهُوَ ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ لِأَنَّهُ نَحْوُ مَنْشُوعٍ مِنَ
 الْخَوْضِ **وفيه** الحديث كان له خَصَفٌ نَحْوُهَا وَبَصَلِي فِيهَا **والحديث**
 الْآخِرُ أَنَّهُ كَانَ مَضْطَجِعًا عَلَى خَصَفٍ وَجَمَعَ عَلَى الْخِصَافِ **وفيه** الحديث
 أَنَّ تَبَعًا كَتَبَ الْبَيْتَ الْمُسَوَّحَ فَانْتَفَضَ الْبَيْتُ مِنْهُ وَمَزَقَهُ عَنْ نَفْسِهِ ثُمَّ كَتَبَهُ
 الْخَصَفُ فَلَمْ يَقْبَلْهُ ثُمَّ كَتَبَهُ الْإِنْفَاعَ فَبَدَلُ رَادٍ بِالْخَصَفِ هَاهُنَا الشَّيْءُ الْغَالِي
 جَدًّا تَبَسُّمًا بِالْخَصَفِ الْمُسَوَّحِ مِنَ الْخَوْضِ **وفيه** وهو قَاعِدٌ لِيُخَصِّفَ نَعْلَهُ
 أَيْ كَانَ يَخْرُجُ فَامِنْ الْخَصْفِ الضَّمُّ وَالْجَمْعُ **وفيه** الحديث وذكر علي رضي الله

صف

خَصَفَ النَّعْلَ **وفيه** حديث العباس رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله
 عليه وسلم من قبل طَلَبَتْ فِي الظَّلَالِ وَفِي مَسْوَدٍ حَيْثُ يُخَصِّفُ الْوَرَقَ
 أَيْ فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ خَصَفَ آدَمُ وَخَوَّاهُمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ **وفيه** إذا دخل
 أَحَدُكُمْ الْحِمَامَ فَعَلِهِ بِالنَّشْرِ وَلَا يُخَصِّفُ النَّشْرُ الْبَشَرُ وَقَوْلُهُ لَا يُخَصِّفُ إِلَّا
 بِضَعْمٍ يَدُهُ عَلَى فَرْجِهِ **وفيه** حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان يَرْفَعُ
 فَادَا أَصَابَ خَصَفَةً قَالِ إِنَّا بِنَا أَنَا بِنَا الْبُؤْسُ مِنَ الْخَصْفِ وَهُوَ الْغَلَبَةُ
 فِي الْبُؤْسِ وَالْفَرْطَةُ فِي الرُّغْبِ وَأَصْلُ الْخَصْفِ الْفَطْمُ لِأَنَّ الْمَرْءَ هَبْنِ بِقَطْعِهِ
 أَمْرُهُ عَلَى شَيْءٍ مَعْلُومٍ وَالْخَصْفُ أَيْضًا الْخَطَرُ الَّذِي يُخَاطَرُ عَلَيْهِ وَتَحَاصِلُ الْقَوْمِ
 أَيْ تَرَاهُنُو فِي الرُّغْبِ وَجَمْعُ أَصْلِهِ خِصَالٌ **وفيه** كانت فيه خَصْلَةٌ مِنْ
 خِصَالِ النِّفَاقِ أَيْ شُعْبَةٍ مِنْ شُعْبَةٍ وَجَزْءٍ مِنْهُ أَوْ حَالَةٍ مِنْ حَالَتِهِ
وفيه كتاب عبد الملك إلى الحاج كَيْشٍ الْأَنْزَارِ مَنْطُوي الْخَصْلَةُ
 هِيَ خَمْسَةُ الْعُضْدَيْنِ وَالْمُخَذَّنِ وَالشَّاقِيقَيْنِ وَكُلُّ لَحْمٍ فِي عَصَةِ خَصْلَةٍ خَمْسَةٌ
 خَصَائِلُ **وفيه** حديث أم سلمة أَرَأَيْتَ سَأَلَهُ الْوَجُوهُ مِنْ
 عِلَّةٍ لَا وَبَيْنَ السَّبْعَةِ الذَّائِرِ إِلَى إِيْتَابِهَا أَمْرٌ خَصِيْفٌ خَصِيْفٌ
 الذَّرَافُ فَيَبْتُ وَلَمْ أَقْبَلْهَا خَصْمُ الْفَرَسِ طَرَفُهُ وَجَانِبُهُ وَخَصْمُ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُ
 وَجَانِبُهُ **وفيه** حديث سهل بن حنيف يوم صَفَيْنَ مَا خَصِمَ
 الْحَكِيمَانِ هَذَا أَمْرٌ لَا يَسُدُّ مِنْ خَصْمٍ إِلَّا أَنْفَعُ عِلْمَانِهِ خَصْمُ أَخْرَارِ
 الْأَخْبَارِ عَنْ أَشْيَاءَ الْأَمْرِ وَشِدَّتِهِ وَأَنَّهُ لَا يَنْفَعُ إِلَّا ضَلَاكُهُ وَتَلَاوُفُهُ لَا
 يَخْلُوفُ مَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنَ الْإِنْفَاقِ **باب الخاء مع الضاد خض**
فيه بكى حتى خَضَبَتْ دُمْعُهُ الْخَضَاءَ أَيْ لَبَّاهُ مِنْ طَرَفِي
 الْأَشْيَاءِ وَالْأَشْيَاءُ أَنْ يَكُونَ أَمْرًا لِلْبَالِغَةِ فِي الْبُكَاءِ حَتَّى أَتَمَّ دُمْعُهُ خَضَبَ
 الْخَصَا **وفيه** أنه قال في مَرْصُودٍ الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَجْلِيُونِي فِي خَضَبِ الْخَضَبِ
 فَاعْلَمُوا

خصل

خمس

سلك

خضف بالكسر يشبه المكن وهو جازنة تغسل فيها الثياب **في** حديث ابن عباس
 مرضي الله عنه قال هو خير من الزنا ونكاح الأمة خير منه
 الخفضة الاستنسا وهو استنزال المتنجس في غير الفرج وأصل الخفضة
 الخرب **في** حديث ابن عباس قالوا السيف وخضه أي لعبه
 وما أصابه من الأهواء وأصل الخضد كسر الشيء اللين من غير إبانة لمؤد
 يكون الخضد بمعنى القطع ومنه حديث الداء تقطع به دابرهم
 وتخضد به شوكهم **و** منه حديث علي حرامها عند أقوام
 بمنزلة السدور الخضود أي الذي قطع شوكه **و** منه حديث طيبان
 يرتعون خضيدها أي يضلحونها ويقومون بأمره والخضيد فعل
 بمعنى مفعول **و** في حديث أمية بن أبي الصلت بالتعريف خضفود
 وبالذنب تخضود يريد به هاهنا أنه منقطع الحجاة كأنه منقطع
و في حديث الأحنف حين ذكر الكوفة فقامت بهم فادهم الخضد
 أراد أنها تأتيهم بطراوتها لم يضرها ذبول ولا انحصار لأنها
 تحمل في الأنهار الجارية وقيل صوابه لم تخضد بفتح التاء على أن الفعل
 هاتين خضدت الثمرة تخضد خضدا إذا غشت أو ما فطرت
 وأزوت **و** في حديث أنه رأى رجلا يجيد الأكل فقال له الخضد
 الخضد شدة الأكل وسرعة **و** تخضد مفعول منه كأنه أله
 للأكل **و** منه حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعروين العاص
 إن ابن عمك هذا الخضد أي يأكل جفئا وسرعة **في** إن
 أخوف ما أخاف عليكم بعدى ما أخرج الله لكم من ذنوبه
 الدنيا وذكر الحديث ثم قال إن الخمر لا تأتي إلا بالخمر وأن ما شئت
 الربيع ما يقتل حبطا أو ينكح إلا أكلة الخضر فانها أكلت حتى

خضد

أقامت
معوية

خض

إذا

إذا امتدت خاضرها استقبلت عين الشمس فلطت وبألت ثم رعت وإنما
 هذا المال خضر خلوة ثم صاحب السلم هو أن اعطيه من المسلمين والشم وابن
 السبل هذا الحديث يحتاج إلى شرح الفاضل مجتمعة فأنه إذا فارق لا يكاد
 يقيم الغرض منه الحبط بالتحريك الهلاك بقى حبط يحبط حبطا وقد
 تقدم في الحاء ويذكر أي يقرب ويدنو من الهلاك والخضر بكسر الصاد
 نوع من البقول ليس من أخراها وجيدها ونظ البعير يتلظ إذا ألقى
 برجعة سبها أو رقيقا صرب في هذا الحديث متباين أحدهما للمفرد
 في جمع الدنيا والمنع من حقيقتها والآخر للمقصد في أخذها والنفع بها
 ف قوله إن ما يبيد الربيع ما يقتل حبطا أو ينكح فأنه مثل المثل
 الذي يأخذ الدنيا بغير حقيقتها وذلك أن الربيع يبيد أخرا البقول
 فتكثر لما شئت منها لا استطاعتها إياه حتى تستفج بطونها عند
 مجاوزتها أخذ الاحتمال فتستحق أمعاؤها من ذلك فتهلك أو تقارب
 الهلاك وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حيل وبمنها مستحقها
 فقد تعرض للهلاك في الآخرة بدخول النار وفي الدنيا بأذى الناس له وحسده
 إياه وغير ذلك من أنواع الأذى وأما قوله إلا أكلة الخضر فأنه مثل
 للمقصد وذلك أن الخضر ليس من أخرا البقول وجيدها فأنه يبيد
 الربيع بنحو المطان فحسب ونعم ولكنه من البقول التي تقرأها اللوي
 بعد هجر البقول وتبيد حيث لا يجد سواها وتبيد بها العقب الخيبة
 فلا تزي الماشية نكح من أكلها ولا تستمر بها فطرب أكلة الخضر من
 المواشي مستد لمن يقتصر في أخذ الدنيا وجمعها ولا يجعل الخضر على
 أخذها بغير حقيقتها فهو نجس ومن يأكلها كالحب أكلة الخضر الأثرأ قال
 أكلت حتى إذا امتدت خاضرها استقبلت عين الشمس فلطت وبألت

الحبك

اراد انما اذا شبت منها بركت مستقبله من الشمس شمري بذلك
 ما اكلت وجتر ونشاط فاذا نلطت فقد زال عنها الحيط واذا انحط
 الماشية لانها تمشي بطونها ولا تنشط ولا تنول فتنتفخ احوالها
 فيعوض لها المرض قتلها واما بزرقة الدنيا حسنها ونجسها
 وبسركا من الارض ما اها وما يخرج من ثيابها ومنه الحديث
 ان الدنيا كجولة خضرة اي غضة باعته طرية ومنه
 حديث عمر رضي الله عنه اغزوا والغزو كلو خضر اي طري
 محبوب لما ينزل الله من النضر ويكمل من الغمام وفي حديث
 علي رضي الله عنه اللهم سلط عليهم قتي ثقيف الذبال بلبس
 قزونها واكل خضرتها اي هبتها فتنهم بالخضر الغض الناعم
 ومنه حديث القبر مثلا عليه خضر اي نعا غضة وفيه
 حديث من خضر انكم ذوات الریح يعوق النور والبصر والاكاث
 وما اشبهها وفيه انه تنهي عن الخاضرة وهي بيع النمار
 خضر لم تبد صدقها وفيه حديث اشترط المشتري
 على الباع ان لا يسر له مخضار الخضر ان ينشر البشر وهو خضر وفي
 حديث مجاهد ليس في الخضر ايات صدقة يعني الفاكهة
 والبقول وقياس ما كان على هذا الوزن من الصفات ان لا يجمع
 هذا الجمع وانما يجمع به ما كان اسما لا صفة نحو صخر او خنفسا
 وانما يجمع هذا الجمع لانه قد صار اسما لهذا القول لا صفة تقول
 العرب هذه البقول الخضر لا تريد لونها ومنه الحديث اني يندفبه
 خضرات بكر الضاد اي بقول واحد ما خضرة وفيه آياتكم
 وخضر الذين جاء في الحديث انها المرأة الحسنة من المبتدئين

ابن

مرب

ضرب النجدة التي تنبت في الزلالة فتحي خضرة ناضرة ومنبتها حيث
 قذرت مثلا للمرأة الجيلة الوجه اللين المنصب وفي حديث النعم
 مرسول الله عليه وسلم في كتيبة الخضر ايقال كتيبة خضر اذا اقبل
 عليها البشر الحديث نسبة سواده بالخضرة والعرب تطلق الخضرة على
 السواد ومنه حديث الحورن والحكم انك تروج امرأة فاما خضر
 فطلعت اي سودا وفي حديث النعم ايدت خضر اي قريش اي
 دهم او هم وسوادهم ومنه حديث الاخر فابيدوا خضرهم
 وفي الحديث ما اظلت الخضر ولا اقلت العبر اصدف لجة من لجة
 خير الخضر السماء والعبارة الارض وفي من خضر له في شيء فليزر
 اي بورك له فيه وزرق منه وحقيقته ان تجعل كالت
 خضر ومنه حديث اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له في الدين
 والطين حتى يثني وفيه صفة صلي الله عليه وسلم اخضر
 الشريط كانت السمعات التي شابت منه قد خضرت بالطيب
 والذهن المروحي وفيه خطب الناس يوم النحر على ناقه
 مخضرمه هي التي قطع حرف اذنها وكان اهل الجاهلية يحضرون
 تعظم فلما جاء الاسلام امرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان
 يحضروا من غير الموضع الذي يحضرون منه اهل الجاهلية واصل الخضر
 ان يجعل الثوب بين بين فاذا قطع بعض الاذن فهي بين الوافر والنار
 وقيل هي المنوكة بين الجايب والعكازيات ومنه قيل لكل
 من اذرك الجاهلية والاسلم مخضرم لانه امرك الخضر منبت
 من الحديث ان قوما يستولوا ليلة وسبقتم لهم فادعوا اليهم
 مسلمون وانهم خضروا خضرمة الاسم وفيه انه تنهي ان يحضر

خضر

خضر

الرجل لغير امراته اي يلين لها في القول بما يظن بها منه والخضوع الا
 والمطاعة ومنه قوله تعالى فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه
 مرض ويكون لامرئ من هذا الحديث ومنعده تا حديث عمر رضي الله عنه
 ان رجلا مرق في زمانه برجل وامراه قد خضعا بينهما حديثا فظن
 حتى نجا فاهداه عمر اي لينا بينهما الحديث وتكلم بما يطمع
 كلا منهما في الآخر وفي حديث استراق السمع خضعا بالاقول
 الخضعان متصدا خضع تخضع خضوعا وخضعا بالاعتراف
 والكفران وتروى بالكسر كالوجدان ويجوز ان يكون جمع خاضع
 وفي رواية خضعوا لقوله جمع خاضع وفي حديث الزبير رضي الله عنه
 انه كان اخضع اي فيه لغيره انه خطب الانصار فبكوا
 حتى خضلوا لحيته اي بلوها بالدموع بقى خضل واخضل اذا
 ندى واخضله انا ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما اشد
 الاعراب با عمر لخبر جرت الجنة الايات بكى عمر حتى خضلت
 حبه وحديث النجاشي بكى حتى خضلت حبه وحديث
 امرئسكم رضي الله عنها قالها خضلي فزارعك اي ندي
 شعرك بالمال والدين فيذهب شعته والفنائع خصل الشعر
 في حديث قيس الخضوضلة اغصانها هو متفوعة منه للمبالغة
 وفي حديث الخراج قالت له امرأة تزوجني هذا علي ان يعطيني خضلا
 شبيهة بغير لولوا صافيا جيدا الواحدة خضلة والشبل الكثير
 يقال ذرة خضلة وفي حديث علي رضي الله عنه فقام اليه بنوا
 امية يخضون مالهم خضم الايل سنة الربيع الخضم الاكل بافصى
 الاضراس والقضم بادناها خضم تخضم خضما ومن حديث ابن دية

خضل

خضم

رضي

رضي الله عنه فاكلون خضما واكلوا قضميا وحديث ابي هريرة رضي الله عنه
 انه قال سمعوا ان وهو يبي بيا ناله فق لا بنوا شديدا واملوا بعيدا اخضم
 فستفضم وفي حديث المغيرة بن عبد الله وعروة بن زوجه المرأة المسلمة
 خضمة خضمة اي شديدا الخضم وهو من ابنية المبالغة وفي حديث
 امرئسكم رضي الله عنها الدائبر السبعة شينتها في خضم الفرائش
 اي كانيه خضما ابو موسى من صاحب التهمة وفي الصحيح بالصاد
 المضملة وفي تقدم وفي حديث كعب بن مالك رضي الله عنه وذكر
 الجموع في نقيع يتق له نقيع الخضبات هو موضع يتوالى المدينية
باب الخاء مع الطاء فيه قيل الخطا
 دية كذا وكذا قيل الخطا ضد الهد وهو ان نقول احيانا بفعلك
 من غير ان تقصد قتله او لا تقصد ضربه ما فعلت به وقد كثر
 ذكر الخطا والخطيئة في الحديث يقال خطيئة في دية خطا اذا لم
 فيه والخطي الذنب والانه واخطا خطي اذا سلك سبيل الخطا
 ثم اوسهوا او سبق خطي بمعنى اخطا ايضا وقبل خطي اذا تعدوا خطا
 اذا لم يتعدوا ويؤمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطا
 حديث الدجال انه نذر امه فحملن النساء بالخطا بين بقى رجل خطا
 اذا كان ملانرا خطا يا غير تارك لها وهو من ابنية المبالغة ومعنى
 يحملن بالخطا بين اي بالكفر والعصاة الذين يكونون تبعات
 للدجال وقوله يحملن النساء على لغة من يقول اكلوني البراغيث و
 منه قول الشاعر ولكن دانه ابوه وامه يجوز ان يعصرون السليط اقراره
 ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه سئل عن رجل فعل

خطا

سلك

أمر امرأته بغيرها فقالت انت طالق فلا تأقل خطا الله نوحها الا طلقت
نفسها بكون طلب حاجة فلم تفتح اخطانها ك اراد جعل الله نوحها فخيرا
لها لا يضيها مطر و يروي خطا الله نوحها بلا فخر ويكون من خطا و يحى
في موضعه ويجوز ان يكون من خطا الله عند السواى جعله بخطا ك
يزيد بعد ما فلا يطرها ويكون من باب المعتل اللام **ومن** حديث
عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لامرأة ملكث امرها فطلعت زوجها الى الله
خطا نوحها لم تفتح في فعلها اي لم تضي ما اراد من الخلاص **وفي** حديث
ابن عمر رضي الله عنهما انهم نصبوا دجا كة بئر اموتها وقد جعلوا
لصاحبها كل خاطبة من بئر اي كل واحدة لا يضيها والخاطبة
هامنا بمعنى الخطبة **وفي** حديث الكسوف فان خطا يذرع حتى
ادرك برذابه اي غلظ بقا له اراد شيئا ففعل غيره اخطا كما يق
لن قصد ذلك كانه في استيعاله فخطا فاذ ذرع بعض كتابه يوض
برذابه و يروي خطا من الخطا لشي والاول اكثر **فيه** انه ان خطب
الرجل على خطبة احببه هوان خطب الرجل المرأة فتركن اليه وبقيا
على صداق معلوم و تراضيا ولم يبق الا العقد فاما اذ لم ينفقا
وتراضيا ولم يركن احدهما الى الاخر فلا يمتنع من خطبها وهو خارج
عن النهي تقول منه خطب خطب خطبة بالسكر فهو مخاطب والايمه
الخطبة ايضا فاما الخطبة بالتم فهو من القول والكلام **ومن** الحديث انه يحرم
ان خطب ان خطب اي تجاس الى خطبته بق خطب الى فلان فخطب
واخطبه اي اجابه **وفي** قال ما خطبك اي ما شئت لك و حالك وقد
تكرر في الحديث والخطب الامر الذي يقع في الخطاب والثناء والحال
ومنه قوم جعل الخطب اي فطر الامر والثناء **ومن** حديث عمر رضي الله

خطب

وقد

وقد اضر وفي يوم غفر من رمضان فقال الخطب **ينير** وفي حديث الحاج
امين اهل الحائده والخطب اراد بالخطب الخطب جمع على غويها كالنار
واللذخ وقيل هو جمع خطبة والخطبة الخطبة والخطبة مفاعلة من
والنار مرة يقول خطب خطب خطبة بالتم فهو مخاطب وخطب اراد
انت من الذين يخطون الناس ويخونهم على الخروج والاحياء للفتن **وفي**
حديث الاستسقاء واسه ما يخطر لنا اجل اي ما يحرك ذنبه هو الا
لشد الخطب والخطب يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا سرفعه وخطبه
وانما يفعل ذلك عند الشبع والتمتع **ومن** حديث عبد الملك لما قتل عمر بن
سعيد واسه لقد قتلته وانه لا خير عني من جلد ما بين عنتي ولكن لا خطر
فخلان في شؤله **ومن** حديث مزكج فخرج يخطب بشفه اي فخر بها
بنفسه متعزضا لا ياردها وانه كان يخطب في مشيته اي يمايل ويشي
بشبه العجب وشبهه في يده يعني كان يخطب وشبهه معه والباء اللام
ومن حديث الحاج لما انصب المنيق على مكة خطبة كالجمل القيق
سبب رايها فخطب الجمل **وفي** حديث مجود التهو حتى حضر
الشیطان بين الز وقلب يريد الوشوشة **ومن** حديث ابن عباس
رضي الله عنهما قال بقي الله صلى الله عليه وسلم يوما يصلي فخطب
خطبة فقال المنافقون انه قلبين **وفي** فيه الامل مشبه الخنوع فان الخنوع لا خطر
لها اي لا عوز لها ولا ينزل والخطب بالخروج في الاصل الزهن وما يخالص
عليه ومثل الشئ وعذله ولا يبق الا في الشئ الذي له قد ذ ومزنية **ومن** الحديث
الامر جل يخطب بنفسه وماله اي يلقنه في الملكة بالجهاد **ومن** حديث
عمر رضي الله عنه في فريته وادي القرى وكان يعمن منه خطب ولعبد الرحمن
خطب اي خطب ونهيب **ومن** حديث لعن بن مسروق قال يومئذها وند

خط

ان هولا يعني الجوس قد اخطروا لكم رنة ومانعا واخطرتكم في الاسم فتأخروا
عن دينكم الرنة ردي المتاع المعنى انهم قد شرطوا لكم ذلك وجعلوه
زهدا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم ادا انهم لم يعرضوا
للمهلك الا متاعا يهون عليهم وانتم عرضتم له اعظم الاشياء قدرا وهو اسم
وفي حديث علي رضي الله عنه انه اشار الى عمار وقال جزوا المخطير ما
الجز وفي رواية ما جزوه لكم المخطير الخيل وقيل زمام البعير المعنى
استعوه ما كان في موضع متبع ونوقوا ما لم يكن في موضع ومنهم من
يذهب به الى انه اخطار النفس واشراطها في الحرب اي ضرب العار ما
ضرب لكم وفي حديث موسى والحضر عليهما السلام وان الانبياء
والنحرف من الانبياء والنكف تخطف الشيء اذا خاوزه وتعداه
وقال جوهر في تخطف البعير في سبيل بالظا المعجزة لغة
في خدعها اذا اسرع وقسم الخطو **في حديث** معوية بن الحكم
انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبي من
الانبياء يخط فمن وافق خطه علم بمثل عليه وفي رواية من وافق
خطه قد لک قال ابن عباس الخط هو الذي يخطه الحارثي و
هو علم قد تركه الناس باي صاحب الحاجة الى الحارثي فيعطيه خلوا فافقوا
افعد حتى اخطك وبين يدي الحارثي غلام له معه مئيل فورا الى ارض
برخوة فخط فيها خطوطا كثيرة بالبحر لئلا يلحقها العدو
ثم يرجع فخط منها على مئيل خطين خطين وغلامه يقول اني مياك
اسرع البياك فان بقي خطاك فمياك مة النحر وان بقي خط واحد
فهو علة مة الخبيرة وقال الحارثي الخط هو ان يخط ثلاثة خطوط ثم
يضرب عليهن جنيع او توي ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة

خطف
خط

فذلك

للتناول

قلت

قد لخط المشار اليه على معروف وللناس فيه تصانيف كثيرة وهو معمول
الى الان وله فيه اوضاع واصطلاح واسام وعمل كثير ويستخرجون به
الضرر ويقره وكثيرا ما يضيئون فيه وفي حديث ابن انس بن زكبي رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فخطب النبي
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خط في الطعام اذنه اني اكل
لست باكل وفي حديث قتلة امة من ابن هذيل ان يفصل الخطه اي اذا
نزل به امر من كل فصلة براه الخطه الامر والحال والخطب
في حديث الحديث لاسالوني خطه يعطون فيها كرمات الله الا اعطيتهم
اتاهم وفي حديثها ايضا انه قد عرض عليه خطه رشدا فقبلوها
اي امر او نهي في الهدى والاستقامة وفيه انه وزف النساء خطهن
دون الرجال لخطهن بالكرس وهي الارض يخطها الانسان
لنفسه بان يعل عليها علامة ويخط عليها خطا ليعلم انه قد خاضها وبها
سميت خط الكوفة والكوفة ومعنى الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم اعطى نسبا منهن امر عند خطها كسرها بالمدينة وهي شبة
القطار لخط الرجال فيها وفي حديث امر زرع واخذ خطا لخطي
بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر عند عمان والبحرين لانهما
يخطان اليها وتنقف به وفيه انه تار حتى سمع غطيطة او خطيطة
الخطيطة قريب من الغطيطة وهو صوت النام والحاء والغين متقاربان
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما خط الله نواها هذا جاء في رواية وفيه
انه من الخطيطة وهي الارض التي لم تظن من ارضين موطونين ومنه
حديث ابى ذر رضي الله عنه ترمي الخطايطة وتورد المطايطة وفي حديث
ابن عمر رضي الله عنهما في صفة الارض الخامسة حيات كسلا سلا اول

أدب
حتى يبع

حازها

نحو

وكل خطا يظن بين الشفايق الخطا يظن الطرايق واجدتها خطية **ف**
 لينتهين اقوام عن رفع ابصارهم الى السماء في الصلاة او لخطية ايضا
 الخطية يستلذ الشئ واخذوا سرقة يبق خطية الشئ الخطية والخطية
 الخطية ويقال خطية خطية وهو قليل **و** منه حديث احدث
 رانمونا خطية الخطية فلا تتركوا اي شئ لنا ونطير بنا وهو ما لعله
 في ليل **و** منه حديث الحسن بن جعفر بن السمعي اي كثير قوت
 قد يستبوه وقد ذكر في الحديث **و** في اي نهي عن الخطية
 والخطية يريد ما اخطف الذين من اعصاب الشاة وهو حكة
 لان كلنا الذين من حكي فهو ميت ولما ما يقطع من اعصاب الشاة
 وذلك انه لما قدم المدينة رأى الناس يحون اسنمة الابل واليات
 الغنم وياكلونها والخطية المرة الواحدة فتبني بها العضو والخطية
و في حديث الرضا ع لا تحرم الخطية والخطية ان اي الرضا ع القيلة
 ياخذها الصبي من الشدي سرقة **و** في حديث علي رضي الله عنه
 قال ابن يد يد خطية فيها خطية ومثل الخطية ابن بطم بد
 وخطية الملاءم سرقة **و** منه حديث الحسن ان ام سلمة ع
 عنهما كان عندها شعر فحسب وحسب خطية للنقص الى الله ع
و في حديث علي رضي الله عنه نقمتك رياء وسمعة الخطاف هو بالغ
 والشديد الشيطان لانه يخطف السمع ويقل هو بكم الحاء على انه جمع
 خاطفا وتبشها بالخطاف وهو الحذرة المعوجة كالكتاب خطف
 يخطف بها الشئ ويجمع على خطا يظن **و** منه حديث القبة والخطاف
 خطا يظن وكلايين **و** في حديث ابن مسعود رضي الله عنه
 لان اكون نفصت يدعي من قبولي احيى من ان يقع

من يظن الخطاف فيكسر الخطاف الطائر المعروف قال ذلك شققة
 ورحمة **و** خطية علي رضي الله عنه فركب بهم ذلك وتبين لهم
 الخطا المنصو القاسد وقد خطف في كلامه واخط **ف** منه حديث
 الدابة وبمعها عصي موسى وخايم سليمان فحلى وجه المؤمن بالعصا
 وخطف انفس الكافر بالحجارة اي شتم بها من خطيت البعير اذا كونه
 خطا من الانف الى احد خذله وشتم تلك السمة الخطا **و** منه
 حديث حذيفة رضي الله عنه تاتي الدابة المؤمن فتسلم عليه وتاتي
 الكافر فتخطيه **و** منه حديث لقيط في قيام الساعة والعرض على
 واما الكافر فتخطيه مثل الحية الاسود اي تضيق خطيه وهو انفة يعني
 تضيقه فتعمل له اثر امثل لخطا فتزده بصغر والحسين الفخري **و**
 في حديث الزكاة فخطه له اخرى دونها في وضع الخطا في
 راسها والقاه اليه ليفودها به خطا البعير ان يؤخذ حبل
 من ليف او شعر او كتان فيجعل في احد طرفيه خطية ثم يشد
 فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يلقا البعير كما ينبغي على خطيه
 واما الذي يجعل في الانف ذوقا فهو الزمار **و** في حديث كعب
 بن عتابة عن النبي ع قد سمعت النابغة النابغة جبار من تحت عن
 خطبه المذكور اي تشق عن وجهه الارض واسفل الخط في السباع
 مفاد يوايقها واقواها فاستعارها للناس **و** منه حديث
 كعب بن زهير كان ما فات عيشها ومذبحها من خطيتها
 ومن الحسين بن زيد اي انفسا **و** منه حديث لا يصلي احدكم وتؤتي
 على انفسه ان ذلك خطا الشيطان **و** منه حديث عائشة لما مات ابو بكر
 رضي الله عنهما قال عمر رضي الله عنه لا يكفن الا فيما اوصي به فقالت

فخطب انفة
 الحية
 والحمة

عائشة والله ما وضعت الخطم على أنفنا أي ما مكننا بعد قتلها أن
تضع ما نريد والخطم جمع خطام وهو الخيل الذي يقاد به البعير
وفي حديث شاذ بن أسد ما ذكرت بكلمة أو أنا أخطبها
أي ربطها واشدها بريد لا حذر فيها بقوله ولا احتياط فيها يلفظ ب
وفي حديث الدجال خبات لك خطمة شاة وفيه أنه وقد رجلا أن يخرج
إليه فأمرط عليه فلما خرج قال شغلني عنك خطمة قال **ابن الأعرابي**
هو الخطم الجمل وكان اليم فيه يد من التبا ويحتمل أن يراد به امر خطمه
أي منعه من الخروج وفيه أنه كان يغسل رأسه بالخطمي وهو جنب
فحزني بذلك ولا يصيب عليه الماء أي أنه كان يكتفي بالماء الذي يغسل به
الخطمي ويتوبى به فيستل الجنابة ولا يستعمل بعد ماء آخر يخرج به الغسل
وفي حديث الجعفة رأي رجل يخطي رقاب الناس أي يخطو خطوة خطوة
الخطوة بالضم بعد ما بين القدمين في المشي وبالفتح المرة وجمع الخطوة في
الكثرة خطا وفي القامه خطوات يسكون الطاء وضمتها ونحوها **ومنه**
الحديث وكثرة الخطا إلى المساجد وخطوات الشيطان

خطا الخاء مع الظاء في حديث ساج امرأة مبتلى

خطا البصير يقول خطا أي يخطو أي يمشي ويخطو خطا
بضائي يكثر وهو فعل والبصير البصير
باب الخاء في حديث أبي هريرة رضي الله عنه مثل المؤمن
كمثل خافيت الزرع تميل مرة ويعتدل أخرى وفي رواية
أخرى كمثل خافيت الزرع الخافت والخافئة ما لآن وضعف من الزرع
القص ولحق الماء على ناويل النسيلة **ومنه** تحقت الصنوت إذا ضعف
وسكن يعني أن المؤمن مزل في نفسه وأهله وماله يمتثل بالأحداث

في

في أمر دنياه ويؤوي كمثل خامة الزرع ويسجي في بابها **ومنه** الحديث
تؤمن المؤمن سبات وتسمع خفات أي ضعيف لا حيل له **ومنه** حديث
معووية وعمر بن مشعود يسمع خفات وفهمه تارت **ومنه** حديث
عائشة رضي الله عنها قالت مر بها خفت النبي صلى الله عليه وسلم بفراشه
ومر بها جهم **وفي** حديثها الآخر نظرت إلى رجل كاد يموت تخافتا
فقلت ما هذا فقيل أنه من الفراء الخافت تكلف الخفوت وهو
الضعف والكون وظهارة من غير صحة **وفي** حديث عبد الله بن عمرو رضي الله
عنهما فإذا هو يري النور تنب على الغم خاف الخائف السقاء وقد قيل
في الناس ويحتمل أن يكون بتقديم الجيم على الخاء وهو أيضا ضرب من المبالغة
ف من صلي العزاة فإنه في ذمة الله فلا تخفن أنه في ذمة
خبرك الرجل آخرته وكففت وخفرت إذا كنت له خفيا أي كائما
وكفيتا وخفرت به إذا سخرت به والخفارة بالغم والكر الدمام
وأخفت الرجل إذا انقضت غفقه وذم ما فيه والهمة فيه للزلة أي
أزلت خفارتك كانت كنية إذا أزلت شكواه وهو المراد في الحديث **ومنه**
حديث أبي بكر رضي الله عنه من كلم من المسلمين حدا فقد
أخفرت وفي رواية ذمة الله **وحديث** الآخر من صلي الصبح فهو
في خفرة الله أي في ذمته وفي بعض الحديث الذموع خفر العيون
الخفر جمع خفرة وهي الذمة أي أن الذموع التي تجري خوف من الله
تجبر العيون من النار لقوله على السلم عتبا لا يمشي النار عين
ركبت من حسية الله تعالى **وفي** حديث ليمان بن عادي خفي
أي كثر الحياء والخفر بالغم الحياء **ومنه** حديث أم سلمة لعائشة
رضي الله عنها غص أطراف وخفر لأخراض الحياء من كل ما يكره

بكاد
خف
خفر

شكابه

لَمْ يَنْظُرْ إِلَيْهِ فَصَافَ الْخُفْرَ إِلَى الْأَعْرَاضِ الَّتِي سَتَعَلَّهَا لِأَجْلِ الْأَعْرَاضِ
 الْأَعْرَاضُ بِالْفَخْجِ الْعَرْضُ أَيْ نَحْنُ جَسَدُنَا وَنَسْتَنْزِلُ لِأَجْلِ الْأَعْرَاضِ وَصَوْنِ
خُفْرٍ فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ تَمُزُّ مَطْبَرَةَ فِي خُفْرَةٍ الْخَطَافِي
 أَيْ هُوَ الْخُفْرُ مَصْدَرٌ خَفِشْتُ عَنْهُ خَفِشْتُ إِذَا قَلَّ بَصَرُهَا وَهَوَّافٌ فِي
 الْعَيْنِ يَضَعُفُ مِنْ شَوْهَارِهَا وَتَقْضُ دَائِمًا مِنْ غَيْرِ وَجَمْعُ يَعْزِزُهُمْ فِي عَمَى وَخَبَرَةٍ
 وَفِي ظِلَّةٍ لَيْلٍ وَضُرِبَ الْمَغْزِيُّ مَثَلًا لَهَا مِنْ أَضْعَفِ الْعَمَى فِي الْمَطَرِ وَالتَّزْدِ
خَفْضٍ مِنْهُ كَمَا رَوَى الْمَلِكُ إِلَى الْحَاجِّ قَالَتْ إِنَّهُ أَخْفِشَ الْعَيْنَيْنِ هُوَ تَصَوُّرُ الْخُفْرِ
 وَهُوَ زَكْرٌ فِي الْحَدِيثِ **فِي أَسْبَابِ** الْخَافِضِ هُوَ الَّذِي يَخْفِضُ الْخَافِضِينَ
 وَالْفَرَاغَةَ أَيْ يَضَعُهُمْ وَيُخَفِّضُهُمْ وَيُخَفِّضُ كُلَّ شَيْءٍ يَرِيدُ خَفْضَهُ
 وَالْخَفْضُ ضَمٌّ الرِّفْعُ مِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ اللَّهَ يَخْفِضُ الْقِسْطَ وَيَرْفَعُهُ
 الْقِسْطُ الْعَدْلُ يَنْزِلُهُ إِلَى الْأَرْضِ قُوَّةً وَيَرْفَعُهُ أُخْرَى مِنْهُ حَدِيثٌ
 الدَّخَالُ فَرَفَعَ فِيهِ وَخَفِضَ أَيْ عَظَّمَ فَتَنَتْهُ وَرَفَعَ قُدْرَتَهَا وَهَنْ أَمْرُهُ
 وَقُدْرَتُهُ وَهُوَ قُوَّةٌ وَقِيلَ إِرَادَانَهُ رَفَعَ صَوْتَهُ وَخَفِضَ فِي أَفْصَاحِهِ
 مِنْهُ حَدِيثٌ وَقَدْ مِمَّ قَلْبًا دَخَلُوا الْمَدِينَةَ يَهْتَفُونَ بِهَمْزٍ النِّسَاءِ وَالصَّبَابِ يَبْشُرُ
 فِي وَجْهِهِمْ فَخَفِضَهُمْ ذَلِكَ أَيْ وَضَعَهُمْ مِنْهُ قَالَ أَبُو مُوسَى أَكُنْ الصَّوَابَ
 بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ أَيْ غَضِبَهُمْ **وَفِي** حَدِيثٍ الْأَفْكَ وَرَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْفِضُهُمْ أَيْ يَسْكُتُهُمْ وَيَهْوَنُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ مِنَ الْخَفْضِ الدُّعَاءُ
 وَالسَّكُوتُ **وَمِنْهُ** حَدِيثٌ أَيْ يَكُونُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي
 شَأْنِ الْأَوْكَ خَفِضَ عَلَيْكَ أَيْ هَوَّنَ الْأَمْرَ عَلَيْكَ وَلَا تَخْزِي لَهُ **وَفِي**
 حَدِيثٍ أُمُّ عَطِيَّةَ إِذَا خَفِضَتْ فَأَتَتْهُ الْخَفْضُ لِلنِّسَاءِ كَالْخَنَانِ لِلرِّجَالِ وَقَدْ
 يَقُولُ الْخَنَانُ خَفِضَ وَلَيْسَ بِالْكَثِيرِ **وَفِي** أَنَّ بَيْنَ أَيْدِي عَقَبَةٍ كَوْنًا
 لَا يَجُوزُهَا إِلَّا الْخَفْضُ يَقَالُ خَفَّ الرَّجُلُ فَهُوَ يُخَفِّفُ وَخَفَّ وَخَفِيفٌ

خفف

إذا

إِذَا خَفَّتْ حَالُهُ وَدَابَّتْ وَإِذَا كَانَ قَلِيلَ النِّقْلِ يَرِيدُهُ الْخَفْضُ مِنَ الذُّنُوبِ وَأَسْبَابِ
 الدُّنْيَا وَفَلَقَهَا مِنْهُ الْحَدِيثُ الْخَفْضُ الْخَفْضُ **وَمِنْ** حَدِيثٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 لَمَّا اسْتَخْلَفَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غُرَّةِ يَبُوكَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 بَرَكْتَ لِمَنْ يَفْقَهُونَ أَنَّكَ اسْتَقْلَمْتَنِي وَخَفَفْتَ مِنِّي أَيْ طَلَبْتَ الْخَفَّةَ بَرَكْتَ
 أَيْ نَصَحْتَ بِي مَعَكَ **وَفِي** حَدِيثٍ بَيْنَ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ
 خَفِيفَ ذَاتِ الْبِدَايِ فَقَبِرَ قَلِيلَ الْمَالِ وَالْحَظُّ مِنَ الدُّنْيَا وَجَمْعُ الْخَفِيفِ
 عَلَى الْخَفَافِ **وَمِنْ** الْحَدِيثِ خَرَجَ شَيْبَانُ أَصْحَابُهُ وَخَفَافُهُمْ خَفِيرًا
 وَهُمْ الَّذِينَ لَا مَتَاعَ مَعَهُمْ وَلَا سِلَاحَ وَيَرْبُؤِي خِفَافَهُمْ وَأَخْفَافَهُمْ
 وَبِهَا جَمْعُ خَفِيفٍ أَيْضًا **وَفِي** حَدِيثٍ خَفِضْتُ فِي مَرْضَى أَهْلِهَا النَّاسُ أَنَّهُ
 قَدْ تَأَمَّنَ خَفُوفٌ مِنْ بَيْنِ أَطْفَالِهِمْ أَيْ حُرَّةٌ وَقُرْبٌ إِذَا تَحَالَ بِرَيْسِهِ
 الْإِذَا نَ بَوْنُهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ **وَمِنْ** حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 قَدْ كَانَ مَتَى خَفُوفٌ أَيْ مَحَلَّةٌ وَسُرْعَةٌ سَبْرٌ **وَمِنْ** الْحَدِيثِ لَمَّا ذَكَرَ
 قَتْلَ ابْنِ جَهْلٍ اسْتَخَفَّ الْفَرَحُ أَيْ تَحَرَّكَ لِذَلِكَ وَخَفَّ وَاصِلُهُ
 السُّرْعَةُ **وَمِنْ** قَوْلِ عَبْدِ الْمَلِكِ لِبَعْضِ كَلْبَانِهِ لَا تَقْنَأَنَّ عِنْدِي الرِّضَى
 فَإِنَّهُ لَا يَجْعَلُنِي أَيْ لَا يَجْعَلُنِي عَلَى الْخَفَّةِ فَغَضِبَ لِذَلِكَ **وَفِي** كَانَتْ إِذَا بَعَثَ
 الْخَرَاصَ قَالَ خَفِّقُوا الْخَرَاصَ فَإِنَّ فِي الْمَالِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْوَصِيَّةِ أَيْ لَا تَسْتَقْضُوا
 عَلَيْهِمْ فِيهِ فَانْهَرُوا بِطُغْيَانِهِمْ مِنْهَا وَتَرْضَوْنَ **وَفِي** حَدِيثٍ عَطَا خَفِيفًا عَلَى
 الْأَرْضِ وَفِي رَوَايَةٍ خَفُّوا أَيْ لَا تَرْسِلُوا أَتْفَكَكُمْ فِي السُّجُودِ أَيْ لَا تَقْبَلُوا
 قُوَّتِي فِي جَبَاهِكُمْ **وَمِنْ** حَدِيثٍ تَجَاهِدُوا إِذَا سَجَدْتَ فَتَخَافُ أَيْ ضَعْفُ
 جَهَنَّمَ عَلَى الْأَرْضِ وَضَعًا خَفِيفًا وَيُرْوَى بِالْجَمْعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ **وَفِي**
 لَأَسْبَقَ إِلَّا فِي خَفٍّ أَوْ تَضَلَّ وَخَافَ إِرَادَ الْخَفِّ الْإِيلَ وَلَا يَنْدَمُ خَفٌّ
 مُضَافٍ أَيْ فِي ذِي خَفٍّ وَذِي تَضَلٍّ وَذِي خَافٍ وَالْخَفُّ لِلْبَعْضِ كَالْخَافِ

الأنذار

عن
وَبُورُون

للفرس **و** منه الحديث الآخر نهى عن جنى الاراك الا ما لم تنله اخفا
 الابراي ما لم تبلغه اقواها بمنيتها اليه **وقال** الاصمعي الحنف الجمل
 المسن وجمعه اخفاف اي ما قرب من المرعى لا يجني بل يترك لسان الابرار وما
 في معناها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب الرغى **وفي حديث**
 المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن العاص اخفا عنك اخفا عنك اخفا
 انما سرتة غرت واخفقت كان لها اخراها مرتين الاخفا وان
 لغزوا فلا تغم شيا وكذلك كل طالب حجة اذا لم تقض له واصله من
 الحقيق الخرك اي ضاقت الغنة خافقة غير نابتة مستقرة **وفي حديث**
 جابر رضي الله عنه يخرج الدجال في خفقة من الدين واذا بار من العلم
 اي في حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق السبل اذا ذهبت
 او خفقوا اذا اضطرب او خفق اذا كفس هكذا ذكره الهروي عن جابر وذكره
 الخطابي عن جديفة بن اسيد **ومنه الحديث** كانوا ينظرون
 العباد حتى يخفق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط اذانهم على
 صدورهم وهم قعود وقيل هو من الخوق الاضطراب **وفي حديث**
 منكر ونكير انه ليسم خفق نعالهم حين يولون عنه يعني
 الميت اي يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا وقد ذكر في
 الحديث **ومنه حديث** عمر فصر بها بالخفقة ضربات وقرق بينهما
 الخفقة الدقة **وفي حديث** عبيدة السكاني سئل ما يوجب
 الغسل **قال** الخفق والخلاط الخفق تغيب القضب في الفرج
 من خفق الخ والخفق اذا الخط في المغرب وقيل هو من الخفق
 الضرب **ومنه حديث** من كسا اسرا قبل تحطان الخافقين هالقا
 السما والارض وفي المغرب والمسترق وخوفا في السما المجنات

خفق

التي

التي تخرج منها الرياح **الامع فيه** انه سأل عن البرق فقال اخفوا امر
 وميض اخفا البرق يخشوا ويخفي خفوا وخفيا اذا برق رقا مفعلا
ومنه ما لم تضطج او تغتفوا وتخفقوا بقلة اي نظروا به وق
 حقيقت الشيء اذا ظهرت واخفقت اذا سترته ويروى بالجيم والحاء
 وقد تقدم **ومنه الحديث** انه كان يخفي صوته بامير رواه بعضهم
 بفتح اليا من خفي يخفي اذا ظهر كقوله تعالى ان الساعة آتية اخفاها
 في احدى الفرائض **ومنه** ان المرأة تشر بها اكابر النساء الخافقة
 والافلات الخافقة اي تتوايد لك لا تبتار من عدا لا يصار **ومنه الحديث**
 لا تخذوا في القرع فانه مصلي الخافقين اي الجن والفرع بالتحريك وطمع من
 الارض بين السكك لانبات فيها **ومنه** لعن الخفي والخفية الخفي التباين
 عند اهل الحجاز وهو من الاخفاء الاستخراج او من الاستتار لانه تترك في
ومنه الحديث الاخر من اخفي متافكا كما قلنا **وحديث** علي بن ابي
 السنان ان يقطع اليد المستعجلة ولا يقطع اليد المستعجلة يريد بالخفية
 بد الشارق والتباين وبالمستعجلة بد العاصب والتأهب ومن في معناه
وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه سقطت كاني خفا الخفاء الكسبا
 وكبرني عظمت به شيا فهو خفا **ومنه** ان الله يحب العبد الخفي القوي
 الخفي هو المعزل عن الناس الذي يخفي عليهم مكانه **ومنه حديث** اخوة
 اخفي عتاي اي استتر الخبر لمن ساء لك عتاي **ومنه الحديث** خير الذكر
 الخفي اي ما اخفاه الذاكر وستره من الناس قال الحوفي والذي عندي
 انه الشهرة وانبتت خبر الرجل لان سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه
 اجاب ابنه عمر على ما اراده عليه ودعا اليه من الظهور وطل الخافقة
 بهذا الحديث **ومنه** ان مدنيته قوم لوطي حملت جبرئيل عليه السلام على خوفي

الحواة بنت
 بالبادية خفيته
 الكوفية والاول
 موت الاول

كجناحه في الرقش الصغار التي في جناح الطائر ضد القوادير وأحدتها خافية
 ومن حديث أبي سفيان ومعي كجور من أجا فيه الشرب يريده صغير
حقيق **باب الخاء مع القاف فيه** فوئصت به ناقة
 في أحقيق جزآن فمات أحقيق شقوق في الأرض كالأكاديد
 وأحدها أخفوق يوق حقيق في الأرض وكذا معنى وقيل إنما هي لحقيق
 واحد من الخقوق وصحح الأزهري الأول وأثبت في حديث عبد الملك
 كتب الخاء ما بعد فلا تدع حقا في الأرض ولا كفا الأورع الخ
خلا **باب الخاء مع اللام في**
 حديث الخديجة أنه تركت به را حنة فقال خللات القصور أفعال
 ما خللات وما ذاك لها تخلف ولكن حبسها كاجز الفيل الخلة الشوق
 كالخارج للجمال وللمجان للذوات يوق خللات الناقة والجملة وحزن
 القرس **في حديث** أفر منزع كنت لك كافي منزع لا فر زرع في اللفة
 والرفا لا في الفرقة والخللة بالخلل والكسر والمد المتابعة والمخانة
فيه أنه أتاه رجل وهو يخطب فزل إليه وقعد على كرتي خلل
 فقام به من حد يد الخلل اللينف وأحدتها خللة **ومن حديث**
 وأما موسى فجعل آدم على جبل آخر فخطوبه بخللة وقد يفي الجبل نفسه
 خللة **ومن حديث** بلقيس خللة على النكد **وفيه** أنه كان له وادة
 كنبوها خلل **وفي حديث** الاستسقا اللهم سقيا غير خلل
 برفها أي خلل عن المطر الخلل الخاب يؤمض برفه حتى يوجب مطر
 ثم يخلل ويسقي **وكانه** من الخللة وهي الخداع بالقول اللطيف **ومن**
 حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان أسرع من زرق الخلل إنما خضع
 بالسرعة لخصته لخلوة عن المطر **ومن حديث** إذا يغت فقل لا خللة

خلب

أي لا خداع وجاء في مرواية فقل لا خبابة بالباء وكانها لغة من الراوي بدل اللام
 يا **ومن حديث** أن ينع الحفلات خلابة ولا خل خلابة مسلم والخلل
 التي تجمع لبنها في ضنها **ومن حديث** أذلم تغلب فأخلت أي أذغيتك
 الأمر مغالبة فأطلت فحادعة **ومن حديث** إن كان خلها **وفي**
 حديث طهفة كنت خلل الجباري تحضده ونقطعه بالخلل هو
 الخلل والخيلر النبات **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما وقد
 حازه عمر في قوله تعالى تعرب في عين حمية فقال عمر كاميته
 فالتند ابن عباس لبس فأي معار الشرس عند غروبها في عين ذي
 خلل وثأط حرم مد الخلل الطين والحماة **فيه** أنه صلي
 صلوة فجهر فيها بالقراءة وجهر خلفه قاري فقتل لقد ضمنت
 أن بعضهم خالجنها أي نازعنيها وأصل الخلل الجذب والزعج **ومن**
 من الحديث ليردن على كوض أقوام في الخلل دوفي أي يجذبون
 ويفسطعون **ومن الحديث** الخلوته على باب الجنة أي تحت زبونه
ومن حديث عثمان وأمر سلمة رضي الله عنهما فاختلجا من
 حجرها **في حديث** علي رضي الله عنه أن الله جعل الموت
 خالجا لا شطبا أي شرا في أخذ جنابها **ومن حديث** حديث
 الآخر تنكب الخالج عن وضع السبل أي الطرق المشعبة عن الطريق
 الأعظم الواضح **وحديث** المغيرة حتى يرفه الخلل في قومه أو يخلج
 أي يضرع في خيتمه ويروي بالخاء والحاء وقد تقدم **ومن حديث**
 فخت الخشب كمين الناقة الخلوخ هو الذي اختلج وكدها أي شزع
 منها **ومن حديث** أي يخلل إذا كان الرجل مختلجا فترك أن لا
 تكذب فأكسبه أي أتمه فو رجل مختلج إذا شذوزع في حسبه كأنه

خلج

في ذكر الحياة

جذب منهم وانزع وقوله فأكسبه الى امير يدي الى رططها وغيرتها اليها
 نفسيها وفي حديث عدي قال له عليه السلام لا تتجسس في صدرك
 اي لا تتجسس فيه فني من الزينة والشك ويروى بالحاء وقد تقدم واصل
 الاختلاج الحركة والاضطراب وفي حديث عائشة وقد سئلت عن
 الصديق لما قال ان فخل في قلبك فني قد عهده **وفي** من
 الحديث ما اختلج غرق الاوكر كثر الله به **وفي** حديث عبد
 الرحمن بن ابي بكر ان الحكم بن ابي العاص بن امية ايامه وان
 وان كان يجلس خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاذنكم اختلج
 بوجهه فراه فقال له كذا لك فاذنكم حتى مات اي
 كان يحرك شفيه وقد عهده استهزاء وحكاية لفعل النبي صلى الله عليه
 وسلم بعد وبضطرب الى ان مات وفي رواية فضر به شهيق ثم افق
 فخل اي ضرع ثم افق فخل اي ضرع ثم افق فخل اي ضرع
وفي حديث شريح ان جنودا شهدوا عنده على صبي وقع حيا
 فخل اي تحرك **وحديث** الحسن انه رأى رجلا يمشي مشية انكرها
 فقال فخل في مشية فخل اي مشية فخل اي مشية فخل اي مشية
 كالتروان **وفي** بعض الحديث ان فلانا ساق فخل الخيل تهر يقنطع
 من النهر الاعظم الى موضع يتفجع به فيه **وفي** حديث علي رضي الله عنه
 بكه الدنيا من دابة لها واخذ اليها اي ركن اليها وركبها
 ومنه قوله تعالى ولكنه اخذ الى الارض فانتع هوا **فيه** انه
 نهى عن الخلسة وهي ما يختلس من السبع فهو قبل ان تدرك
 خلت النفي واختلست اذ اسلكت وهي فعيكة بمعنى مفوعة
ومن الحديث ليس في النوبة ولا في الخلسة قطع وفي رواية

طعام

خلد
 خلص

ولا في الخلسة اي ما يؤخذ سلباً ومك ابوة **ومن** حديث علي رضي الله عنه
 بارزوا بالاعمال مرضاً حاداً او موتاً لئلا اي فخل كذا على عقله
وفي سرحني ناني فتبات ففأورج الاطلسا وتيا فخل
 الخيل السهر ومنه صبي فخل اي اذا كان من ابيض واسود بعد الخلة
 فخل اي اذا شربت **وفي** قوله الله احد هي سورة الا خلاص حيث
 بها لانها خلاصة في صفة الله تعالى خاصة اوان اللاقط
 بها قد خلاص التوحيد لله تعالى **وفي** حديثه ذكر يوم الخلاص قالوا
 يا رسول الله وما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من المدة
 كل من افيق ومنا ففة فبهمز المؤمنين منهم وخلص بعضهم
 من بعض **وفي** حديث الاستسقاء فخلص هو وولد ابنته من
 من الناس ومنه قوله تعالى فلما استساقوا منه فخلصوا فخلصوا
 اي تمزول من الناس مناجين **وفي** حديث الاسراء فلما خلصت
 بمسؤولي وصلك وبلغت بقي خلص فلان اي وصل من الاض
 اليه وخلص ايضا منه اذا اسكر وخلص منه **وفي** حديث هزقل
 اني اخلص اليه وقد كثر في الحديث بالمعنيين **وفي** حديث علي
 رضي الله عنه انه قضى في حكمة الخلاص اي الرجوع بالنهن
 على البائع اذا كانت العين مستحقة وقد قبض منها اي قضى بما يخلص
 من الخصومة **ومن** حديث شريح انه قضى في قوس كثرها جيل
 بالخلص **وفي** حديث سلمان انه كانت اهل على كذا وكذا وعلى
 اربعين اوقية خلاص الخلاص بالكسر ما اخلصه النار من
 الذهب وغيره وكذلك الخلاص بالضم **وفي** لا تقوم الساعة
 حتى تضرب النيات كسار دوص على ذي الخصلة هو بيت كان فيه

خلص

صَمُّ لَدُونٍ وَخَنَعٌ وَجَنَّةٌ وَغَيْرُهُمْ وَقِيلَ ذُو الْخَلَصَةِ الْكَعْبَةُ الْبَيْتُ الَّذِي
كَانَتْ يَأْتِيهِمْ فَأَقْبَضَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُزَيِّنَ
عِدْلَهُ فَخَرَّبَهَا وَقِيلَ ذُو الْخَلَصَةِ أَيُّهُمُ الْقَصِمُ نَفْسُهُ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّهُ ذُو الْإِضَافِ
الْأَلَى الْأَيْتِ الْأَجْنَاسِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَزِيدُونَ وَيَعُودُونَ إِلَى هَيْلِهِمْ فِي عِبَادَةِ
الْأَوْثَانِ فَتَسْعَى كُنَا بَنِي دَوْرٍ طَائِفَاتٍ حَوْلَ ذِي الْخَلَصَةِ فَتُخْرِجُ الْحَارِثُ وَقَدْ
تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ **وفي حديث** الرُّكُوزَةُ لَا خِلَاطَ وَلَا وَرَاطَ
لِلْخِلَاطِ مَصْدَرٌ خَالِطٌ خَالِطٌ خَالِطٌ وَخِلَاطٌ وَوَرِاطٌ أَنْ يَخْلُطَ
الرُّجُلُ إِلَيْهِ بِأَبْلِ غَيْرِهِ أَوْ بَقَرَةٍ أَوْ غَنَمٍ لِيَمْنَعَ حَقَّ أَسْمَانِهَا أَوْ يَحْتَسِبَ الْمَصْدَقَ فِيهَا
يَحْبِلُهُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ الْأَخْرَاجُ مِنْ مَتَرَفٍ وَلَا يَفْرُقُ بَيْنَ الْجَمْعِ
خَشْيَةَ الصَّدَقَةِ أَمَّا الْخَلُوصُ مِنَ الْمَتَرَفِ فَهُوَ الْخِلَاطُ وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ
مِثْلًا وَيَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعُونَ شَاةً وَقَدْ وَجِبَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ شَاةٌ فَإِذَا
أُظْهِرَ الْمَصْدَقُ جَمْعًا فَلْيُزَيِّنْ كَوْنَهُمْ فِيهَا الْأَشْيَاءَ وَاحِدَةً وَأَمَّا تَفْرِيقُ
الْجَمْعِ فَإِنْ يَكُونُ اثْنَانِ شَرِبَتْهُمَا وَتَكَلَّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا مِائَةَ شَاةٍ وَشَاةٌ
فَيَكُونُ عَلَيْهِمَا أَوْ مِائَتَيْنِ شَاةً فَإِذَا أَظْهَرَا الْمَصْدَقَ فَوَقَّعَتْهُمَا فَلَمْ يَكُنْ عَلَى كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَشْيَاءُ وَاحِدَةً قَالَ الشَّافِعِيُّ الْخِلَاطُ فِي هَذَا الْمَصْدَقِ وَلَوْ لَمْ يَلِ
قَالَ وَالْخَشْيَةُ خَشْيَتَانِ خَشْيَةُ السَّاعِي أَنْ تَقْبَلَ الصَّدَقَةُ وَخَشْيَةُ رَبِّ الْمَالِ
أَنْ يَقْبَلَ مَالَهُ فَكَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ لَا يَخْدِتَ فِي الْمَالِ شَيْئًا مِنَ الْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ
هَذَا عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ إِذَا خَلِطَ مَوْثِقَةٌ عِنْدَهُ أَمَّا أَوْ حَنْفِيَّةٌ فَلَا أَرْهَاقَ عِنْدَهُ
وَيَكُونُ مَعْنَى الْحَدِيثِ نَفْيُ الْخِلَاطِ لِنَفْيِ الْأَرْكَانِ يَقُولُ لَا أَرَى الْخِلَاطَ فِي تَقْبِيلِ
الرُّكُوزَةِ وَتَكْرَرُهَا **ومن حديث** الرُّكُوزَةِ أَيْضًا وَمَا كَانَ مِنْ خِلَاطَيْنِ فَأَمَّا
يَتَرَاوَعَانِ بَيْنَهُمَا بِالسُّوْبَةِ وَالْخِلَاطُ الْخِلَاطُ وَيُرِيدُ بِهِ الشَّرِيكَ الَّذِي
يَخْلُطُ مَالَهُ بِمَالِ شَرِيكِهِ وَالتَّرَاوَعُ بَيْنَهُمَا فَهُوَ أَنْ يَكُونَ لِحَدِّهِمَا مِثْلًا أَوْ يَكُونَ

بقرة

بَقَرَةٌ وَلَا أُخْرَى تَلْتَوِي بَقَرَةً وَمَا لِيهَا مَخْلُطٌ فَيَأْخُذُ السَّاعِي مِنَ الْأَرْبَعِينَ مِثْلَةً
وَعَنِ الثَّلَاثِينَ تَبَعًا فَيَرْجِعُ بِأَذْلِ الْمِثْلَةِ مِثْلًا ثَلَاثَةً أَسْبَاعُهَا عَلَى شَرِيكِهِ وَبِأَذْلِ
السَّبْعِ بِأَرْبَعَةِ أَسْبَاعٍ عَلَى شَرِيكِهِ لِأَنَّهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ السَّبْعِ وَاجِبٌ عَلَى السَّبْعِ
كَأَنَّ الْمَالَ مَلِكٌ وَاحِدٌ وَفِي قَوْلِهِ بِالسُّوْبَةِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ السَّاعِي إِذَا ظَلَمَ أَحَدَهُمَا
فَأَخَذَ مِنْهُ نِزَادَةً عَلَى فَوْضِهِ فَإِنَّهُ لَا يَرْجِعُ بِهَا عَلَى شَرِيكِهِ وَأَمَّا نِزَادُهُ فَبَيْنَهُ
مَا خَصَّهُ مِنَ الْأَوْجَادِ دُونَ الزِّيَادَةِ وَفِي التَّرَاوَعِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْخِلَاطَ نَصْعٌ مَعَ تَبَيُّنِ
أَعْيَانِ الْأَمْوَالِ عِنْدَ مَنْ يَقُولُ بِهِ **وفي حديث** النِّبْدَانِ نَهْنَهٌ مِنَ الْخِلَاطِ
أَنْ يَنْبُدَ بِوَيْدٍ مَا يَنْبُدُ مِنَ الشَّرِّ وَالْزُّبَيْدُ مَعَاوِمٌ مِنَ الْعَيْبِ وَالزُّبَيْدُ
أَوْ مِنَ الزُّبَيْدِ وَالْقَهْرُ وَهُوَ ذَلِكَ مَا يَنْبُدُ مَخْلُطًا وَأَمَّا نَهْنُهُ عَنْهُ لِأَنَّهُ لَا يُفْعَلُ
إِذَا اخْتَلَفَتْ فِي الْأَيْتَادِ كَانَتْ أَسْرَعَ لِلنِّبْدَةِ وَالْخَبِيرِ وَالنِّبْدُ الْمَعْمُولُ
مِنْ خِلَاطَيْنِ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى خِيَمَةٍ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ كَرَاخًا بَظَافَرِ الْحَدِيثِ وَبِهِ
قَالَ مَالِكٌ وَاحِدٌ وَعَامَّةُ الْمُحَدِّثِينَ قَالُوا مَنْ شَرِبَهُ قَبْلَ حُدُوثِ الشُّدَّةِ فِيهِ
فَهُوَ أَثَرٌ مِنْ جَهَةِ وَاحِدَةٍ وَمَنْ شَرِبَهُ بَعْدَ حُدُوثِهَا فِيهِ فَهُوَ أَثَرٌ مِنْ جِهَتَيْنِ
شَرِبَ الْخِلَاطَيْنِ وَشَرِبَ الْمُسْكِرَ وَغَيْرَهُمَا فَخَصَّ فِيهِ وَعَلَوُ الْقَهْرِ بِالْمُسْكِرِ
وفي حديث مَا خَالَطَتِ الصَّدَقَةَ مَالًا إِلَّا أَهْلَكَهُ قَالَ الشَّافِعِيُّ
بَعْنَى أَنَّ حَيَاةَ الصَّدَقَةِ تَتَلَفُ الْمَالَ الْمَخْلُوطَ بِهَا وَقَبْلَ هُوَ يَخْذُلُ لِلْعَوَارِغِ
لِخِيَانَةِ فِي نَيْيِهَا وَقَبْلَ هُوَ كَثَّ عَلَى تَجَمُّلِهَا الزُّكُوزَةُ قَبْلَ أَنْ يَخْلُطَ بِهَا وَقَبْلَ
هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الصَّدَقَةَ مَنْ لَا يَسْتَحَقُّهَا فَخَلَطَهَا بِهَا **وفي حديث**
السُّقْعَةِ الشَّرِيكِ أَوْ مِنْ الْخِلَاطِ وَالْخِلَاطُ أَوْ مِنْ الْحَارِثِ الشَّرِيكِ
الْمُشَارِكِ فِي السَّبْعِ وَالْخِلَاطُ الْمُشَارِكُ فِي حَقِّهِ الْمَلِكُ كَالنِّزْبِ وَالطَّرِيقِ
وَهُوَ ذَلِكَ **وفي حديث** الْوَسْوَسةِ رَجَعَ الشَّيْطَانُ يَلْتَمِسُ الْخِلَاطَ أَيَّ الْخِلَاطِ
قَلْبُ الْمَصْلِيِّ بِالْوَسْوَسةِ **ومن حديث** صَبِيَّةٌ وَسَبِيلٌ مَا يُوْجِبُ الْعَمَلَ

قال الحق والخلاق اي الجاع من الخالطة **و** منه خطبة الحاج لبلقان
 بك شتر الخالط يعني السقاء **و** في حديث موعوية ان رجلا تقدم
 اليه فادعى احداهما على صاحبه ما لا وكان المدعي كولا فلبس الخالط
 من يد الخالط بال كسر الذي يخالط الاشياء فلبسها على السامعون
 والتأخرين **و** في حديث سعد واذا كان احدا يخطبكم كما تضع الشاة
 ماله خالط اي لا يخالط جوفهم بعضه بعضا فافهم فافهم
 كانوا ياكلون خبز الشعير وورق الشجر ليفهمهم وكان يخطبهم
 حديثا في سعيد كذا رزق من الجمع على عهد رسول الله صلى الله عليه
 عليه وسلم وهو الخالط من التراب الخالط من انواع شتى **و** في حديث
 شريح جاز رجل فقال اني طلق امراتي فلما وهي حايض
 فقامت الا اخلط حلا لحي ام اي لا احتسب بالحضة التي وقع فيها
 الطلاق من العدة لانها كانت له حلالا في بعض ايام الحضة وحراما
 في بعضها **و** في حديث الحسن يصف الابراة فكن الناس ان قد
 خولطوا وما خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم يقال خولط فلان
 في عقله مخالطة اذا اختل عقله **ف** من خلع ردا من طاعة
 لقي الله ولا حجة له اي من خرج من طاعة الله سلطانا وعنده
 بالشر وهو من خلعت التوب اذا التفت عنك شئت الطاعة
 واشتبه اليها على الانسان به وخص المعاهدة والمعاهدة بها **و**
 منه الحديث وقد كانت هذيل خلعا خلعا لهم في الجاهلية
 كانت العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة والامانة
 وان يؤخذ كل واحد منهم بالآخر فاذا ارادوا الانسان قد خالفوه
 اظهروا ذلك الى الناس ويهتدون ذلك الفعل خلعا والتميز من خلعا

خلع

ان يبروا

اي

اي خلوا فاما يؤخذون بجانيته ولا يؤخذ بجانيته فكأنهم قد خلوا
 التي كانوا قد لبسوها معه وسهوه خلعا وخلعا تجارا وايناعا وبه
 يسمى الامام والامير اذا عمل خلعا كانه كان قد لبس الخالقة والامارة
 فبرخلها **و** منه حديث عن رضي الله عنه قال له ان اسبب في
 قميصا وانك تخلص على خلعه اراد الخالقة وتزكها والخروج منها
و منه حديث كعب بن جعفر عن رضي الله عنه ان من توفي ان الخلع من مالي صدقة
 اي اخرج منه جميعه وانصدق به واعزني منه كما يعزني الانسان اذا
 خلع ثوبه **و** في حديث عن رضي الله عنه كان اذا اتى بالرجل الذي
 يخلع من الثياب الشك جلد متاين هو الذي ابيض في الثوب
 ولا رمة كانه خلع رسته واعطى نفسه هواها وهو تفعل من الخلع
و في حديث ابن الصغار فكان رجل منهم خلع اي مستهتر بالشرب
 والتهوا وهو من الخلع الساطع الخبيث الذي خلعت شربه وتبروا
 منه **و** فيه الخلعاء هن المسافقات يعني اللاتي يطبن الخلع
 الطلاق من ازواجهن بغر عذري وتخي خلع امراته خلعا وخلعا
 خلعة واختلعت هي منه فهو خالغ واصله من خلع التوب والخلع
 ان يطبقن وجهه على غوض تبدله له وفائدة ان طال الرجعة
 يعقد جدي وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فسخ او طلاق وقد كفي
 الخلع طلاقا **و** منه حديث عن رضي الله عنه ان امرأة شربت على زوجها
 ففقد له ثوبا خلعا اي طلقها وتركها **و** منه من نثر ما اعطى
 الرجل نثر خالغ وجبن خالغ اي شديد كانه خلع فؤاده من شدة
 خوفه وهو تجازي الخلع والمراد به ما يغرض من نوازع الافكار و
 ضعيف القلب عند الخوف **ف** في خلع هذا العلم من كل خلف عدوله

خلف

يُنْفُونَ عَنْ غُرُبَاتِ الْعَالَمِينَ وَيُنَازِلُ الْبَطِينِ وَأَوَّلُ الْبَاهِلِينَ الْخَلْفُ الْقَرْبُ
وَالسُّكُونُ كُلُّ مَنْ بَعْدَ مَنْ مَضَى إِلَّا أَنَّهُ بِالْخُرُوبِ فِي الْجَزْرِ وَالسُّكُونِ
فِي الشَّرِيقِ خَلْفُ صَدْفٍ وَخَلْفُ سُوٍّ وَمَعْنَاهَا جَمْعُ الْقُرُونِ مِنَ النَّاسِ وَالْمَرَادُ
فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْمَفْتُوحُ وَمَنْ السُّكُونُ الْحَدِيثُ سَبْكُونُ بَعْدَ سِتْنِ سَنَةٍ خَلْفُ
أَصْحَابِ الصَّلَاةِ وَحَدِيثُ بَنِي مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ خَلْفُ
بَنِي بَعْدَ خُلُوفٍ هِيَ جَمْعُ خَلْفٍ وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ اعْطِ كُلَّ
مُتَّقٍ خَلْفًا أَيْ عَوْصًا يَقَالُ خَلْفُ أَبِيكَ خَلْفُ الْخَيْرِ وَخَلْفُ عَلَيْكَ
خَيْرٌ أَيْ أَنْدَكَ بِمَا ذَهَبَ مِنْكَ وَعَوْصُكَ عَنْهُ وَفِي إِذَا ذَهَبَ
لِلرَّجُلِ مَا يَخْلُفُهُ مِنْ الْمَالِ وَالْوَلَدِ قَبْلَ خَلْفِ أَبِيكَ عَلَيْكَ وَإِذَا ذَهَبَ
لَهُ مَا لَا يَخْلُفُهُ فَالْبَابُ كَالْبَابِ وَالْأُمُّ قَبْلَ خَلْفِ اللَّهِ عَلَيْكَ وَقَبْلَ بَقِي خَلْفِ
أَبِيكَ عَلَيْكَ أَوْ إِمَامَانَ لَكَ مِثْلَ أَيْ كَانَ اللَّهُ خَلِيفَةً عَلَيْكَ وَخَلْفُ اللَّهِ
عَلَيْكَ أَيْ أَنْدَكَ وَفِي الْحَدِيثِ تَرَكْتُ لَكَ الْبَعَارِجَ أَنْ يَخْلُفَ نَفَقَتَهُ
وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ فِي الدُّعَاءِ أَلَيْسَ خَلْفُهُ فِي عَقِبِ أَيْ كُنْ
لَهُمْ بَعْدَهُ وَحَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ أَنَّهَا خَلْفُ خَيْرٍ مِنْهُ وَمِنْ
الْحَدِيثِ فَلْيَنْفُضْ قَرَانَهُ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَا يَخْلُفُهُ عَلَيْهِ أَيْ لَعَلَّهَا تَمُوتُ دُونَ
فَصَارَتْ فِيهِ بَعْدَهُ وَخَلْفُ النَّبِيِّ بَعْدَهُ وَمِنْ حَدِيثِ وَدَّخَلَ ابْنُ الزُّبَيْرِ
خَلْفَهُ وَحَدِيثُ الدَّجَالِ قَدْ خَلَفَهُمْ فِي دَرَجَاتِهِمْ وَحَدِيثُ أَبِي السَّرِّ
أَخْلَفَتْ فَأَمَّا بِلَيْفٍ سَبِيلَهُ فِي عِلَالِهِ بِمَنْ هَذَا يَقُولُ خَلْفُ الرَّجُلِ فِي أَهْلِهِ
إِذَا قَامَتْ بَعْدَهُ فِيهِمْ وَقَامَتْ عَنْهُ مَا كَانَ يَفْعَلُهُ وَالْمَرْءُ فِيهِ لَأَسْتَفْهَامُ
وَحَدِيثُ مَا عَزَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَمَا نَزَلْنَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَلْفًا حُدُودَهُمْ
تَبَيَّنَتْ كَتَبْتُ النَّبِيَّ وَحَدِيثُ الْأَعَشَى الْجَرْمَانِي خَلْفَتِي بِنَزَاعٍ
وَحَزْبِي أَيْ بَقِيَّتِي بَعْدِي وَلَوْ رَوَيْتُ بِالشَّدِيدِ لَكَانَ بِمَعْنَى تَرَكْتِي

خلفها

خَلْفُهَا وَالْحَدِيثُ الْغَضَبُ وَفِي حَدِيثِ بَنِي خُوَيْرِ بْنِ الْأَمْرُكِ وَالسَّلَامُ إِذَا خَلْفَ
كَانَ كَيْفًا أَيْ إِذَا خَرَجَ الْخَلْفَةُ وَهُوَ قَرْنٌ تَجَرَّجَ بَعْدَ الْوَرَقِ الْأَوَّلِ فِي الصَّفْحِ
وَمِنْ حَدِيثِ جَرْمِيَّةَ السَّكَنِيِّ حَتَّى أَلِ السَّكَنِيَّ وَخَلْفُ الْحَرَامِيِّ أَيْ طَلَعَتْ خَلْفَهُ
مِنْ أَصُولِهِ بِالْمَطَرِ وَفِي حَدِيثِ سَعْدٍ خَلْفَ عَنْ هَجْرَتِي بِرِيدِ خَوْفِ الْمَوْتِ
مَرَكَةً لِأَنَّهُ دَارُ رُكُوعِهَا لِلَّهِ تَعَالَى وَهَاجَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ فَلَمْ يَجِئُوا أَنْ يَكُونَ
مَوْتُهُمْ بِهَا وَكَانَ يَوْمَئِذٍ مَرَضًا وَخَلْفُ النَّاسِ وَمِنْ حَدِيثِ
سَعْدٍ خَلْفَتَانِ فَكُنَا آخِرَ الْأَرْبَعِ أَيْ آخِرَ الْأَوَّلِ يُقَدِّمُ الْحَدِيثُ
الْآخِرَ حَتَّى أَنْ الطَّائِفَ لَمْ يَجِبْ فِيهِمْ فَتَخَلَّفُوا أَيْ يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِمْ وَتَرَاهُمْ
وَمِنْ حَدِيثِ فِيهِ سَوَاءٌ صَفْوَةٌ كَمْ وَلَا يَخْتَلِفُوا فَتَخَلَّفَ قُلُوبُكُمْ أَيْ إِذَا
تَبَيَّنَ لَكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الصَّفْوَةِ بَاتَتْ قُلُوبُكُمْ وَكُنْتُمْ بَيْنَكُمْ
الْخَلْفُ وَمِنْ حَدِيثِ الْآخِرِ لَتَسُونَ صَفْوَةً كَمْ أَوْ يَخْلُقُ اللَّهُ بَيْنَ
وَجُوهِهِمْ كَمْ وَبَدَأَ كَمْ مِنْهُمْ يَضْرِبُ وَجْهَهُ عَنِ الْآخِرِ وَيُؤَيِّسُهُمْ
السَّاعِضُ فَإِنْ أَمَّا الْوَجْهَ عَلَى الْوَجْهِ مِنْ أَمْرِ الْمَوَدَّةِ وَالْأَلْفَةِ وَفِي إِذَا وَجَّهَ
بِهَا خَوْنَهَا إِلَى الْأَذْيَابِ وَقِيلَ تَغْيِيرُ صُورِهَا إِلَى صُورِ آخِرِي وَفِي إِذَا وَجَّهَ
أَخْلَفَ أَيْ لَمْ يَبْقَ بَعْدَهُ وَلَمْ يَصْدَقْ وَالْأَسْمَاءُ مِنَ الْخَلْفِ بِالضَّمِّ وَفِي حَدِيثِ
الصَّوْمِ خَلْفَةُ قَوْمِ الصَّامِ أَطْبَعُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رَجُلٍ الْمَشْكُ الْخَلْفَةُ
بِالْكَسْرِ تَغْيِيرُ رَجُلٍ الْفَمِّ وَأَصْلُهُ أَنَّ تَبَيَّنَ النَّبِيُّ بَعْدَ النَّبِيِّ
لِأَنَّهُمَا رَاجِعَةٌ حَدِيثُ بَعْدَ الرَّاجِعَةِ الْأَوَّلِ يَقُولُ خَلْفُ قَوْمٍ خَلْفُ خَلْفَةٍ
وَأَخْلَفُوا وَمِنْ حَدِيثِ الْخُلُوفِ قَوْمِ الصَّامِ بَيْنَهُ أَطْبَعُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رَجُلٍ
الْمَشْكُ وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَسَبَّلَ عَنْ قُبَاةِ الصَّامِ فَقِيلَ
وَمَا أَرَيْتَ كَيْ خُلُوفٍ فَمِنْهَا أَنَّهُ الْيَهُودُ قَالَتْ لَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ خُلُوفَ
لَمْ يَبْقَ أَهْلُهُ خُلُوفًا أَيْ لَمْ يَبْقَ كَهُنْ سُدِّي لَأَمْرًا عِيْلًا وَلَا حَامِي

بلغ مقابلة

فيها

يتوكل في خلوف اذا غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المؤمنين والظالمين
 ومنه حديث المرأة والمراد بين ونفرا خلوف اي رجالنا غيب
 حديث الحديث فانبت القوم خلوقا وفي حديث الدية كذا
 وكذا خليفة الخليفة بفتح الخاء وكسر اللام الحامل من النون ويجتمع
 على خليفات وخليف وقد خلفت اذا حملت واخلفت اذا كالت
 وقد تكررت ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة ومنه الحديث قلت
 آيات يقرؤون احديكم خير له من ثلث خليفات يمان عظام
 ومنه حديث هدم الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خليف
 الايل امراد بها صورا عظيما في اساسها بقدر النون الحامل وفيه
 كذا داعي اللبن قال فتركنا اخلاقها فائت بالخلوف جمع خلف
 بال كسر وهو الضرع لكل ذات خفيف وظفيف وقيل هو مقبض
 يد الحالب من الضرع وقد تكررت في الحديث وفي حديث عائشة وبناتها
 الكعبة قال لها لو لا هذا ان قومك بال كسر بنيتها على اساس
 ابراهيم وجعلت لها خليفين فان فكشا استقصرت من بناتها الخلف
 الظاهر كانه امراد ان يجعل لها بابين ولبنة التي يقابل الباب من البيت ظهر
 فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران وبزوي بكسر اللام اي زناديق
 كالذئبين ولاول الوجوه وفي حديث الصلوة ثم اخالف الى رجال فلقوا
 عليهم بيوتهم اي انهم من خلفهم واخالف ما ظهر من اقامة الصلوة
 وارجع اليهم فاخذهم على غفلة او يكون بمعنى الخلف عن الصلوة
 بمعاقبتهم ومنه حديث السقيفة وخالف عتال على والزبير اي تخلفا
 في حديث عبد الرحمن بن عوف ان رجلا اخلف السيف يوم بدر
 يتوكل خلف يده اذا رزق سيفه فاخلف يده الى الكنانة ويتوكل خلف له

خلفين

بالسيف

بالسيف اذا جازى من وراءه فصر به ومنه الحديث جيت في الهاجرة فوجدت
 عمر بصلي فقتلت عن يمينه فاخلفني فجلاني عن يمينه اي ادارني من خلفه
 ومنه الحديث فاخلف بيده واخذ يذبح الفضل وفي حديث ابي بكر
 مرضي الله عنه جاءه اغرابي فقال له انت خليفة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال لا قال فما انت قال انا الخليفة بعد الخليفة من يقوم
 مقامه الذي لا يذهب وكسب مستد والمأف والمالفة بعد الخليفة من يقوم
 معنى التكرار على اللفظ مثل طريف وطرفا ويجتمع على اللفظ طريف
 كطريقة وطرايق واما المالفة فهو الذي لا يفتا عنه ولا خشيته
 وكذلك الخالف وقيل هو الكسر الخلاف وهو من الخلة بالفتح
 واما قال ذلك نواضعها من نفسها حين قال له بالخلف
 رسول الله ومنه الحديث لما اسلم عبيد بن زيد مرضي الله عنه قال له
 بعض اهل ابي لا خبيك خالفة بني عدي اي الكسر الخلف لهم
 وقال الزبير اني ان الخطاب ابا عمر قاله لزيد بن عمرو بن سعيد بن
 زيد لما خالف دين قومه وجوز ان يريد به الذي لا خير عنده ومنه
 الحديث ايما مسلم خلف غازيا في خالفيه اي في من اقام بعده
 من اهله واخلف عنه وفي حديث عمر رضي الله عنه لو خلفت الاذان
 مع الخليفة لاذنت الخليفة بال كسر والتشديد والقصر الخلة
 وهو وامثاله من الاثنية كالزمنيا والدينا مصدر يدل على معنى
 الكثرة ويريد به كثرة اجتهاده في ضبط امور الخلافة وتضيق
 اعينها وفيه ذكر خليفة بفتح الخاء وكسر اللام حبل بمكة كثير
 على اجبا وفي حديث معاوية من حول من يخلف الى الخلف
 فعترة وصدة الخلف في الاول اذا حال عليه الحول الخلف في الن

جبا

كأن شتاق في العراق وجمعه الخائف أراد أنه يؤدّي صدقة إلى غيرته
التي كان يؤدّي إليها ومنه حديث ذي المغيرة من خلاف خراف
ويروى ما قيلتان من العن **فإسماء الله تعالى الخالق**
وهو الذي أوجد الأشياء جميعها بعد أن لم تكن موجودة
وأصل الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير مآله وجودها
وباعتبار الأفعال وفق التقدير **وفي حديث الخوار**
هم سر الخلق والخلقية للخلق الناس والخلقية البهائم وقيل لها
بمعنى واحد ويريد بهما جميع الخلق **وفي حديث** في الزمان
انقل من حسن الخلق الخلق بجملة الذم وسكونها الذم والظن
والسجدة وكيفية الله لصوره الإنسان الباطنة وهي نقية
وأوصافها ومعانيها المحضة بها منزلة الخلق لصورته الظاهرة
وأوصافها ومعانيها ولها أوصاف حسنة وقيحة والنواب
العقاب يتعلقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلقان
بأوصاف الصورة الظاهرة ولهذا ذكرت الأحاديث في مدح
حسن الخلق في موضع كقوله أكثر ما يندخل الناس الجنة بقوى
الله وحسن الخلق وقوله أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا
وقوله إن العبد ليذكر كبحسن خلقه درجة الصائم القائم
وقوله بعثتكم مكارم الأخلاق وحديث من هذا النوع
كثيرة وكذلك جاء في تمسؤ الخلق **وفي حديث** عائشة
كان خلقه القرآن أي كان متمسكا بأدابه وأمره ونواهيه
وما يشتمل عليه من المكارم والحاسن والأطاف **وفي حديث**
عمر من خلق للناس ما يعلم الله أنه ليس من نفيه شانه الله

خلق

اي

أي كلف أن يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي مثل تصنع وتجمل
إذا أظهر الصنيع والجميل **وفي حديث** ليس لهم في الآخرة من خلق الخلق
بالفعل الخط والنصيب **ومن حديث أبي** وأما طعام لم يصنع إلا
لك فأنك إن أكلته إنما تأكل لخلقك أي لخلقك وتصيبك
من الدين قال له ذلك في طعام من أقره القرآن وقد ذكر ذكره
في الحديث **وفي حديث** في طالس هذا إلا خلاق أي كذا
وهو أفعال من الخلق والأنعام كأن الكاذب لخلق قوله وأصل الخلق
التقدير قبل القطع **ومن حديث** أخطب أمية بن أبي الصلت قال
فدخل علي وأنا أخلق آدميا أي قدرة لا قطعه **وفي حديث** أمر خلد
قال لها أنتي وأخلفتي يروى بالقاف والفاء فالقاف من إخلق والنوب
تقطيعه وقد خلق النوب وأخلق وأما القاف فمعنى العوضو النذل
وهو الأتية وقد تكرر الإخلق بالقاف في الحديث **وفي حديث** فاطمة
سنت قيس وأما معونة فخلق من المال أي خلوا عاريتي كحجر الخو
أي أنلس مضت لا يؤثر فيه شيء **ومن حديث** عمر رضي الله عنه ليس
الفقر الذي لا مال له إنما الفقير الإخلق الكسب أراد أن الفقر
الأكبر إنما هو فقر الآخرة وأن فقر الدنيا أهون الفقرين ومعنى وصف
الكسب بذلك أنه وافق منتظم لا يقع فيه وكس ولا يحجب
نقص وهو مثل الرجل الذي لا يصاب في ماله ولا ينكب في كتاب
علي صبره فيه فإذا لم يصب فيه ولم ينكب كان فقيرا من النواب **ومن**
حديث عمر بن عبد العزيز كتب إليه في مراة خلقا تزوجها رجل فكتب
اليهم أن كانوا أهلوا بذلك يعني أولياءها فأنكرهم صداقها الزوجا خلقا علوا
هي الرثاء من الصخرة المساء المصنعة **وفي حديث** ذكر الخلق وقد تكرر

في غير موضع وهو طيب معروف مركب يتخذ من الزعفران وغيره
 من انواع الطيب وتغلب عليه الحرة والصقرة وقد وردت تارة
 بايا حية وتارة بالنهي عنه والنهي اكثر واثبت واثبتوا نهى عنه
 لانه من طيب النساء وكان اكثر استعمالا لانه من الطيب
 ان احاديث النهي ناهية وفي حديث ابن مسعود رضي الله
 عنه وقيل ابا جهل وهو كاجل الخلق اي التاف الخلق وفي
 حديث صفة النجاس واخلاق بعد تفرغ اي اجتمع
 وتبين المظرو وصلة خلتها به تفرغ بالضم وهو اخلق به
 وهذا خلقت لذلك اي هو اجدر وكثير **منه خل**
 ابن الزبير ان الموت قد يغتسل كما يغتسل في الماء وهو اخلق به
 رتبة واخلاق بعد تفرغ وهذا البناء للمبالغة وهو افعول
 كاعوذون واغتسلوا **فيه خل** اي ابر الى كل ذي خلوة
 من خلوة الخل بالضم الصداقة والحمية التي تخلص القلب
 فصارت خلوة اي في باطن **والخليل** الصديق فعمل
 بمعنى مقارن وقد يكون بمعنى متفقون وانما قال ذلك
 لان خلوة كانت مقصورة على حب الله تعالى فليس فيه
 لغيره متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حال
 نرفقة لا يتألم احدا بكتب واجتهاد فان الطباع قاله
 واما ان يحضر الله من يشاء من عباده مثل سيد المرسلين صلوات
 وسلامه عليه ومن جعل الخليل مستقما من الخلوة وهي الحاجة والفقر
 اراد اني ابر من الاجتهاد والافتقار الى احدى راسه تعالى وفي رواية
 ابر الى كل خل من خلوه بفتح الخاء وبكرها وهما بمعنى الخلوة

خل

بها

والخليل ومن الحديث لو كنت متخذاً خليلاً لا اتخذت اباك **خليل**
الحديث الآخر المزجج اوقال علي بن جليله فليظن امرؤ من
 وقد ذكر ذكره في الحديث وقد نطق الخلوة على الخليل ويشوي فيه
 المذكر والمؤنث لانه في الاصل مضد تقول خليل بن الخلوة
 والخلوة **منه خلوة** كقوب بن زهير يا ويا خلوة لو انما صلت
 مسعودها ولوان النصح مقبول **منه خلوة** حديث حنين العهد
 فيمد يدها في خلتي اي اهل وذاتها وصداقها **منه خلوة** اي
 فيرقها في اهل خلوة يبايع خليلة وفي **الهمزة** الخلوة
 الخلوة بالفتح الحجة والفتنة اي كارتها **منه خلوة** اي
 اللهم اسد خلتي واصحابي من الخلوة بين الشين وهي الفرقة
 والخلوة التي تركها بعد من الخل الذي اتقاها في مودة **منه خلوة**
 عامين ربيعة فواته ما عدا ان فقتلها اختلناها اي خفنا بها فظنا
منه خلوة حديث ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان احكمكم
 لا يدري متى تختل اليه اي يحتاج اليه **فيه خل** انه اني بفصيل الخول
 او الخول اي مفترول وهو الذي جعل في انفه خللا لئلا يضر
 امه فتهزل وبطل الخول السمين ضد المفترول ما يقال تحل
 وتختل ولاول الوجه ومنه يقال لاين الخاض كل لانه دقيق الخمر
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه كان له كساء قد كثر
 فاذا ركبه عليه اي جمع بين طرفيه لجلال من عود او حديث
 ومنه خلته بالرفع اذا طعت به **منه خلوة** حديث بذر وقيل امية بن
 خلف فخلوة بالسيف من خفي اي قلوها بها طعنا حيث لم يقدروا
 ان يضربوها بهاء **منه خلوة** اي الخل من السنة هو ائنة الخلال لاخراج

خليل

قول

مابين الاثنين من الطعام والتخلل ايضا والتخلل تنفريق شعر الخبيث واصابع
 المذنب والرجلين في الوضوء وصلاته من ادخال الشئ في جوارح الشئ
 وهو وسطه **ومن** الحديث تركه الله المحللين من امتي في الوضوء
 والطعام **ومن** الحديث خلوا بين الاصابع لا يخلل الله بينها بالنداء
وفي ان الله يبعث البليغ من الرجال الذي يتخلل الكلام بلسانه
 كمن يتخلل الباقية الكلام بلسانه الذي يشدق في نها
 الكلام وينجح به لسانه ويلفه كما تلف البقرة الكلاء بلسا
لقا في حديث الدجال يخرج في خكة بين الشام والعراق في طريق
 بينهما وفي الطريق والسبيل حلة لانه خل ما بين البلدين اي قد
 تحيط ما بينهما وراه بعضهم بالحل المصلة من الحول اي سبيل ديار
 وقبالت **وفي** حديث المقدم ما هذا باول ما خللني اي او شئني
 ولم يعينوني والتخلل في الامر والحرب كالوهن والفساد **وفي** حديث
 ستان بن سلة انا نلتقط الحلال يعني البشر اول امره واخره
 خلا لة بالفتح **وفي** حديث الرويا السرك ككيري القمر فخلاله
 يق خلوت به ومعه واليه واخلى به اذا انفردت به اي كلتكم بركته
 منقذ النفس كقوله لا تضاروني في رويته **ومن** حديث امر حبيبة
 قالت له لست لك بخليعة اي لم اجدك خاليا من الزوجات غيري وليس
 من قوليها امرأة فخلت اذا خلت من الزوج **وفي** حديث جابر رضي الله
 عنه تزوجت امرأة قد خلا منها اي كبرت ومضى معظم عمرها **و**
 من الحديث قلنا خلا بيني وبينك لانه بطني تزدانها كبرت
 واودت له **وفي** حديث معوية القسيري قلت يا رسول الله ما الاك
 الاسم قال ان تقول اسلمت وجهي الى الله وتخللت الخليلي الشفرع بقى

وهم

خلا

تخلي

تخلي للعبادة وهو تفعل من الخلو والمراد التبرأ من الشرك وعقد القلب
 على الدين **ومن** حديث اخر انت خلوت من مصيبي الخلو بالكثر
 القارغ التال من الهوم والخلو ايضا المنفرد **ومن** الحديث اذا خلوت
 ايماء او خلوت **ومن** حديث ابن مسعود رضي الله عنه اذا ذكرت
 من الجمعة ركعة فاذا سلم الامام فاخل وجيئك وطم اليها ركعة
 يتواخل امرك واخل بامرك اي تفرغ له وتفرغ به وورد في تفسيره
 استتر بائسان او بشئ وصل ركعة اخري ويحل الاستحارة على ان لا
 يراه الناس مصليا ما فانه فيعرفوا تنصير في الصلوة اولان الناس اذا
 فرغوا من الصلوة انشروا واجعين فامر ان يستريحوا لئلا يهرؤا بين
 يديهم **وفي** حديث ابن عمر في قوله تعالى لتفرض عليا منكم قال
 فخلا عنهم اربعين عامما قال خسرو فيها ولا تكون اي تركهم
 واعرض عنهم **وفي** حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان اناس
 يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السما يتخلوا من الخلا وهو قضاء الحاجة
 يعني يستحيون ان يتكشفوا عند قضاء الحاجة تحت السماء **و**
 في حديث مخبر مكر لا تخلي خلاها الخلا مقصود التباين
 الرطب الرقيق مادام رطبا واخلا واخلا وقطوعه واخلا الاكثر كثر
 خلاها واذا ابيض فهو كئيب **ومن** حديث ابن عمر رضي الله
 عنهما كان تخلي لفرس يقطع هال الخ **ومن** حديث عمرو بن مرة اذا
 اخليت في الحرب هال الاك اراي قطعت رؤوسهم **وفي** حديث
 معمر سئل مالك عن مجن مجن بدمري فوان كان بيك فله حديث
 الاضحي به معناه فقال وكان كما قال سري في كف صاحبه خلا
 ففجبه ويفرغه الخ خلا الطائفة من الخلا ومعناه ان الرجل يبدل بعينه

الجزء

فَأَخَذُ بِأُحْدَى يَدَيْهِ عَشْبًا وَبِالْآخَرِ حَبْلًا فَنَظَرَ بَعْضُ الْبُحَيْرِ إِلَيْهَا فَلَمْ يَذَرِ
 مَا بَصَعَ وَذَكَرَ أَنَّهُ أَتَيْتُهُ فَنُتَوِي مَا لَكَ وَخَافَ الْخَرِيمَ لَا خُتْلَا
 النَّاسُ فِي الْمُسْكِرِ فَتَوَقَّفَ وَنَمَلَ بِالْبَيْتِ **و** فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا الْخَلَّةُ ثَلَاثُ كَانِ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ الرَّجُلُ
 أَنْتَ خَلَّةٌ فَكَتَبْتُ بِطُلُقٍ مِنْهُ وَهِيَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ كُنَايَا
 الطَّلَاقِ فَإِذَا نُسِيَ بِهَا الطَّلَاقُ وَقَعَ يَتَّقِي رَجُلٌ خَلَّةً لِأَرْوَجَةٍ
 لَهُ وَامْرَأَةٌ خَلَّةٌ لِأَرْوَجٍ لَهَا **وَمِنْهُ** حَدِيثُ عُمَرَ أَنَّهُ رَفَعَ
 إِلَيْهِ رَجُلٌ قَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ شَيْءٌ نَهَيْتَنِي فَقَالَ كَأَنَّكَ ظَنَنْتَ أَنَّكَ
 حُرٌّ مَتَى فَقَالَتْ لَا أَرْضِي حَتَّى يَقُولَ خَلَّةٌ طَالِفٌ فَقَالَ
 ذَلِكَ يَقُولُ عُمَرُ خُذْ بِدَمِهَا فَاتَّهَا امْرَأَتُكَ أَرَادَ بِالْخَلَّةِ هَهُنَا
 النَّاقَةُ تَخْلُفُ مِنْ عَقْلِهَا وَتُطْلِقُ مِنَ الْعَقْلِ فَقَالَ نَطْلُقُ طَلْقًا فِيهِ
 طَالِفٌ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْخَلَّةِ الْغُرَّةَ فَوُجِدَ وَلَدُهَا فَتَغَطَّفَتْ عَلَيْهِ
 فَبَرَّهَا وَتَخَلَّى لَهَا يَذَرُونَ لِسَانَهَا وَطَالِقُ النَّاقَةِ الَّتِي لَا خَطَرَ عَلَيْهَا وَإِذَا
 هِيَ تَحْدَقُ عَنْ بَيْتِهَا الْقَوْلَ الْمَقْظُوبَ بِهِ فَيَقَعُ عَلَيْهِ الطَّلَاقُ فَقَالَ عُمَرُ خُذْ
 بِدَمِهَا فَاتَّهَا امْرَأَتُكَ وَلَمْ يُوَقِّعْ عَلَيْهَا الطَّلَاقَ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّعْ بِهِ الطَّلَاقَ
 وَكَانَ ذَلِكَ خَطَأً مِمَّنْهَا **و** فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ كُنْتُ لَكَ
 كَأَنِّي زَنْجٌ لَا مَرْزُوعٌ فِي الْأَلْفَةِ وَالرَّفَا فِي الْفَرْقَةِ وَالْخَلَّةُ يَعْنِي أَنْ تَطْلُقَهَا
 وَأَنَا لَا أَطْلُقُكَ **و** فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ عَامِلًا لَهُ عَلَى الطَّائِفِ
 كَتَبَ إِلَيْهِ أَنْ رَجُلًا مِنْ قَوْمِهِ كَهْوَنٌ فِي خَلَا يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِأَسْلَمِهَا
 وَسَأَلُوهُ أَنْ أَخْبِيَهُمْ لَمْ يَخْلُفْ بَايَعَهُمْ خَلَّةً وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعْتَمَلُ
 فِيهِ الْخَلُّ كَانَتْهَا الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَخْلُ فِيهَا أَجْوَأُهَا **و** مِنْهُ حَدِيثُ الْآخَرِ
 فِي خَلَايَا الْعَسَلِ الْعُسْرُ **و** فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَخَلَا كَمَ

عليها
عليها

ذَمُّ مَا لَمْ تَشْرُدْ وَأَوْبَقَ أَفْعَالُ ذَلِكَ وَخَلَاكَ ذَمُّ أَيَّ أَغْذَرْتَ وَسَقَطَ عَنْكَ الذَّمُّ
و فِي حَدِيثِ بَعْضِ بَنِي حَكِيمٍ أَنَّهُمْ لَمْ يَزْعُمُوا أَنَّكَ تَنْتَقِي مِنَ الْغَنِيِّ وَتَسْتَحْيِي بِهِ
 أَيَّ تَسْتَقِيلُ بِهِ وَتَتَفَرَّدُ بِهِ **و** مِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَخْلُو عَلَيْهَا أَحَدٌ بَغِيرَ مَكَّةَ
 إِلَّا لَمْ يُوَافَقْهُ يَعْنِي الْمَاءَ وَالْخَمْرَ أَيَّ يَفْرَدُ بِهِمَا يَتَوَخَّلَا وَخَلَا وَقِيلَ تَخْلُو عَمَّا
 وَخَلَا إِذَا انْفَرَدَ **و** مِنْهُ الْحَدِيثُ فَاتَّخَذَهُ الْبُكَاءُ أَيَّ انْفَرَدَ بِهِ **و** مِنْهُ
 قَوْلُهُمَا خَلَّى فُلَانٌ عَلَى شَرْبِ الْبَيْنِ إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ قَالَ أَبُو مُوسَى قَالَ أَبُو عَمْرٍو
 هُوَ بِالْحَا الْمَعْنَى وَبِالْحَا الْأَشْيَاءُ **بَابُ الْخَامِعِ الْمَبْرُوفَةِ خَمْرٌ**
 خَمْرٌ وَالْأَنَاءُ وَأَوْكُو السِّفَاءَ الْخَمْرُ التَّغَطُّفُ **و** مِنْهُ الْحَدِيثُ
 أَنَّهُ لَوْ بَانَ مِنْ لَبَنٍ فَقَالَ هَذَا خَمْرٌ وَلَوْ بَعُودَ بَعُودُهُ عَلَيْهِ
 مِنْهُ الْحَدِيثُ لَا يَحْدُ الْمُؤْمِنُ إِلَّا فِي حَدِيثٍ ثَلَاثٍ فِي مَسْجِدٍ يَجُوزُ أَوْ بَيْتٍ يَجُوزُ
 أَوْ مَعِيشَةٍ يَذَرُهَا أَيَّ يَشْرُدُ وَيُضْلِعُ مِنْ شَأْنِهِ **و** مِنْهُ حَدِيثُ شَيْخٍ
 بَنٍ كُنْتُ أَنْطَلِقُ أَنَا وَفُلَانٌ نَلْبِسُ الْخَمْرَ الْخَمْرُ بِالْعَرَبِ كُلُّ شَيْءٍ
 مِنْ شَجَرٍ أَوْ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ **و** مِنْهُ حَدِيثُ أَبِي قَتَادَةَ فَأَبْعَانَا مَكَّةَ فَأَخْبَرَنَا إِسْرَافِيلُ
 بَنُكَائِفٌ شَجَرٌ **و** مِنْهُ حَدِيثُ الدَّخَالِ حَتَّى شَتَّهُوا إِلَى حَبْلِ الْخَمْرِ هَذَا
 يُرْوَى بِالْفَتْحِ يَعْنِي الشَّجَرَ الْمُنْتَفِ وَفُتِرَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ حَبْلٌ بَيْتٍ لِلْقُدْسِ
 لَكُنْ شَجَرَةٌ **و** مِنْهُ حَدِيثُ سَلْمَانَ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُمَا يَا أَخِي إِنَّ بَعْدَ الدَّارِ مِنَ الدَّارِ قَانَ الرُّوحِ مِنَ الرُّوحِ قَرِيبٌ وَطَبْرُ
 السَّمَاءِ عَلَى أَرْوَاقِ خَمْرِ الْأَرْضِ يَقَعُ الْأَرْوَاقُ الْخَضْبُ بَرِيدٌ أَنْ وَطَنُهُ أَرْفَقُ
 وَأَرْفَقُهُ لَهُ فَلَا يَفَارِقُهُ وَكَانَ أَبُو الدَّرْدَاءِ أَكْتَبَ إِلَيْهِ يَذْعُوهُ إِلَى الْأَرْضِ
 الْمُقَدَّسَةِ **و** فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ خَلْتُ لِلْمَجْدِ وَالنَّاسِ
 أَخْمَرُ مَا كَانُوا أَيَّ وَفَرَّقَ دَخَلَ فِي خَمَارِ النَّاسِ أَيَّ فِي ذَهَابِهِمْ وَبُرُوقِ
 بِالْجَمِّ **و** مِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الْقَرْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَكُونُ فِي خَمَارِ النَّاسِ

خمر
تخلى

五

فِي الْجَاهِلِيَّةِ نَزَّاجًا، الْإِسْلَامُ فَلَهُ مَا حَازَهُ فِي بَيْتِهِ لَا يُخْرَجُ مِنْ بَيْتِهِ وَقَوْلُهُ وَجِئْتُكَ
 مُسْتَضْعَفُونَ أَرَادَ تَمَامَ اسْتِجَارَتِهِ قَوْمًا وَاحِدًا وَرَوَاهُ فَاسْتَضَعَفَهُمْ
 وَاسْتَعْدِمَ فَكَذَلِكَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْ بَيْتِهِ وَهَذَا مُبْنِي عَلَى أَقْوَارِ النَّاسِ
 عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ **وَمِنْ** الْحَدِيثِ مَلَكَتْ عَلَى عَرَبِهِمْ وَخُمْرُهُمْ أَيْ أَهْلُ
 الْقُرَى لَا يَأْتِيهِمْ مَغْلُوبُونَ مَغْلُوبُونَ بِمَا عَلِمَ مِنَ الْخُرَاجِ وَالْكَفْلِ
 وَلَا يُقَالُ كَذَا شَرَحَهُ أَبُو مُوسَى **وَفِي** حَدِيثٍ شَمْرَةَ أَنَّهُ بَاعَ خُمْرًا
 فَقَوْمُهُ نَزَّاهُ شَمْرَةَ الْحَدِيثُ قَالَ **لَقَدْ** كُنْتُ بِلِيٍّ أَنِّي بَاعَ عَصْرًا مِنْ
 خُمْرِهِ خُمْرًا فَشَمَّاهُ بِاسْمِ مَا يُقُولُ إِلَيْهِ مَجَازًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنِّي أَتَانِي
 عَصْرٌ خُمْرًا فَتَقَرَّرْتُ عَلَيْهِ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مَكْرُوهٌ أَوْ غَيْرُ جَائِزٍ فَامَّا
 أَنْ يَكُونَ شَمْرَةُ بَاعَ خُمْرًا فَلَا يَلْجَأُ إِلَى تَحْمِيلِهِ مَعَ اسْتِثْنَاءِ **فِي** خُمْرٍ
 حَدِيثٍ خُمْرٍ هَلْ يَجُوزُ وَلِخُمْرٍ الْخُمْرُ سَقِي بِهِ لِأَنَّهُ مَقْسُومٌ
 بِخُمْرَةِ أَقْسَامٍ الْقَدِيمَةِ وَالسَّاقَةِ وَالنَّيْمَةِ وَالْمَشْرَةِ وَالْقَلْبِ وَقِيلَ
 لِأَنَّهُ خُمْرٌ فِي الْعَنَامِ وَخُمْرٌ مَبْدَأُ مَحْذُوفٍ أَيْ هَذَا حَدِيثٌ **وَمِنْ** حَدِيثٍ
 كَلَّابٍ عَدِّي بْنِ حَامَةَ رُبِعَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَخُمُسَتْ فِي الْإِسْلَامِ
 أَيْ قُدَّتِ الْخُمْرُ فِي الْحَالِ لِأَنَّ الْأَمْرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ بِأَخْذِ رُبْعٍ
 الْغَنَمَةِ وَجَاءَ الْإِسْلَامُ فُجِعَ الْخُمْرُ وَجُعِلَ لَهُ مَصَارِفٌ فَكَوْنُ
 خُمْرٍ مِنْ قَوْمٍ رُبْعٌ الْقَوْمِ وَخُمْسُهُمْ مُخْتَفًا إِذَا اخْتَلَتْ رُبْعُ مَوْلٍ
 وَخُمْسُهَا وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِ **وَفِي** حَدِيثٍ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ
 يَقُولُ فِي الْيَمَنِ ابْتَوَيْتُ الْخُمْرَ وَلَيْسَ أَخْذُ مِنْكُمْ فِي الصَّدَقَةِ
 الْخُمْرُ النَّوْبُ الَّذِي طَوَّلَهُ خُمْسٌ أَذْرَعٌ وَيُقَالُ لِلْخُمْرِ أَيْضًا وَقِيلَ
 سُمِّيَ خُمْرًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهُ مَلِكٌ بِالْيَمَنِ يَقُولُ الْخُمْرُ بِالْكَسْرِ
 وَقَالَ الْوَهْرِيُّ الْخُمْرُ ضَرْبٌ مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ وَجَاءَ فِي الْبَحَارِيِّ خُمْرُ الصَّادِ

فان صحح الرواية فيكون مذكر الخنضة وهي كسالة صغيرة فاستعارها
 للشوئب **وفي حديث** قال الله تعالى فمن يشترى غلاما فاما سلفا فاما
 كل الاجل فاحذمتي غلامين خمايين او عجماء فرد قيل لا بأس بالخمايين
 كلوا كل واحد منهما خمتا انتباوا ولا ينبغي خمايته ولا يقال
 سداي ولا سباعي ولا في غير الخنضة **وفي حديث** الحاج انه سأل
 الشعبي عن الخنضة قال هي مسالة في الفرائض اختلف فيها خمسة من
 الصحابة عمن وعلي ابن مسعود وزيد وابن عباس رضي الله عنهم وهي
 أم وأخت وأخ **فيه** من سأل وهو غني حاث مسئلت يوم القيمة
 نحو سأل في وجهه من خذ فثايقال خمس المراء وجهها خنضة خنضا
 وخنوسا الخنوس مضر ويجوز ان يكون جمعا للمصدر حيث شئت به
ومن حديث ابن عباس عن سئل هل يغزل في الظهر والعصر في
 خنضا فقال عليه بان يخنس وجهه او جلده كما يقال جذا عا وقطعا
 وهو منصوب بفعل لا يظهر **وفي** حديث فبين من اعم كانت بيننا
 وبينهم خماشات في الجاهلية واجدوها خماشة اي جراحا خا وخبائث
 وهي كلما كان دود القمل والذئبة من قطع او جرح او جرح او ضرب
 او شغب ويحذف لك من انواع الاذي **ومن** حديث الحسن وسئل
 عن قوله تعالى وجرا سبي سبيته ميتا فق هذا من الخمايش اذ
 الجراحات التي لا تصار فيها **في صفته** صلى الله عليه
 وسلم خنصان الخنصين الا خنص من القدم الموضع الذي لا يلبس
 بالارض منها عند الوطى والخنصان البالغ منه اي ان ذلك الموضع من
 اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض وسئل ابن الاعراب عنه فقال
 اذا كان خنص الا خنص بقدم لم يرتفع جدا ولم يشنوا سفلى القدم جدا

خنس

خنص

يتم

فهو

فهو احسن ما يكون واذا استوى او ارتفع جدا فهو دم فيكون
 المعنى ان اخمصه معتدل الخنص بخلاف الاول والخنص والخنضة
 والخنضة الجوع والجماعة **ومن** حديث جابر رضي الله عنه مرأت بالنبى صلى الله
 عليه وسلم خنصا شديدا وتورجل خنصان وخنص اذا كان ضام
 البطن وجمع الخنص خنصا **ومن** الحديث كالطير تغدوا خنصا
 وزروح بطاناي تغدوا بكرة وهي جياة وزروح غصبا وهي ممثلة
 الاجواف **ومن** الحديث الاخر خنص البطن خنفا الفهور
 اي تنهم اغنية عن اموال الناس فهم ضامر البطن من كمال خفاف
 الظهور من ثقل وزرها **وفي** حديث اليه وعليه خنضة جوية قد
 تكررت ذكر الخنضة في الحديث وهو ثوب خن او صوف معمل وقيل
 لا ينبغي خنضة الا ان تكون سودا معلقة وكانت من لباس الناس
 قدما وجمعها الخنايص **وفي** حديث رفاعه بن رافع قال لما من الماء
 فخرنا وجهه عراي غصيب **فيه** انه جعفر فاصبه رضي الله
 عنه في خنيل وقريب ووسادة ادم الخنيل والخنيلة القطنية
 وهي كل ثوب له خنل من اي شيء كان وقيل الخنيل الاسود من الثياب
ومن حديث ام سلمة رضي الله عنها انه اذ خلني معه في الخنيلة **وحدث**
 فضالة انه مر ومعه جارية له على خنيلة بين اثمار فاصاب منها ارضا
 بالخنيلة الثوب الذي له خنل وقيل الصمغ على خنيلة وهي الارض السهلة
 اللينة وفيه اذكر والله ذكر انما يلاهي متخفضا بوقوع الجلالة بق
 خنص صوته اذا وضعه واخفاه ولم يرتفع **فيه** سئل اي الناس افضل
 فقال الصادق اللسان الخنوم القلب وفي رواية دوا القلب الخنوم
 واللسان الصادق جاء تفسيره في الحديث انه النبي الذي لا يغفل

خنط

خنم

الساقية فيه ولا حسد هوم من ختمت البنت اذا كنته **و** منه قول مالك وعلي بن
 ختم العين اي كتمها وتطيفها **و** في حديث معاوية بن احب ان
 كتم له الرجال فيا مائة الطحاوي هو بالخاء المعجمة يريدان بتعبروا بحم
 من طول فيا مائة عنده بق ختم النبي واكرم اذا تغيرت راحته وروي
 بالجيم وقد تقدم **و** فيه ذكر غدير ختم وهو موضع بين مكة
 والمدينة نضت فيه عين هناك وفيها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم
 وفيه ذكر خي بقم الخاء وتشديد اليم المفتوحة وهي ببر قديمة كانت بمكة
خب باب الخاء مع النون في حديث زيد بن ثابت

في الحديث اذا خرمنا قال في كل واحدة ثلث دية الا انك بما لكسر
 والتشديد جازيا الخمر من بين الوتره وشهاها وهو ما للثني وانكر الهمزي
 وقال لا يصح **فيه** تنقي من اخبات الاسقية ختمت السقاء اذا شئت
 فنه الي خارج وشربت منه وقبعته اذا شئت الداخل وانما شئت منه
 لانه شيتها فان اداة الشرب هكذا مما يعبر بها وقيل لا يؤمن ان
 يكون فيها هامة وقيل لئلا يترشش الماء على الشارب ليعقه في السقاء
 وقد جاء في حديث اخر اياهه ويجعل ان يكون النهي خاصا بالسقاء
 الكبير دون الاداة **و** منه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان
 يشرب من الاداة ولا يجشثها وجشثها ثمة سماها بالرة من النقع ولا
 يظفر بها للعلية والثانية **و** منه حديث عائشة رضي الله عنها في ذكر
 وفات النبي صلى الله عليه وسلم قالت قال ختمت في خجري فاشعرت
 حتى فيض اني انكره وبني لا يسترها اعضاءه من الموت **في حديث** حميد
 الخدر ذكر الخناج قيل هي حباب تدس في الارض **في حديث** جني

الناس

خب

خنت

جني

فند

خند
 خند
 خنز

خرب

خس

بلغ

وهي معربة **في** حديث الزبير سمع رجلا يقول الخنزير فخرج وبه السيف
 وهي بقول الخنزير البك انها الخنزير الخنزيرة الهزولة والائيراع
 في الشيء يقول لمن يدعوه خند فانا احيبك وايتك وخندف في الاصل
 لفت ليليت فمر بن الحاف بن قضاة سميت بها القليلة وهذا كان
 قبل النقي عن التعري بعرا الجاهلية **في** حديث العباس بن عبد
 الله بن ميمون بن ميمون قال لا تظفر في عيني من الخنزير منه قال ابو
 موسى اظنه جبلا قلت هو جبل مع وف عند مكة **في** حديث
 لولاي اسرائيل ما خنز اللحم اي ما اسن بق خنز خنز وخنز خنز
 اذا تغيرت راحته **في** حديث علي رضي الله عنه انه قضى قضاء فاحض
 عليه بعض المردة فقال له اسكك باختيار الخنزير الوردية وهي
 التي تقوس اقرص **و** فيه ذكر الخنزيرة وهي الكبر لانها لا تغير
 عن السمات الصالح وهي فعلا وان ويجعل ان يكون فعلا من
 الخنز وهو القهر والاوراح **في** حديث الصلوة ذلك شيطان يوق
 له خنزير قال ابو عمر هو **في** حديث الخنزير فضعوا له مشقة
 ويروي بالكسر والضم **في** حديث الشيطان يوسوس الي العبد
 فاذا ذكر له خسر اي تقبض وتأخر **و** منه حديث جريح
 عنق من النار فيخس الجبارين في النار اي تذللهم وتغيثهم
 فيها **و** منه حديث كعب بن جحش بهم النار **و** حديث ابن
 عباس اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فاقامني جدا
 قلما اقبل على صلواته **في حديث** **و** منه حديث ابي هريرة ان النبي
 صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض حرق المدينة قال فالتفتت منه
 وفي رواية اخستت على المطاوعة بالنون والتاء ويروي فالتفتت باليم

والشين وسجي **و** حديث الطنيل بن عمرو فخنس قتي او خسر هكذا جاء
 بالشكر **و** حديث صوم رمضان فخنس ايها ما في الثالثة اي قبضتها
و في حديث جابر رضي الله عنه انه كان له ثعلب فخنس الثعلب اي
 تاخرت عن قبول التلغيم فلم يوفرها ولم تحمل تلك السنة **و** منه
 الحديث سمعت يقرأ في قسم بالخنس في الكواكب لانها تغيب
 بالنهار وتظهر في الليل وقيل هي الكواكب الخمسة السبابة دخل
 والمشتري والبروج والزهرة وعطارد فريد به مسيرها ورجوعها
 لقوله الجوار الكنس ولما رجع من الكواكب غيرها واولا حد الخنس
 خاض **و** فيه تقاطعون فوما خنسا الا نيف الخنس بالخبر انقباض
 قضبة الا نيف وغرض الازنية والرجل اخسر والجمع خنس والمراد بهم
 الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالقطس **و** منه حديث
 ابن المنهال في صفة النار وعقارب امثال البغال الخنس **و** منه
 حديث عبد الملك بن عمر واسه لفطر خنس يزيد خنس يعني
 فيها الضرس اراد بالقطس نوعا من تمر المدينة وشبهه في كساره
 وخناسه بالانوف الخنس لانها صغار الحب لاطية الاقلام **و**
 في حديث الحاج ان الابل ضم خنس ما جشيت جشيت الخنس جمع
 خاض اي متاخر والضمر جمع ضامر وهو المسك عن الحرة اي
 انها صواب على العطش وما حملتها كملته وفي كتاب الخنصري حمزة
 خنس الحاء المضملة والباء الموحدة بغير شدة **ف** ان اخنص من في
 ملك الاملاك اي ادها واوضعها والخانغ الذي لا يرضع **و** منه
 حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه ما شئت اذ خنصوا **ف**
 انه قوم فقالوا اخوف بطوننا المروءة وخرقت عنا الخنص هي جمع خنص

خنص
الاسماء

وهو نوع غليظ من ازيد الكنان ارادنا بانقل منه كانوا يلبسونها
و منه حديث كعب ومذقة كطرة الخنص للمذقة الشربة من
 اللبن المزوج شبه لونها بطيرة الخنص **و** في حديث الحاج ان الابل
 ضم خنص هكذا جاء في رواية بالفاء جمع خنوف وهي الناقة
 التي اذا سارت قلبت خلف يدها الى وحنيت من خارج **و** منه حديث
 عبد الملك انه قال في الينا في كيف خلبها اخنصا ام مضرا ام فطر الخنص اعنه
 الخلب اربع اصابع يستعين معها بالانها **و** حديث معاوية رضي الله
 عنه سبكون عليك امرا يؤخرون الصلوة عن ميقاتها ويخسرونها
 التي تشرق الموقن اي يضيقون وقتها بناخيرها يقال خنفت الوقت
 اخنفت اذا اخرته وخنفت وهم في خنات من الموت اي في ضيق
ف منه انه كان كنه خنيت في الصلوة الخنص ضرب من البكاء
 دون الانجاب واصل الخنص خروج الصوت من الانف كالخنس
 من القير **و** منه حديث انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وجوههم خنص **و** حديث خالد فاخرهم الخبر نحو ان
 انكر خن خنن الجارية **و** حديث خالد فاخرهم الخبر نحو ان
و حديث فاطمة رضي الله عنها قامة الباب له خنص وقد ذكر في
 الحديث **و** في حديث رضي الله عنها قالها بنو يثم هل لك في اخنص
 لا قالوا ولكن كونوا على خنص اي طريقتهم واصل الخنص المحبة البينة والبقاء
 وسط الدار وذكر ان الاخنص ذكره فيها بكلمات وقال ثباتا
 تلومها فيها في وقتها الخنص فلوك انت الاكناك ذونك لم يجر عليك
 مقيلا ذواذ فيقولوا فبلغها كلامه وشعره فقالك ان كان كنه ثباتا
 سنهيه وما لا خنص والغريبة وانما طوح لال عبيد الله سكونا الرنص

خنق

خن

عائشة

نَكَتَان

الجاهل انكوا غفورا ابائي فقلت نبي انظر ان المواقظ سهلة. ويوشك ان
وغير اسبيلها. ولا تستبين في الله حق اموستي. فانك اول الناس ان لا يقولها. ولا
تنتظرن في امتي لي الحنا. حنيفة قد كان يعلل سؤلها. **ف**
عندما به رجل شتى ملك الاملاك الحنا الفخ في القول ويجوز ان يكون
من اخفى عليه الذم اذا مال عليه وانما ك. ومنه الحديث من لم يدع
الحنا والكذب فلا حكاية به في ان يدع طعامة. وشرا به. **وفي حديث**
ابن عتبة فقال رجل من جهنمة والله ما كان سعد النجني بابه في شقة
من تمراي شلمة. ويحترق ذمت هومن اخنا عليه الذم. وقد ذكر ذكر
الحنا في حديث **باب الحنا مع الواو فيه**

تعود بالله من الحوبة يتو خاب بحوب خونا اذا افتقر واصابته خوبة
اذا ذهب ما عندهم. **ومن** حديث الثلب بن نعلبة اصاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض مقي طعما ما اي حاجة. **في**
ابن الطفيل وبنو الكعبة قال فمعنا خونا فامن السماء اي صونا مثل
حنيف كجاج الطائر الفخ كانت العناب كحوت خونا وخونا. **في**
الثلب بن نعلبة اصاب النبي صلى الله عليه وسلم خوبة. **في**
جاء في رواية قال الخطابي لا اذا ما خفوفة وانما هي بالساء المفردة وقد ذكرت
حديث اخر لا يفتي في المجد خوخة الاسد في الاخوخة اي يكر. **وفي**
الكعبة يكون بين بيتين ينضب عليها باب. **في** حديث كاج في ك
رفضة كاج وهي جائن معجنت موضع بين مكة والمدنية. **في**
حديث الزكاة تجل يغور له رفا او بغرة لها خوار الحوار صوت البقر

خنا

خوب

خوت

خوت

خوخ

خور

ومن حديث مفضل ابني بن خلف في خور كما يجوز النور. **وفي** حديث
عمر رضي الله عنه ان خور قوي ما دام صاحبها ينزع وينزع كما يجوز اذا
ضعفت قوته. **ومن** حديث اي بن بضع صا جب قوته بقدر ان ينزع في قوته
ونيب في ظهره. **ومن** حديث اي بكرة ل عمر رضي الله عنهما اجبار
في الجاهلية وخوار في الاسلام. **وفي** حديث عمرو بن العاص رضي الله
لبن خور الحرب من بضع خور الخشا باع منه ونماله اي بضع لسان الفرس الحنايا
والاوضة وضعا فيها عند وهي التي لا تحني بالاشياء الصلبة. **في** **خوز**
خوز كزمان وروى خوز وكزمان وخوزا وكزمان وخوز
جبل معروف وكزمان صقع معروف بالبحر وروى بالراء والهاء
وهي من ارض فارس وصوبة الدار قطي. **وفي** حديث يتم الدار فققد واجا ما من
عصفت في الزاي. **وفي** حديث يتم الدار فققد واجا ما من
فضة مخوصا بذهب اي عليم صفايح الذهب مثل خوص الخ. **ومن**
حديث مثل المرأة الصالحة مثل الناح الخوص بالذهب. **وفي** حديث
الاخر وعليه ديباج مخوص بالذهب اي مشوخ به كخوص الخ. **وفي**
ورقة. **ومن** حديث ان الزخمة انزل في الاخراب وكان مكتوبا
في خوصة في بيت عائشة فاكنتها ثانيا. **وفي** حديث ابا بن سعيد
ترك الثمار قد كاس كذا. **في** الحديث وانما هو خوص اي نبت
خوصته طالع. **وفي** حديث علي رضي الله عنه وعطاه انه كان يرغب
لنوم وخوص لنوم اي يكثر ويقل يتو خوص ما اعطاك اي خذ. **وان**
قل. **في** **خوض** في مال الله تعالى اصل الخوض المتني في الماء وخربك
ثم استعمل في التلبس بالامر والنصر وفيه اي ترب متصرف في مال الله تعالى
ما لا يرصاه الله تعالى والخوض تفعل منه وميل هو الخليل في تحصيله

خوز

خوص

خوض

خوف

من غير وجه كنف امكن وفي حديث آخر تجو صون في مال الله
في حديث آخر نعم المزمع صيب لولم يخف الله لم يعصيه اراد انه انما يطيع
الله حباله لا خوف عقابه فلولم يكن عقاب يخافه ما عصي الله في
الكلام مخذوف فقد يره لولم يخف الله لم يعصه فكيف وقد خافه
فيه اخفوا الهوام قبل ان تخفكم اي خسر سوا منها واذا ظهر منها شي
فاقبلوه المعنى جعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا اراد
تقتلونها فترث منكم وفي حديث ابي هريرة مثل المؤمن كمثل
الزئج الخافه وعاء الحطب سميت بذلك لانها وقاية له والرواية بالمعنى
بما استطاع اخذ كمن ان ناخذ خوفا من فضة فطبع
بزقن الخوف الحقة وفي حديث العبيد اخوانكم وخولكم
جعلهم اسيحت ايدىكم الخول حشم الرجل وابناؤه واحدهم
خبايل وقد يكون واحدا ويقع على العبيد والامة وهو ما خوذ من
الخويل المتك وفي رواية اخرى وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه
اذ بلغ بنو ابي العاص نل بن كان عباد الله خولا اي خذ ما وعيتك يعني
انهم يتخذونهم ويستعبدونهم وفيه انه كان يخول بالموعة اي
يتعهد بان يوفهم فلان خايل مال هو الذي يصلى ويقوم به وقال
ابو عمر والصواب يخولنا بالمال اي الحال التي ينشطون فيها بالموعة فيعظم
فيها ولا يكثر عليهم فملوا وكان الاصحى يرويه فتحنا بالنو اي يتعبدنا
ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه دعا خولته الخولي عند اهل الشام يوم
بامر الابل واخذها من الخول النعمه وحسن الرعاية وفي حديث
طلحة قال لعمر رضي الله عنهما انا لا نبوال في يدك ولا خول عليك اي
لا نكبر عليك بقو خال الرجل خول واخثال خيال اذ انك كبر

خافه خوف خول

خوم خون

وهو ذو خيلة **فد** مثل المؤمن مثل الخاتمة من الزرع تفيئها الرياح هي الطاقة
الغصة اللينة من الزرع واليهما منقولة عن **واو** **فد** ما كان لبني ان
تكون له خاتمة الاغبين اي يظف في نفسه غير ما يظهروه فاذا كنف
لسانه واوقا يعنيه فقد كان واذا كان ظهور ذلك الحالة من قبل العين
سميت خاتمة الاغبين ومنه قوله تعالى يعلم خاتمة الاعين اي ما يكون
فيه من مسامحة النظر الى ما لا يحل والخاتمة بمعنى الخاتمة وهي من المصادر
التي جاءت على لفظ الفاعل كالعافية **فد** انه روى شهادة الحارين والحانية
قال ابو عبيد لا تراه خضر به الخيانة في امانات الناس دون ما افترض الله على عباده
وانتم هم عليه فانه قد تبي ذلك امانة فقال بانها الذين امنوا لا يخونوا الله والرسول
وخونوا اماناتكم فمن وضع شيئا مما امر الله به او ركب شيئا مما نهى عنه
فليس بشيعة ان يكون عدلا **فد** فيه نهي ان يظفر في الرجل اهله لئلا يظفرهم
اي يظفر خيانتهم ومنراهم ويقتلهم **فد** في حديث عائشة وقد مثلت
ببيت لبند بن ربيعة يتخذون فخانة وملاذة وقباب قال يهودان لم استغيب
الخاتمة مصدر من الخيانة والقون النقص **ومن** قصيدة كعب
بن زهير لم تخونه الا خايل **فد** في حديث ابي سعيد فاذا انا باخاوين
عليها الحوم مشتقة هي جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام عند الاكل
ومن حديث الدابة حتى ان اهل الجوان يجتمعون فيقول هذا يا مؤمن
وهذا يا كافر وجا في رواية الاخوان بضم وهي لغة فيه وقد تقدمت
وصفة ابي بكر رضي الله عنه لو كنت متخذا خليلا لا اتخذت ابا بكر
خليلا ولكن خوؤا الاسلام كذا جاء في رواية وهي لغة الاخوان وليس
موضعها وانما ذكرنا هاهنا لفظها **فد** فاخذ ابا جهم خوؤا
فما يطيق اي فتره او كذا هذا ليس موضوعة والها فيه زيادة **فد** انه كان

سج

خوه

خوا

فلا

إذا سجد خوي أي جافي بطنه عن الأرض ورفعها وكأني عضدته عن جنبه
حتى تحوي ما بين ذلك ومنه حديث علي رضي الله عنه إذا سجد الرجل فليحذر وإذا
سجد المرأة فليحذر وفي حديث صلي الله عليه وسلم كناية الطائر الخواصة
حفيف الجناح وفي حديث سهل فاذا هم بدار خاوية على عروشها خوي
البنت إذا سقطت وخلة فهو خاو وعز وشها سقطتها

باب خيال الخاء مع الياء في حديث علي كرم الله

وجهمه من فاز بك كرم فقد فاز بالفتح الأخيبي أي بالسهم
الخائب الذي لا نصيب له من قذاح الميسر وهي ثلثة المنع والسيغ
والتوقد والخبة للزمان والخسران وقد خاب بخير وجوب ومنه
الحديث خيبة وخيبة الدهر وقد تكررت في الحديث وفيه كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شيء الخيضة
الشري يقول منه خيضة يا رجل فأنتم خايرون وخيرون وخار الله لك أي أخطاك
ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسم منه فاما بالفتح فهي الاسم
من قولك اختاره الله ومحمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه
يقول بالفتح والسكون والاستخارة طلب الخيرة في الشيء وهو استفعال
منه تقول استخار الله في ذلك ومنه دعا الاستخارة اللهم خير لي أي اختر لي
أصلح الأمور واجعل لي الخيرة فيه وفيه خير الناس خيرهم لنفسه
معناه إذا جامل الناس جاملوه وإذا الحسن بهمهم كما قوه بمنله وفي
حديث آخر خيركم خيركم لأهله هو إشارة إلى صلة الرحم والحنن
عليها وفيه رأي الجنة والنار فالز من الخير والشر أي لم امرهم بها لا خير
بينها فيبلغ في طلب الخير ولهرب من النار وفيه أخطأ جمل خيال رابعا

خير

بحر الجنة

يقول خيال وناق خيال أي تخار وتخارة وفيه خيرون والطنن ك
أي اطلبوا ما هو خير للناس وأزكاهما وأبعد من الخبث والنجور
في حديث أبي ذر أن أبا له أشيا فأورجعه عن صرمة له وعن منهل الخيرون
فأخذ الصرمة أي فضيل وعلم يق نافرته فتفرقه وخايرته فخرته أي
عليه وقد كانت خايرة في الشعر وفي حديث عامر بن الطفيل أنه
خير في تلك أي جعل له أن يختار منها واحدا وهو بفتح الخاء وفي حديث
بريدة أنها خيرت في زوجها بالتم فاما قوله خير بين دور الانصار فريد
فضل بعضها على بعض وفيه التبعان بالخيار مالم يتفرقا بالخيار الام
من الاختيار وهو طلب خير الأمرين أما امضا البيع أو فسخ وهو
ثلاثة اضرب خيار المجلس وخيار الشرط وخيار النقصه أما خيار المجلس
فالاصل فيه قوله التبعان بالخيار مالم يتفرقا إلا بيع الخيار لا يتبعان
شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقبل معناه إلا يتبعان بشرط فيه بقي
خيار المجلس فيلزم بنفسه عند قومه وأما خيار الشرط فلا يرد مدته
على ثلاثة أيام عند الشافعي وأما من حال العقد ومن حال التفرق وأما خيار
النقصه فإن يظهر بالبيع عيب يوجب الرد أو يلزم البائع فيه شرطا لم
يرد كس فيه ويجوز ذلك وفيه ذلك ذنب العقبة يقال له الخيرون
يريد شيطان العقبة فجعل له الخيرون اسما وهو كل شيء يتصل ولا يدوم
على حالة واحدة ولا يكون له حقيقة كالشراب وخو ودماسهوا
الداهية والغول خيرون والبا فيه زائدة وفيه إني لا أخشى بالعهد
أي لا أنقضه يتق خاس يعهد الخيرون وكاش بوعده إذا خلفه
وفي حديث علي رضي الله عنه أنه بقي بخناقهما الخيرون قال بيك بعد
ناقم خيرون بابا حطينا وأميننا كيتنا نافع اسم خيرون كان له من قصير

اختيرون

خيرون

هَوَيْتَ مِنْ طَائِفَةٍ مِنَ الْخَيْسَرِينَ فَبَنَى هَذَا مِنْ مَدِيرِ سَمَاءِ الْخَيْسَرِ وَتَفَعَّ بِأَوُهُ
 وَنُكْسَرُ بِقَالَ خَاسَ الشَّيْءِ الْخَيْسَرُ إِذَا فَسَدَ وَتَغَيَّرَ وَالْخَيْسَرُ التَّذَلُّلُ
 وَالْإِنْشَاءُ الْخَيْسَرُ فِي الْخَيْسَرِ يُدَلُّ وَبِهَذَا وَالْخَيْسَرُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْخَيْسَرِ
 وَالْكَسْرِ فَاعْلَمْ **و** مِنْ الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا سَارَ مَعَهُ عَلَى جَهْلٍ قَدِيمٍ
 وَخَشِيَ أَنْ يَرَاكَ وَذَلِكَ لِلرُّكُوبِ **و** فِي حَدِيثٍ مَعْرُوفٍ أَنَّهُ كَتَبَ
 إِلَى الْخَيْسَرِ بْنِ عَلِيٍّ أَنِّي لَمْ أَكْسِرْ وَلَمْ أَخْتَفِ كَيْسَرٌ أَيْ لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ وَلَمْ أَفْعَلْ
 وَلَمْ أَفْعَلْكَ وَغَدَا **و** فِي حَدِيثٍ عَنْ رَضِيَ عَنْهُ عَنْ ذِكْرِ الْخَيْسَرِيِّ وَهُوَ
 الَّذِي لَا يَخْبُئُ إِلَى الطَّعَامِ لِيَلَاخُجَّاجَ إِلَى الْمَكَاةِ وَهُوَ مِنْ
 الْخَيْسَرَةِ بِالْفَتْحِ قَالَ الْيَوْمَ هِيَ الْخَيْسَرَةُ وَالْخَيْسَرَةُ الْخَيْسَرَةُ
 وَلَهَا كَيْسَرٌ وَبِهَا زَائِدَةٌ **و** فِي حَدِيثٍ عَنِ الْخَيْسَرِ الْأَبْيَضِ مِنَ الْخَيْسَرِ الْأَسْوَدِ
 يُرِيدُ بِيَاضِ النَّهَارِ وَسَوَادِ اللَّيْلِ **و** فِي حَدِيثٍ الصَّادِقِ لَا يَخْبُئُ أَهْلُ
 الْبَيْتِ الْخَيْسَرَةَ قِيلَ هُوَ الْمَأْمُونُ وَبِهَا زَائِدَةٌ وَلَهَا الْمَالُغَةُ **و** فِي
 فَنَ نَازِلُونَ غَدَاً خَيْفَ بَنِي كِنَانَةَ تَعْنِي الْخَيْسَرُ الْخَيْفَ مَا أَرْتَفَعَ
 عَنْ مَجْرَى السَّبِيلِ وَالْخَيْسَرُ عَنْ غَلِظِ الْجَبَلِ وَمَنْجَدٌ مَنِي يَتَمَيَّ سَجَدٌ
 الْخَيْفَ لِأَنَّهُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ **و** فِي حَدِيثٍ يَذْكُرُ مَضِي فِي مَسِيرِهِ
 إِلَيْهَا حَتَّى قَطَعَ الْخَيْفَ هِيَ جَنَّةُ خَيْفٍ **و** فِي صِفَةِ أَنْبِيَاءِ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُمْ خَيْفٌ بَنِي تَمِيمٍ الْخَيْفُ فِي الرِّجَالِ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ عَيْنَيْهِ نَزْزَعًا وَالْآخَرِي
 سَوْدًا كَثِيرٌ مِمَّا يَقَعُ فِي هَذَا الْحَرْفِ كَشَبَّ فِيهِ الْوَاوُ بِالْيَاءِ فِي الْأَصْلِ لَأَنَّهَا
 شَرِكَا فِي الْفَتْحِ وَالضَّرْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْوَاوِ مِنْهَا شَيْءٌ وَسَيَجِيءُ مِنْهُ
 مَا هُنَا شَيْءٌ آخَرُ وَالْعِلْمُ مُتَعَدِّدٌ فِيمَا جَاءَ فِيهِ **و** فِي حَدِيثٍ طَائِفَةٍ
 وَتَحْيِيلُ الْجَهَامِ هُوَ تَشْتَفَعُ مِنْ خَيْلٍ أَكْثَلَ إِذَا خُذَتْ أَيْ تَنْظَرُ تَحْيِيلًا

خيسر
 خيط
 خيم
 خيف

خيل

بالمطر

بالمطر وقد خَلَّتْ السَّحَابَةُ وَخَلَّتْهَا **و** مِنْ حَدِيثٍ مَا يَنْبَغِي رِضَا بِهِ عَنْهَا كَانَ
 إِذَا رَأَى فِي السَّمَاءِ الْخَيْسَرَ لَا تَغْيِرُ لَوْنَهُ الْأَخْيَالُ أَنْ تَجَالَ فِيهَا الْمَطَرُ **و** فِي
 حَدِيثٍ كَانَ إِذَا رَأَى تَحْيِيلَةً أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ تَحْيِيلَةً مَوْضِعُ الْخَيْلِ وَهُوَ الْكُنْ
 كَالْمَطْنَةِ وَهِيَ السَّحَابَةُ الْخَلْفَةُ بِالْمَطَرِ وَجُودَانِ كَوْنِ سَمَاءٍ بِالْمَخْبِيَةِ
 الَّتِي هِيَ مَضْرِبٌ كَالْمَخْبِيَةِ مِنَ الْخَيْسَرِ **و** مِنْ حَدِيثٍ مَا أَخَذَكَ سَرَقَتِ أَيْ مَا أَخَذَكَ
 يَتَوَخَّضُ أَكْثَلَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرُ أَفْضَحُ وَالْكَسْرُ أَفْضَحُ
 الْقِيَامُ **و** فِي حَدِيثٍ مَنْ جَرَّ قَوْهَ خَيْلًا لَمْ يَنْظُرْ إِلَى الْعِلَّةِ بِالْمَطَرِ وَالْكَسْرُ
 الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ بِقَالَ أَخْيَالُ فَهُوَ تَحْيِيلُ وَفِي خَيْلَةٍ وَفِي خَيْلَةٍ أَيْ كَيْسَرُ
 مِنْ حَدِيثٍ مَنْ خَلَّاهُ مَا خَبَّهَ اللَّهُ يَعْنِي فِي الصَّدَقَةِ وَفِي الْحَرْبِ إِذَا الصَّدَقَةُ
 فَانْ تَهَرَّأَتْ خَيْلُهُ فَعَصِيهَا طَبِيعَةً بِهَا نَفْسُهُ فَلَا يَسْتَكْفِرُ كَيْسَرًا وَلَا
 يُعْطِي مِنْهَا شَيْئًا إِلَّا وَهُوَ مُسْتَقِلٌّ وَمِنْ الْحَرْبِ فَإِنْ تَقَدَّمَ فِيهَا بَيْنَاظِرٌ وَقَوِيَ
 نَحْوُهُ وَجَنَانٌ **و** مِنْ حَدِيثٍ بَشِيرُ الْعَدُوِّ تَحْيِيلُ وَتَحْيِيلُ هُوَ تَقَعُّلٌ وَافْعَلْ
و مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ كُلُّ مَا شَيْئٌ وَالْبَشِيرُ مَا شَيْئٌ مَا أَخْطَأَتْكَ
 كَلِمَاتُكَ شَرَفٌ وَتَحْيِيلَةٌ **و** فِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نُبَيْلٍ الْبَرَاءِيُّ الْحَالِ بَنِي
 هُوَ ذُو خَالٍ أَيْ ذُو كَيْسَرٍ **و** فِي حَدِيثٍ عَنْ رَضِيَ عَنْهُ عَنْ كَيْسَرٍ
 أَمَّا إِنْ فَصَّرَ خَيْلًا بِكَدٍّ وَخَيْلًا بِكَدٍّ وَفِي رَوَاةٍ وَخَيْلًا بِأَمْرٍ وَخَيْلًا
 بِأَمْرٍ الْعَيْنُ وَهِيَ الْخَيْلَانُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ كَيْسَرٌ خَيْسَرٌ عَلَيْهِمَا نِيَابَةٌ
 تَكُونُ عَلَامَاتٍ لِمَنْ يَرَاهَا وَيَعْلَمُ أَنَّ مَا فِيهَا خَيْلٌ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى وَأَصْلُهَا أَيْهَا
 كَانَتْ تَنْصَبُ لِلطَّيْرِ وَالْبَهَامِ عَلَى الْمَرْدَةِ مَا فَتَنَتْ أَشْيَاءًا فَلَا تَنْقُطُ فِيهِ **و** فِي
 الْحَدِيثِ بِأَخْيَالِهِ أَيْ كَيْسَرٍ هَذَا عَلَى حَرْفِ الْمُضَافِ أَرَادَ بِأَخْيَالِهِ خَيْلًا وَهَذَا
 مِنْ أَحْسَنِ الْمَجَازَاتِ وَالطَّيْفُ فِيهِ **و** فِي صِفَةِ خَاتَمِ النُّبُوَّةِ عَلَيْهِ خَيْلَانٌ هُوَ جَمْعُ خَيْلٍ
 وَهُوَ الشَّامَةُ فِي الْجَسَدِ **و** مِنْ حَدِيثٍ كَانَ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ خَيْلَانٌ

آخره

خيم الوجه في **خيمه** واسه تحت العرش الخيمه معرفة ومن خيمته
بالمكان اي اقام فيه وسكنه فاستعارها الظل رحمة الله ورضوانه

وامنه وبصده للحديث الآخر الشهيد في ظل الله وظل الله عزته **وف**
من احب ان يشيخ له الرجال فيا ما اي كما يقام بين يدي الملوك
والامراء وهو من قومهم خامر خيمه وخيم خيم اذا اقام بالمكان ويروي
يخيم ويخيم وقد تقدمنا في موضعها **حرف الدال**

باب الدال مع الهزة في

فانه دال الصالحين فذلك الدال العادة والشان وقد نزل
واصله من دال في العمل اذا جد وتعب الا ان العرب حولت معناه
العادة والشان **وف** الحديث فكان دالي وذا بهمه وقد تكرر
في الحديث **وف** حديث البعير الذي يجذله فقال صاحبه انه يتكلم
انك انك تحبني وينادي به اي تكذبه وتغيبه دال يذاب ذابا

ودوبه واذا ابتدأنا **وف** فيه انه تنهي عن صوم الداء فما هو آخر الصبر
وفيل يوم والذادي نلت ليل من آخر الشهر قبل ليل الحاق وبدره
وف فيه ليس غفر البالي كالدادي لغفر البيض الشجرة والدادي
المطل لا خفاء القمر فيها **وف** حديث ابي هريرة ونزلت اامين قدوم

ضبان اي قبل علينا مسرعا وهو من الذبيذ استعد عدو البعير وقد اذا
وتنادا وجوزان يكون تدهده فقلب لها هزة اي يدخرج وتسقط
عليها **وف** حديث ابي هريرة في حديث خزيمة ان الجاهل يخطو
عليها باليد ليل الدوام والسدايد واحدها قولك وهذا قوله
ختم الجنة بالمكاه **باب الدال مع الباء في**

دال **دب**

انزل

انزل الساعة ذكرد آية الأرض قبل انهاد آية طوطا سئون ذرقاتك
قواتم ووبر وفيل مختلفه الخلقه كشبه عذة من الجوانات بتصدع جبد
الصفا فخرج منه لينة خيم والناس سايرون اليه من ارض الطائف

ومعها عصا موسى وخاتم سليمان عليه السلام لا يذركها طالع ولا يغيرها
هارب نصرا للمؤمن بالعصا وركب في وجهه ونظيع الكافر
بالجاء وركب في وجهه كافر **وف** انه تنهي عن الذبا والظلم

الذبا الغرم واحدها ذباة كانوا يتبدون فيها فشرع الشدة في الشرا
وخرتم الابتداء في هذه الضروف كان في صدر الاسلام لم يخ وهو المذ
وذ هب مالك واحدا في بقا الغريم ووزن الذبا فعال ولا مة كذبة لانه

ليعرف انقلاب له من عن واوا وياه قاله الزنجبوري واخرجه لهرابي
في هذا الباب على ان الهزة زايدة واخرجه الجوهري في المغل على ان هزته
منقلة وكذلك تنسب **وف** فيه انه قال لسانه لثني يغيري اشكن

صاحبة الجمل الادب تخمها كلاب الحواب اراد الادب
فاظهر الادغام لاجل الحواب الادب الكثير وبرز الوجه **وف**
وكيف اهل حمار من هذه الذباة اي الضعاف التي بدت في المشي

ولا كثير **وف** حديث عن غليم يدعي اي يدسج في المشي زوكذا
وف حديث عمر رضي الله عنه قال كيف تصنعون بالحصون قالوا
نخذ ذبايات ندخل فيها الرجال الذباة انه نخذ من جلود وخشب

ندخل فيها الرجال ويقر بونها من الحصن المحاصر لينقبوه وتغيبهم
ما يرمون به من فوقهم **وف** حديث ابن عباس رضي الله عنهما اتبعوا
دبة فرس ولا تفارقوا الجماعة الذبة بالضم الطريقة والمذهب **وف**
لا يدخل الجنة دنيوت ولا قلام هو الذي يركب بين الرجال والنساء وكشي

دب

للجمع بينهم وقبل هو التمام لقوله فيه انه لا تدب عقارب وآيا فيه زيادة
 في ذكر الدنيا في غير موضع وهو الشيايب المحدث من الانبياء فارتى
 متعب وقد تفتح داله ويجمع على دايح ودايح بالياء والياء لان اصله
 دايح ومنه حديث النخعي كان له طيلسان مذبح هو الذي زينته
 اطرافه بالدنيا **ف** نهى ان يدب الرجل في الصلوة هو الذي
 يطأ في راسه في الركوع حتى يكون اخمص من ظهره وفيما دبح
 تدبج اذا طأ راسه ودبح ظهره اذا نناه فارتفع وسطه كانه
 سائر قبل لا يهرى اللبث بالدال المعجمة وهو تصفيف والصم بالضم
 وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كانوا يقولون اذا بر الدبر
 على الاثر الذي بالتحريك الخ الذي يكون على ظهر البعير يقال بر
 يد تدبر وقبل هو ان يفرح خلف البعير **و** منه حديث عمر رضي الله عنه
 انه قال لامرأة ادبرت وانت اي دبر بعيرك وخفي بقال ادبر الرجل
 اذا ادبر ظهره بعيره وانقب اذا خفي خلف بعيره **ف** لا تقاطعوا
 ولا تدبروا اي لا يعطى كل واحد منكم اخاه دبره وفتاة فروع
 عنه ونحوه **ف** منه الحديث فلا تله لا يقبل الله هجر صلوة رجل في الصلوة
 دبارا اي بعد ما نفوت وقيل دبار جمع دبر وهو اخر اوقات الشئ كالادبار
 في قوله تعالى واذا بر السجود ويق فلان ما يدري قبل الا امر من دباره
 اي ما اوله من آخره والمراد انه ياتي الصلوة حين ادبر وقتها **و** منه
 الحديث لا ياتي الجمعة الا دبرا ويروي بالفتح والضم وهو منصوب على
 الظرف **و** منه حديث ابن مسعود ومن الناس من لا ياتي الصلوة الا
 دبرا وحديث ابى الدرداء رضي الله عنه هم الذين لا ياتون الصلوة
 الا دبرا **و** حديث الاخر لا ياتي الصلوة الا دبرا يروي بفتح الباء وسكونها

دج

دج

رواه
دبر
الدابة

وهو منسوب الى الدبر آخر الشئ وفتح الباء من تغييرات التثنية وانصابه
 على الحال من فاعل ياتي **و** في حديث الدقا وابعت عليهم باننا نقطع به
 دابرهم اي جميعهم حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم آخر من يتبقى منهم
 ويحيى في آخرهم **و** منه الحديث انما مسيل خلف غار في دابره اي من
 بقي بعده **و** في حديث عمر رضي الله عنه كنت ارجو ان يعيش
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي خلفنا بعد موتنا
 بقى دبر الرجل اذا بقيت بعده **و** فيه ان فلانا اعنى غلاما له عن
 دبر اي بعد موته بقى دبره العبد اذا علق حنقه بموتك وهو
 التدبر اي انه يغتفر بعد ما يدبر سيئته ويموت وقد تكررت في الحديث
و في حديث ابى هريرة اذا ذوقتم مستاحدكم وحللتهم مصاحبتكم
 فالد بار عليكم هو بالفتح الملامك **و** في الحديث نصرت بالصبا وامركت
 عاد بالدبور وهو بالفتح الرمح التي تقابل الصبا والقبول قبل شئ به
 لانها تاتي من دبر الكعبة وليس بشئ وقد اختلف العلماء في جهات
 الرياح ومهابتها اخذوا كغيرا فلم يظف بذكر احوالهم **و** في حديث
 ابن مسعود رضي الله عنه قال له ابو جعفر يوم تبار وهو صريح
 من الدبر اي الدولة والظفر والنصرة ونفع الباء ونسك ونفع من الدبر
 ايضا اي الهزيمة **و** فيه انه نهى ان يفتي بمقابلة او مكابرة المدابرة
 ان يقطع من مؤخر اذن الشاة شئ ثم يترك معلقا كانه زينة
و فيه اما سمعت من معاذ يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يحدث به
 عنه قال تغلب انما هو يدبره بالدال المعجمة اي يتفقه وقال الزكاجي الدبر
 القراءة **و** فيه فارسا الله عليهم مثل الظلة من الدبر هو جيب كوك
 الباء الخلف وقيل الزناير والظلة السحاب **و** منه حديث سكتيه جات

يلغ مقابلة

الى انما وهي صغيرة تنسكى فقالت ما بك قال قلت مررت في دُبُرَةٍ فاستعني
 بأبيته هي صغيرة الدُبُرَةُ الخلة **وفي حديث النجاشي** ما احب ان يكون
 دُبُرُ لي ذهباً واذا ذببت رجلاً من المسلمين هو بالقصر اسم جبل وفي
 رواية ما احب ان دُبُرُ من ذهب الدُبُرُ بلسانهم الجبل هكذا
 فيمن فهو في الاولى معرفة وفي الثانية ذكره **وفي حديث**
 فيمن بن عاصم اني لا فخر البكر الصرع والذباب المدبر اي الناذر
 خيرها **ف** ان اكل طحيت كان يصلي في حائط له فطار دُبُرِي
 فاجتبه **ف** الدُبُرُ طائر صغير قيل هو ذكر البمام وقيل انه منسوب
 الى طين دُبُرٍ والدُبُرَةُ لون بين السواد والحمره وقيل الى دُبُرِ
 الرطب وضمت داله في النسب كدُهري وسُهلي قال الموهبي
وفي حديث خببر دله الله على دُبُرٍ كانوا يتروون منها
 اي جدواول ما واجدها دُبُرٌ سميت به لانها تدب اي تنقل وتجر
وفي حديث عمر انه مر في الجاهلية على ذئب بن نوح وكان يغتر
 من مزبه ولا معه ذهبة قد جعلها في دُبُرٍ والتمها شارب قاله
 الدبيل من دُبُرٍ اللقمة ودبيلها اذا جمعها وعظها يريد انه جعل
 الذهب في غيبه واللقمة الناقة **وفي حديث** عامر بن الصنبل فاخذته
 الدبيلة هي حراج ودمل كبير يظهر في الجوف فتقتل صاحبها
 غالباً وهي تضيق دُبُرُهُ وكل شئ قد جمع فقد دُبُرٌ **وفي حديث**
 جندب بن عامر انه كان يصلي في الدين الدين حصى الغنم
 اذا كانت من القصب وهي من الخشب زريبة ومن الحجارة صخرة
فيه ذكر دبه هي بفتح الدال والباء الخففة بكذا بين بدد
 والاضايف من بها النبي صلى الله عليه وسلم في مسيره الى بدر **و**

الذكر
 دبس
 دبل
 روم
 دبن
 دبه

في

وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله كيف الناس بعد ذلك
 قال دبا بكل شدة حتى تقوم عليهم الساعة الدنيا مقصود صغار
 الجراد قيل ان يصير وقيل هو نوع كشيبة الجراد واحدة دبابه **ومن حديث**
 عمر رضي الله عنه قاله رجل اصبت دبابه وانما يحرق قال دبح شوبه **باب دث**
الدال مع الشاف **دث** فلان اي صابة النوا في جنبه
 والدث الربى والدث من حديث اي برال كث في السور فحاشي
 رجل شبة الثانية اي النوا في لسانه كذا قال الزحيري **فيه** دث
 ذهب أهل الدثور بالاجور الدثور جمع دثر وهو المال الكثير ونوع
 على الواحد والاثني والجمع **ومن حديث** طهفة وابوعبد راحما في الدثر
 فقيل اراد بالدثر هاهنا الحصب والنبات الكثير **وفي حديث** الانصار
 رضي الله عنهم انهم اشتر الشعار والناس العامة **ومن حديث** كان اذا نزل عليه
 الوحي يقول دثروني دثروني اي غطوني بما اذقاه وقد تكرر ذكره
 في الحديث **وفي حديث** اي الدرداء رضي الله عنه ان القلب يدرك
 يدثر السيف فلهذا ذكره اي يفضد السيف واصل الدثور الدروس
 وهوان ثوب الرباح على المنزل فيعشي رسومه الرمل وتغيبه بالزيت
وفي حديث عائشة رضي الله عنها دثر مكان البيت فلم يجد هوذا
 عليه **ومن حديث** الحسن كاد ثوا هذا القلوب بذكر الله فانها
 سريرة الدثور يعني دروس ذكر الله وانما منها يقول يجلوها
 واغسلوا الزين والطبع الذي علاها بذكر الله ودثور النفس سريرة
 دنسها **فيه** ذكر عروة دارين وهي ناحية من عروة الشام افع
 بها المسلمون بالزوم وهي اول حوت بينهم **وفي ذكر الدثيرة**

دث

دث

دث

وهي بكسر النون وسكون الهمزة ناجة وتكون قد نجت من النار في حديث أبي هريرة

باب الدال مع الحاء في حديث ابن عمر

رضي الله عنهما أنه رأى قوماً في صحراء همدان أتوا كراماً ففعلوا
الدخول وليسوا بالحاج الدخاء أثام الحاج كالحخدم والأجر والحقائق
لأنهم يدخون على الأرض يدخون وكسعون في السبر وهذا اللفظان
وإن كانا يفسران في المراد بهما الجمع فتعوله تعالى مستكبرين به سائر الجحود
وفي أنه قال رجل إن نزلت قال بالشوق لا خير من مقي قال ذلك منزل الدخاء
فلا ينزل ومن الحديث قال له رجل ما تركت حاجة ولا حاجة إلا أتيت
مكداً جافاً في رواية بالتشديد قال الخطابي الحاجة القاصدون
البيت والدخاء الراجمون والشهور بالتحريف وأراد بالحاجة الحاجة
الصغيرة وبالدخاء الحاجة الكبيرة وقد تقدم في حرف الدال وفي حديث
خرج كالوت مذحجاً في السلاح يروي بكر الجهم وفيها أي عليه سلاح نام
يحيى به لأنه يدخ أي يمشي رويداً ليقبله وقبله لا يتغني به من دجيت
الساء إذا تغتمت وقد تكررت في الحديث وفي حديث عمر رضي الله
عنه قال أشربنا بالنوى دجلاً الدخول بالفتح والهم اللوبيا وقبل هو بالفتح والكسر
وأما بالهم فهو خشية كشد عليها كشد الفدان ومنه حديث ابن
عمر رضي الله عنهما أنه أكل الدجرج ثم غسل يده بالنفال وفي
أن أبا بكر خطب فاطمة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال في
وعقدت على العلى ولست بدجلاً أي لست بخداع ولا ملتص عليك أمرن وأصل
الدجل الخلل بقول جلال الدين وقوله ولا ملتص عليك أمرن وأصل
آخر الزمان دجلاً أي كذابون موهون وقد تكررت ذكر
الدجل في الحديث وهو الذي يظهر في آخر الزمان يدعي الإلهية

في السند

در

جل

باب الدال مع الحاء في حديث ابن عمر

وَقَالَ مِنْ أَهْلِ الْمَبَالِغَةِ أَيُّ كُتُوبٍ مِنَ الْكُتُبِ وَالنَّبِيُّ فِيهَا دَجْنٌ
مَنْ مَثَلُ بَدْوٍ أَجْدِي هَيْجَمٍ دَجْنٌ وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِي يَلْعَنُهَا النَّاسُ فِي مَنَازِلِهِمْ
بِقَوْلِ شَاةٍ دَجْنٌ وَدَجْنَتٌ دَجْنٌ دَجْنًا وَلَمْ يَجْنُ حُسْنُ الْخَالِطَةِ
وَقَدْ بَقِيَ عَلَى غَيْرِ الشَّاةِ مِنْ كُلِّ مَا يَلْعَنُ الْبُيُوتُ مِنَ الصُّورِ وَغَيْرِهَا وَالْمَثَلَةُ بِهَا
أَنْ تَخْطُبَهَا وَتَجِدَ قَبْلَهَا مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَانَتْ الْعُضْبَاءُ إِذَا جُنَّ لَا تَمْنَعُ مِنْ كَوْضٍ وَلَا تَبِيءُ هِيَ نَاقَةُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثِ الْأَفْكَ تَدْخُلُ الدَّجْنُ فَنُجِّلُ
عَنْهَا وَفِي حَدِيثٍ مَنِ تَجَلَّوْ دَجْنَاتِ الدَّجْنِ وَالْبُهْمُ الدَّجْنَاتُ
جَمْعُ دَجْنَةٍ وَهِيَ الظِّلَّةُ وَالْبَاهِي الظِّلَّةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَبَّاسٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ أُمَّ سَعْدٍ طَهَّرَ أَهْلَ بَيْتِهَا هُوَ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ اسْمُ
مَوْضِعٍ وَيُرْوَى بِالْحَاءِ السَّجْمَةُ أَنَّهُ بَعَثَ عُسَيْبَةَ بْنَ بَدْرٍ حِينَ
اسْتَمَنَّاسٍ وَدَجَّ الْأَسْلَمَ فَأَقَامَ عَلَى بَيْتِ عَدِي بْنِ جُدَثٍ وَأَخَذَ
أَمْوَالَهُمْ دَجَّ الْأَسْلَمِ أَي شَاعَ وَكَثُرَ مِنْ دَجَّ الْبَيْتِ إِذْ أَتَتْ طَلِيقَةُ
وَالْبَسَ كُلَّ ثِيٍّ وَدَجَّ أَمْرَهُ عَلَى ذَلِكَ أَي صَلَحَ مِنْهُ الْحَدِيثُ
مَا رَأَى مِنْ هَذَا مِنْ دَجَّ الْأَسْلَمِ وَفِي رِوَايَةٍ مِنْ دَجَّ الْأَسْلَمِ وَهِيَ
فَأَنْتَ عَلَى مَعْنَى الْمَلِكَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ شَقَّ عَصَا السَّكِينِ وَهِيَ
فِي الْأَسْلَمِ دَاجٍ وَيُرْوَى دَاجٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيِّ بْنِ رِضَى عَنْهُ بَوْشَلُ
أَنْ تَغْتَاكُمُ دَوَاجِي طَلَلٍ أَي ظَلَمَ وَأَجْدَاهُ دَاجِيَةٌ بَابُ ح
الدال مع الحاء في حديث ابن عمر
مَنْ دَخَلَ أَي مَنَعَ وَهُوَ مَطَاوِعٌ دَخَّ يَدَخُّ دَخًّا وَمِنْ حَدِيثِ
عَطَاءٍ يُلَغَى أَنَّ الْأَرْضَ دَخَّتْ مِنْ تَحْتِ الْكَعْبَةِ دَخًّا وَهُوَ مَثَلُ
دَجْنٍ وَفِي حَدِيثِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ نَوْفَلٍ وَفِي كَرَسَاوِ بَوْمِ الْجَمْعَةِ

جا

ح

ده في صفة بركة صاحب القصر التميمي **وهو** حديث الحاج قال يزيد بن ارقم ان محمد بن
 هذا الدخاخ **في** حديث يوم عرفه ما من يوم ابليس فيه اذخر
 ولا اذخر منه في يوم عرفة الاذخر الذخر الذخر بعنق على سبيل الامانة
 والاذلال والذخر الطرد والابعاد وافعل التي للتفضيل من ذخر
 ذخر كاشهر واجن من شهر وجن وقد نزل وصف الشيطان بانه
 اذخر واذخر منزلة وصف اليوم به لو فوع ذكر فيه فلذلك قال من يوم
 عرفة كان اليوم نقيبه الاذخر **وهو** حديث ابن ابي
 برك ويزخر الشيطان **في** حديث سفيان الشاة قد حرس به
 حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضا اي دسها بين
 الجذ والحكم كما يفعل السلاخ **في** حديث جرير انه جاء
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت مذخور من الناس فقام
 بالباب اي تملؤ وكل في ماله فقد دسسته والدخس والدس
 متقاربان **وهو** حديث طه انه دخل عليه داره وهي حاس
 اي ذات دحاس وهو الامتلاء والرخام **وهو** حديث عطاء
 حق على الناس ان يذحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم
 فرج اي يزدحموا فيها ويذسوا انفسهم بين فرجها ويروي بالخاء
 وهو بمعناه **وهو** في شعر العلاء بن الحضرمي اشدته النبي صلى الله
 عليه وسلم وان ذكسوا بالثر فاغف نكرا وان كنوا صناديد
 فلا تسئل يروي بالخاء والخاء يبدان فعلوا الثمر من حيث لا يعلم
حم **في** كان يبايع الناس وفيه رجل دسها في الدخسان

والدخسان الاسود السمين الغليظ وقيل السمين الصبح الجم وقد يلقب
 بهما يا النسب كالحضري **وهو** حديث اسمعيل عليه السلام فجعل يد
 الارض بعقبه اي يخطى بها ويجول الزاير **وهو** حديث موافق
 الصلوة حين تدخض الشراي نزول عن وسط السماء الى جهة
 المغرب كاتحاد خضت اي زلفت **وهو** حديث حمزة كنه
 ان اخرجكم فممشون في الطين والدخض اي الزلق **وهو** حديث
 وفيد مذخر **وهو** غير دخض الاقدام الدخض جمع داحض وهو الذي
 لا ثبات له ولا يثبت في الامور **وهو** حديث ابي ذر ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال ان دون جسر جهنم طريقا **وهو** حديث
 مرغوبة قال ابن عمر رضي الله عنهما لا تزال تاتنا جنة تدخض بها
 في بؤك اي تزلق وتزوي بالصاد اي تخت فيها ورجلك **وهو** حديث
 الحاج في صفة المظفر دخض السلاخ اي صيرتها مزلقة وقد زكرت
 في الحديث **وهو** حديث عرفة ما من يوم ابليس فيه اذخر واذخر
 في يوم عرفة وقد تقدم في ذكره **وهو** حديث حين عرض نفسه على
 احبا العرب بين ما صنع عمده الى دحيق فورا جرموا اي ضربه
 ولاذخر الطرد والابعاد **وهو** في حديث رضي الله عنه سيظهر بعد ذلك
 رجل مذخر البطون اي واسعا كان جوابها قد بعد بعضها
 من بعض **وهو** حديث ابي وايل قال ورد علينا كتاب عمر
 رضي الله عنه اذا قال الرجل للرجل لا تذكل فقد امنه يقال ذكل يكل
 اذا قهره وهرب معناه اذا قال له لا تنفر ولا تنهز فقد غطاه بذلك
 اما ما ذكره في الاذهري ان معناه لا تذكل بالقطيع لا تخف **وهو**
 في حديث ابي هريرة ان رجلا قال فقال في رجل مضرا اذا دخل البوكة

حص
حص

حق
حق

خيلي

علي

مع في البيت فقال نعم وادخل في الكسر الدخلة هوة ركون في الارض
وفي اسفل الاودية يكون في راسها ضيق ثم يتسع اسفلها وكثير
الجبانة فنبهه ابو هريرة بالدخلة يقول جز فيه كالذي يصير في الدخلة
ويروي وادخلها في الكسر اي قسعه لها موضعا في زروته منه **في**
سئل هل يتناكب اهل الجنة فقال فيها دحجها هو النكاح
والوطي يدفع وازواج وانتصابه بفعل مضاي بدحجون دحجا
والتكبير للتاكيد وهو بمنزلة قولك لقيتكم رجلا رجلا اي دحجا
يعود **و** منه حديث ابن الدرداء وذكر اهل الجنة فقال ما
بدحجونهم دحجا **في** حديث حمزة بن عمرو في ليلة ظلم الدخلة
اي مظلمة شديد الظلمة **و** منه حديث انه كان يبيع الناس
وقيم رجلا دحجسات وفي رواية دحجسات اي سود تميم
وقد تقدم **و** في حديث ابن جبير وفي رواية ابن عباس خلفا
ادم من دحجنا **و** مع ظهوره بعمان السحاب دحجنا اسم الارض ويروي
الجيم وقد تقدم **في** حديث علي رضي الله عنه وصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ادا دحج المدحوات ويروي المدحجات
الدخول النشط والمدحوات الارضون يقال دحج دحجو ويدحج في
نشط **و** وسع منه حديثه الاخر لانك لو كنوا كيتضبيض في
اداج الاداج جمع الادحج وهو الموضع التي تبيض فيه النعامة
وتفرخ وهو فعول من دحوت لانها تدحوه برجل اي تنشطه ثم
تبيض فيه **و** منه حديث ابن عمر رضي الله عنهما قدح السيل
فيه بالبطي اي رمي والقي **و** منه حديث اني رافع كعب الاعيب
الحسن والحسين بالمدحج في حجارا مثال القرصة كانوا يحفرون

دحج
حس
دحج
دحا

خير

حفيرا ويدحون فيها بذلك الا حجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب صاحبها
وان لم يقع غلب والدحج في اللغيب بالحجر والحجر وغيره **و** منه حديث
ابن المستنير انه سئل عن الدخو بالحجارة فقال لا بأس به اي المראה بها
والسابقة **و** في الحديث كان جبريل عليه السلام يات في صورة دحية
الكلب هو دحية بن خليفة أحد الصحابة كان جميلا حسن
الصورة ويروي بكما الدال ونفعا والدحية من نيس الجند ومقدمهم
كانه من دحاة يدحوه اذا ضبطه ومقدم لان الرئيس له النبط والنهيد
وقلب الواو فيه يا نظير قلبها في صبية وفنية وانكر الاضغى فيه الكسر
و منه حديث يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحج مع كل
دحجة سبعون الف ملك **باب الدال مع الخاف** **دخ**
انه قال ابن صياد خبات لك خبثا قال هو الدخ الدخ بضم الدال
وفتح الدخان قال عند روافي البيت تغني الدخان وكثير في الحديث انه
اراد بذلك يوم ثاني السماء بدخان شين وميلان الدجال بقتله صبي
عليه السلام فجعل الدخان فيعمل ان يكون اراده تعريضا بقتله لان ابن صياد كان
يظن انه الدجال **في** سيد كلون جهمه داخريت الداخري الدليل للمهاك **في** دحج
حديث سلع النسا قد تحس بيد حق توارث الي الانبأ اي دخلها
بين اللحم والجسد ويروي بالحاء وقد تقدم وكذلك ما فيه من حديث عطاء
للعلاء بن الحضرمي ويروي بالحاء ايضا **دخ** اذا اوى دحجكم الى فراشه فكنظ
بدحجة اراده فانه لا يدري ما خلفه عليه داحجة الا اذا طرقة وكاشيته
من داخل وانما افرد بدخله دون خارجته لان المؤثر يأخذ ارادة يمينه
ونماله فتلق ما بينهما على جسده وهي اخلة اراده ثم يصع ما يمينه
فوق داخله ثم عاجلة امرو حتى سقوط اراده امسكه بشماله ودفع

دحج

عن نفسه بهينه فاذا اصابه الى فراشه فخر ازاره فاما ان يحل بهينه خارجة الاثر
 وبقي الدخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير متعولة اليد فاما **حديث**
 العائنان انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظهره كان كالأول وهو ظرف
 الاثر الذي يلي جسد الموتر وكذلك **الحديث** الآخر فليزغ داخلة
 ازاره وقبل امراره يغسل العائنان موضع داخلة ازاره من جسده لا
 ازاره وقبل داخلة الاثر الى الوراء وقبل امراره مدا كجوة فكيف
 بالداخلة عنها كما كفي عن الفرج بالسراويل وفي حديث قتادة
 ابن النعمان كنت اري اسلا من مدخل الدخلة بالتحريك العيب
 والغش والفساد يعفان كما انه كان منزلة فيه نفاق **وهو حديث**
 ابي هريرة اذا سلك بنو ابي العاص نلتين كان دين الله كجلاء وعادة
 خولا وكقنفت ان يدخلوا في الدين امورا لم تجز بها السنة **وفيه**
 دخلت العورة في المعناه انه سقط فرضها بوجوب الحج ودخلت
 فيه وهذا تأويل من تركها واجبة فاما من اوجبها فقال معناه ان عمل
 العورة قد دخل في عمل الحج فلا يري على القارة اكثر من احرام واحد
 وضواف وسعي وقيل معناه انها قد دخلت في وقت الحج وشهوره
 لانهم كانوا لا يعرفون في شهر الحج ابطال الاسم ذلك واجاره **وفي حديث**
 عمر رضي الله عنه من دخلت الرحم يريد الخاصة والقرابة ونظم الدال ونكس
وفي حديث ان من النفاق اخذت لاف للدخول والمخرج اي سواء الطريقة
وفي حديث معاوية رضي الله عنه وذكر لحو العين لا تؤذيه فاما هو خيال
 عندك الدخيل الضيف والنزيل **ومن حديث** عدي وكان لنا
 جارا اودعته **فيه** انه ذكر فنية فقال دختها من تحت قد كفي
 رجل من اهليتي يعني ظهورها وانارها شتتها بالدخان المرفع والدخان

والسيرقوم
دخان

بالحريك

والدخان بالتحريك مضد دخنت النار قدح ان اذلق عليها خطيب
 رطب فكثرت دخانها وقيل اصل الدخان ان يكون في لون الدابة
 كدودة الرصاص **ومن الحديث** هذته علي دخن اي على فساد و
 كشيها بدخان الخطيب الرطب لما بينهم من الفساد الباطن تحت
 الصلاح الظاهر وكان تفسيره في الحديث انه لا ترجع قلوب قوم
 عليا كما نبت عليه اي لا تصفو بعضها البعض ولا يصحح بعضها كالكلام
 التي في لون الدابة **باب الدال مع الراء فيه** ما اذا
 والدال مع الراء الكفو واللعب وهي محذوفة الدم وقد اشبهت
 منقمة دد الكندي ودان كديك ولا تجلو المحذوف
 ان يكون باء كقوله يدي يدي ونونا كقوله لذي لذي
 ومعنى تنكر اليد في الاول الشياخ والاستغراق وان لا يبقى
 شيء منه الا وهو مشبه عنه اي ما اتركه شيء من اللهو واللعب و
 تعريفه في الجملة الثانية لانه صار معهودا بالذكر كانه قال
 ولا ذاك النوع مني واما لم يقل ولا هو مني لان الصريح اكد وان لم
 وقيل الدال في الدخ لا يستغراق جنس اللعب مني سواء كان الذي
 قلت او غيره من انواع اللهو واللعب فاخترت الرختري الاول
 ليس حسن ان يكون تعريف الجنس والمخرج عن التيامه والكلام جملتان
 وفي الموضعين مضاف محذوف تقديره ما انا من اهل دد ولا الد من
 اشتغالي **باب الدال مع الراء فيه** اذروا الحدود بالشهاد
 اي اذفعوا دما يدرا دما اذ دفع **ومن الحديث** الله في اذرا
 بك في محذور هي اي اذفع بك لي كفي امره واما خص المحذور لانه
 اشرع واغوي في الدفع والتمكين من المدفوع **ومن الحديث** اذا تدانم

اي ولا جنس اللعب

بفتح

في الطريق اي تدافعهم واختلفتم **والجذب** لاخر كذا لا يدري ولا يدرى
اي لا يشاغب ولا يخالف وهو مرسوم في الحديث غير مرسوم
لنواحي بما يري فاما المداراة في حسن الخلق والصحة فغير مرسوم
وقد يهمل **ومن** الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يصلي فاجتنب بين يديه فزال يد ربه اي يدك ففعلها
ويروى غيرهم من المداراة **قال الخطابي** وليس منها **وفي**
ابي بكر والقائل قال له دفعل صا د ف ذكر السبل ذكر
يدفعه يقال للسبل اذا نال من حيث لا تحسبه سبل ذكر اي
يدفع هذا ذاك وذكرنا علينا فلان يدع اذا طلع مغارة **وفي**
التسبيح في الحديث اذا كان الذم من فيها فلا بأس بان يخدمها
اي الخلق والشورى **وفي** السلطان ذون ذم اي ذومهم ولا يتوق
ولا يهاب فيه قوة على قواعده والنار ابد كذا في حديث في ترتيب
وتسبيح **ومن** حديث العباس بن مرداس وقد كنت في القوم
نداء فلم اعط شيئا ولم يمنع **وفي** حديث عمر رضي الله عنه انه صلى
المغرب فتا انصرف ذرا جمعة من حصي المسجد والقي عليها داء و
اسبلني اي سواها بيدة وبسطها ومنه فولد باجارية ادركت الوساة اي
الجنبي **وفي** حديث دريد بن الصمة في غزوة حنين ذكره اما الخليل
الذم فيه كلفه يتعلم عليها الطعن والذرية بغيرهم حتى ان كنت
به الصاريد فركه يرتقي مع الوخش حتى اذا كنت به وان كنت
من طاهها ماها وقيل على العكس منهما في الخبر وتركه **وفي** حديث
ابي بكر رضي الله عنه لا يزلون بغير مؤن الزوم فاذا صاروا الى التذنب
وقد في الحديث التذنب الصبر في الحرب وقت الفراق واصله من الذنب

قول

رك

الجزية

الجزية ويجزأه تركه من الذم وهي الطرف كالنوب من الابواب يعني
المساكن تصيب فقيل الحرب **ومن** حديث جعفر بن عمرو واذن ثبات قد
اي دخلت الذنب وكل مدخل الى الزوم فهو ذنب وقيل هو يفتح الرال لنا
منه وبالكون بغير الناقه **وفي** حديث جرار بن حصين كانت
ناقة مدنية اي حركه مؤدبه قد القيت الركوب والسبي اي غودت
الشيء في الذروب فصارت نالها وتغرفها فلا تنفر **وفي** حديث ابي
قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ذرا كذا يا منافق من مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم الا ذرا ج جمع ذرج وهو الطريق اي اخرج من المسجد
وخذ طريقك الذي جئت منه يجمع اذرا ج اي عاد من حيث جاء
وفي حديث عدي بن عدي الجاهل بن جابر ناقة رسول الله صلى الله
عليه وسلم تعرضي مدارجك وسوي هذا ابو القاسم فاستغني **الذراج**
النبأ بالاعلاظ واخذتها من ذرجة وهي الموضع التي يذرج فيها الحي
وفي خطبة الحاج ليس هذا بعنك فاذرجي اي ذهبي وهو مثل يضرب
لن يتعرض الى بني ليس منه والبطين في غزوة فوفى بالجد والحركة
وفي حديث كعب قال له عمر لا يبق ادمك ان النمل فقال ليس واحد
منها اسئل اما المقبول فذرج واما القائل فهلك كسله في الطوقان
ذرج اي مات **وفي** حديث عائشة رضي الله عنها كن يتبعن الذرج
فيها الكسوف هكذا يروي بكر الدال وفعل الذراج جمع ذرج وهو كالسقف
الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقيل ما هو الذرجة ثابته
ذرج وقيل ما هي الذرجة وجمعها الذرج واصله نمل يذرج اي يلف
فيدخل في كفا الناقه ثم يخرج ويترك على حمار فتنه فتنه وكذا فتنه
فيه ليش السواك حتى تحسبك ان يدرك في اي يذهب بالسنان

درج

در

والدرة سقوط الأسنان وفي حديث الباقا جعلوا في التبيد الدرهم
 فيلوما الذي في قال الرواية اداد بالدرهم الحيرة التي تترك على العنبر
 والتبيد ليجر واصله ما يترك في سفلى كل ما يعك الاشربة والاذها
 في حديث ذي الشذية له نذية مثل البضعة نذر أي تخرج
 بجي وتذهب والاصل تنذر نذر خذف إحدى التان خفيفا
 انه نهي عن ذوات الدر أي ذوات اللبن ويجوز ان يكون مصدر
 من اللبن اذا جرى منه الحديث لا يجس دمر أي ذوات الدر اداد
 انها لا تجس الى المصديف فلا تجس من المزجي الى ان يجمع للماشية
 ثم نذر لما في ذلك من الاضرار بها وفي حديث خزفية غاصت لها الدر
 على اللبن اذا كنت وسال منه حديث عمر رضي الله عنه انه اوصى
 عماله فقالوا في الفحة المسلمين ابراد فيهم وخر اجههم فاستعاره للفق
 والدره وفي حديث الاستيفاء دمر دمر هو جمع دمره يقال للخباب
 دمره أي صلب واذا فاق وقيل الدر الدار كقوله تعالى ذيقاها
 أي قايما وفي صفة علي في ذكر حاجبه بينهما عرف نذره
 الغضب أي يبتلي دائما اذا غضب كما يبتلي الصنع لئلا اذا
 وفي حديث أبي قلابه صليت الظهر فركبت حمارا روا
 الدر السريخ العذ ومن الدواب المكنت الخلق وفي حديث عمرو
 قال لعونه رضي الله عنه ما نلا فنت امرك حتى تتركه مثل
 فلكه للدر المذب بسند يد الكوا الغزال وبق للمثل تنبيه الدراره
 والمكدة ضرب من مثله لا حكاية امره بعد استرخائه وقال
 القيني ابراد بالدره الجارية اذا فلك نذياها ودر فيها لا يقول
 كان امرك مسترخيا فاقنته حتى صار كأنه حله نذري قد

يوجد
 در
 در

قد اذروا لؤلؤ الوجه وفيه كما ترون الكوكب الذي في افق السماء
 أي الشديد الامارة كأنه حبيب الى الدر بصفايه وقال النقاد الكوكب
 الذي عند العرب هو العظم المذار وقيل هو احد الكواكب الخب
 السارة وفي حديث الأكل إحدى غيبه كأنها كوكب نذري في درس
 نذر سوا القرآن أي اقاروه وتعهدوه لئلا تنسوه يقال درس يدرس
 درس سوا دراسة واصل الدراسة الرئاسة والتج من الشيء ومنه حديث
 اليهودي الزاني فوضع يدها كفه على آية النجم المبراس صاحب واليقيد
 دراسة كتبهم ومفعول ومفعول من آية الباعة واما
 الحديث حتى أنا المذراس هو البيت الذي يدرسون فيه ويقال
 غريب في المكان وفي حديث عكرمة في صفة اهل الجنة يكون
 الخراج الن من المشايخ المذراس أي الموطأ المهد وفي
 قضية كعب بن زهير في رواية مطرح التز والدرسان ما كان
 الدرسان الخلفان من الثياب واحدها درس وقد يقع على
 السيف والدرع والمغفر وفي حديث المغراخ فاذا نحن بقوم
 دمر انصافهم بيض وانصافهم سود الا دمر من الشاء الذي
 صدره اسود وسائر ابيض وجمع الا دمر دمرع كالحمر والخمر
 وحكاية ابو عبيد يقع الرا ولم يجمع من غيره وقال واحدها
 دمرعة كعرفه وعرف ومنهم فوهل لئلا دمرع أي سود الصدور
 بيض الاعجاز وفي حديث خالد جعل ادرعه واعنده حبسا
 في سبيل الله الا دمرع جمع دمرع وهي الزردي وفي حديث ابي رافع
 فعمل برة قد دمرع مثلها من نأراي ليس عوضها دمرعا من نأرو دمرع
 للراة فيضها والدرعة والدرعة والدرع واحد وادمرعها اذا لبثها

درس

درع

الاخر

درك

وقد ذكر ذكرنا في الحديث **فيه** أعوذ بك من ذكر الشقاء الذي
الحاق والوصول إلى النبي أدركا وذكرنا **فيه** الحديث لوقال
أهنا الله لم ينجس وكان ذكرنا له في حاجته **وفيه** ذكر الدرك
الأسفل من النار الذي بالكعب وقد شكن واحد لا ذراك وهي
منازل في النار والذكر الأسفل والذبح إلى قوفي **فيه** أنه مكر
على أصحاب الدرك كذا هذا الحرف يزوي بكسر الدال وسكون
وفتح الراء ويكون الكاف وفتحها يزوي بالقاف عوض الكاف وهي ضرب
الكاف يزوي من غير الضمان قال ابن دريد أحسنها جنسية وفيل هو الرقص **وفيه**
حديث أبي هريرة أن النبي عليه فية من الجنة يدرك كذا أي يرقصون **وفيه**
الأدرك الذي لا يحجر لعضاه ومنه الأدرك الذي لا استبان له بركة
كثيرا مستوف مع السابق لبس يأتي فإن استواء دليل على التهن
وتنوء دليل على الضعف **وفيه** صفة الجنة وتزيتها الدرك مك هو الدقيق
لحواري **وفيه** حديث مناد بن النعمان فقد ميت صافطة من الدرك
ويقوله الدرك مكة وكانها واحدة في المعنى **وفيه** الحديث أنه سئل
ابن صيار عن رتبة الجنة فقال درم مكة **وفيه** حديث
خالد بن صفيان الدرك يظلم الدرك ويقسو البرموس الدرك
هو الدرك فأنكر الكاف فاف **وفيه** حديث الصلوات الخش
لذهب الخطا كما يذهب الماء الدرك الدرك الوسخ **وفيه** حديث
جبر فاذا سقط كان درم الدرك خطاه المربي إذا شاور وسقط
على الأرض **وفيه** حديث عاتكة رضي الله عنها سترت علي بن أبي ذر نوكا
الدرك نوكا ستر له حمل وجمعه درمك **وفيه** حديث

درك

درم

درك

واحدة

درك

درك

درك

درك

درك

درك

درك

درك

درك

ابن

صلوات

ابن عباس رضي الله عنهما قال عطا صلوات الله عليهما علي درم نوكة قد طبق
البيت كذا **وفيه** رواية درم نوكة بالميم وهو هو على التعاقب **وفيه**
المعنى فخرج غلفه سودا فدخل فيه الدرهم هي بيعة كذا **وفيه**
الراس قارسي معرب وبعضهم يرويه الدرهم بالباء وقد تقدمت **فيه**
قائل العقل بعد الامان باسمه مداراة الناس المداراة غير مضمونة
ملاينة الناس وحسن صفتهم واحتمالهم لئلا يشفروا عنك
وقد تقدمت **وفيه** الحديث كان لا يداري ولا يماري مكره يزوي
غير مضمون واصله لم وقد تقدم **وفيه** كان في يده مدرج الخ
براسه المداراة نبي يعمل من كدي وخشب على شكل سن من
استان المشط والطول منه كيرج به الشعر للشد وكشعله من لا
مسطر له **وفيه** حديث أبي ذر كما سئل عن كذا تدرى مراكها
يمد رها أي كثرتي تفر أدرك المرأة تدرى لدرء إذا عركت شعرها
واصلها تدرى تفعل من استعمال اليد تدرى فادغمت التاء في الدال
باب الدال مع الزاي فيه أدرك الشيطان
له هرج ورج **وفيه** أبو موسى الهرج صوت الرعد والذبان ونهجت
القوس صوت عند خروج السهم منها فعملان يكون معناه معني
الحديث الآخر أدرك له ضرر قال والدراج لا أغرف معناه إلا أن
الدراج معرب ديرة وهي لون بين لونين غير الص قال ويزوي بالراء المصلحة
وسكونها فيها فالهرج بالمهمل سرعة عدو الفرس والاختلاط بالحديث
والدراج بالمهمل مصدر درج إذا مات ولم يخلف ذكرا على قول الأصمعي
ودراج الصبي شئ هذا حكاه قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي وعاد قال

درك

دراج

دراج

دراج

دراج

دراج

دراج

دراج

دراج

دراج

دراج

دراج

في بابها مع الزاي أذير الشيطان وله هرج ورج وفي آية وله هرج
 قبل الهرج الزنة والوزج دونه **باب الدال مع السين**
س في حديث عمر رضي الله عنه إن أخوف ما أخاف عليه
 أن يؤخذ الرجل لسا البري عنده فندسه كما يندس الجوز
 الدنف الذنف أي يذنف ويكسب للفشل كما يقفل الجوز
 عند الفرج **هـ** حديث ابن عباس رضي الله عنهما وسئل
 عن تركه العترة فقال إنما هو شفي دسره الخراي ذفقه والقاه
 الشيطان **و** منه حديث الحاج أنه قال السين بن يزيد الخفوق
 كيف قتلت الحسين بن علي قال سترته بالرجل دسره وهتزته
 بالسيف هزأ أي ذفقه به ذفعا غشقا فقال الحاج أما والله
 لا يجتمعان في الجنة أبدا **ف** في حديث علي رضي الله تعالى عنه رفعها
 بغر عدي يذعنهما ولا دسار ينطهما الدسار التماسر وجنعه
 دسره **ق** منه حديث ابن جبير الخال قال العرق دسار أي دخال
 دسره في النبي يقهر وقوة **ف** في حديث القصة الراجل ترك
 وتدسع تدسع أي تعطي فجزل والدسع الدفع كأنه إذا
 أعطى دسع أي دفع ومنه قوله لمراد هو صخر الدسعة
 أي واسع العطية **ف** منه حديث كتابه بين قريش والأنصار
 وأن المؤمنين المتقين على من بغي عليهم أو ابتغي دسعة ظلم
 أي طلب دفع على سبيل الظلم فأضافه إليه وهو إضافة معوية
 ويحويان براد بالدسعة العطية أي ابتغي منهم أن يدفعوا إليه
 عطية على وجه ظلمهم أي كونهم مظلومين وأضافها إلى ظلمه

لأنه

لأنه سبب دفعه لها **و** منه حديث طهيان وذكر حنبر فقال بنو
 للمصانع واخذوا الدسابع يريد العطايا وقيل الدسابع الدسابع قيل
 الحفان والموايد **و** منه حديث علي رضي الله عنه وذكر ما يوجب
 الوضوء فقال دسعة مائة الفمر يريد الدفعة الواحدة من الف
 وجعله الزمخشري حديثا واحدا من النبي صلى الله عليه وسلم وقال
 هي من دسع البعير حرته دسعا إذا نزعها من كرشه وألقاها
 الرثية **و** منه حديث معاوية قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم
 وأنا أسلخ شاة فدرسع يده بين الجمل والحمة دسعتين أي دفعيتين **و**
 منه حديث فتن صخر الدسعة الدسعة هاهنا جمع الكنتين
 وقيل هي العنق **و** منه حديث أبي ثعلبة وهو قال أنه أذن لعطيا الرؤ
 في دسكرة لعادش كره بناء على هيئة القصر فمنازل
 وبيوت الخدم والخير وليسك بغربة محضه **ف** منه حديث
 الناس ذات يوم وعليه عمامة دسما أي سودا **و** منه
 الحديث الآخر خرج وقد عصب رأسه بعصاة دسمة **و** منه
 حديث عثمان رضي الله عنه رأي صبيانا أخذ العين جها لا فقل
 دسبوا نونت أي سودوا والنقرة التي في ذقن لترد العين **و** في
 حديث أبي الدرداء أن شيعته قاما غامما لا تذكرون الله
 إلا دنبا يريد ذكر قليل من التذسيم وهو السواد الذي يجعل
 خلف أذن الصبي لئلا يصبه العين ولا يكون إلا قليلا
 وقال الزمخشري هو من دسم المطر الأرض إذا لم يبلغ أن يبطل الثرى
 والتدسيم القليل الذي **و** منه حديث هند قالت يوم الفيلاني
 سفين فقلوا هذا الدسيم الأخضر أي الأسود الذي **و** فيه أن للتدسيم

دسره

دسره

التدسيم

لَعَوْا وَإِسْمَاءُ الدِّسَامُ مَا حُدِّثَ بِهِ الْأَذُنُ فَلَا تَعِي ذِكْرًا وَلَا مَوْعِظَةً وَكَانَ نَبِيًّا
فَقَدْ تَمَّتْ بِعَيْنِي أَنْ وَسَّوَسَ الشَّيْطَانُ مَعَهَا وَجَدَتْ مُنْقَذًا دَخَلَتْ فِيهِ
وَفِي حَدِيثٍ لِحَسَنِ فِي الشَّحَاضَةِ تَغْتَسِلُ مِنَ الْوَلَوِيِّ إِلَى الْوَلَوِيِّ وَكَذَلِكَ مَا خُفِّهَا
أَي كُنْتُ فِيهَا وَتَحْتَفِي مِنَ الدِّسَامِ الشَّدَادِ **بَابُ الدِّسَامِ**
دَعِبُ الْعَيْنِ فِيهِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ فِيهِ دُعَابَةٌ الدُّعَابَةُ
وَمِنْ حَدِيثٍ لِحَدِيثٍ أَنَّهُ قَالَ لِحَبِيبٍ فَهَلَا بَيْكْرًا تَدْعِيهَا وَتَدْعِيهَا
دُعَابَةٌ فِيهِ **دَعِبُ** حَدِيثُ الْعَيْلِ أَنَّهُ لَبَّدَ رُكَّ الْفَارِسِ فَمَدَّ عُنُقَهُ أَيْ بَصُرَهُ
وَنَظَرَ فِيهِ **دَعِبُ** حَدِيثُ الْعَيْلِ عَنْ الْعَيْلِ وَهِيَ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ مِرَاتٍ
فِي مَرْصُوعَةٍ فَيُحْكِمُهَا وَاسْمُ ذَلِكَ الْبَنِّ الْعَيْلُ فَإِذَا احْكَمَهَا قَسَدَ
لَبْنَهَا بِرِيدَانٍ مِنْ سُورٍ أَوْ فِي بَدَنِ الْبَطْنِ وَافْتَادَ مِرَاجِعَهُ وَارْتَحَلَ
فَوَافٍ وَأَنْ ذَلِكَ لَا يَزَالُ مَا تَلَا فِيهِ الْإِنْ كَسَدَ وَيَبْلُغُ سَبْعَ الرِّجَالِ فَرَادَ
مِنَازِلَهُ فَرَدَّ فِي الْحَرْبِ وَهَنْ عَنْهُ وَانْكَسَرَ وَتَسَبَّبَ وَهْنُهُ وَانْكَسَرَهُ
الْعَيْلُ **دَعِبُ** صِفَتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَبْنِيِّ دَعِبِ الدُّعْبِ وَالدُّعْبُ
السَّوَادُ فِي الْعَيْنِ وَغَيْرَهَا بِرِيدَانٍ سَوَادَ عَيْنَيْهِ كَانَ شَدِيدَ السَّوَادِ وَقِيلَ
الدُّعْبُ شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ فِي شِدَّةِ بَيَاضِهَا **دَعِبُ** حَدِيثُ الْمَلَاءِ عَنَهُ أَنْ
جَاءَتْ بِهِ أَدْعُومٌ وَفِي رَوَايَةٍ أُدْعُومٌ حَقْدًا الْأَدْعُومُ تَصْغِيرُ الْأَدْعُومِ وَمِنْ
حَدِيثٍ لِحَبِيبٍ أَنَّهُمْ رَجُلٌ أَدْعُومٌ وَقَدْ حَمَلَ الْخَطَأَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ
عَلَى سَوَادِ اللَّوْنِ جَمِيعُهُ وَقَالَ ثَنَا وَلَنَا عَلَى سَوَادِ الْجِلْدِ لَأَنَّهُ قَدْرٌ وَيَجِيءُ
خَيْرَ آخِرِ أَتَيْنَهُمْ رَجُلٌ أَسْوَدُ **دَعِبُ** حَدِيثُ قُتَيْبَةَ دُعَاوَعُ وَتَرَكَا مَرْغَمَ
الدُّعَاوَعُ جَمْعُ دُعَاوَعٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْجُرْدَاءُ الَّتِي لَا تَبَاتُ بِهَا **دَعِبُ** حَدِيثُ عُمَرَ

رَضِيَ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّبِيُّ أَرَزُقْنِي الْغُلَظَّةَ وَالشَّدَّةَ عَلَى أَعْدَائِكَ وَاهْلِ الدُّعَاوَعِ وَالشَّقَاقِ
الدُّعَاوَعُ الْفَسَادُ وَالشُّرُورُ وَجَدَّ أَيْ خَصِيْبَتٌ مُشْبِكَةٌ وَمِنْ حَدِيثٍ كَانَ
فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ أَيْ وَجِعَ عَلَى عَالٍ وَمِنْ حَدِيثٍ عَنِّي قَالَ دُعَاوَعُ
وَلَمْ يَرَادْ بِهِمْ قَطَاعُ الطَّرِيقِ **دَعِبُ** حَدِيثُ قُتَيْبَةَ دُعَاوَعُ وَتَرَكَا مَرْغَمَ الدُّعَاوَعِ
جَمْعُ دُعَاوَعٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْجُرْدَاءُ الَّتِي لَا تَبَاتُ بِهَا **دَعِبُ** حَدِيثُ عُمَرَ
لِلدُّعَاوَعِ بِالرِّمَاحِ حَتَّى تَقْصُدَ الْمَلَأَةَ الْمُطْبَعَةَ وَتَقْصُدَ تَكْنِي
دَعِبُ حَدِيثُ السَّعِيِّ أَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَدْعُونَ عَنْهُ وَلَا يَكْرَهُونَ الدُّعَاوَعِ الْفَرْدِ
دَعِبُ حَدِيثُ عَنِّي وَذَكَرْتُ فِتْنَةً قُبْحًا حَتَّى تَدْعُو الْجَارِ فِي الدَّمَا أَيْ تَقْطَعُ
دَعِبُ فِيهِ تَقْوَى دَعَفَتْ الدُّعَاوَعُ الطَّرِيقَ إِذَا أَرْتَفَعَتْ فِيهِ **دَعِبُ** حَدِيثُ فِتْنَةٍ
الْأَرْدَنُ أَنْ فَلَا تَأْوِفْ تَأْوِيفًا بِاللَّيْلِ إِذَا رَكَعَ يَجْمَعُ بَيْنَ هَذَيْنِ
الْعَادَتَيْنِ أَيْ يَجْتَلِفَانِ **دَعِبُ** لَكُلِّ نَبِيٍّ دُعَاوَعٌ الدُّعَاوَعُ بِالْكَسْرِ
السَّبْتُ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ وَبِهِ يَتَوَلَّى السَّبْتُ عَامَةً وَمِنْ حَدِيثٍ لِحَبِيبٍ
فَمَا لَحَقْنِي كَأَنِّي بَعْدَ فَاتِكَةٍ فَذَعَمْتُ أَيْ اسْتَدْنْتُ وَمِنْ حَدِيثٍ
عَمْرٍو بْنِ عَبْسَةَ يَخْبُرُكَ بِذَعَمٍ عَلَى عَصَا لَهُ أَصْلُهَا يَدْعُمُ فَادْعُمُ النَّاسَ فِي الدَّعَا
وَمِنْ حَدِيثٍ لِحَبِيبٍ أَنَّهُ كَانَ يَدْعُمُ عَلَى عَصَا يَدْعُمُ عَلَى يَدِّ الْعَصَا
ثَابِتٌ الْأَخِيرُ وَمِنْ حَدِيثٍ لِحَبِيبٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَصَفَ عَمْرٍو بْنِ الْحَطَّابِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقِي دُعَاوَعٌ لِلضَّعِيفِ **دَعِبُ** حَدِيثُ الْأَطْفَالِ هَذَا مَبْنِيٌّ
الْجَنَّةُ الدُّعَاوَعُ جَمْعُ دُعَاوَعٍ وَهِيَ دُوبِيَّةٌ تَكُونُ فِي مُسْتَشْفَعِ الْمَاءِ وَالْأَشْجَارِ
أَيْضًا الدُّعَاوَعُ فِي الْأُمُورِ يَعْنِي أَنَّهُمْ سَيَّاحُونَ فِي الْجَنَّةِ دُعَاوَعُونَ فِي مَنَازِلِهَا
لَا يَمْنَعُونَ مَوْضِعًا أَنَّ الصَّيَّارَ فِي الدُّنْيَا لَا يَمْنَعُونَ مِنَ الدُّخُولِ عَلَى الْحَرَمِ وَلَا يَخْجِبُ
مِنْهُمْ أَحَدٌ **دَعِبُ** أَنَّهُ لَمْ يَرْضَ رِزْقُ الْأَرْدَنُ أَنْ يَحْلَبَ نَاقَةً وَقَالَ لَهُ دُعَاوَعُ
الْبَنُّ لَا يَحْتَدُّهُ أَيْ يَنْبُو فِي الضَّرْعِ فَلَيْسَ مِنَ الْبَنِّ وَلَا يَسْتَوْعِبُهُ كَلُّهُ فَإِنْ

مَنْعَ

فَأَنَّ الَّذِي يَقْبَلُهُ فِيهِ يَدْعُو مَا وَرَأَاهُ فَيَنْزِلُهُ وَإِذَا اسْتَضَوْا كُنَّا فِي الضَّرْعِ
أَبْطَأَ كَثْرًا عَلَى كَالِيهِ **و** فِيهِ مَا بَالَ دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ هُوَ قَوْلُهُمْ بَافِلَانِ كَانُوا أَوْ كُنَّا
بَعْضُهُمْ بَعْضًا عِنْدَ الْأَمْرِ لِحَادِثِ الشَّدِيدِ **و** مِنْهُ حَدِيثُ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ فَقَالَ
قَوْمٌ يَا آلَ الْأَنْصَارِ وَقَالَ قَوْمٌ يَا آلَ الْمُهَاجِرِينَ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
دَعْوَاهَا فَإِنَّهَا مُنْتَهَى **و** مِنْهُ حَدِيثُ نَدَاعَتْ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيَّاجْتَمَعُوا وَدَعَا
بَعْضُهُمْ بَعْضًا **و** مِنْهُ حَدِيثُ نَوَّابٍ سُبُوْكَانَ تَدَايَعَى عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ كُلُّهُمْ
تَدَايَعَى لِأَكْثَرِهِ عَلَى فِصْعَتِهَا **و** مِنْهُ حَدِيثُ كَثِيرٍ لِحَدَادِ الشَّدِيدِ لِبَعْضِهِ
تَدَايَعَى سَابِقُهُ بِالسَّهْرِ وَلَكِنْ كَانَ بَعْضُهُ دَعَا بَعْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَدَايَعَتْ
لِلْخَطِّ أَنْ أَيْ شَقِيقَتُهُ أَوْ كَادَتْ **و** فِي حَدِيثٍ غَرَضِيٍّ عَنْهُ كَانُوا يَدْعُونَ
النَّاسَ عَلَى سَابِقَتِهِمْ فِي أَغْصَانِهِمْ فَادَّانَتْهُمْ الدَّعْوَةُ إِلَيْهِ كَثْرًا أَيْ لِكَثْرَةِ
وَالْتِمَاسِهِ وَأَنْ يَقْدِرُوا نَكَبًا أَيْ مَيْمَنَ الْمُؤْمِنِينَ يَقْدِرُوا دَعْوَتُهُ زَيْدًا وَدَعْوَتُهُ
زَيْدًا أَيْ سَمِيَّةً وَيَقْدِرُ لِبَنِي فَلَانَ الدَّعْوَةُ عَلَى قَوْمِهِمْ إِذَا قُدُّوا فِي الْعَطَا
عَلَيْهِمْ **و** فِيهِ لَوْ دَعَيْتُ إِلَى مَا دَعَى إِلَيْهِ يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَأَخْبَرْتُ بِرَيْدِ جَيْشٍ
دَعَى الْخُرُوجَ مِنَ الْخَبَرِ فَلَمْ يَخْرُجْ وَقَالَ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَأَسْأَلُكَ بِصَفْتِهِ
بِالصَّبْرِ وَالنَّبَاتِ أَيْ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ لَخَرَجْتُ وَلَمْ أَتَيْتُ بِهِ هَذَا مِنْ جَيْشٍ
نَوَاصِعَةٍ فِي قَوْلِهِ لَا تَقْضِ لَوْحِي عَلَى يَوْشَرَ بْنِ مَتَّى **و** فِيهِ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا يَقُولُ
فِي الْمَسْجِدِ مَنْ دَعَا إِلَى الْجَمْعِ الْأَحْمَرِ فَقَالَ لَا وَجَدْتُ بِرَيْدٍ مَنْ وَجَدَهُ قَدْ دَعَى إِلَيْهِ
لَا أَنَّهُ نَهَى أَنْ تُشَدَّ الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ **و** فِيهِ لَدَعْوَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ الدَّعْوَةُ
فِي النَّسَبِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَنْ يُنْسَبَ الْإِنْسَانُ إِلَى غَيْرِ آبَائِهِ وَعَشِيرَتِهِ
وَقَدْ كَانُوا يَفْعَلُونَ فَهِيَ عَنْهُ وَجَعَلَ الْوَلَدَ لِلْغَرَضِ **و** مِنْهُ الْحَدِيثُ
لَيْسَ مِنْ رَجُلٍ أَدْعَى إِلَى غَيْرِ آبَائِهِ وَهُوَ يَعْلَمُ الْإِكْفَارَ **و** فِي حَدِيثٍ آخَرَ
قَالَ جَعَلَهُ حَرَامًا **و** فِي حَدِيثٍ آخَرَ فَعَلِيهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَقَدْ كَثُرَ رَبِّ

الْإِكْفَارِ

الْإِكْفَارِ فِي ذَلِكَ وَلَا دَعَا إِلَى غَيْرِ آبَائِهِ مَعَ الْعِلْمِ بِهِ حَرَامٌ مَنْ اعْتَقَدَ بِأَكْثَرِ
كُفْرٍ لِحَادِثِ الْأَجْمَاعِ وَمَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ بِأَكْثَرٍ فَقَدْ مَعْنَى كُفْرِهِ وَجِهَانِ أَحَدٍ
أَنَّهُ قَدْ أَشْبَهَ فَعَلَهُ فَعَلَهُ الْكُفْرَ وَالشَّافِي أَنَّهُ كَافِرٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ **و**
كَذَاكَ الْحَدِيثُ الْآخِرُ فَلَيْسَ مِنْهُ أَيْ أَنْ اعْتَقَدَ جَوَانِ خَرَجَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
لَمْ يَعْتَقِدْ فَالْمَعْنَى لَمْ يَخْلُقْ بِأَكْثَرٍ قَدْ أَشْبَهَ مِنْهُ حَدِيثُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمُسْتَلَاطِ
لَا يَرْتِ وَيَدْعِيهِ وَيَدْعِي بِهِ الْمُسْتَلَاطِ الْمُسْتَلَطُ فِي النَّسَبِ وَيَدْعِي لَهُ
أَيْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ يَقُولُ بَنِي فَلَانَ وَيَدْعِي بِهِ أَيْ يُكْفَى فَيَقُولُ هُوَ بَنِي فَلَانَ وَهُوَ
مَعَ ذَلِكَ لَا يَرْتِ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِوَلَدٍ حَقِيقِي **و** فِي كِتَابِهِ الْوَهْزِيُّ أَدْعُوكَ
تَدْعَايَةَ الْأَسْمَاءِ أَيْ بِدَعْوَاهُ وَهِيَ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ الَّتِي يَدْعَى إِلَيْهَا أَهْلُ
الْمِلَّةِ الْكَافِرَةِ وَفِي رَوَايَةٍ بَدَأَ عَنْهُ الْأَسْمَاءُ وَهِيَ مُضَكَّرٌ بِمَعْنَى الدَّعْوَةِ كَالْعَاقِبَةِ
وَالْعَاقِبَةُ **و** مِنْهُ حَدِيثُ ثَمَرِ بْنِ أَفْضَى لَيْسَ فِي الْحَيْلِ دَاعِيَةً لِعَامِلِ الزَّكَاةِ
فِيهَا وَلَا حَقٌّ بِدَعْوَى قَضَائِهِ لِأَنَّهُ لَا يَجِبُ فِيهَا الزَّكَاةُ **و** فِيهِ الْحَقْلَةُ فِي
قُرَيْشٍ وَالْحَكْمُ فِي الْأَنْصَارِ وَالدَّعْوَةُ فِي الْحَبَشَةِ أَرَادَ بِالْإِدْعَاةِ الْأَذَانَ
جَعَلَهُ فِيهِمْ تَفْضِيلًا لِمُؤَدَّتِهِ بِأَلَالٍ **و** فِيهِ لَوْلَا دَعْوَةُ أَجِيَا سَلِيمَانَ
لَأَصْبَحَ مُؤْتَفًا لِعَبِيدِهِ وَلَئِنْ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِعَفَى الشَّيْطَانِ الَّذِي غَرَضُ
لَهُ فِي صَلَاتِهِ وَأَرَادَ بِدَعْوَةِ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَوْلَهُ هَبْ لِي مُلْكًا
لَأَحْدِثَ مِنْ بَعْدِي وَمِنْ جَمَلَةٍ مُلْكُهُ تَخْرِجُ الشَّيَاطِينَ وَأَنْفِيَادَهُمْ لَهُ
و مِنْهُ الْحَدِيثُ وَسَأَخْبِرُكُمْ بِأَوَّلِ أَمْرٍ دَعْوَةُ أَنْبِيَائِهِمْ وَبَشَارَةُ
عِيسَى دَعْوَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ
آيَاتِي وَبَشَارَةَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْشَرُ رَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي
أَسْمَاءُ أَحْمَدَ **و** مِنْهُ حَدِيثُ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا أَصَابَهُ الطَّاعُونُ
قَالَ لَيْسَ بِرَجُلٍ وَلَا طَاعُونٍ وَلَكِنَّهُ رَجُلٌ مَرِيضٌ وَمِنْهُ دَعْوَةُ نَبِيِّكُمْ

لَا يَنْبَغِي

اراد قوله اللهم اجعل فناء امي بالطعن والطاعون **وس** الحديث
 فان دعوتهم تحيط من ورايتهم اي تحوطهم وتكفيهم وتحفظهم
 يريد اهل السنة دون اهل البدعة والدعوة الزرة الواحدة من
 وفي حديث عروة اكثر دعائي ودعاي الاشيا قبل بعثات لا اله
 الا الله وخبره لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ
 قدير اما سفي النكسل والتخيل والتجبد دعاي لانه منزلت في انجاب
 ثوابه وخبره كل حديث الاخر اذا شغل عبدي شأوه على عن مثالي
 اعطيت افضل ما اعطى السالكين

باب الدال مع

الحق بالاضاع وذلك ان الصبي فاخذ العذرة وهي وجع ينج في الحلق
 من الدم فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتجب
 ومنه حديث قال لا فليس ينبت محضين علام يدغون اولادكن
 بهذا العلوق وفي حديث علي رضي الله عنه لا قطع في الدخنة قبل
 هي خمسة وهي من الدغ لان الخمسة تدفع على النبي فختل
 دغفق دغفق الماء اذا دغقه وصيته كثيرا واسعا فلا
 في غش دغفق اي واسع **فيه** اجددوا دين ابيد دغراي
 تجدعون الناس واصل الدغل النجر المتلف الذي يكثر اهل
 الفساد فيه وفيه هو من قوله ادغلت في هذا الامر اي ادخلت فيه
 ما لا يلفه ويفسد **ومن** حديث علي رضي الله عنه ليس المؤمن بالمثقل
 وهو سم فاعل من ادغل **فيه** انه يحيي كيش ادغ هو الذي

يكون

يكون فيه اذني سواد وخصوصا في الرتبة ونحت حنكه **باب**
الدال مع الفاء فيه اذني ياسب برعد

فقال السوم اذني سوابه فادفوه فذهبوا به فقتلوه فواء صلى
 عليه وسلم اذ النبي صلى الله عليه وسلم الاذ فاء من الدغ فحسبوه
 الاذ فاء معي الدغ في لغة اهل اليمن واما الدغ النبي صلى الله عليه وسلم
 اذ فيه بالهمز فحذف كذا وهو خفيف شاذ كقوله
 لا هنالك المفعول وخفيفه القياس ان تجعل لهزة بين بين لان الخف
 فان كسب الشذوذ لان لهزة ليس من لغة فليس قاتل القتل
 فيقال فيه اذ فاء الجرح واذ فاءه ودقوته واذ فائه واذ فائه اذا
 اجتمعت عليه **وفي** لسان من دغفهم ومن امهم اي من ابيهم وغنهم
 الدغ فاء الابل وما يتفع به منها سماء فاء لانها تجذب
 اوبارها وصافها ما حسد فاء **وفي** حديث الحسن واذ دغف
 بهم لسان اي شرب وهو من الدغ فاء السير اللين يكراد

الفاء في حديث قتلة التي الي ائنه اخي ماد فاراي بامنته والكم
 الشن وهي مبنية على الكسر بوزن قطار واكثر ما يرد في اللغة

وفي حديث عمر رضي الله عنه لما سأل كعب عن ولاي الامر فاجره
 قال واذ فاه اي وائنه من هذا الامر وفيه امراد واذ فاه بق دغفه
 في فاه اذا دغفه دغافيقا ومن الاول حديثه الاخر فاما الحاج الاشعث

ومن الثاني حديث عكرمة في تفسير قوله تعالى يوم يدعون الي
 نار جهنم دغا قال يدقون في اقفيتهم دغ **وفي** انه دغ من
 عرفان اي ابتدا السير ودغ نفسه منها ونحما او دغ ناقته
 وحملها على السير **ومن** حديث خالد انه دغ بالناس يوم موته

دفع

دغ

دغفق

دغل

دغم

اي دققته عن موقفه لملك ويروي الرازي من رفع النبي اذا ازيل عن موضعه
دقق في حديث جابر عن الامام جابر انما نهيتكم عنها من اجل الدقة
 التي دقت الدقة القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد
 بقهر يد فون دقنا والدقة قوم من الاغراب يدون المضر
 يريدانهم قوم قد موا عند الاصح فهاكم عن ذخا حكم الامام جابر
 لتفهموها ويصدقوا بها فستنع اولئك القادمون بها ومن
 حديث عمر رضي الله عنه قال مالك بن اوس قد دقت النائم قوم
 كافي وفي حديث انه كان يلي صدقة عمر رضي الله عنه فاذا دقت
 دقة من الاغراب فبها فيهم **و** حديث الاختف والمعوبة
 لولا عزمه امر المؤمنين لاخبره ان دقة دقت **و** من الحديث
 ان في الجنة لحايب تدف بكما بها اي خيرة بهم سيرا
و حديث الاخر طيف القوم بدقون **و** وفي كل ما دق
 ولا تاكل ما صنف اي كل ما حرك حنا حبه في الطيران كالحمام
 ونحوه ولا تاكل ما صنف حنا حبه كالشور والصفور **و** في لغة
 يسكون او دق دق رحله ذهباً وقير فادق الرجل جانب لوز البعير
 وهو سرج **و** فيه فضل ما بين الحلال والحرام الصوت والدق هو بالضم
 والنم معروف والمراد به اعلان التكاس **و** في حديث ابن مسعود
 رضي الله عنه انه دق ابا جهل يوم بك اي اجف على وجهه
 بق دققته على الاسير ودققته ودققته عليه وفي رواية اخرى افحص
 اثنا غفرا ابا جهل ودقق عليه ابن مسعود ويروي بالذال المعجم بمعناه
ومن حديث خالد بن اسير بن كذبة قوم ما كان في الليل نادى
 ساديه من كان معه اسير فليدق اي يفسد ويروي بالتحقيق بمعناه

سالم

من دققته عليه **و** فيه ان خبيثا قال وهو اسير بركة انبغوني كذبته
 استطبت بها فاعطى موسى فاستدق بها اي حلق فانت واستاصل
 حلقها وهو من دققته على الاسير **في** حديث الاستيقا دقاف
 العزائل الدقاف المطر الواسع الكبر والعزائل مقلوب العزالي
 وهي خارج الماء من المزد **و** في حديث الزبير فان بعض كتابي
 الى النبي بشي الدقيقا بالكسر والتشديد والقصر لا يصرخ في
 الكشي **في** حديث علي رضي الله عنه فمر من الشمس فانه انطهر
 الداء الدون هو الداء المستنير الذي قهرته الطبيعة بقول
 الشمس تعينه على الطبيعة ويظهر حيا **و** في حديث ما خنة تصب
 اباها واجتهد دق الروا الذين جمع دقين وهو النبي المذكور **في**
 حديث شريح كان لا يؤد العبد من الادقان وزده من الاباء
 البائت الادقان هو ان يجتفي العبد عن مواله اليوم واليومين
 ولا يعبر عن المضر وهو افعال من الدق لانه بدق نفسه في الكفاي
 ركة منها والاباق هو ان يفر من المضر والبائت القاطع الذي لا يقية
 فيه **في** انه ابصر في بعض اشعاره بحجة دقوا كشي ذات انواع
 الدقوا العظيمة الطليكة ال كنية الفروع والاعصان **و** في حديث
 الذبال انه غريظ النحر فيه دقا الدقا مقصورا لاختنا بق رجل ادقا
 هكذا ذكره الجوهري في المعنى وجاء به الهروي في المصنف فق رجل ادقا
 وامراة دقا **باب الدال مع القاف في حديث**
 عمر رضي الله عنه قال لا تسلم مولا اخذ لك دقاة اهلكت الدقاة
 واحدة الدقاة وهو الاطيل وعادات السوار دان عاده السق التي
 هي عاده قومك وهي العود من الحق والعمل بالباطل قد تركت وعرضت لك

دقق

دق

دفا

سليم

دق

فعلت بها وكان عبدًا نجسًا **وفي حديث** عبد خير قال رايت علي غلام
 في قفارة وقال اني ممشون الدفارة الثبان وهو الشراويل الصغير الذي
 كثير العودة وكذاها والمثون الذي يشبه مئانة **وفي حديث** ميمون
 بن مهران انه جزع الصغار فصرعت في دفران هو قواد هناك وصبت الخدر **وفي**
 النسيان انك اذا جعوت دقعت الدق في طلبة الحاجة مأخوذ
 من الدقعا وهو الزاوي لصيق به **ومن حديث** لا تحل المسك
 الا الذي فقر مدقع اي شديد يقضي بصاحبه الى الدقعا وقيل هو
 احتمال الفقر **وفي حديث** معاوية رضي الله عنه قال فان لم اجد
 قلا سترني الدنيا واجتهدت ايل اي حفرها واستغفرها وهو
 استعمل من النبي الدفق الصغير **ومن حديث** الدعاء اللهم اغفر
 لي كذا دقة وحك **وفي حديث** عطاء في الكيل قال لا دق
 ولا زلزلة هوان يدق ما في الكيل من الكيل حتى يتم بعضه الى
 بعض **وفي مناجاة** موسى عليه السلام سألني حتى الدقة قبل هي بشديد القاف
 الملح المدقوق وهي ايضا ما خشفت الريح من الزايب **وفي حديث** ابن مسعود
 هذا كفه السيف ونشأ كثر الدق هو ردي التبر ويا حبه ومال
 له اسم خاص فزاه ليشبه وداية لا يجمع ويكوك مشورا وقد ذكر
 في الحديث **وفي قصيد** الفرزدق هو خشبة تدك عليها شرع السفينة
 وشيئها الخربة الصاري **باب الدال مع الكاف**
 الدال كذا ما قلته من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اي ان الارض
 ليست ذات حروف وتجمع على دكا **ومن حديث** عمرو بن
 اليك اجوب القوم بعد الدكا **وفي حديث** علي رضي الله عنه

دفع

دق

دقل

دكك

دك

ثرتا ككهم علي تدكك ايل ايلهم علي حياضها اي اذ حشمتها واصل ذلك الكثر
ومن حديث ابي هريرة انا اعلم الناس بشفاة محمد يوم القيمة فلا فتدرك
 الناس عليه **وفي حديث** ابي موسى كعب الي عمر رضي الله عنهما انا وكذا
 بالعراق حيث كرا ضا دكا اي عراض الظهور وقصارها يقرب
 ادك وخيل دك وهو البراذير **وفي قصيدة** كعب بن زهير
 مدح بها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم علي الفضل والفضل
 قراية **وفضل** فضل السيف والسر الذكل الذكل والذكن واحد
 برسد لون الرماح **وفي حديث** فاضة انها اوفدت القدر حتى دكت
 يتباهى دكن النوب اذا الكخ واختار لونه بذلك **ومن حديث** ابي هريرة
 حديث امر خالد في القيص حتى دكن **وفي حديث** ابي هريرة فيبنا
 له دكانا من حين يخلص عليه الدكان الدكا المنيعة لجوس عليها
 والنون مختلف فيها فمنهم من يجعلها اصلا ومنهم من يجعلها ابيدا
باب الدال مع اللام في حديث
 والخضرة السمر وان الاذلات والقطر من الانتقام والتكليف
 التقدير بلا في كفة ولا في كفة **ففي** عليك بالدخول هو سير الليل
 بقى ادك بالتخفيف اذا سار من اول الليل وادك بالشد يد اذا سار
 من آخره والاسم منها الدخلة والدخلة بالضم والفتح وقد ذكر ذكرها
 في الحديث ومنهم من يجعل الادلاج للبراك **وكأنه** المراد في الحديث
 لانه عتبة بقوله فان الارض تطوي الليل ولا يفرق بين اوله وآخره
 واكشد والعلني رضي الله عنه اضمر على السير والادلاج في السير وفي الرواج
 على الحاجات والبشر فجعل الادلاج في السير **ففي** كن النساء يملكن

دكل

دكن

دكك

دلح

بالقبر على ظهوره في الغزو الدخ ان منى بالجل وقد انقله ميت وروح
يدخل والمراة انهن كن يستغفن الماء وكشفين الرجال **في** حديث
علي رضي الله عنه ووصف الملايكه فقال ومنهم كالنحابة التي جمع كل
من الحديث ان سلمان وابا الدرداء رضي الله عنهما اشترى الخمر فدلها
بينهما على عود اي وضعا على عود واحتملاه اخذت بطرف
حديث اي من حديث فقال عتاق النخعي يا اهل الجاه هذا الذي
الذي يجمل اشتراكم لذلك القنفذ وقيل ذكر القنفذ الجمل
انها شبتت بالقنفذ لانه اكثر ما يظهر في الليل وانما الخمر
في جسده ما استطاع وذلك في الارض هب وقيل ذلك ويتكلم في
مستب اذا اضطر **في** حديث عن اسم بن بخت صلي الله عليه
وسلم ذلك **في** حديث ابن مسعود رحمة الله عليه عن النبي
لا تخذها الناس دوليت اي ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء
حتى يري حمزة فيمنش اليه فقال دلع وادلع **في** الحديث ان ام
رائك كلبا في يوم كاه قد ادلع لسانه من العطش **في** الحديث
بعثت شاهدا في يوم القيمة مدلعا لسانه في النار **في** حديث
الحارود ذلك الى النبي صلي الله عليه وسلم وحسن لئلا ياتي
واقبل عليه من الدليف وهو الشقي الزونيد **في** حديث رقيقة
ولذلك اليه من كل بطن رجل **في** حديث بلقي في النار فتندلق
اقناب بطنه الاذلة في خروج النبي من مكانه يريد خروج امثاله
من جوفه ومنه ان ذلك السيف من جوفه اذا شق وخرج منه **في**
الحديث حيث وقد اتي البرد اي اخرجني **في** حديث جملته

دله في

دلس

دلع

دلف

دلق

ومعها شارف دلقا اي متكسرة الاسنان ليكرها فاذا شربت
سقط من فيها وبقها ايضا الدلو والدلف والتم زائدة **في** حديث
الشمر في غير موضع من الحديث ويراد به زولها عن وسطح السماء وغروبها
ايضا واضل الدلوكة المثل **في** حديث انه كتب الى الخالد بن الوليد
رضي الله عنه فيها سلفي انه اغد لك دلوكة من خمر واني اظنك
ال المعير وذرا النار الدلوكة بالنفس اسم لما يتكلم به من القولات
كالعدي والاشياء المطيبة **في** حديث الحسن وسيدنا ابي بكر
امراة قال نعم اذا كان مثل هذا لك الماكلة يعني مضطرا لها
بالمه **في** حديث علي في صفة الصحابة رضي الله عنهم ويجرحون من عند ادلة
هو جمع دلو اي بما قد علموه فدلون عليه الناس يعني يجرحون من عند
فقهائهم فجمعهم بانفسهم ادلة مبالة **في** حديث كاتوب يدخلون الى عمر
الي تمتبه وذلك فيمنش ظهوره به وقد ذكر ذلك في الحديث وهو الذي
والتمت عبارة عن الحالة التي يكون عليها الانسان من الكثرة والوقار
وحسن الشيرة والطريقة واستقامة النظر والهند **في** حديث سعد
بن انا الطوف بالبيت ادركت امراة اغشى دله اي حسن هبتها وقيل
حسن حديثها **في** حديث علي الصراط مستقي لا خوف علم
وهو من الاذلال والدلالة على من كان عند منزلة **في** حديث
اذله الاذلة الاسود الطوبى **في** الحديث في رجل ادله فاستنار على النبي
صلي الله عليه وسلم قيل هو عمر بن الخطاب **في** حديث محمد
في ذلك اهل النار سعة عتقارت كما مثال البغال الذرا اي السود جمع
اذله **في** حديث رقيقة ذلك عتق اي خيره وادتهه وقد ذكره في
في حديث اشرا نذكي فكان قاب قوسين الشدي النزول من علو

دكر

اذلك

دله

دله

دله

دلا

وَقَابُ النُّورِ قَدْرُهُ وَالضُّمِيرُ فِي تَذْكِرِ الْجَبْرِ يُلْزِمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَطَاهَاتُ لَكُمْ تَطَاهَا الدَّلَاةُ وَمَجْمَعُ الدَّلَامَةِ
وَقَضَاءُ وَهُوَ النَّارُ بِالدَّلَاةِ الْمُسْتَقْبَلِ بِهِ الْمَاءُ مِنَ الْبَيْتِ إِذَا لَبَسَ
الدَّلَاةُ وَذَلِيلُهَا إِذَا رَسَلَتْهَا فِي الْبَيْتِ وَذَلِيلُهَا إِذَا لَبَسَ فَإِذَا لَبَسَ
الْمَعْنَى تَوَاضَعْتُ لَكُمْ وَتَطَاهَاتُ كَمَا يَقَعُ الْمُسْتَقْبَلُ بِالدَّلَاةِ
وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّ جَنَابًا وَقَعَ فِي بَيْتِ زُرَّارٍ فَأَمَرَهُ أَنْ يَدُلَّهُ
مَاءً فَأَيُّ كَيْفِيَّةٍ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ شَيْبَةَ عَنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَدْ دَلَّ بَابَهُ الْبَيْتُ مُنْتَفِعًا عَنْ بَعْضِ الْعِيَالِ أَيْ تَوَسَّلَتْ وَهُوَ
لَا يَبْغِي تَوَسُّلًا بِهِ إِلَى الْمَاءِ وَقِيلَ رَأَيْتُمْ أَقْبَلْنَا وَسَفَلْنَا مِنَ الدَّلَاةِ وَهُوَ
السُّوقُ الرَّفِيقُ

فَدَلُّونا
الشَّيْءَ

باب الدال مع الميم في

عَلَيْهِ السَّلَامُ دَمَتْ لَيْسَ بِالْحَافِي إِمْرَأَةٍ كَانَتْ لَيْسَ بِالْحَافِي فِي سُهولة
وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّمَاتِ وَهُوَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الرَّخْوَةُ وَالزَّمْلُ الَّذِي لَيْسَ
بِمُسْتَلَبٍ يَقْدِرُ مِمَّنْ الدَّمَاتُ إِذَا لَانَ وَسَهْلٌ فَهُوَ دَمَتْ
وَدَمَتْ وَمِنْ حَدِيثٍ أَنَّهُ مَالٌ إِلَى الدَّمَاتِ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ فِيهِ وَأَمَّا
فَعَلَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِزَيْدٍ عَلَيْهِ رِشَاشُ الْبَوْلِ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ شَيْبَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا فَرَأَتْ الْوَأَمِيمَ وَقَعَتْ فِي رَوْضَاتٍ دَمَاتٍ جَمْعُ
دَمَاتٍ وَحَدِيثُ الْحَاجِّ فِي صِفَةِ الْغَيْثِ فَلَمَّا دَمَتْ الدَّمَاتُ
أَيَّ صَبَرَتْهَا لَا تَسْوِخُ فِيهَا الْأَكْرَجُ وَهِيَ جَمْعُ دَمَاتٍ وَمِنْ حَدِيثِ
مَنْ كَذَبَ عَلَى قَائِمٍ بِدَمَتْ مَجْلَسُهُ مِنَ النَّارِ أَيْ يَهْدَى وَيُطْفِئُ
مِنْ شَوْعِ الْمُسْلِمِينَ وَهِيَ فِي أَيْدِيهِمْ دَامَ فَيَدْخُلُ رَيْبَةً الْأَسْمَاءِ
عَلَيْهِ الدَّلَامُ الْجَمْعُ وَالْأَمْرُ دَخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ وَفِي حَدِيثِ زَيْدٍ

دَمَتْ

الرَّحِيمِ

بِج

انها

انها كانت نكرة النقط والاطراف الا ان تدفع اليد نجا في الخضاب
اي نزع جميع اليد منه حديث علي رضي الله عنه بل ان تدفع على
عالمو نجت به لا يضربكم اضطراب الانزلية في الطوبى البعيدة اي خفت
عليه وانطويت واندرجت ومن حديث الآخر سبحان من
اذبح قوائم الذرة والسمكة ومن اطلع في بيت قوم بغير اذنهم
فقد دمر وفي رواية من سبق طرفه استبدانه فقد دمر
عليهم اي هجم ودخل بغير اذن وهو من الدمار الهلاك لان
تجوم بما يكره والمعاني اساءة المظلم مثل اساءة الدمار ومن
حديث ابن عمر قد ركب السبل فيه بالنجا حتي دمر المكان
الذي كان يصلي فيه اي هلك حتي دمر تدبر او دمر
عليه بمعنى ويزوي حتي دمر المكان والمراد منه دمر
الموضع ودعا بانه وقد ذكر في الحديث في امر جبريل
والله الذي ليس اي السند في الظن ومن كان خرج من دمار
هو بالفع والكسر لكن اي كانه يخرج من دمار ومن دمر
المنظم وقد جاء في الحديث منفسرا انه الحماة ومن حديث ذكر النجاة
الذي موعه هوان كسبل الدرع وليست الدلا موعه بالغين المعجم
في حديث علي رضي الله عنه دما موعه كجيشات الالهة اي مملكتها
يقى دموعه يد موعه دما اذا اصاب دما موعه فقتله ومن
حديث علي رضي الله عنه رايته حنيني دميغ يقال رجل دميغ
ومن موعه اذا خرج دما موعه ومن حديث كالدككت الي عمر رضي
عليه السلام ان الناس قد دمعوا في بحر وتراهدوا في الحداء لهم تهاقوا
في شربها وانسطوا واكثروا منه واصله من دمع علي النور اذ هم يعلمون

دمر

دمس

دمع

دمغ

دمي

دمي

دمي

أَوْ جُفَاءً نَوْصَمَ عَلَى يَافُوخِ الصَّبِيِّ لَيْسَ عَلَى رَأْسِهِ مِثْلُ خَيْطٍ ثُمَّ يُغَسَّلُ
رَأْسُهُ بَعْدَ وَتَحْلُقُ أُخْرَجَهُ ابْشَدَ فِي السَّنَةِ وَقَالَ هَذَا مِنْ هُنَا وَ
تَفْسِيهِ عَنْ قَتَادَةَ وَهُوَ مَنْسُوخٌ وَكَانَ مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَالَ وَكَتَبِي
أَضْعُفُ خَطِّ الْخَطِّ ابْنِ إِذَا كَانَ قَدَامَهُ بِمَا طَعَنَ الْأَذْيَالِ السَّابِقِينَ عَنْ رَأْسِ
الصَّبِيِّ فَكَتَبَ بِأَمْرِ هَرَمٍ بِتَدْوِينِ رَأْسِهِ وَالَّذِي خُفِيَ بِهَا مَعْلُومَةٌ
وَفِيهِ أَنْ يَرْجُلَ جَاءَ مَعَهُ أَزْبُتُ فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ لِي وَجَدْتُهَا تَذِي أَيُّهَا تَرَى الدَّمَّ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَرَبِيَّ
خَفِضَ كَمَا خَفِضَ الْمَرْءُ **وَفِي حَدِيثٍ** سَعْدُ قَالَ رَمَيْتُ يَوْمَ أُحُدٍ رَجُلًا
بَيْنَهُمْ فَنَسِيتُهُ ثُمَّ رَمَيْتُ ذَلِكَ السَّهْمَ أَعْرَاقَهُ حَتَّى فَعَلْتُ ذَلِكَ وَقَعَلُوهُ
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقُلْتُ هَذَا نَسَمٌ مُبَارَكٌ مَذْبُوحٌ فَجَعَلْتُهُ فِي كِنَانِي
فَكَانَ عِنْدَهُ حَتَّى مَاتَ الْمَذْبُوحُ مِنَ السَّهْمِ الَّذِي أَصَابَهُ الدَّمُ فَحَصَلَ
فِي لَوْنِهِ سَوَادٌ وَخَمْرٌ مِثْلَ رَمِي بِهِ فِي الْعَدُوِّ وَيُطْلَقُ عَلَى مَا كَانَ
الرَّمِي بِهِ وَالرَّمَاةُ يَسْبُرُ كَوْنُ بَعْدَهُ بَعْدَهُ هُوَ مَا خُذَ مِنَ الدَّمَايَا
وَهِيَ الرَّمَاةُ **وَفِي حَدِيثٍ** رُبْدَنُ نَابِتٍ فِي الدَّمَايَةِ بَعِيرُ الدَّمَايَةِ نَجْجَةٌ
تُسَوَّى الْجِلْدُ حَتَّى يَنْظُرَ مِنْهَا الدَّمُ فَإِنْ قَطَرَ مِنْهَا فَهِيَ دَامِيَّةٌ **وَفِي**
حَدِيثٍ تَبَعَةُ الْأَبْصَارِ وَالْعَقِيَّةُ بِلِ الدَّمِ الدَّمُ وَالْمَدْمُ الْمَدْمُ أَيُّ نَكْمَةٍ
يُطْلَبُوكَ يَدِي وَأَطْلَبُ يَدِي كَمَرٍ وَدَمِي وَدَمَكُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ
سَبَّحَنِي هَذَا الْحَدِيثُ مُبْتَنًى فِي حَرْفِ الدَّمِ وَالْهَاءُ **وَفِي حَدِيثٍ** غَيْرُ رَضِيَّةٍ
أَيْتَهُ قَالَ لَا يَمُرُّ لَحْنِي إِلَّا أَنَا أَسْتَدُ بَعْضًا لَكُمُ الْأَرْضِ الدَّمُ يَعْنِي أَنَّ الدَّمَّ لَا
كَثْرَتَهُ الْأَرْضُ وَلَا تَعْوُضُ فِيهَا فَعَمَلُ امْتِنَانِهَا مِنْهُ بَعْضًا أَجْمَعًا وَقَالَ ابْنُ أَبِي
مَرْزُومٍ كَانَ قَبْلَ خَلْقِهِ زَيْدًا يَوْمَ الْهَامَةِ **وَفِي حَدِيثٍ** ثَمَامَةُ بْنُ أَنَالٍ أَنِ
بَقِيْلَ دَامٍ أَيْتَهُ هُوَ مُطَالِبُ يَدِي أَوْ صَاحِبُ دَمٍ مُطْلُوبٌ وَزَيْدٌ إِذَا دَمَ بِالذَّلَالِ

المجزة

المجزة أَيُّ دَامٍ وَحَرَمَةٍ فِي قَوْمِهِ وَإِذْ لَقِنْدَ ذِمَّةٍ وَقَالَ **وَفِي حَدِيثٍ**
قَتْلُ كَعْبٍ مِنَ الْأَشْرَفِ أَنِّي لَأَسْمَعُ صَوْتًا كَأَنَّهُ صَوْتُ كَعْبٍ أَيْ
صَوْتُ طَالِبٍ يَدِي لَيْسَتْ تَنْفِي بِقَتْلِ **وَفِي حَدِيثٍ** الْوَلِيدُ بْنُ الْمُغِيرَةِ
وَالَّذِي مَا هُوَ بِشَايِعٍ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا يَمِينُ كَلَامٍ
يُخْلِفُونَ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَعْنِي دَمَ مَا يَدْعَى عَلَى النَّصْبِ **وَفِي حَدِيثٍ** مِنْهُ الْحَدِيثُ
لَا وَالِدَ مَا أَيْ مَا الْأَذْيَالُ وَزَيْدٌ لَا وَالِدَ مَا لَمْ يَكُنْ دَمِيَّةً وَهِيَ الصُّوْرَةُ
يُرِيدُ بِهَا الْأَضْغَاثَ **بَابُ الدَّلَالَةِ مَعَ النُّونِ فِيهِ دَنْدَنُ**
دَنْدَنُ أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا مَا تَدْعُو فِي صَلَاتِكَ فَقَالَ أَيْ هُوَ كَلَامٌ كَلَامٌ وَأَنَالَ
مَنْ لِي لِحْنَةٍ وَأَتَعَوَّدُ بِهِ مِنَ النَّارِ فَأَمَّا دَنْدَنُ نَسَمٌ وَدَنْدَنُ مَعَانٍ
فَكَانَ حُسْنُهَا فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَلَامٌ دَنْدَنُكَ وَزَيْدٌ عَنْهُمْ
دَنْدَنُكَ أَيْ دَنْدَنُكَ أَنْ يَسْكُنَ الرُّجُلُ بِالْكَلَامِ كَلَامٌ نَعْتٌ وَلَا
يُفْهَمُ وَهُوَ أَرْقَعُ مِنَ الْهَيْمَةِ قَلِيلًا وَالضَّبِيرُ فِي حَوْثِهَا الْحَنْتُ وَالْيَارِ أَيُّ حَوْثِهَا
دَنْدَنُكَ فِي طَلَبِهَا **وَفِي حَدِيثٍ** دَنْدَنُكَ الرُّجُلُ إِذَا اخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَوَاحِدٌ
فَحَيٌّ وَأَوْفَقًا وَأَمَّا عَنْهَا دَنْدَنُكَ فَمَعْنَاهُ أَنْ دَنْدَنُكَ تَنْتَاصِرُونَ عَنْهَا
وَكَايَةُ لِحْنِهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **فِي حَدِيثٍ** الْأَيَّامِ
كَانَ نِيَابَةً لَمْ يَسْهَأْ دَنْدَنُ الدَّكْنِ الْوَسْخُ وَقَدْ تَكَرَّرَ النَّوْبُ
الْشَّخْ **وَفِي حَدِيثٍ** الْأَوْتَرِجِي لَا تَأْسُ لِدَسِيرِ إِذَا خَافَ أَنْ يَمُوتَ
أَنْ يَكْدَنْقُ لِلْوَيْتِ أَيْ يَكْدَنْقُ مِنْهُ نَبِيٌّ دَنْقٌ نَدْبٌ إِذَا دَاوَدَنْقُ وَخَوْدُ
الرُّجُلِ إِذَا اضْطَرَّ مِنَ الْمَرَضِ وَدَنْقُ الشَّمْسِ إِذَا دَنْقَتْ مِنَ الْغُرُوبِ يُرِيدُ أَنْ
يُظْهِرَ أَنَّهُ مُشْفٍ عَلَى الْوَيْتِ لِيَلَامُ بِه **وَفِي حَدِيثٍ** الْحَسَنُ لَعَنَ إِلَهَهُ
الَّذِي نَقَى وَمَنْ دَنْقُ الدَّانِقِ هُوَ بَفْعُ النُّونِ وَكَثْرَةُ سُدُسِ الدِّيَارِ وَالَّذِي

دَنْدَنُ
دَنْقُ

مُشْفٍ

دنا
إذا

كان ما أراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التام للفقير **فيه** من الله
وَدَعُوا وَنَمَتُوا أَيُّهَا كَلَامُ بِالْأَكْثَرِ كَلَامًا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمِنْكُمْ
وهو فعلوا من كناية عن نمتوا أي دعوا إلى المطع بالبركة **وفي** حديث
الحديث علة لم يعطى الدنيا في الدنيا إلى الخصلة المذمومة والأصل
فيه كذا وقد خفف وهو غير مهموز أيضا بمعنى الضعيف ليس **فيه**
حديث الحج الحرة الدنيا أي القريبة إلى مق وهي فعل من الذنوب والدنيا
أي الدنيا هذه الحرة بعد الآخرة منها والسما الدنيا لفرقتها من سائر
الأرض وتقسيم الدنيا على الأضلاع **وفي** حديث حبس النبي بالقبعة
هكذا جاء في سنن وهو أفضل من الذنوب وأصله أدنى فادفعت
التام في الدال **وفي** حديث الأمان أدنى هو أمر بالذنوب القرب
ولها في الحديث كذا في بيان الحركة وقد تكررت في
الحديث **باب الدال مع الواو في حديث**
معه أنه كتب لي بذلك الروم لا يرد ذلك أمري من الأمان ربي
الدوابل هي جمع دوابل وهو كذا الخنزير والحمار وأما خص الصغار
لأن راعيها أضع من راعي الكبار والواو زيادة **فيه** ما
حاجة ولا حاجة إلا اقبطها الدابة انبعا الحاجة وعظمها الجحولة
فجلبت على الواو لأن المغفل العين بالواو أكثر من الباء وزوي
بشد يدليم وقد تقدم **فيه** كذا من عذق دوايح في الجنة
لأن الدوايح الدوايح العظم الشديدة العلو وكل شجرة عظيمة
دوكة والعذق بالغ الخلة **ومن** حديث الرؤيا فأنبتا على دوكة
عظم أي شجرة **ومن** حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن رجلا قطع

فأدنى

دوبل

دومع

دومع

دو

دوكة من الحرة فأمره أن يغرق رقبة **فيه** حديث وفلن نقيذ كذا أخ العرب وكان **دومع**
الناس أي أهلهم يوقد أح يدوخ إذا ذل وأدخه أنا فادخ **فيه** حديث ابن صبا
أشبه فإذا سب فيه دوكة مرطفا كك منها هي الشد يد سقيفة **دومع**
من خوص ك الزبيل والقوصة يشرك فيها الله وعز وجل والواو زيادة
فيه أن المؤمنين لا يذوقون أي لا يأكلون لهم الدود بق دال الطعام **دود**
وإذا دود وهو مدود بال كسر إذا وقع فيه الدود **دور**
بجحر دور لا نصار دور بق الحار نير كذا وكذا الدور كذا
دار وهي المنازل المستكنة بالحاء وتجمع على ديار وأراد بها هاهنا البنا
وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت تلك المحلة دارا وهي سكنها
بها محلة على حرف الضاف أي أهل الدور **ومن** الحديث ما ثبت
دار الأبي فيها من كل قبيلة فأما قوله عليه الصلوة والسلام هل تركت
لنا عقيل من دار فإنه يريد به المنزل لا القبيلة **ومن** حديث زيادة
القوم سلام على كذا دار قوم مؤمنين **دور** موضع القوم
دارا شبيهها بدار الأخصاء الموتي فيها **دور** في حديث الشياطين
فأشاروا على ربي في داره أي في حضرة قدس وقيل في جنته فإن
الجنة كمنى كذا السوايه هو السور **دور** في حديث أبي هريرة رضي الله عنه
باليلة من طوبى وعنايتها على أنها من دارة الكفر تحت الدارة أخص
من الدار **دور** في حديث أهل النار يخرجون فيها الدارات ويجوفهم
هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجوه من جوانبها إذا دالها لانا كلها
النار لأنها محل السجود **دور** أن الزمان قد استدار هنيهة يوم خلق الله
السماوات والأرض بق دار يدور واستدار جند ربها إذا طاف
حول الشيء وإذا غاد إلى الموضع الذي بدأ منه ومعني الحديث أن العرب كذا

دومع

دود

دور

يُؤَخِّرُونَ الْحَرَمَ إِلَى صَفَرٍ وَهُوَ الَّذِي لِبَقَائِهِمْ فِيهِ وَيَفْعَلُونَ ذَلِكَ سَنَةً
 بَعْدَ سَنَةٍ فَيَنْتَقِلُ الْحَرَمُ مِنْ شَهْرِ إِلَى شَهْرٍ حَتَّى يَجْعَلُوا فِيهِ جَمِيعَ شَهْرِ
 السَّنَةِ فَلَمَّا كَانَتْ تِلْكَ السَّنَةُ كَانَ قَدْ عَادَ إِلَى رِثْمِهِ الْمُحْطَرِّينَ
 قَبْلَ النَّفْلِ وَذَارَتْ السَّنَةُ كَهَيْئَتِهَا الْأُولَى **وفي حديث** الأئمة
 قَالَهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَقَدْ أَوْثَرْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى أَذْنِي مِنْ
 هَذَا فَضَعُفُوا هُوَ فَأَعْلَتْ مِنْ دَارِ الشَّيْءِ يَدُومُ بِهِ إِذَا طَافَ حَوْلَهُ
 وَيَرْوِي رَوَيْتُ **وفي** فَيَجْعَلُ الدَّائِرَةَ عَلَيْهِمْ أَيْ الدَّوْلَةَ بِالْعُقْبَةِ وَالْفَرْقِ
وفي مِنْهُ مَثَلُ الْخَيْسِرِ الصَّالِحِ مَثَلُ الدَّارِ فِي الدَّارِ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ
 الْعِطَاءُ قَالَُوا لَا نَسْبُ إِلَى دَارَيْنِ وَهِيَ مَوْضِعٌ فِي الْحَجِّ يُؤْتَى مِنْهُ
 بِالضُّبَيْبِ **ومن** كَلَامٍ عَلَى رِضَى إِبْرَاهِيمَ عَنْهُ كَأَنَّهُ قُلْتُ دَارِي
 أَيْ يَسْرَعُ مَسْنُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ الْخَرِي **وفي** حَدِيثُ مَرْزُوقٍ وَدَائِرِ
 وَمَنْشَقِ الدَّائِرِ هُوَ الَّذِي يَدُورُ فِي الطَّعَامِ وَتَدَوُّهُ بِالْفِدَانِ
 يُخْرَجُ الْحَبُّ مِنَ السَّبِيلِ وَهُوَ الدَّائِسُ وَقُلْتُ الْوَاوُ بَاءُ لَكْسَةٍ
 الدَّالِ **وفي** حَدِيثُ أُمِّ سُلَيْمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ هَا وَقَدْ جَمَعْتُ
 عَرَفَةَ مَا تَضَعُونَ قَالَتْ عَرَفْتُكَ أَدُوفٌ بِهِ طَبِيبِي أَيْ خَلِيطُ بَقِ
 دَفْتُ الدَّوَا أَدُوفُهُ إِذَا بَلَغَتْهُ بَاءٌ وَخَلِطَتْ بِهِ فَهُوَ مَدُوفٌ وَ
 مَدُوفٌ عَلَى الْأَصْلِ مَثَلُ مَضُونٍ وَمَضُونٌ وَلَيْسَ هَذَا نَظِيرُ وَتَقِي
 فِيهِ دَافٌ يَدْفِقُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ فِيهِ أَكْثَرُ **وفي** حَدِيثُ سُلَيْمَانَ
 دَعَا فِي مَرَضِهِ بِمَثَلٍ فَقَالَ لَا مَرَأَتَهُ أَدْفِقِيهِ فِي تَوْبَةٍ **وفي** حَدِيثُ
 الْحَاجِّ قَالَ لَطِيفٌ أَخِي أَكْثَرُ دَفِصَةً قِيلَ هُوَ الْبَصَلُ الْأَنْضَرُ
 الْأَمْشَرُ **وفي** حَدِيثُ حَنْبَلٍ لَا عَطِيشَ الرَّائِيَةَ عَدَا رَجُلًا حَبْلًا خَبِثَ اللَّهُ
 وَرَسُولُهُ وَجِبَابُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ يَقْعُحُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ قَبَاتِ النَّاسِ يَدُوكَ

دوس

دوب

دوص
دوك

تلك

اللَّذَّةِ أَيْ يَخْجُضُونَ وَيُجُودُونَ فِيهِمْ يَدْفَعُهَا إِلَيْهِ بَقِ وَقَعَ النَّاسُ فِي ذَوْنِكِ **دول**
 وَذَوْنِكِ أَيْ فِي خَوْضٍ وَاخْتِلَاطٍ **وفي** حَدِيثُ اشْتِرَاطِ السَّاعَةِ
 إِذَا كَانَ الْمُتَعَمِّدُ ذَوْلًا جَمَعَ ذَوْنَهُ بِالْمِمْ وَهُوَ مَا يَنْتَدِأُ مِنَ الْمَدَائِكِ
 لِيَوْمِ ذَوْنِ قَوْمٍ **ومن** حَدِيثِ الدَّعَاءِ كَذَلِكَ يَحْدِثُ سَمْعُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْتَدِأُ وَلَهُ يَنْتَدِئُكَ وَسَيِّئَةُ الرِّجَالِ أَيْ لَا يَنْتَدِئُكَ
 الرِّجَالُ وَرَوَيْتُ وَأَجِدُ عَنْ أَحَدٍ أَنَّهُ رَوَيْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
وفي حَدِيثٍ وَقَدْ تَقَبَّلَ نَدَالٌ عَلَيْهِمْ وَنَدَالُكَ الْإِدَالَةُ الْعَلَبُ
 تَقِي أَدِيلَ لَنَا عَلَى عَدَائِنَا أَيْ نَضْرِبُ عَلَيْهِمْ وَكَانَتْ الدَّوْلَةُ لَنَا
 وَالدَّوْلَةُ الْإِشْتِقَاقُ مِنْ حَالِ الشَّدَّةِ إِلَى الرِّخَاءِ **ومن** حَدِيثِ أَبِي سَيْفِيَّةَ
 وَهَذَا نَدَالٌ عَلَيْهِ وَنَدَالٌ عَلَى أَيِّ تَعْلِيٍّ مَرَّةً وَتَعْلِيٌّ آخَرُ **ومن**
 حَدِيثِ الْحَاجِّ يُوشِكُ أَنْ تَدَالِ الْأَرْضُ مِثْلَ أَيِّ يَجْعَلُهَا الْكُنْزُ
 وَالدَّوْلَةُ عَلَى فَنَاءِ كُلِّ حَوْصَةٍ كَمَا كُنَّا نَمَارُهَا وَتَشْرِبُ دَمَانَا
 كَمَا شَرِبْنَا مِيَاهَهَا **وفي** حَدِيثِ أُمِّ لَيْثٍ قَالَتْ دَخَلَ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَهُ عَلَى رِضَاهِهِ عَنْهُ وَهُوَ نَافِقٌ وَلِنَادَى إِلَى
 مُعَلَّقَةِ الدَّوَالِ جَمْعُ دَالِيَةٍ وَهِيَ الْوَدُوءُ مِنَ الْبَشْرِ يُعْلَقُ إِذَا ارْتَضَبَ
 أَكَلَ وَالْوَاوِ فِيهِ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْأَلْفِ وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهَا وَأَمَّا
 ذَكَرْنَاهَا لِأَجْلِ الْفَتْحِ **وفي** حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا
 أَنَاهُ فَقَالَ إِنِّي أَمْرَاءُ أَبَا يَعْقِبَ فَأَذْخَلْتُهَا الدَّوْلَةَ وَضَرَبْتُ بِهَا
 إِلَيْهَا الدَّوْلَةَ وَخَدَعْتُهَا وَهُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ
 أَصْلُ الدَّوْلَةِ وَوَجَحٌ لِأَنَّهُ قَوْلٌ مِنْ وَجَحٍ يَلِجُ إِذَا دَخَلَ فَايْدُلُوا مِنَ الْوَاوِ
 نَادَوْا الدَّوْلَةَ وَوَجَحٌ لَأَنَّهُ قَوْلٌ مِنْ نَادَا إِذَا دَخَلَ فَايْدُلُوا مِنَ الْوَاوِ
 فِيهِ مِنْ كَهْفٍ أَوْ شَرِبٍ وَخَوَّهَا فَهُوَ تَوَلَّى وَدَفَحَ وَالْوَاوِ فِيهِ

دولج

زائفة وفوجها **الدفع في حديث** اسلام سلمان وقالوا هو الكناس مأوى
 الظبا **في** رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي ظِلِّ دَوْمَةٍ الدَّوْمَةِ
 واحدة الدوم وهي نخلة النخ و قيل هو نخر المفل وفيه ذكر دَوْمَةٍ
 الجندل وهي موضع وتسمى لها وتفتح **في** حديث قطير الصلوة وذكره
 وهي فتح الدال وكسر الهمزة وقيل فتحها فزنية قريبة من حمض وفي حديث
 قيس والجارود قد دَوْمُوا العمام أي داروها حول رؤسهم ومنه
 حديث الجارية المنقودة فحلق على خافية من خوافه فز دَوْمِي
 في السبأ أي دارت في الجوف ومنه حديث عائشة أنها كانت تصف
 من الذنوب سبع مرات مخوفة في سبع حذوات على الرقيق والدوام بالهم
 والتخفيف الدوام الذي يعرض في الرأس في دَوْمِيه وأدوميه وفيه
 يقال في الماء الدوام أي الراكد الساكن من دَامَ يَدُمُّ وقد أظال
 زمامه **ومن** حديث عائشة رضي الله عنها قالت لبيد عليكم السلام
 الدائم أي الموت الدائم تخذفت الياء لأجل السام **في** حديث أم زرع
 كل آله دأى كل عيب يكون في الرجل فهو فيه فجعل العيب
 دأى وقوله دأى خبر لكل ويحتمل أن يكون صفة لدأى الدائمة خبر لكل
 أي كل دأى فيه يبلغ مبتدأ كما يقال هذا الفرس قرش **ومن**
 الحديث وأي دأى دأى من الغل أي في عيب أفع منه والصواب إدوائ
 الخن بالهمزة وموضعه أو الباب ولكن هكذا بروي إلا أن يجعل
 من باب دوي يدوي دأى فهو دأى هلك يمرض باطن **ومن** حديث
 العلاء الحضرمي لأدأ ولا حيت هو العيب الباطن في السلعة الذي
 يظلم عليها المشتري **وفي** أن الخمر دأى وليست يدأ واستعمل اللفظ
 الدأى في الأثم كما استعمل في العيب **ومن** قوله دَبَّ اليك دأى الأثم

فَلْيَكُ الْبَغْضَاءُ وَالْحَسَدُ فَقَالَ الدَّاءُ مِنْ لَاحِظِ السَّامِ إِلَى الْمَعَانِي مِنْ أَمْرِ الدَّاءِ
 إلى امر الآخرة وقال لَيْسَتْ يَدَايَ وَأَنْ كَانَ فِيهَا دَأَى مِنْ بَعْضِ الْأَمْرِ
 على التغلب والمبالغة في الذم وهذا كما نقل الرغوب والمفلس والضرعة
 وغيرها القريب من التجميل والتخويل **وفي** حديث علي بن أبي حمزة وثبت في
 أي فيه دأى وهو منسوب إلى دأى بالكسر يدوي **وفي** حديث
 جعش وكأين قطعنا من دَوْمِيه سَرْجُحُ الذَّوَالِضْرَاءِ والدَوْمِيه
 منسوب إلى البها وقد يدل من إحدى الواو ألف بقى دَأْوِيه على خبر فاس
 لخطائي في النسب إلى حمي **وفي** حديث الأيمان شمع لا دومي صوته
 ولا تفتح ما يقول الذوي صوته لئس بالعالي كصوت الغل والخوي
ومن خطبة الحجاج قد نقلها السيل بعضه من أرفع خراج من الدأوي
 يعني الفلوات جمع دَأْوِيه أراد أنه صاحب أسداه وقيل فهو
 لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل أن يكون المراد به أنه يضرب
 الفلوات فلا يشبه عليه نوي منها **باب الدال مع**
لها في حديث الزواي **في** حديث هذا الجرح فبعضه فبأخذه
 أي يندخرج يوقد هديت الجرح ودهته **ومن** الحديث كما يدهد الجرح
 خبر من الذين ما نوا في الجاهلية هو ما يندخرج من الشرجين **والحديث**
 الآخر كما يدهد الجرح الشن يأنف **في** لاشئ الذهر كان
 هو الله وفي رواية هو الذهر كان من شأن العرب أن تدموا الذهر
 وكشبه عند النوازل والحوادث ويقولون أبادهم الذهر وأصابهم
 قوارع الذهر وخواتمه ويكثرون ذكره بذلك في شعائرهم
 ذكر الله تعالى عنهم في كتابه العزيز فقال وقالوا ما هي الإكباتنا

التمثيل

منسوب

دهد فيدهد

دهم الدهم

الدنيا تموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر والذهر هو انتم للزمان الطويل
 ومدة الحيا الدنيا فانها هي النبي صلى الله عليه وسلم عن دهر الدهر وسببه
 احب لا تسبوا فان هذه الاشياء فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله تعالى
 لانه الفاعل لما يزيد لا الدهر فيكون تقدير الرواية الاولى فان كالب
 للحديث ومترها هو انه لا خيرة فوضع الدهر موضع كالب كما لو ادت
 كالب الدهر عندهم بذلك وتقدر الرواية الثانية فان الله هو كالب
 للحديث لا غير الحيا ليرد الاستفاد ان كالبها الدهر وفي حديث
 سبط فان الدهر اظلم دهاوق **ح** في حديث عن الانبياء انهم قالوا
 جمع الدهر ابراد ان الدهر ذو كالبين من يوس ونعم وقال الجوهري كالب
 دهاوق اي شديد كنههم لئلا يكون اليوم وقال الرخوي
 الدهر اظلم نصا ونيف وتوايه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد
 من لفظه كعبا دندا وفي حديث مؤيد ان طالب لولا ان فر كلبا نقول
 دهر الخزع لفلعل بقدره فلا فاما اذا اصابه مكروه وفي حديث
 ام سليم ما ذاك دهر ك بق ما ذاك دهرني وما دهرني بكذا
 اي هتني وارادني وفي حديث الجاشني فلا دهوره اليوم على حزب
 ابرهيم الدهر ذرة جمعك الشيء وقد ذك اناه في مفهوا وكان
 اراد لا ضيعة علم ولا يترك حفظهم وتعهدهم والواو زائدة
ف انه اقبل من حديثه فزل دهاسا من الارض الدهاس والدهس
 ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ ان يكون رملا **و** منه حديث
 دمر يد بن الصم لا خزن ضرر ولا سهل دهر **ف** في حديث ابن عباس
 رضي الله عنهما كانا دهاقا اي مملوءا ذهقا اذهقت كاسا ذا
 ملة **و** في حديث علي رضي الله عنه نطق دهاقا وعلقه كحاقا اي

بقوه

دس
دق

ن
 قد افرغت او انما شديد من قولهم اذهقت الماء اذا افرغت افرغنا شديدا
 اذا فهو من الاضداد **ف** في حديث كذيفة انه استنقما فانه دهمان
 مما في انا من فضة الدهقان بكسر الدال وقصها من نيل القربة ومقد
 الشا واخواب الزاعة وهو معرب وتونه اضله لقوله من دهم
 الرجل وله ذهقة موضع كذا وقيل النون زائدة وهو من الدهق
 الامتلاء **و** منه حديث علي رضي الله عنه اهداها لي دهمان وقد تكلم
 في الحديث **ف** لما نزل قوله تعالى عليها عشرة عشر قال ابو جهم لما
 شتطعون يا مسخرة فريز وانتم الذمهم ان يغلب كل عشرة منكم
 واحدا الدهم العبد **ال** كين **و** منه حديث محمد في الدهم منكم
 القور **و** حديث شبيب بن سعد فاذا كتم الدهم عند الليل
و الحديث الاخر من اراد اهل المدينة يدوم اي بامر عظيم وما يلقى من
 امر يدومهم اي يغلبهم **و** منه حديث بعضهم وسبق الى معرفة فقال
 الله اغفر لي من قبلك يدهمك الناس اي يكثر عليك وتنجو
 ومثل هذا الاخير ان يستعمل في الدعاء الا ان يقول من غير تكلف
و في حديث علي رضي الله عنه من منع ضوء نورها اذها من نيل
 المص الا دهام مصدر ادم اي اسود والادهايم مصدر اذهام
 كالا حمراد والاخبار في الخبر واخما **و** فيه انه ذكر الفتن
 حتى ذكر فتنة الاخلاص ثم فتنة الدهم **و** في حديث من
 ورؤيته مدهامة اي شديدة الخضرة المتناهية فهاك انها
 سودا لشدة خضرتها **و** منه حديث كذيفة انتكم الدهم
 تري بالرضف هي بصغر الدهم اي بد الفتنة المظلمة والتصغير في التبع
 وقيل اراد بالدهم الداهية ومن اسماء الداهية الدهم وهو الداهم

دهر

استنافة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا من آخرهم وحملوا عليها
 حتى رجعت بهم فصارت مثلاً في كذا مرة **وفي حديث**
 رضي الله عنه لو شئت ان يذهبوا لي لفعلك اي يلبس لي الطعام **وفي**
حديث صفة ودخبة اما هذه الذئبة مقبلة الجمل
 هو موضع معروف بلاد يمن وقد ذكر في الحديث **وفي حديث**
 سهره فيخرجون منه كما يخرجون بالدهان هو جمع الدهن **وفي حديث**
 فتادة بن مكيان وكنت اذا رايتك كان على وجهي الدهن **وفي حديث**
 هرقل الى كنيسته صورة كنيسته الا انه مذهبها الى راسي دهن **وفي حديث**
 كالمصنف والحمار **وفي حديث** طيف كنيته لدهن هو
 نقره في الجمل يجمع فيها ماء المطر **وفي حديث** منه الحديث كان وجهه
 مذهبته هي ثابت المذهب **وفي حديث** لا يشرق السرور عليه بصفاء الله
 المجتمع في الجنة والمذهب ايضا والمذهنة ما جعل في الدهن فيكون قد
 قد شبه بصنار الدهن وقد جاء في بعض نسخ مسيل كان وجهه مذ
 بالذال المعجمة والباء الموحدة وسند ذكر في ذلك **وفي حديث** الكاهن الا
 ذوه فلا ذوه هذا مثل من امثال العرب قديم معناه ان لم تنله الا ان لم
 تنله ابدا وقيل اصله فارسي معرب اي ان لم تعط الا ان لم تعط ابدا
باب الدال مع اليا في حديث **وفي حديث** علي رضي الله عنه
 حديث بعضهم كان دلي ومنه بغير مدح اذا دل بالبرائة **وفي**
 والخنايعة الذائبة الاثواء في اللسان ولعله من البدليل والتلين **وفي**
 حرم الجنة على الذنوب هو الذي لا يغار على اهله وقيل هو سنان
 معرب **وفي كلام** علي رضي الله عنه تعرف كذا وتعرف كذا في دياجين

دهق

دهن

ده

ديث

ديجر

الاوكار الداجين جمع دجور وهو الظلام والياء والواو من ايدان
وفي حديث عائشة نصف عمر رضي الله عنهما ففتح الكفرة ودخلها
 اي اذ لها وفيها بق دنج ودوخ بمعنى واحد **ومن حديث** الداء
 بعد ان يدنجه الاثر وبعضهم بالذال المعجمة وهي لغة شاذة **وفي حديث**
 خرجت ليلة اظرف فاذا بامرأة تقول كذا وكذا عذبت فوجدت
 ودنجانها ان يقول بذلك الدندان والدندان العادة **وفي حديث**
 سفين النوري منعه ان يسبحوا الداذي هو حب يطرح في التندب فقتل
 حتى لم يترك فيه **وفي حديث** ونديفون فيه من الفضة اي الخيطون والواو
 فيه اكثر من الباء وتروي بالذال المعجمة وليس بالكثير **وفي حديث**
 عائشة رضي الله عنها وسيلت عن عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعيادته فقالت كان عمله ديمة الديمة النظر الدائم في سكون شئ
 عمله في دوائيه مع الاقصاد بدنية النظر واصله الواو فقلت يا
 لكسرة قبلها واما ذكرها ههنا لاجل لفظها **ومن حديث**
 حديث كذا ثقة وذكر الفتن فقال انها لا تترككم ديم اي انها مثلاً
 الارض في دوائر ديم جمع ديمة المطر **ومن حديث** كنهين بن اوس
 ودنومة سزدج هي الصخرة البعيدة وهي فعولة من الدوام اي بعيدة
 الارز كما تدور السيل فيها وياوها شقبة عن واو وقيل عن فعولة من
 ديمت الفلاة اذا طشتها بالرماد اي انها مشبهة لاعلم بها السالك
وفي اسما الله تعالى الدان قبل هو الفناء وقيل الحاكم والقاضي
 وهو فعال من دان الناس اي قهرهم على الطاعة يقولونهم قاتوا
 اي قهرتهم فاطاعوا **ومن حديث** شعرا لاشي الجزما نري في خطب النبي
 صلى الله عليه وسلم يستد الناس ودان العرب **ومن حديث**

ديج

ديد

ديد

ديف

ديم

كان على دين هذه الأمة **ومن** حديثنا في طالب قال له صلى الله عليه وسلم
 أريد من قريش كمة تدفن لهم بها العرب أي تطيعهم وتخضع لهم
ومن الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت أي أذ لها
 واستغند بها وفيل كاستبها **وفيه** أنه صلى الله عليه وسلم
 على دين قوميه ليس المراد به الشرك الذي كانوا عليه وإنما أراد أنه
 كان على ما بقي فيهم من آراء إبراهيم صلى الله عليه وسلم من الحج
 الزكاة والميراث وغير ذلك من أحكام الإيمان وقيل هو من الدين
 العادى يريد به إخراجهم في الكفر والشقاق وغير ذلك **وفي** حديث
 الحج كآيت قريش ومن دان دينهم أي تبعهم في دينهم وواقعهم
 عليه واتخذ دينهم له ديناً وعبادة **وفي** دعاء السفر استودع الله
 دينك وأمانتك وخيراتك **وفي** حديثه وأمانته من الودائع لأن السفر
 يصيب الإنسان فيه الشقة والخوف فيكون ذلك سبباً لأهمل
 بعض أمور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق وأما الأمانة فهي
 فريضة أهل الرجل وماله ومن حلف عن سفره **وفي** حديث
 الخوارج يرفقون من الدين مرقى السهم من الزميمة يريدان دخولهم
 في الإسلام ثم خرجهم منه لم يمسكوا منه بشيء كالسهم الذي
 دخل في الزميمة ثم يقدفها ويخرج منها ولم يتعلق به منها شيء
الحطابي قد جمع على المسلمين على أن الخوارج على
 ضلالتهم فرقة من فرق المسلمين وأجازوا من أكل ذبحهم وقبول
 شهادتهم وأكل ذبحهم وسئل عنهم على بن أبي طالب فقل
 أكفأهم قال من الكفر فوافقنا فقولهم قال إن المنافقين
 لا يذكرون الله إلا قليلاً وهؤلاء يذكرون الله بكرة وأصيلاً

ومادة

فقبل ما هم قال قور أصابتهم فتنة فغوا وضوءاً **الحطابي** فمعى قوله
 صلى الله عليه وسلم يرفقون من الدين أراد بالدين الطاعة أي أنهم يخرجون من
 الأمان المفترض بالطاعة وينسحبون منها والله أعلم **وفي** حديث سلمان إن الله
 سيدن الجبار من ذات القرن أي يتصرف ويجري والذين الجبار **ومن** حديث
 ابن عمر رضي الله عنهما ولا يكتبوا السلطان فإن كان لا يكتفون فقولوا لهم
 دينهم كما يدينوننا أي جزيهم بما نعلموا به **وفي** حديث عمر إن فلاناً
 يدين ولا مال له يقى دان واستدان وأدان مشدداً إذا أخذ الدين وأقرض
 فإذا أعطى الدين قيل دان كتحقق **ومن** حديثه الآخر عن أسيف جهمية فإذا
 معرضاً أي سدان معرضاً عن الوفاء **وفي** ذلك جنى على الله تعالى
 منهم المذنبان الذي الذي يريد الأمان المذنبان الكثير الذين الذين
 الذين وهو ميت عال من الذين المبالغة **وفي** حديث عائشة بن
 تدي الذهب والفضة والغنم من يدى الدين في الزرع والأبد والبر
 والغنم يعني أن الزكاة تقدم على الدين والذين يقدم على البرات **وفي**
 لا تجمع ديوان حافظ هو الدفن الذي رخصت فيه أسماء الخنثى
 وأهل العطا وأول من دونه الديوان عمر رضي الله عنه وهو فارسى
 معرب **حرف الذال** **باب الذال مع الهزة ذاب**

ديوان

سنة

في حديث زعفران وأبي بكر إنك لنت من ذواب
 قريش الذواب جمع ذباب وهي الشعة للصفوة من شعر الرأس وذواب
 الجبل أهله ثم استعير للغير والشرف والمزية أي لنت من أشرفهم
 وذوي أقدارهم **وفي** حديث على رضي الله عنه خرج منكم إلى الجند
 متدأيب ضعيف المتدأيب المضطرب من فوههم تدأبت الرجلى

زواجاً هكذا جاء في رواية اعطاني من كل ما يجوز ذبحه من الإبل والبقر
والغنم وغيره ما زواجاً وفي رواية بمعنى مفعولة والرواية المشهورة مراجه بالراء
والياء من الزواج وفيه أنه نفى عن ذباح الجن كإنه إذا اشتروا ذكراً
أو أسخراً جوامعاً أو بنواً ذكراً أو بنتاً ذكراً أو بنتاً ذكراً أو بنتاً ذكراً أو بنتاً
الذباح إليهم لذلك وفيه كل شيء في البحر مذبوح أي ذكي كالحجاج
إلى الذبح وفي حديث أبي الدرداء رضي الله عنه ذبح الجن المذبح والشئ
والشئان الثبتان جميعاً يكون وهو التمسك وهذه صفة مري فاعمل بالشام
بوحذ الجن ففعل فيه الملح والتمسك ويوضع في الشبر فتتغير الجن
الطعم المري فتشغل من مساهاتها كما تشغل الجن بغيره يقول كما أن
التي حرام والمذبوح كلال وكذلك هذه الأشياء ذبحت لحرم
فحلت واستعارة الذبح للأجلاء والذبح في الأصل الشوق وفيه أنه عاد البر
بن مرغور وأخذت الذبحة فامر من لعظم النار الذبحة بفتح الباء وقد
كسكن وجعل يعرض في الحلق من الدم وفيه فرقة نظره في كسبها معها
ويقطع النفس فتشعل وفي حديث كعب بن مرة وشعيرة أني لأخيب
في خلف من الذبحة وفي حديث كعب بن مرة وشعيرة أني لأخيب
قوله وقوله يوماً وإن طال الزمان ذباً كما هكذا جاء في رواية
والذباح القتل وهو أيضاً ثبت يقتل أكيله والمشهور في الرواية زباحاً
وفي حديث مروان أني برجل ارتد عن الإسلام فقال كعباً أذخوه للملح
وضموا التوراة وحلفوه باسمه المذبح وأخذ المذبح وهي المقاصير
وقيل الحارثيين وذبح الرجل إذا طأ طأ رأسه للركوع وفي الحديث
أنه نفى عن الذبوح في الصلاة هكذا جاء في رواية والمشهور
بالدال التمسك وقد تقدم في من وفيه نسي ذببه ذكلاً للجنة

زباحياً

ذبذب

يعني

يعني الذكر سمي به لئلا يدب أي حركته ومنه الحديث فكانني
أنظر إلى يديته تذذب بأن أي تحركان وتضطربان بردي كمت
ومن حديث جابر رضي الله عنه كان على بزة لها ذباج أي أهذاب
وأطراف واحد هاذ بذب بال كسر سميته بذلك لأنها تتحرك
على أجزائها إذا مشى وفيه تزويج والآفة من المذنبين أي
المطرودين من المؤمنين لأنك لم تقصد بهم وعن الزهري أن يترك
تركك طريقتهم وأصله من الذب وهو الطرد ويجوز أن يكون
من الأول وفيه أهل الجنة خمسة أصناف منهم الذي لا ذنب له
أي لا ينطق له ولا لسان يخطئه به من ضعف والذنب في الأصل المرأة
وكتاب ذب سئل القراءة وفيه المعنى لأفهمه من ذببت الكتاب
إذا فحشته وأفحشته وروى بالزاي وسجي في موضعه وفيه حديث
معاذ أما سمعته كان يذبح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أي يفتي والذبح المتفق وروى بالدال وقد تقدم وفي حديث الجاني
ما أحتب أن يذبح من ذهب أي حبلاً يذهبهم وروى بالدال وقد
تقدم وفي حديث ابن جلد أن أبا أي مذبأ أي ذاهب والتفسير في
الحديث وفي حديث عمرو بن مسعود قال لمعوية وقد كبر ما شئت
عن من ذببت كثرة أي قل ما جلدك وذهبت نصارته **باب ذبل**
الذال مع الحاء في حديث عامر بن اللوح ما كان رجل
ليقتل هذا العلام يذبحه إلا قد استوفى الذكركل الوزن وطول الكفاة
بجناية بحيث عليه من قتل وأخرج وخوذلك والذبح العداوة أيضاً
باب الذال مع الخاء في حديث الضحى كلاً وأخروا
وفي حديث أصحاب المائدة أمروا أن لا يذبحوا فاذبحوا هذا

ذب

ذبل

ذبل

ذبل

ذبل

ذبل

هكذا ينطق بها بالذال المهملة ولو حملناها على لفظها الذكرناها في
 حرف الدال وحيث كان المراد من ذكرها معروفة تصر فيها لامعناها
 ذكرناها في حرف الدال واصل الاذخار ذخا وهو فعال من الذخر
 بق ذخوة بذخوة ذخرا فهو ذخر واذا خرب ذخر فهو مذخر فثا
 ارادوا ان يذغوا الحنث النطق قلبوا التاء الى ما يقابلها من الحروف وهو
 الدال المهملة لانهما من مخرج واحد فصارت اللفظة مذ ذخر بدل اذ ذال
 وظهر فيه حينئذ مذهب احداهما وهو الاكثر ان تقلب الدال المعجمة الى الابدح
 فيها فصار الابدح المشددة والثاني وهو الاقل ان تقلب الدال المهملة الى الابدح
 في قصير الامثلة معجمة وهذا العمل مظرد في مثاله مخا ذكروا ذكر
 واكثر وفيه ذكر مذكر ذخير وهو نوع من التثنية مع وف باب

في الدال

ذرا

يعني
ذرب

باب الذال مع الراء في حديث الدعاء اعوذ بك من
 التمامات من شئ ما خلق وذرأ ذرا الله الخالق يذرأ وهو ذرا اذا خلقه
 وكان الذرا مختصا بخلق الذرية وقد ذكر في الحديث **ومن حديث**
 عمر كعب الى خالد بن ابي لهيعة واذا ذرأ الذرية ذرأ النار
 يعني خلقها الذين خلقوها ويزوي ذرأ النار بالواو امراد الذين يفرقون
 فيها من ذرأت الزرع الزايب اذا فرقة **فيه** في الباقي لا يجل قابولها شفا
 للذرب هو بالخر بك الداء الذي يغرض للبعدة فلا تنهض الطعام وتفسد
 فيها فلا يمسيك **ومن حديث** الاغشي انه اخذ النبي صلى الله عليه
 وسلم ابنا في رء وجبته منها قوله اليك اشكوا ذرية من الذرب يعني
 عن فسادها وخيانتها بالذرية واصل من ذرب المعودة وهو فسادها
 وذريرة من ذرية كقاعدة من معدة وقيل اراد سلاطه

لسانها

لسانها وفساد متصفها من قول ذرب لسانه اذا كان كاذبا لسانه
 لا يباي ما قال **ومن حديث** كذيفة قال يا رسول الله اني رجل ذرب لسانا
ومن حديث ذرب النساء علي ازا جهن اي فسدت الستين **وفي**
 انبسط عليهم في القول والرواية ذرب النساء بالهز وقد تقدم **وفي**
 حديث اني ذكر رضي الله عنهما الطاعون قال ذرب كالرميل
 بق ذرب الخرج اذ لم يقبل الدواء **وفي** حديث الخوض ما بين جنبتي
 كمانين جزني واكثر من هافر نبتان بالشدام بينهما مسير ثلث ايام
فيه انه رأى امرأة مستنولة فقالت ما كنت هذه فقال له شئت الانسان
 خالدا فقل لا تقبل ذرية ولا عتيقا الذرية اسم جموع شئت الانسان
 من ذكر وانثى واضلها لهم لكتم كذ فوه فلم ليتعلموها
 الا غير مهمونة وجمع على ذريات وذراري مشددة او قيل اصلها من الذر
 بمعنى التفريق لان الله ذرأهم في الارض والمراد بها في هذا الحديث
 النساء لاجل المرأة المقتولة **ومن حديث** عمر رضي الله عنه نحو بالذرية
 ولا تاكلوا ارضا فيها وذرأوا ارضا فيها اي جوا بالنساء وقرب
 الانباق وهي القلايد مثلا فلما قلدت ائمتها من وجوب الحج وقيل اني
 بهما عن الاوزار **وفي حديث** جبير بن مطعم رايت يوم حنين شيئا
 اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض قلب مثل الذر وهو الله الشركين
 الذر النمل الاخضر الصغير واحده ذرة وسيل قلب عن هذا
 فقال ما به مثله وزن كنية والذرة واحدة منها وقيل الذرة اليسرها
 وزرك وراذ بها ما يركي في شعاع الشمس الداخلة في النافذة وقد ذكر ذرها
 في الحديث **في حديث** عائشة رضي الله عنها طبخت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لاجراميه بذريرة هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط

ذرب
ذرب

ذرة

و في حديث النخعي **يُنْشَرُ** على فينصر الميت الذرية قبل في فئات فصحا كان
 للتبار وشبهه كما جاء في كتاب أبي موسى **و** في حديثه ايضا **تُخْلَدُ**
 المحذ بالذرية والذرية بالفتح ما يذكر في العين من الدواء الناجح
 ذرئت عينه اذا دأبها به **و** في حديث عمر رضي الله عنه ذري وأنا آخر
 لك اي ذري الذريق في القدر لا عمل لك منه حيلة **ف** ان النبي
 صلى الله عليه وسلم اذ ذرع ذراعاه من أسفل الجفأ حتى اخرجهما
ف في الحديث الآخر عليه جماعة فاذرع منها يداي اخرجها هكذا
 رواه لمروفي وفسره وقل ابو موسى اذرع ذراعاه اذراعا وقال وزنه
 افعول من ذرع اي مذك ذراعاه ويجوز اذرع واذرع كما تقدم في
 اذرع وكذلك قال الخطابي في المعجم فمعناه اخرجها من تحت
 الجفأ ومدتها والذرع كسطر اليد ومدتها واصلا من الذراع وهو
 الساعد **و** في حديث عائشة ورضي الله عنها قالت زينا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم خبيك اذ قلت لك في فحافة ذريعتها
 الذرية تصغر الذراع ولحقها فيها لكونها مؤنثة ثم تشبهها
 مصغرة واددت به ساعدتها **و** في حديث ابن عوف رضي الله عنه قلوا
 امركم بحجب الذراع اي واسع القوة والعذرة والبطن والذراع والوجه
 والطاقة **و** منه الحديث فكبر في ذري اي عظم وقعه وكبر عندي
و في حديث آخر فكسر ذلك من ذري اي يبطي عنها اراذته
و في حديث ابراهيم صلى الله عليه وسلم اوحى الله اليه
 ان ابن لي يتيا فضاك بذلك ذريعا معنى ضيق الذراع والذراع فضرها
 كما ان معنى سعتها وبسطها طولها ووجه التفسير ان
 قصير الباع لا يتال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته قصير

ذرع

ابنه

الذراع

للذي سقطت قوته دون بلوغ الاثر والاقتدار عليه **و** في صفته صلى الله
 عليه وسلم كان ذريع الشئ اي سريع المشي واسع الخطو **و** منه
 الحديث فاكل اكله ذريعا اي سريع كثر **و** منه من ذرية النبي
 فلا قضاء عليه يعني الصيام اي سبقه وقبله في الخروج **و** في حديث
 الحسن كانوا يذرع اليمن هي القرية القريبة من الامصار
 وفيل هي قرية بين الرقيم والبر **و** في حديثه ايضا
 للخل اي خفكته به وقيل قد ذكر عليه **و** في حديث الغياض
 فوططت مؤظمة بليغة ذرئت منها العيون ذرئت العين بذر
 اذا جرى دمعها **و** في حديث علي رضي الله عنه ها انا الان قد ذرئت
 علي الحسين اي ذرئت عليها ويق ذرئت وذرف **و** منه قاع كثر
 الذريق الذريق بضم الذاق وفتح الراء الخندق وهو ثوب مغروق
ف ان الله خلق في الجن جنات من دونها باب مغلق لوفيق
 ذلك الباب لا ذرئت ما بين السماء والارض وفي رواية لا ذرئت
 الدنيا وما فيها ذرئت ذرية الروح واذرئته تذروه وتذريه
 اذا طارته ومنه تذرية الطعام **و** منه الحديث علي يذرو الرواية
 ذر والريح الهب اي يبرذ الرواية كما تنسف الريح هبم النبي
و في اول الثلاثة يذخلون النار منهم ذو ذروة لا يعطي حق الله
 من ماله اي ذو ذروة وهي الجدة والمال وهو من باب الاختقاب
 لا شراكها في الخرج **و** في حديث أبي موسى في رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يابل غير الذرا اي يضر الاشياء ستمائها والذري
 جمع ذروة وهي غلاتها البعير وذروة كل شئ اكله **و** منه
 الحديث علي ذروة كل بعير شيطان **و** حديث الزبير سالكه

ذرف

ذرق

ذرا

رضي الله عنهم الخرج الى البصرة فابت عليه فها زال بفنيل في الذروة والغارب حتى
اجابته جعل قتل وير ذروة البعير وغاربه مثله لا اله الا الله
كما يفعل الجمل النور اذا اريد تائيبه واذا له نفاذه **وفي حديث**
سليمان بن حر قال بلغني عن علي بن دؤوب من قول كشدري في بالوحيد
الذوق من الحديث ما ارتفع اليك وتراي من حوائيه واطرافه من قول
ذم الى فلهذا اي ارتفع وقصده **ومن حديث** ابي الزناد كان يقول
لا يسه عند الرحمن كنف حديث كذا يريد ان يذري منه اي
يرفع من قدره وينوه بذكره **ومن حديث** روفية عن ابي ذر في حديثي
ان يثبتها اي امر فعه عن الشبهة **وفي حديث** سفيان بن عيينة
وسلم بن ابي نجران بفتح الدال وسكون الراء وهي بين لبي ذريق
بالمدينة قائما بتقديم الواو على الراء فهو موضع بين قديين والخفة
ذعت باب الدال مع العين فيه ان الشيطان
عرضك يقطع صلاتي فامكنني الله منه فذعت اي خفت
والذعت والذعت بالدال والدال الدفع العنيف والذعت ايضا
المعك في التراب **وفي حديث** علي رضي الله عنه انه قال لرجل ما فعلت
بالملك وكانت له ابل كثيرة فقال دعتها التوايت وقرتها
لخفوف فوذلك خير سبلها اي خيرا ما خرجت فيه الذعة التفريق
يق دعتهم الذم اي فرقتهم **ومن حديث** ابن الزبير رضي الله عنه
ان نايعة بن جعدة مدحه مدحه فقال فيها ليخبر منه كما يفاذعد
صروف التباي والزماة المصم وزيادة التاء فيه للتاكيد **وفي حديث**
جعفر الصادق رضي الله عنه لا يجيب اهل البيت المذعزع قالوا وما

المذ

المذعزع قال وكذا التبا **وفي حديث** خزيمة رضي الله عنه قال له لئكة الاكواب
فراقت القوة ولا تدخرهم علي يعني فركبتا الذعر الغرغرين لا تعلمهم
بنفسك وامر في خفية لئلا ينفروا منك ويقتلوا علي **ومن**
منه حديث ثابت بن مولى عثمن رضي الله عنه ونحن نراي بالخطيئ
فما يزدنا غير ان يقول كذا لا ندعروا علينا اي لا نشتر وأبنا علينا
وقوله كذا اي حسبكم **ومن حديث** ابي الزناد الشيطان
ذا غير من المؤمنين اذ اذغر وخوفي وهو فاعل بمعنى مفعول اي مذخور
وقد ذكر في الحديث **وفي حديث** ستاد بن مطهر في الذغيب
الوجع الذغيب والذغيب النافقة السريعة **باب الدال ذفر**
مع الفاء في صفة المؤمن وطيب يذك أذفر اي طيب
الريح والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكرن ويطفر في بينهما
بصاف اليه ويوصف به **ومن حديث** الحسن بن علي رضي الله عنه
وفي فقه الشيطان من البعير وذفره ذفر في البعير اصل اذيه
وهما ذفران والذفر في مؤنثه والهاء الثانية اول الحاق **وفي**
حديث مسيرته الى بدر رضي الله عنه وسلم انه خرج الصفر
صبر في ذفران هو بكسر الفاء واد هناك **فيه** انه قال لبيد اني
سمعت ذفر تغللك في الجنة اي صوتهما عند الوحي عليهما او يروى بالدال
المهمل وقد تقدم **وحديث** الحسن وان ذفقت بهم المايح اي التمت الحسن
وفي حديث علي رضي الله عنه انه امر يوم الجمل ان لا يتبع مدبر
ولا يفتل اسير ولا يذفقت علي جريح تذفقت الجريح الاجهاد عليه ويحذر
قلية **ومن حديث** ابن مسعود رضي الله عنه قد ذفقت علي في جهل

ذغلب

ذف

الحسن

وَذَقَّ عَلَيْهِ ابْنُ مَسْعُودٍ وَبُرِّقَ بِالْأَلْهَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّرَ فِيهِ سُلْطَانُ عِلْمِهِ
 الزَّيْجَانِ مَوْتُ طَاعُونٍ ذَقِيفٌ خَجَرُ الْقُلُوبِ الذَّقِيفُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ سَهْلٌ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى أَحْسَنَ وَهُوَ يَصِلُ صَلَاةً خَفِيفَةً ذَقِيفَةً كَأَنَّمَا
 صَلَاةُ مَسَافِرٍ. وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهُ نَهَى عَنِ الذَّهَبِ
 وَالْخَيْرِ فَقَالَتْ نَهَى ذَقِيفٌ يُرْبِطُ بِهِ الْمِسْكَ أَيُّ قَلِيلٍ حَيْثُ بَابُ
الذَّالِ مَعَ الْقَافِ فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
 عَنْهَا أَنَّهُ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ كَافَتِي وَذَا فِتْنِي
 الذَّقِيفَةُ الذَّقِيفُ وَقِيلَ طَرَفُ الْخَيْلِ وَمَقِيلُ مَا يَبَالُهِ الذَّقِيفُ مِنَ الصَّدْرِ
 وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْوَلِيدِ قَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ خَصَالَ
 عَائِشَةَ طَبَعُهَا عَيْتُكَ فَوَضَعَ عُمَرُ الدِّمْرَ فَذَمَّنَ عَلَيْهَا وَقَالَ
 هَاتِ بَنِي ذَقِيفٍ عَلَى يَدِي وَعَلَى عَصَاهُ بِالنَّشِيدِ وَالْخَفِيفُ إِذَا وَضَعَهُ
 حَتَّى ذَقِيفٌ وَأَنَّكَ عَلَيْهِ **بَابُ الذَّالِ مَعَ الْكَافِ**
 الرَّجُلُ يُقَاتِلُ لِلذَّكَرِ وَيُقَاتِلُ لِلْإِثْمِ أَيُّ لَيْسَ الذَّكَرُ بَيْنَ
 النَّاسِ وَيُوصَفُ بِالنَّجَاعَةِ وَالذَّكَرُ الشَّرُّ وَالْإِثْمُ الْخَيْرُ وَمِنْ
 الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ الْقُرْآنِ وَهُوَ الذَّكَرُ لِكَيْمِ أَيُّ الشَّرِّ الْحَكْمُ الْعَادِي
 مِنْ الْأَخْطَافِ. وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهُ جَلَسَ عِنْدَ
 الْمَذْكُورِ حَتَّى بَلَغَ حَاجِبُ الشَّمْسِ الْمَذْكُورَ مَوْضِعَ الذَّكَرِ كَأَنَّمَا
 أَمْرَتْ عِنْدَ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ أَوْ الْحَجَرِ وَقَدْ ذَكَرَ ذَكَرُ الذَّكَرِ
 فِي الْحَدِيثِ وَيُرَادُ بِهِ نَجْدَانَهُ وَتَقْدِيمُهُ وَتَشْيِيعُهُ وَتَهْلِيلُهُ وَالتَّشَاءُ
 عَلَيْهِ جَمِيعٌ كَمَا مَدَّ. وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ عَائِشَةَ إِذْ ذَكَرَ فَاطِمَةَ
 أَيُّ حُطْبَتِهَا وَقِيلَ يَتَعَرَّضُ لِحُطْبَتِهَا. وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا خَلَفَتْ

ذَقِيفٌ

ذَكَرَ

الذَّكَرُ

بِهَا

مَا خَلَفَتْ بِهَا ذَكَرًا وَلَا إِنْزَا أَيُّ مَارَكَ كَيْتُ بِهَا الْقَبَائِمُ فَوَلَدَ ذَكَرٌ
 لِفُلَانٍ حَدِيثٌ كَذَا وَكَذَا أَيُّ قُلْتُ لَهُ وَلَيْسَ مِنَ الذَّكَرِ بَعْدَ الْإِنْسَانِ
وَالْقُرْآنُ ذَكَرٌ فَذَكَرُوا أَيُّ أَنَّهُ كَبِيرٌ خَطِيرٌ فَأَجْلَوْهُ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 إِذَا غَلَّتْ مَاءُ الرَّجُلِ مَاءُ الْمَرْأَةِ أَذْكَرُ أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا وَفِي رِوَايَةٍ إِذَا سَبَقَ
 مَاءُ الرَّجُلِ مَاءُ الْمَرْأَةِ أَذْكَرَتْ بِأَذْنِ امْرَأَةٍ وَلَدَتْ ذَكَرًا يَقُولُ ذَكَرَتْ
 الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُذَكَّرَةٌ إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا فَإِنْ صَارَ ذَكَرٌ عَادَتْهَا فِيلٌ مَذْكَرًا وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَيْكَلُ امْرَأَةٍ لَقِيَ أَذْكَرَتْ أَيُّ جَاءَتْ بِهِ ذَكَرًا
كَلَامٌ فِي حَدِيثٍ لِمَارِقِ مَوْلَى عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ لَانَ الزَّيْبُ
 خَبْنٌ صِرْعٌ وَأَنَّهُ مَا وَلَدَتْ النِّسَاءُ أَذْكَرًا مِنْكَ يَعْنِي نَبِيَّهُمَا بِأَيْضٍ
 فِي الْأُمُورِ. وَفِي حَدِيثِ الرُّكُوعِ ابْنُ لُبَابٍ ذَكَرٌ وَذَكَرُ الذَّكَرِ
 نَاكِدٌ وَقِيلَ تَبَيَّنَ عَلَى نَفْسِ الذَّكَرِيَّةِ فِي الرُّكُوعِ مَعَ ارْتِفَاعِ السِّنِّ
 وَقِيلَ لَانَ الْإِنِّ يَطْلُقُ فِي بَعْضِ الْجَوَانِثِ عَلَى الذَّكَرِ وَالْإِنِّي كَابِنٌ أَوْفَى
 وَأَبْنُ عَرَسٍ وَغَيْرُهَا لَا يَتَّقِي فِيهِ بَنَاتٌ أَوْفَى وَلَا بَنَاتٌ عَرَسٌ فَرَفَعَ الْأَعْمَالُ
 بِذِكْرِ الذَّكَرِ. وَفِي حَدِيثِ الْمِرَانِ لَا وَلِيَّ لِرَجُلٍ ذَكَرٌ قِيلَ قَالَهُ
 أَكْثَرًا مِنْ الْخَنَفِ وَقِيلَ تَبَيَّنَ عَلَى خُتْمِ الرِّجَالِ بِالْمُغْصَبِ
 لِلذَّكَرِيَّةِ. وَفِيهِ كَانَ يَطُوفُ عَلَى قِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ
 وَيَقُولُ أَنَّهُ أَذْكَرُ أَيُّ أَحَدًا. وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهُ كَانَ
 يَتَطَبَّبُ بِذِكْرِ الطَّيِّبِ الذَّكَرِ بِالْكَسْرِ مَا يَصْلُحُ لِلرِّجَالِ كَالْمِسْكِ
 وَالْعَنْبَرِ وَالْعُودِ وَهِيَ جَمْعُ ذَكَرٍ وَالذَّكَرُ مِثْلُهُ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 كَانُوا يَتَكَبَّرُونَ الْمَوْنَتَ مِنَ الطَّيِّبِ وَلَا يَرُونَ بِذَكَرِهِ بَأْسًا هُوَ مَا لَا
 لَوْ أَنَّ يَنْفُضَ كَالْعُودِ وَالْكَافُورِ وَالْعَنْبَرِ وَالْمَوْنَتَ طَيِّبُ النِّسَاءِ كَالْخُلُوفِ
 وَالزَّعْفَرَانِ. وَفِيهِ إِنَّ عَبْدًا أَبْصَرَ جَارِيَةً لِسَيِّدَةٍ فَقَادَ السَّيِّدَةُ نَجَبَ مَذْكَرَيْنِ

ذكا هو جمع الذكر على غير قياس **فيه** فيه ذكوة الجبين ذكاة أمية
 الذبح أو التخرير يوقد كيث الشاة ذكبة والإيم الذكاة والذبح
 ذكي ويروى هذا الحديث بالرفع والنصب فمن رفع جعله خبر للمبتدأ
 الذي هو الجبين فذكون ذكاة الأم هو ذكاة الجبين فلا يحتاج إلى ذبح مثلاً
 ومن نصب كان التقدير ذكاة الجبين مثل ذكاة أمية فحذف المصدر
 وصفتها ووافر لمضاف إليه مقامه فلا بد عنده من ذبح الجبين إذا خرج
 حياً ومنه من يرويه بنصب الذكابين أي ذكوة الجبين ذكوة أمية **ومن**
 حديث الصديق كل ما استكثت عليه كذا ذكبي وغير ذكبي
 أراد بالذكي ما استكث عليه فأدركه قبل ذهو في روجه فذكاه
 في الخلق أو اللبنة وإراد بغیر الذكي ما دهمت نفسه فذكاه
 يدرك فيه ذكبه مما جركه الكلب يته أو طفر **وفي** حديث
 محمد بن علي رضي الله عنهما ذكاة الأرض ينسها بريد طهارتها
 من الخباسة جعل ينسها من الخباسة الرطبة من النظير بمنزلة تذكية
 الشاة في الإحلال لأن الذبح يطهرها ويجعلها **وفي** حديث **س**
 ذكر النار فنبني رجبها وأحرقني ذكاه الذكاه شدة
 وهم النار يوقد كيث النار إذا تمت إشعالها ورفعتها
 وذكت النار فذكوة ذكاه مقصود أي اشتعلت وقيل هو الغنا
ذلف باب الذال مع اللام **في** لا تقوم الساعة
 حتى يقاتلوا قوماً صغاراً لا عين ذلف الأنوف الذلف بالتحريك
 قضا الأنف وانبطاحه وقيل أن يقاتل طرفه مع صغاراً نبت والذلف
 يسكون اللام جمع أذلف كخمر وخمر والآنف جمع فلة للأنف

وضع

وضع موضع جمع الكثرة ويجعل أنه قلما يصغرها **في** حديث أبي ذر **ذلف**
 عنه يخرج من ثدييه بتلك أي يضطرب من ذلك التوب وهي أسافل **ذلق**
 وأكثر الروايات بتزليل بالزاي **وفي** حديث ما عر رضي الله عنه قلنا
 أذلقته الحجازة جمر أوقر أي بلغت منه الجمر حتى قلوا **ومن** حديث عائشة
 رضي الله عنها أنها كانت تصوم في السفر حتى أذلقها الصوم
 أي أجهدها وأذبحها يوقد أذلقه الصوم وذلقه أي صغفه **ومن** **س**
 الحديث أنه ذكوة آدم من العنبر أي جهده حتى خرج لسانه **وفي**
 مساجد أي يوقد صلبه عليه وسيل الذلق السلا فتكذب أي جهدي
ومن حديث الحريش بن سفيان بقائه في السف حتى أذلقه أي قلته
وفي حديث الرحمة من الرجم فتكذب لسان ذكوة أي فصيح
 من كذا جاء في الحديث علي فعل يوزن مرد ويوقطوق ذلق وقطوق ذلق
 وقطوق ذلق وقطوق ذلق والنفاد وذلق كذا **وفي** حديث
 أنس بن مالك على كذا لسان مذلق أي جهده أذلت أنها معه على من السان
 الجرد فلا تجد معه **وقال** **ومن** حديث جابر رضي الله عنه فكسرت
 حجر وكسرت فاندلق أي صار له كذا يقطع **وفي** حديث كذا **و**
 الرسق الحج ونحو المذلة الرقذ المذلة الكافة السريعة السير **و**
ذلق في أشراط الساعة ذكر ذلقته هي هم الذال وسكون القاف وفتح الياء تحتها
 نقطتان مدنية للروم **في** أسبأ الله تعالى المذل وهو الذي ينجو الذالكين
 كسأ من عباده وينفي عنه أنواع العز جنتها **وفي** كذا من عذق
 مذلاله الذكاج تذليل العذوق أي أنها إذا أخرجت من كواكبها
 التي تغضيها عند انشقاقها عنها بعد الأبر فتمسحها ونشرها حتى تذكى
 خارجة من بين الجريد والسلا فيسهل قفاها عند ما كساها وإن كانت

العيون مفتوحة فهي الخلة ونذيرها كثرها اجتنابها ونذيرها واذا واهما من قاطعها ومن
 الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت عليه مائلة لا يغتصها الا العوافي
 اي يتركونها كما منه سلكه المتناول بخلافه غير محبته ولا ممنوعه على احسن احوالها
 وقيل اراد ان المدينة تكون محلاة خالية من السكان لا يغتصها
 الا الوكون **ومن** الحديث اللهم اسقنا ذلك النجاس هو الذي لا رعد
 فيه ولا برق وهو جمع دلول من الدليل بالكسر ضد الضعف **ومن**
 حديث ذي القرنين انه خير في ركوبه بين ذلك النجاس وصعباتها
ومن حديث عبد الله ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء
 على اذله اي على وجوهه وحرفه وهو جمع ذلك بالكسر يتركون
 ذلك الطريق وهو ما مهد منه وذلك **في** منه خطبة زاد اذ ارادني
 انقيد فيك الامم فانقيدوه على اذله **وفي** حديث ابن الزبير رضي الله
 عنهما بعض الدلائل على ذلك لعل والمال معناه ان الرجل اذا اصابت
 خطبة ضم نباله فيها فصر عليها كان ابقي له ولا هله وماله واذا لم يصر
 ومرفها طالب للغير غرر فيها يتقرب واهله وماله وزمما كان ذلك
 سببا لهلاكه **في** حديث فاطمة بنت قيس رضي الله عنها ما هو
 ان سمعت فاطمة تقول ما من رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذ لو كنت
 حتى رايت وجهه اي اشرقت ببقاؤني الرجل اذا اشرع مخافة ان يكون
 شيء وهو تلافي كثرته وزيده واول المبالغه في اقلوني واعذون
باب الدال مع اليم في حديث علي رضي الله عنه

الا ان نحن قطع الدمار فقال النبي صلى الله عليه وسلم منه الدمار ما لم نك
 حفظه مما وراكم وتعلونك **ومن** حديث ابي سفيان قال يوم الفتح

حذرا

حذرا يوم الدمار يريد الحرب لان الانسان يقايل على ما يكرمه حفظه **ومن**
 الحديث فخرج يذمر اي يعاتب نفسه ويومها على قوايت الدمار **ومن**
 موسى عليه الصلوة والسلام انه كان يذمر على ربه اي يجزي عليه ويرفع صوته
 في عتابه **ومن** حديث علي رضي الله عنه لما اسلم اذا امه تذمره وكتبه اي
 كتبه على ترك الاسلحة وكتبه على سبيله وودع يذمر اذا غضب **ومن**
 الحديث وامر ابن تدمر ونضيب ويزوي تدمر بالشديد **ومن** الحديث
 فجا عمر داهم اي منهده **ومن** حديث علي الاوان الشيطان قد داهم
 كلته اي حشنته ونجسها **ومن** حديث صلوة قل فندم
 المشركون وقالوا هلك كتمانكم عليهم وفي الصلوة اي تلاك وتلا
 على ترك الفريضة وقد يكون بمعنى تضاوا على المثال والذم الحث مع قوله
 واستطاع **وفي** حديث ابن مسعود رضي الله عنه فوضعت رجلي على منبر
 اي جعل المذمور الكاهل والعنف وما حوله **وفي** ذكره من
 هو بكسر الدال وبعضهم يفتح اسم قرية باليمن على من كلف من شدة
 وفيه هو اسم صنعا **في** حديث في الحديث **ومن** حديث ذكر الذمة والذمة
 واصله في سيرة الابل وقد ذكر في الحديث **ومن** حديث ذكر الذمة والذمة
 وهما بمعنى العهد والامان والضمان والحزمة والحق وسمي اهل الذمة والذمة
 في عهد المسلمين وما فيهم **ومن** حديث يعني بذمتهم اذ اهاهم اذا اعطى
 اكد الجيش العهد وامانا جاز ذلك على جميع المسلمين وليس لهم ان يخرجوه
 ولا ان ينقضوا عليه عهدا وقد جاز عمر عهد عبدي على جميع الجيوش **ومن**
 الحديث ذمة السيل ولحق **ومن** الحديث **ومن** الحديث في دعاء المسافر اقبلنا بدمع اي اريد
 الالهة آمين **ومن** الحديث فقد يري من الذمة اي ان ليكلا
 من الله تحفظ بالحفظ والكثرة فاذا التي بيد الي التهلكة او فعل ما حذر

ذمل
 ذم

ذلا

ذمر

عليه او خالف ما امر به خذلته ذمته الله تعالى وفيه لا تشترط
رقيق اهل الذمة والاضيق المعنى انهم اذا كان لهم من الدين وارثون
وكال حسن الظاهر كان اكثر الجزية وهذا على مذهب من يري
ان الجزية على قدر الحال وقيل في ثبوتها انهم انما كرهوا لاجل
الحاج الذي يكره الارض لئلا يكون على المسلم اذا انتشر اهلها فيكون
ذلا وصغارا وفي حديث سئل ان قذله ما جلد من ذمته ارا من
اهل ذمته في المضاف وفي حديث علي رضي الله عنه ذمتي
رهينة واباه من غيري اي ضايفي وعهدي رهين في الوفا به وفيه
ما يذهب عني مائة الرضاع فقال غيرة عبدا وامته للمدمنة بالغ
مفعلة من الذم والكسر من الذمة والرماء وقيل هي بالكسر
والفتح لغو والحرمة التي يذم مضيقها والمراد بمدة الرضاع الحق
اللازم حسب الرضاع وكأنه سئل ما يكتفي عني حق الرضاعة
عني حق الرضاعة حتى اكون قد ادبته كما املا وكما لو استجوز
ان يعطى الرضاعة عند فصال الصبي شيئا سوى آخرتها وفيه
خلال المكاد وكذا وكذا والتذم للصاحب هو ان تحفظ ذمته
وتنظر عن نفسه ذم الناس له ان لم تحفظ وفيه اري عبد المطلب
في منامه احقر زمزم لا تنزف ولا تذم اي لا تعاب او لا تلمى مذمومة
من قولك اذمته اذا وجدته مذموميا وقيل لا يوجد ماؤها
قيل من قولهم يترد ذمة اذا كانت قليلة الماء ومنه حديث البراء فاشيا
على يترد ذمة فنزلت فيها سميت بذلك لانها مذمومة ومنه حديث
ابي بكر قد طلع في طريقه مغورة خزانة وان ذمته اذما في قطع
شجرها كانتا حملت الناس علي ذمتهما ومنه حديث كليمه

يهبوا

فزلها

السعد

بضعها
السعدية فخرجت على انا في نكاح فلقد اذمت بالركب اي حبستهم الله
وانقطع سيرها ومنه الحديث حديث المقداد حين اخرج لفتح رسول
صلى الله عليه وسلم واذا فيها فرس اذم اي كمال قد اغيا فوق وفيه
حديث يوشع عليه السلام ان الخوت فاه رذ ما اي مذموم ما يشبه لهالك
والذم والمذموم واذا وفي حديث الشوم والطير وذمها ذمته
اي تركها مذمومة فعملة بمعنى منعولة وانما امرهم بالخروج
اذلا لا يوقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابعهم حسب سكتي
الدار فاذا خرجوا عنها انقطع ما ذم ذلك الوهم وزال ما كان مرمضا
من الشهوة وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام اخذته من صاحبه
ذمامة اي حياء واشفاق من الذم والكفر ومنه حديث ابن عباس
فاصابني منه ذمامة **باب الذم مع النون ذنب**

فيه انه كان بكثرة الذنب من البشر فحاشا ان يكونا شيئا
فيكون خلطا للذنب بالكسر الذي بدا فيه الاضطراب من قبل
ذنبه اي طرفه وقوله ايضا التذنب ومنه حديث الشراة كان
لا يقطع التذنب من البشر اذا اراد ان يقتل وفيه حديث ابن
المستحب كان لا يري بالتذنب ان يقتل باسما وفيه من مات على
ذنا طريفي فهو من اهل يعنى على قصد طريفي واصل الذنا با مسيت
الذنب ذنب الطائر ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان
فزعون على فرس ذنوب اي وافر شعر الذنب وفي حديث كزيفة
رضي الله عنه حتى تركها الله بالذم ذمته فلا يبع ذنب قلعة
وصفه بالذل والضعف وقلة المنفعة واذناب المساييل اسفل الاودية

وقد ذكر في الحديث **منه** الحديث بقوله افرأيت على اذناها وذنبها فلا يصل
 الى الخ احد وبقولها ايضا المذائب **منه** حديث طبران وذنبنا
 اي جعلوا له مذائب ومجاري والحشاك ما حش من الارض **وفي حديث**
 علي رضي الله عنه وذكر فريضة تكون في آخر الزمان قال فاذا كان ذلك
 ضرب يعسوب الدين يذب به اي يباري في الارض مشركا باثنا عشر ولم
 يخرج على الفينة والاذناب الانبياء جمع ذنب كانتهم في مقابل
 الروس وهم المقدمون **وفي** قول الاخراني في المسجد امر يذوب
 من ماء فارق على الذنوب الذنوب العظيمة وقيل لا تنقي ذنوبا
 الا اذا كان فيها ماء وقد ذكر في الحديث **باب**

حديث

ذوب الذالمع الواو فيه

فهو له الذوبة ببقية المال كسند يبيها الخ لا يستقيمها والمارة
 المكنية **وفي** حديث عبد الله فيخرج المراك ذوب له الحق ايجب
وفي حديث من اذوب الكيال او حجب صدا كمتا اي ننظر في مريد
 الكيال وذائبها من الاذابة الا عارة بقا ذاب علينا بنوفلان اي غاروا
وفي حديث ابن الحنفية انه كان يذوب امه اي يصفر
 ذوايبها والقياس يذوب بالهزل لان عين الذوايب بهمة ولا كنة
 كما يغير مضمون كمتا اجاء الذوايب على القياس **وفي حديث**
 الغار فيصبع في ذوبان الناس يتو ليعالنيك العرب ولصوصها
 ذوبان لانهم كالذباب والذوبان جمع ذنوب والاصل فيه الهزة ولكه
 خفيف فانقلب واوا وذكرنا ههنا اخيرا على لفظه **منه**
 ليس يمدون خمس ذوب صدقة الذود من الابل ما بين الثنتين الى السبع

ذوب

وقيل ما بين الثلاث الى العشرة واللفظة مؤنثة ولا واحد لها من لفظها
 كالتعريف لابي سعيد الذود من الاثايت دون الذكور والحديث عام
 فيها لان من ملك خمسة من الابل وجبت عليه فيها الزكاة ذكورا
 او اناثا وقد ذكر في الحديث **منه** حديث الحوضاني ليعفر
 كوضي اذود الناس عنه لاهل اليمن اي طردهم واذا فعههم **منه** حديث
 علي رضي الله عنه واما اخواننا بنوا امية فقادة ذادة الدابة جمع
 ذابذ وهو الحامي الدافع قبل ايراد فعههم وذود من الحرة **منه** الحديث
 فلهذا ذك رجالهم كوضي اي ليكره ذك ويروي فلا يرا ذك اي لا يفعلوا
 فعلا يسوجب طردهم عنه والاول اشبه وقد ذكر في الحديث
في حديث ابي بكر رضي الله عنه لو منعوني جذبا
 او طرا لقاتلهم على اذوقنا النافق الذق من الناس وغيره وقبل هو
 الذي يقول حنك الاعلى ويقصر الاستل **منه** حديث
 ذوقا الذواق الماكول والمشروب فقال معني من يقول من
 الذوق يقع على المصدر والايتم يقع الشيء اذوقه ذوقا وذوقا
 وما ذقت ذوقا اي شيا **منه** الحديث كانوا اذا خرجوا من عند
 لا يفرقون الا عن علم واذب يتعلمونه يقوم لانفسهم وازواجهم
 مقام الطعام والشراب لا حسانهم **منه** حديث احسان ابا
 سلقين لما راى حمزة مقتولا معتمرا قال له ذق عقوق اي وقطع
 مخالفتك لنا وتركتك دينك الذي كنت عليه باعاق قومك
 جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز ان يستعمل الذوق وهو ممتا
 يستعمل بالاجسام في المعاني كقوله تعالى ذق انك انت العزيز
 الكريم وقوله فذاقوا وبال امرهم **منه** الحديث ان الله لا يحب الذواقين

ذوب

ذوق

ذوا

وَالذَّوْاقَاتِ يَغْنَى السَّرِيحُ فِي الْكَاحِ السَّرِيحُ الطَّلَاقُ **فِي حَدِيثِ** عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ كُنْشَانًا وَهُوَ صَائِمٌ يُغَوِّدُ قَدْ ذُكِرَ فِي أَبِي بَسْرٍ يَقِي
ذَوِي الْعُودِ يَذُوقِي وَيَذُوقِي **وَفِي** حَدِيثٍ صَفَةِ الْمُهْذَرِي قُرَيْشِي يَمَانٍ
لَيْسَ مِنْ ذِي وَلَا ذُوَايَ لَيْسَ كُنْشَانُهُ تَسْبَبَ أَذْوَارَ الْبَهْمِ وَهُمْ مَلُوكُ
جَمْعٌ مِنْهُمْ ذَوْبَرٌ وَذَوْرَعَيْنٌ وَقَوْلُهُ قُرَيْشِي يَمَانٍ أَيْ قُرَيْشِي التَّسْبَبِ
بِمَا فِي الْمُنْتَبَأِ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ غَنِيًّا وَأَوْ قِيَّاسُهَا أَنْ يَكُونَ يَمَانٍ
لَا بَابَ طَوِيٍّ كَثُرَ مِنْ بَابِ قَوِيٍّ **وَمِنْ** حَدِيثٍ جَبْرِ يُطْلَعُ
عَلَيْكَ رَجُلٌ مِنْ ذِي يَمَانٍ عَلَى وَجْهِهِ مَسْحٌ مِنْ ذِي مَلِكٍ كَذَا
أَوْ رَدُّهُ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ وَقَبْلَ ذِي مَهْنَصِلَةٍ أَيْ مَزِيدَةٍ **بَابُ**
زَهَبِ الذَّالِ مَعَ الْهَاءِ فِي حَدِيثِ جَوْدٍ وَذَلِكَ الْقَصْدُ
حِينَ رَأَيْتُ وَكَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَهَلَّلُ كَمَا تَكُنُ
مَذْهَبُهُ هَكَذَا جَاءَ فِي سُنَنِ النَّسَائِ وَبَعْضُ طَرَفٍ مُسَلِّمٍ وَالرَّوَايَةُ
بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَالنُّونِ وَقَدْ تَقَدَّرَ أَنَّ صَحِيحَ الرِّوَايَةِ فَهُوَ مِنَ التَّي
لِذَّهَبٍ وَهُوَ الْمَوْدُ بِالذَّهَبِ وَمِنْ هُوَ مِنْ مَذْهَبٍ إِذَا عَلَتْ حِمْلَتُهُ
صُفْرُهُ وَالْأَنفَى مَذْهَبُهُ وَأَيْتَا خَصْرَ الْأَنفَى بِالذَّكَرِ لِأَنَّهَا أَصْنَى
لَوْ تَأَوَّدَتْ كَثِيرَةٌ **وَفِي** حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَبِيْعٌ مِنَ الْبَهْمِ يَذْهَبُ
هِيَ تَضَعُ رُذْهَبٍ وَأَدْخَلَ الْهَاءَ فِيهَا لِأَنَّ الذَّهَبَ يُؤْنَتُ وَالْمَوْئِنُ التَّلَاقُ
إِذَا صَغُرَ الْحَقُّ فِي تَضَعُ الْهَاءَ خَوْفُكَ وَشَيْئُهُ وَقَبْلَ هُوَ تَضَعُ رُذْهَبٍ
عَلَى نِيَةِ الْقِطْعَةِ مِنْهَا فَصَرَّفَهَا عَلَى لَفْظِهَا **وَفِي** حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
لَوْ أَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ لَمْ يَفْعَلْ هُوَ جَمْعُ ذَهَبٍ كَرَفٍ
وَيَرْفَأُ وَقَدْ جُمِعَ بِالضَّمِّ خَوْفٌ وَجَمَلٌ **وَفِيهِ** كَانَ إِذَا ارْتَدَّ الْغَائِطُ

أَفْعَلُ

الموضوع

أَبْعَدَ الْمَذْهَبِ هُوَ الَّذِي يَنْعُظُ فِيهِ هُوَ مَفْعُولٌ مِنَ الذَّهَابِ وَقَدْ كَرَّرَ
فِي الْحَدِيثِ **وَفِي** حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْأَسْتِغْفَارِ الْأَفْعَلُ رِيَابُهَا
وَلَا شِقَاقَ ذَهَابُهَا الذَّهَابُ الْأَمْطَارُ النَّبِيُّ وَاجِدُهَا ذَهَبٌ بِالْكَسْرِ
وَفِي الْكَلَامِ مُضَافٌ بِحَذُوفٍ تَقْدِيرُهُ وَلَا ذَاتَ شِقَاقٍ ذَهَابُهَا **وَفِي**
حَدِيثٍ عَنْكَ مَسْئَلَةٌ عَنْ أَهْلِ مِنْ بَنِي وَادٍ أَهْلٌ مِنْ شُعْبَةٍ فَقِي
يُضْمُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ تَرْكِبُ الذَّهَبُ بَعْدَ الْهَاءِ مِثْلُ كَالْمَعْرُوفِ
بِالْبَهْمِ وَجَمْعُهُ أَذْهَابٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَذْهَابٌ **بَابُ الذَّالِ دَيْتِ**
مَعَ الْيَاءِ فِي حَدِيثِ عُمَرَ وَالْمَرْأَةُ وَالْمَرْأَتَيْنِ كَانَ
مِنْ أَمْرِ ذَيْتٍ وَذَيْتٌ هِيَ مِثْلُ كَيْتٍ وَكَيْتٌ وَهُوَ مِنَ الْفَاعِلِ
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ الْأَشْعَثُ ذَا رُجْحٍ الذَّالِجُ الْكَبِيرُ
حَدِيثُ الْبَقِيَّةِ وَيُنْظَرُ لِلْحَيْلِ عَلَى الْيَاءِ فَإِذَا هُوَ بِذِي شَقْلٍ
الذَّالِجُ ذَكَرُ الضَّبَاعِ وَالْأَنفَى أَذْجَةٌ وَإِذَا تَلَطَّحَ التَّلَطُّحُ
بِرَجَائِعِهِ أَوْ بِالطَّيْنِ كَمَا قَالُوا فِي الْأَخْرِيزِ ذِي أَمْرٍ ذِي مَنْطِقٍ بِالْمَدِّ
وَمِنْ حَدِيثٍ خَرَجْتُ فِي الدَّيْجِ خَرَجْتُ أَيَّانَ السَّيَةِ تَكُنْتُ ذَكَرُ
الضَّبَاعِ جَمْعُهَا مُقْبَضٌ مِنْ شِدَّةِ الْحَدَبِ **وَفِي** حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَوَصَفَ الْأَوَّلِيَّاءَ لَيْسُوا بِالْمَدَّيْنِ الْبُذُرُ هُوَ جَمْعُ مَذْجٍ مِنْ أَذْغِ النَّبِيِّ
إِذَا أَقْبَشَ وَقَبْلَ إِرَادِ الَّذِينَ يَشْتَبِعُونَ الْفَوَاحِشَ وَهُوَ بَنَاءٌ مَسَالِفُهُ
فِي حَدِيثٍ عِنْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ يَفْعَلُ يَفْعَلُ وَوَدُو الْوَسْفُوهُ بِالذَّالِ
مُتْرَعَةٌ مَسْلُوبًا الذَّبْيَانُ التَّمُّ الْقَائِلُ وَيُفْعَلُ وَلَا يُفْعَلُ وَالْمَدَّ يَابِرٌ يَدْبَاهَا
الْمَدَّةُ فَقَبْلَ الْمَرْءِ يَابِرٌ وَهُوَ قَلْبٌ شَادٍ **فِيهِ** نَأَى جَبْرِ يَلْعَابُ يَلْعَابُ فِي قَبْلِ
إِذَا لَحِثَ لَحِثَ أَيَّ مَانَتْهَا وَلَا اسْتَحْنَفَ بِهَا **وَمِنْ** الْحَدِيثِ الْأَخْرَجَ ذَالَ

الكتابة

ذبح

ذبح

ذبح

ذيف

ذيل

الناس الجاهل وقد أراد انهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلواها في
حديث مضطرب بن عجمي كان متروفا في الجاهلية بدهن بالعين
ويذيل ميتة اليمن اي يطيل ذنبها والمنة ضرب من برود البرية
قادت نحامده داما الدام والذم العبد وقد مر في حديث
عائشة رضي الله عنها قالت لبهره عليكم السلام والدام وفي الخبر
حرف الراء باب الراء مع الهزة في حديث
رضي الله عنه بصفا بانكر رضي الله عنه كذا في الزايف
الجمع والسند بقرباب الصدع اذا شعبه ورايا الشيء اذا جمعه وسند
برفي ومنه حديث عائشة رضي الله عنها بصفا بانها برأى شفعها
وفي حديثها الآخر ورايا الناي اي اصلح الناسد وخبر الوهن
ومن حديث ام سبكة لعائشة رضي الله عنها لا يرأى بين ان
صدع قال في القيني الرواية صدع فان كان محفوظا فانه
يق صدع الزكاة صدعت كما يقال جرت العظم فحجرت
والا فانه صدع او اصدع **فيه** انه صلى الله عليه وسلم كان يصب
من الراس وهو صام هو كناية عن القبلة وفي حديث القبة الدائرة
راس وتكون راس القوم راسهم راسه اذا صار راسهم ومنه حديث
الحديث راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او
غيره من رؤساء الضلال الخارجين بالمشرق **في سب** نعال
الزوف هو الزعيم بعباده العتوف عليهم بالطواف والرافة ارف من
الرحمة ولا تكة اذ تقيم في الكراهة لمصلحة وقد رافق به ارف
فان ارف وقد تكرر ذكر الرافة في الحديث **في حديث** ما بينه تصف

ذيم
قد تقدم
راب
راس
راف
رام

عمر رضي الله عنهما رافاه وبأباه يريه الدنيا اي يوطئ عليه كما رافاه الامم ولداها
والرافة كوارها فتنهم وموت شنف وكل من احب شيئا والرف قد
مر به براه **في حديث** لقمان بن عادي ولا تملأ ريتي جنتي
الزينة التي في الجوف مغرفة يقول لست بحبان تشفع ربي
فمن لا كني هك ذا ذكره لمرؤي وليس موضعها فانها فيها
من الباطل المحذوف تقول منه رافعه اذا اصبت ريتي **فيه** انما يري
من كل منكر مع مشرك قبل ليرسله فالباطل تراه نادها
اي يترك المشرك ويحب عليه ان يتباعد منزله عن منزل المشرك ولا يشر في الموضع
الذي اذا وقفت فيه تارة تلوح وتظهر لتار المشرك اذا اوقدتها في
منزله ولكنه ينزل مع المسلمين في دارهم وانما كره مجاورة المشركين
لانهم لا عهد لهم ولا امان وكنت المسلمين على الهمة والشرابي تعاغل من
الرواية يقال ترائي القوم اذا راي بعضهم بعضا وترائي في الشيء اي ظهر
حتى رايته واستاد الترائي الى النار مجاز من قوله اري تنظر الى دار فلان
اي تفكر بها تقول تاراهما مختلفان هذه تدعوا اليه وهذه تدعوا الى الشيطان
وتكف تفتقان والاضل في ترائي ترائي في خراف احدي التافين تخفيا
ومن الحديث ان اهل الجنة ليسوا بواحد اهل عليم كما يكون الصواب
الذكر في اهل السما اي يظرون ويرون **ومن** حديث ابن الجوزي ترائيا
الكل اي تكلف النظر اليه هل تراه ام لا **ومن** حديث من رمل الطواف
انما كان كذا ترائيا به المشركين هو فاعلتا من الرواية اي رايتهم بذلك
انا اقول **وفيه** انه خطب قري اثم لم يسمع ربي فعل لم يسمع فاعله من رايته
معوق طنت وهو يعدي الى مفعولين تقول رايته رايته عاقلا فاذا انت
لما لم يسمع فاعله تعدي الى مفعول واحد فقلت ربي زيد عاقلا فغوله اثم كمنع

راه
راي

حَاطِبُهُمْ عَلَى الْمُتَعَارِفِ عِنْدَهُمْ وَعَلَى مَا كَانُوا يَتَوَقَّعُونَ بِهِ وَمِثْلَهُ قَوْلُ مَوْسَى صَلَّى
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِسَامِرِيِّ وَأَنْظُرْ إِلَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ الْخَدْنَةُ لَهُمَا **وَالْحَدِيثُ**
فِي ضَالَةِ الْإِبْرَاهِيمِ بَلِّغْهَا رَجُلًا فَإِنَّ الْبَهَائِمَ تَعْبُرُ مُتَعَبِدَةً وَلَا تَحَاطَبُ
بِمَنْزِلَةِ الْأَمْوَالِ الَّتِي يَجُوزُ إِضَافَةُ مَالِكِيهَا إِلَيْهَا وَجَعَلَهُمْ أَرْبَابًا لَهَا **وَالْحَدِيثُ**
حَدِيثُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَرَبُّ الْعُمَةِ وَقَدْ كُنْ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ **وَالْحَدِيثُ**
حَدِيثُ عُمَرَ بْنِ مَسْعُودٍ لَمَّا أَشْرَكَ وَعَادَ إِلَى قَوْمِهِ وَكُلُّ مِثْلِهِ فَإِنَّ كَرِ
قَوْمَهُ دُخُولَهُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الرِّبَّةَ يَعْنِي الْإِلَاقَةَ وَهِيَ التَّخَوُّفُ الَّذِي كَانَتْ تَعْبُدُهَا
تَقْنِفُ بِالطَّائِفِ **وَالْحَدِيثُ** وَقَدْ تَقْنِفُ كَانَ لَهُ بَيْتٌ يُسَمُّوهُ الرِّبَّةَ
يُضَافُونَ بِهِ بَيْتُ اللَّهِ فَلَمَّا اسْلَوْا هَدَمَهُ الْمَعْرُوفُ **وَالْحَدِيثُ** أَرَبَاسَ
مَعَ ابْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمُ لِأَنَّ بَنِي قُحَيْلٍ أَحَبُّ إِلَى مَنْ أَنْ يَرْبِّيَ
عَنْهُمْ وَفِي رِوَايَةٍ وَأَنْ يَكُونِي رَبِّي أَكْفَى كَرَامٍ أَيْ يَكُونُونَ
عَلَى أَمْرٍ وَسَادَةٍ مُقَدَّمِينَ يَعْنِي بَنِي أُمَيَّةَ فَإِنَّهُمْ فِي الشَّيْرِ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ
أَقْرَبُ مِنْ ابْنِ الزُّبَيْرِ رَبِّي رَبِّي أَيْ كَانَ لَهُ رَقَابَةٌ **وَالْحَدِيثُ** صَفْوَانُ
بْنِ أُمَيَّةَ قَالَ لَأُمِّي سَقِيَانُ بْنُ خَزِيمٍ حَتَّى يَكُونَ لَكَ رَبِّي رَجُلًا مِنْ
قُرَيْشٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْبِّيَ رَجُلًا مِنْ هَوَازِنَ **وَالْحَدِيثُ** الْكَفَّةُ
قَرْنُهَا أَيْ يَخْفِضُهَا وَتَرَاغُثُهَا وَتُرِيهَا كَمَا يَرْبِّيَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ فَقَالَ
رَبِّي فَلَانٌ وَلَدَهُ يَرْبِّيَ رَقَابَتُهُ وَرَبَّاهُ كَلَهُ مَعْنَى وَاجِدَهُ **وَالْحَدِيثُ**
عُمَرَ لَا تَأْخُذْ بِالْأَكُولَةِ وَلَا الرِّبَا وَلَا الْخِصْبَ الرَّقَابَتِي رَبِّي فِي الْبَيْتِ
مِنَ الْعَمَلِ لِأَجْلِ اللَّبَنِ وَقِيلَ هِيَ الشَّاةُ الْقَرِيبَةُ الْعَهْدُ بِالْوِلَادَةِ وَجَمْعُهَا
رَبَائِبُ **وَالْحَدِيثُ** مِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَافُ مَاتِي مِنْ عَمَلِي الْأَقْلُ أَوْ شَاءَ رَجُلًا
فِي حَدِيثِ الْخُفْيِ لَيْسَ فِي الرِّبَائِبِ صَدَقَةُ الرِّبَائِبِ الْعَمَلُ الَّتِي تَكُونُ فِي
الْبَيْتِ وَلَيْسَتْ كَيْسًا يَدُورُ وَاحِدُهَا رَيْبٌ بِمَعْنَى مَرُوبَةٌ لِأَنَّ صَاحِبَهَا

يُرِيدُهَا

بَرَّهَا **وَالْحَدِيثُ** حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ تَأْخُذُ بِأَنْ لَا تَصَارَ لَهَا
رَبَائِبُ فَكَانُوا يَتَعَشُونَ الْبَيْتَ مِنَ الْبَائِبِ **وَالْحَدِيثُ** حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا
الشَّرْطُ فِي الرِّبَائِبِ بَرِيدُ بَنَاتِ الزُّوْجَاتِ مِنْ غَيْرِ إِذَا وَجِهُنَّ الَّذِينَ مَعَهُنَّ **وَالْحَدِيثُ**
فِي حَدِيثِ ابْنِ زَيْدٍ أَنَّ أَسَدَ بْنَ زَيْدٍ فِي الْعَبَائِبِ أَيْ فِي وَهَابٍ لَمْ يَمْنَعْهُ
وَمِنْ رَبِّ بِاللَّتْكَ بِرَأْسِهِ **وَالْحَدِيثُ** الرِّبَابُ كَقِيلَ هُوَ رُوحٌ
أَمُّ الْبَيْتِ وَهِيَ أَسْمُ فَعَلٌ مِنْ رَبَّهَ قِيلَ أَيْ تَنْتَفِيزُهَا مِنْهُ **وَالْحَدِيثُ**
مُجَاهِدٌ كَانَ يَتَكَبَّرُ أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلَ أَمْرَةً رَأَيْتُ بَعْضَ أَمْرَةٍ رُوحَ أَمَةٍ
لَا يَكُونُ كَمَا كَانَ يَرْبِّي **وَالْحَدِيثُ** حَدِيثُ الْمُجَوَّرِ كَحَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَأَيْتُ الْمَرْأَةَ
حَدَّثَانُ وَلَا تَحْتَابُ **وَالْحَدِيثُ** هُوَ مَا بَيْنَ أَنْ تَضَعَ الْيَدَ الْيُمْنَى عَلَى رَأْسِهَا وَأَنْ تَقِيلَ
عَشْرُونَ يَوْمًا يَرِيدُ أَنْ يَحْتَلِبَ بَعْدَ أَنْ تَلِدَ بَيْنَهُ وَذَلِكَ مَذْمُومٌ فِي النَّسَاءِ
وَأَيُّهَا الْحَدِيثُ أَنْ يَحْتَلِبَ بَعْدَ الْوَضْعِ حَتَّى يَتَزَوَّجَ رَضَاعًا وَلَدَهَا **وَالْحَدِيثُ** مِنْ حَدِيثِ
شَرِيحِ أَنَّ الشَّاةَ تَحْتَلِبُ فِي رِيَابِهَا **وَالْحَدِيثُ** الرِّبَابُ أَيْ قِطْعَةُ مِثْلِ الرِّبَابِ
الْبَيْضَاءِ الرِّبَابُ بِالْفَتْحِ الشَّجَابَةُ الَّتِي تَكُونُ بَعْضُهَا بَعْضًا **وَالْحَدِيثُ** مِنْ حَدِيثِ
حَدِيثِ الزُّبَيْرِ وَاحْتَدَقَ بِهِ رِبَابٌ وَقَدْ كَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **وَالْحَدِيثُ** مِنْ حَدِيثِ
عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّاسُ فَلَا تَنْهَ عَالِمُ رِبَابِي هُوَ مَسْئُوبٌ إِلَى الرِّبِّ بِزِيَادَةِ
الْأَلْفِ وَالشُّوْنُ لِلْبَاغَةِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الرِّبِّ بِمَعْنَى الشَّرِيفَةِ كَمَا تَوَاتَرَتْ
الْمُتَعَلِّمِينَ بِصَغِيرِ الْعُلُومِ قَبْلَ كِبَارِهَا وَالرِّبَابُ الْعَالِيَةُ الرَّابِحُ فِي الْعَزَائِمِ
أَوِ الَّذِي يَطْلُبُ الْعِلْمَ وَنَحْوَهُ وَقِيلَ الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْمُعْتَمِدُ **وَالْحَدِيثُ** مِنْ حَدِيثِ
ابْنِ الْحَقِّيقَةِ قَالَ جَاءَنِي بَنُو ابْنِ عَبَّاسٍ مَاتَ رِبَابِي فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ **وَالْحَدِيثُ** مِنْ حَدِيثِ
صَفْنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَتْ عَلَى صَلَاحَتِهِ الرَّبُّ مِنْ مِثْلِهِ
وَعَنْهُ الرَّبُّ مَا يَطْلُبُ مِنَ التَّمَرِ وَهُوَ الدُّبُّسُ أَيْضًا **فِي حَدِيثِ** رِبَابِي
أَذَاكَ أَنْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَدَّتِ الشَّيَاطِينُ بِرَأْسِهَا مِثْلَ خُذُونَ النَّاسَ الرِّبَابِيَّةَ

الزُّوْجَاتِ

بِرَبِّهِ

بِكَلَامِهِ

رِبَابِي

فَيَذْكُرُونَهُمْ الْحَاجَاتِ اَي لِيُرِيَتْهُمْ بِهَا عَنِ الْجَمْعَةِ تَقَرَّبَتْ
اِذَا كَبَسَتْهُ وَتَبَطَّتْهُ وَالرَّيَابُ جَمْعُ رَيْبَةٍ وَهِيَ الْاَمْرُ الَّذِي يَحْسُرُ
الْاِنْسَانُ عَنْ مَقَامِهِ وَفَرَجًا فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ تَرْمُوكَ النَّاسُ النَّزَائِيَّتِ قَالَ
الْخَطَّابِيُّ وَلَيْسَ شَيْءٌ قَلَّتْ لِحْزَانِي صَحَّتِ الرِّوَايَةُ اِنْ يَكُونُ جَمْعُ
تَرْمُوكَ وَهِيَ الْمَرْةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ التَّرْمُوكِ يَقُولُ تَرْمُوكُ تَرْمُوكُ وَتَرْمُوكُ
وَاحِدَةٌ سَنَدٌ قَدِيمٌ وَقَدِيمٌ وَتَقْدِيمٌ وَاحِدَةٌ **فِي حَدِيثٍ**
اَبُو طَلْحَةَ ذَلِكَ مَا لَمْ يَلْحِ اَي ذُو رَجُلٍ كَقَوْلِكَ لَا بَيْنَ وَنَا مَرْوِي
بِالنَّيِّاسِ وَبِجِي **وَقِيلَ** اَنَّهُ نَهَى عَنْ رَجُلٍ مَالٍ يَضُنُّ هُوَ كَسْبُهُ
سَلْعُهُ قَدْ اشْتَرَاهَا وَهِيَ كَانَتْ تَنْضَحُ بِرَجُلٍ فَلَا يَضَعُ الْبَيْعَ وَلَا يَحِلُّ
الرَّجُلُ لَانْهَا فِي ضَمَانِ الْبَيْعِ الْاَوَّلِ وَلَيْسَتْ مِنْ ضَمَانِ الثَّانِي فَرَجَحَهَا
وَحَسَدَتْهَا كَلَاوَل **فِي حَدِيثٍ** اَبْنُ ذِي بَرْزٍ وَمَلِكًا لِحْزَانِ الرَّجُلِ
بِكُسْبِ الرَّأْيِ وَفِيهِ الْبَاءُ الْمَوْحَدَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَطَاءُ **فِي حَدِيثٍ** عَلِيٌّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اَنْ رَجُلًا خَاصَمَهُ اَبَا مَرَّانَةَ فَقَالَ زَوْجِي ابْنَتُهُ وَفِي
مَجْنُونَةٍ فَقَالَ مَا يَذْكُرُكَ مِنْ جُنُونِهَا قَالَا اِذَا جَا مَعَهَا غَضِي عَلَيْهَا فَقُ
نَكَرَ الرِّبُوحُ لَسَتْ لَهَا بَاغِلٌ اِرَادَ اَنْ ذَلِكَ يَحْدُثُ فِيهَا وَاصِلَ الرِّبُوحِ
مِنْ تَرْجُحٍ فِي مَنَاسِبِهِ اِذَا اسْتَرْجَحِي بَقِيَتْ الْمَرَاةُ تَرْجُحُ فَهِيَ رِبُوحُ
اِذَا عَرَضَ لَهَا ذَلِكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ **فِي** اَنْ مَسْجِدَهُ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَتَامَى
الْمَرْبُوكِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحْسُرُ فِيهِ الْاَيْدِ وَالْعَمَلُ وَبِهِ سُمِّيَ مَرْبُوكُ الْمَدِينَةِ
وَالْبَصْرَةِ وَهُوَ يَكْثُرُ الْمَيْمُ وَقَعَ الْبَاءُ مِنْ مَرْبُوكٍ بِالْمَكَانِ اِذَا قَامَ فِيهِ
وَرَبْدُهُ اِذَا كَبَسَ **فِي** الْحَدِيثِ اَنَّهُ يَتِمُّ مَرْبُوكُ الْعَمَلِ وَالْمَرْبُوكِ
اَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ النَّارُ لِيُشْفَى كَالْمَكْدَرِ الْخَطِيئَةِ **فِي**
الْحَدِيثِ حَتَّى يَقُومَ اَبُو لُبَابَةَ كَيْدًا نَعْلَبُ مَرْبُوكٍ بِاَزَارِهِ يَعْنِي مَوْضِعَ مَرْبِهِ

رج
رجل
رجل
رجل
رجل

وفي

فِي حَدِيثٍ صَالِحٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ اَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ رُبْدًا بَرَكَةً
الرَّبْدُ يَفْعُ الْبَاءُ الطَّيْنُ وَالزُّبَادُ الطَّيْنُ اَي مَبْنًى مِنْ طِينٍ كَالسَّيْرِ وَحَدُ
اَنْ يَكُونَ مِنَ الرِّبْدِ الْحَبْسُ لَا تَهْ جَبَسَ الْمَاءُ وَزَوَى بِالرَّيِّ وَالنُّونُ وَبِجِي
فِي مَوْضِعٍ **فِي** كَانَتْ صَلَاحِيَّةً عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ اَزِيدَ وَجْهَهُ
اَي يُغَيَّرُ لِيُغَيَّرَ وَفِي الرِّبْدَةِ لَوْنٌ مِنَ السَّوَادِ وَالْغَيْرَةُ **فِي**
حَدِيثٍ كَذَبَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْفَتَنِ اَي قَلْبِ اَيُّهَا صَارَ
مُزِيدًا وَفِي رَوَايَةٍ صَارَ مُزِيدًا هَا مِنْ اَزِيدَ وَارْتَدَّ وَتَرْتَدُّ اَزِيدًا
الْقَلْبُ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى لَا الْقُورَةَ فَإِنْ لَوْنُ الْقَلْبِ إِلَى السَّوَادِ مَا هُوَ
وَمِنْ حَدِيثٍ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اَنَّهُ قَامَ مِنْ عِنْدِ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ رُبْدِ الْوَجْهِ مِنْ كَلَامِ اسْتَعَا **فِي** حَدِيثٍ عَمْرٍو بْنِ
عِنْدَ الْعَرِيفِ اَنَّهُ كَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ عَدِيٍّ بَنِ اَبِي طَالِحَةَ اَنَّهُ اَنْتَ رُبْدُ
مِنْ الرِّبْدِ الرِّبْدَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ صُوفٌ يَهْتَفُ بِهَا الْبَعْضُ بِالْفُطْرَانِ
وَحَرْفُهُ يَحْلُو بِهَا الصَّائِعُ الْحَايِ يَعْنِي اَنْ تَضْبُتَ عَامِلًا لَتَعَالَمَ
الْاُمُورِ بِرَأْيِكَ وَتَحْلُو هَا بِنَدِيرِكَ وَقِيلَ هِيَ خَرْقَةُ الْحَايِضِ فَيَكُونُ فِيهِ
ذَمُّهُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ وَنَالِ مِنْ غَرَضِهِ وَيَقِي هِيَ صُوفٌ مِنَ الْعَهْنِ تَعْلَقُ
فِي اَعْنَاقِ الْاَبْدِلِ وَعَلَى الْهَوَادِجِ وَلَا طَائِلَ لَهَا فَسَبَّحُهَا بِهَا اِنَّهُ مِنْ ذَوِي
الشَّارَةِ وَالْمَنْظَرِ مَعَ قِلَّةِ النِّفْعِ وَالْجَدْوَى وَكَيْفِي الْجَوْهَرِي فِيهَا الرِّبْدَةُ
بِالتَّحْرِيكِ وَقَالَ هِيَ اَبْيَضَةٌ كَالْغَنَمِ وَالرِّبْدَةُ بِالتَّحْرِيكِ اَيْضًا قَرْنَةٌ مَعْرُوفَةٌ
قُرْبُ الْمَدِينَةِ بِهَا قُرْبَانِي ذَرِ الْغَفَارِي **فِي حَدِيثٍ** عَمْرٍو بْنِ
كَيْسَرٍ قَالَ جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى دَارِي فَوَضَعُونَا
لَهُ فَطَيِّفَةٌ رَيْبَةٌ اَي خَيْبَةٌ مِنْ فَوْهَرٍ كَيْسَرٌ رَيْبٌ وَصَرَفَةٌ
رَيْبَةٌ وَبَقِيَ لِلْعَاقِلِ الْخَيْبُ رَيْبٌ وَقَدْ رُبْدَ رَابَعَةً وَارْتَدَّتْ اَزِيدًا

ربد
ربد
ربد
ربد
ربد

على الذكره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظام الصلاة بعد الصلوة
 فذلك الرباط الرباط في الاصل الاقامة على جهاد العدو وبلحري في رباط
 الجند فاذا دعا فتنه به ما ذكر من الافعال الصالحة والعبادة به قال
 الفتوى اصل الرابطة ان يربط الفريقان خيوطهم في نزع كل منهما
 من قبل لصاحبه فتسمى المقام في النجوم رباطا ومنه قوله فذلك
 الرباط اي ان المواظبة على الطهارة والصلاة والعبادة كالجهاد في
 سبيل الله فيكون الرباط مصدرا يربط اي لا يزل ملتوقا وقيل الرباط
 ههنا اسم لما يربط به الشيء اي جند يعني في هذه الحالة يربط صاحبها
 عن المعصية وذلك كونه عن الحارب **ومن** الحديث ان ربيك بنو اسرائيل
 عن الدنيا اي شدوا ومنعها **ومن** حديث عدي قال السجى وكان
 يربطه او يربطه بالنيمة **ومن** حديث ابن ابي اسود رضي الله عنه
 في حديث علي استبقي نفسي اي تأخرت عنه كما انه حبس نفسه وقد
 رعت القوم اذ بهم اذا اخذت ربيع امولهم مثل عشرتهم اغنيهم
 يريد الله اخذك من ليبي مطاعا لان الملك كان ياخذ الربيع من الغنيمة
 في الجاهلية دون احكامه وفي ذلك الربيع المرباع **ومن** قوله لعدي بن
 كاتم انك فاك الربيع وهو لا يحل لك في دينك وقد ذكر ذكر
 الربيع في الحديث **ومن** شعرو قد نعيم نحن الرؤس وفيما يقسم الربيع
 بقر ربيع وربيع يريد ربيع الغنيمة وهو واحد من اربعة **وفي** حديث
 عمرو بن عتبة لفيدي بن ابي الاسم اي ربيع اهل الاسر فقد مائة
 وكنت مائة **ومن** الحديث كنت ربيع اربع ربيع اي واحدا من اربعة **س**

ربيع

وفي

وفي حديث الشعبي في السقط اذا ذكر في الحلق الرابع اي اذا صار مضغ
 في الزجر لان الله عز وجل قال فاذا خلقتكم من تراب ثم من نطفة ثم من
 علقة ثم من مضغة **وفي** حديث شرح حدث امرأة حبيبة فان ابنت
 فانبعثت مثل ضرب للبند الذي لا يقسم ما يبق له اي كثر القول
 عليها اربع مرات ومنهم من يروي بوضعه اربع بمعنى ففت واقصر
 يقول حدثنا حديثين فان ابنت فامسك ولا تنزع نفسك **وفي** **س**
 بعض الحديث في ان عتاه يربع اي يربع اي يربع من كواحي عتبه
 الاربعة **وفي** حديث طحمة انه لما ربيع يوما اكر وشكته يد قال طحمة
 ابنته بالجنة ربيع اي اصبحت ارباعا راسيه وهي نواحيه وقيل اصابعه
 كحي الربيع وقيل اصعب كحي **وفي** حديث سبعة لا يفتك كذا فتك
 من نواحيها استوفت الخطاب فقبلها لا يحل لك فالت التي صم
 فقال لها اربعي على نفسك له ناولي من احدها ان يكون بمعنى الترفد
 ولا ينظر فيكون قد امرها ان تفتك عن التزوج وان تستطير ما عت
 الوفاة على مذهب من يقول ان عتتها اربع الاكلين وهو من ربيع تربيع
 اذا وقفت وانتظر والثاني ان يكون من ربيع الرجل اذا اخصب واربع
 اذا وكل في الربيع اي يقسم عن نفسك واخر جهتها من يوسر العت
 اذا وكل في الربيع اي يقسم عن نفسك واخر جهتها من يوسر العت
 وسو الحال وهذا على مذهب من يرى ان عتتها اربع الاكلين ولهذا قال
 عمر رضي الله عنه اذا ولدت وذكورها على سري يعني لم يذفن جازان
 يتروج **ومن** الحديث فانه لا يربع على طبعك من لا يحزنه اقول اي لا يحزن
 عليك ويضرب الامن فيها اقول **ومن** حديث كريمة السعدية اربعي
 علينا اي اذقني واقصري **ومن** حديث صلة بن اشمه فاك اي تقص
 جعل رزقك كفاقا فاربعني فربعت ولم تكذ اي اقصري على هذا

قد اربع في قلوبكم وعشر اي قام على فساد الشيع له المقام معه قاله لا
وفي حديث عمر رضي الله عنه قل لك في نافتين مربيعةين سبعتين اي
 مربيعةين الائمة ارسال الابل على الماء نرداه اي وقت ثلث اربعها فهي
 مربيعة ومربيعة هي اربعة نافتين قد اربعنا حتى اخصبنا نداءها
 ومربيعة وفي ذلك رابع هو بكسر الباء بطن واحد عند الحمة **فيه**
 من فارق الجماعة وقد سبى فقد حكم ربيعة الاسلام من حنفية معارفة
 الجماعة ترك السنة واتباع البدعة والبيعة في الاصل غروك في حبل
 تجعوك في حق البهيمه او بدعا مشككها فاستعارها للاسلام يعني ما يشك
 به المسلم نفسه من غير الاسلام اي حدوده واحكامه وامره وتواهي
 ويجمع الربيعة على مربيعة كسرة ويجمع على ربيعة الذي تكون
 فيه الربيعة مربيعة ويجمع على رباقي وارباقي **و** منه الحديث لكم الوفاء
 بالعهد ما لم ياكلوا الرباق ثبت ما يلزم الاغناف من العهد بالرباق و
 استعاروا الاكل لنقض العهد فان البهيمه اذا اكلت الرباق خلصت
 من الشدة **فيه** حديث عمر رضي الله عنه ومذكروا ارباقها في اغنافها
 شبه ما قلده اغنافها من الاوزار والاثام او من وجوب الحبال ارباق
 الا من لا يغافل عنها **فيه** حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما
 واضطرب كنبل الدين فاحمد بطرفه وذبوا لكم ائناه نريد
 لما اضطرب الامر يؤمر الردة احاط به من جوانبه وضه فلم يشد
 منهم احدا ولم يخرج عما جتمعهم عليه وهو من تربيق البهيمه نسده في
 الرباقي **ونه** حديث علي رضي الله عنه قال لموسي بن طلحة انطلق
 الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارباق فاقبضه
 واتقائه واجلس في بيتك مربيعة السبي وادبقت له نفسي كربطه

ربق

وانبسطه وهو من الربيعة اي ما وجدت من ثيابي اخذتكم واصيب
 فاسترجعوه كان من حكمه رضي الله عنه في اهل البقي ان ما وجد
 من ماله في يد احد يسترجع منه **فصفة** اهل الجنة
 انهم يتركون المياثر على النوف الرزق هي جنة الارزاق مثل
 الارزاق وهو الاسود من الابل الذي فيه كذرة **و** في حديث علي
 رضي الله عنه لحجر في الظلمات واذنك في المراكاة اذنك في الامر
 اذا وقع فيه وكسيت ولم تخلص منه اذنك الصبي في الحيلة **و** في حديث
 حديث ابن مسعود رضي الله عنه اذنك راقية النبع **و** في حديث
 بني اسرائيل فلما كانوا ورثوا اي غلظوا ومنه من يترك حنقه اذا
 انتفع ورجل في عمر بن العاص انظر والتا رجل يحب بيتا الطريق فقالوا
 ما بعد الا فلان فانه كان مربيعة في الجاهلية الرزاق اللقي الذي
 يعرف القوة وجدوا رباكة العرب هم الخبيث المخلصون على اسوقهم
 هكذا قال الهروي قال الخطابي هكذا جاء به الحديث بالباء الموحدة قبل الباء
 قال واره الرزاق المفضل في الصبح يقي ذنب ربيال وليس
 ربيال ونبي الاسكر ربيال الا انه يعبر وكذا والباء زائدة وقد تضمن
 ولا يهمل **و** منه حديث ابن ابيس كانه الزناب المصور اي الاسد
 والجمع الزنايب والزنايب على اهل وتزك **قد** ذكر ذكر الزنا
 في الحديث والاصل فيه الزيادة رزق المال يزوا زوا اذا ارادوا ان يقع ولائم
 الزنا مقصود وهو في الشرع الزيادة على اصل المال من غير عقدي تبائع وال
 احكام كثيرة في الفقه يقي ارباق الرجل يربي فهو مربي **فيه**
 الحديث من اخيا فقد اربا ومنه حديث الصدقة فزوا في كف الرزق
 حتى تكون اعظم من الجبل **و** فيه الفرة فوس مربيعة اي مربيعة الزبوة

ربك

ربك

حديث

ربا

اي من تقاعد عن أداء الزكاة فعليه الزيادة في الفريضة الواجبة عليه كالغنوة
 له ويرفوي من آخر الجزية فعليه الزيادة اي من امتنع عن الايلاء لاخل
 الزكاة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه من الزكاة **وفي كتابه**
 في صلح حجر ان الله ليس عليه جزية ولا دم قبل ان يهاجر من بيت
 الزكاة الحية من الاختيار واصلمها الواو والمعنى انه استقطعت
 ما استسلمت في الجاهلية من سالف او جتو من جناتيه والرب
 محقة لغة في الزكاة والقياس رتبة والذي جاء في الحديث رتبة
 بالشديد ولم تعرف في اللغة **فان** الزخري سئل ان تكون
 فعلة من الزكاة كما جعل بعضهم الشرية فعلة من الشر ولا يهاجروا
 جوازي الرجل **وفي حديث** الايضار يوم واحد لكن اجبت منهم
 يوم ما سئل عن الذين عليهم في التمثيل اي كثر بكونه وانضاعف
وفي حديث عاتبة رضي الله عنها ما لك حسنا يا بنة الزامية
 التي اخذها الربو وهو النخع وتوارى النفس الذي يعرض للشرع
 في مشيه وحركته **باب الرأ مع التاء**
في حديث لقمان بن عادي رتب رتب الكعب
 اي انصرت كما ينصب الكعب اذا رتبته وصفه بالنهامة
 وحذر النفس **وفي حديث** ابن الزبير رضي الله عنهما كان يصلي
 في المسجد الحرام والحجار الخفيف تمر على اذنيه وما يلفت كانت
 كعب مراتب **وفي حديث** من مات على مرتبة من هذه
 المراتب بعث عليها المراتب المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو
 والفتح ونحوها من العبادات الشاقة وهي متفعلة من رتب اذا انصب

رتب

فاما

فاما والمراتب كجوعها **وفي حديث** حذيفة قال يوم لا دار امانا الله سب كن
 كلها وقفات ومراتب فمن مات في وفاتها خير من مات في مراتبها **وفي حديث**
 مصابيح الاودية في جوفه **وفي حديث** المنصور انه رأى رجلا ارت
 يوم الناس فاحوه الارث الذي في لسانه حفدة وكسبه ونحل في
 كلامه فلا يظروا له لسانه **وفي حديث** ان اشواب النساء نفع ولا
 فلا تخرج اي لا تغلوا **وفي حديث** امرنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بالزجاج الباب اي اقلقه **وفي حديث** ابن عمر
 رضي الله عنه انه ضحك بهم المنعرب فقال ولا الظاهر ان الزجاج
 عليه اي استغلقت عليه الفراء ويقال ايضا للباب زجاج **وفي حديث**
 الحديث جعل ماله في زجاج الكعبة اي فيها فكي عنها
 الباب لان منه يدخل اليها وكلم الزجاج **وفي حديث** مجاهد
 عن بني اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رجبهم اي
 ابوابهم **وفي حديث** من ارض ذات زجاج **وفي حديث**
 راجع بكسر التاء وهو اطم من اطم المدينية **وفي حديث**
 في الحديث والمعاري **وفي حديث** لا يستيف الله
 اسفينا غنيما مزرعا من ربح اي يثبت من الكلاء ما ترفع
 فيه المواشي وتزاعه والرفع الاشارة في الحطب وكل محصب
 مزرع **وفي حديث** ابن زغل فنتهم المزرع اي الذي يحكي ركة
 ترفع **وفي حديث** امر زرع في شيع وبري ورتع اي يترع **وفي حديث**
 الحديث اذا مر زرع برناض الحنوة فارتعوا ارادوا يراهم الجنة وراى
 عز وجل وسبب الحنوة فيه بالرفع في الحطب **وفي حديث** وان
 من يرتع حول الحنوة يؤشكر ان يحاط به اي يطوف به ويدور حوله

رتب

رتع

وَمِنْهُمْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنِّي وَأَنْتَ أَشْبَحُ بِرَبِّدِ حُسْنِ مِرْعَاتِهِ لِلرَّحْمَةِ
 وَأَنَّهُ يَذَرُهُمْ حَتَّى يَشْبَعُوا فِي الْمَرْجِ. **وَفِي حَدِيثِنا الغَضَبَانِ الشَّيْبَانِي**
 قَالَ لَهُ الْحَاجُّ سَمِعْتَ قَالَ أَسْمَعِي الْقَبْدَ وَالرَّغَةَ الرَّغَةَ بفتح الدال، وَكَوْنَهَا
 الْإِنشَاءُ فِي الْخَضْبِ. **وَفِي حَدِيثٍ قِيلَ** بَرَزَكَ إِنْ كَانَ يَغْتَبِرُ بَيْنَهُمَا
 أَيْ يَجْعَلُ لِنَهْمَاهُ الْكِبِيرَ السَّرِيعَ يَقْبُزُكَ بَرَزَكَ بَرَزَكَ
 بَرَزَكَ أَيْ أَتَى بَرَزَكَ الْفَرَاءَةُ الثَّانِي فِيهَا وَالشَّيْبُ وَتَبَيَّنَ
 الْخُرُوفُ وَالْمُرَكَّاتُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ. **فِي حَدِيثٍ س**
 أَيْ تَرْضَى بِهِ عَنْهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ صَدَقَةٌ حَتَّى يَبْأُكَ عَنْ
 الْأَمْرِ تَمَكَّدًا وَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ فَإِنْ كَانَ مُحْفُوظًا فَلَعَلَّ مِنْ
 قَوْلِهِمْ بَرَزَتْ الشَّيْبُ إِذَا كَسَرَتْهُ وَتَكُونُ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْأَرِثِ
 وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْقُصُ الْكَلَامَ وَلَا يَنْقُصُ وَيُسَبِّحُ وَأَنْ كَانَ بِالشَّيْبِ
 الْمُنْكَثَةُ قِيلَ تَكَرَّرَ فِي يَابِهِ. **وَفِيهِ** النَّهْيُ عَنْ شِدِّ الزَّيَامِ فِي جَمْعِ
 رَثِيئَةٍ وَهُوَ خَبْرٌ كَثِيرٌ فِيهِ الْأَخْبَارُ لَيْسَتْ ذِكْرُهُ الْحَاجَّةُ فِيهِ
 الْحَسْبُ، يَرْتَوِ أَفْوَادُ الْحَرْثِ أَيْ كَثْرَتُهُ وَيُقَوِّبُهُ. **وَفِي حَدِيثٍ**
 فَاطِمَةُ عَلَيْهَا السَّلَامُ أَهْلَتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِي
 هَا إِذْ قِيَّتْ بِهَا فَاطِمَةُ قَدِمَتْ بِرَثْوَةٍ ثُمَّ قَالَ يَا فَاطِمَةُ قَدِمَتْ بِرَثْوَةٍ
 الرِّثْوَةُ هَهُنَا الْخَطْوَةُ. **وَفِي حَدِيثٍ** مُعَاذِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ يَقْدَرُ
 الْعَمَلُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ بِرَثْوَةٍ أَيْ بِرَمِيَّةٍ سَهْمٍ وَقِيلَ بِسِيلٍ وَقِيلَ بِمَدْيٍ
 الْبَصَرِ. **وَمِنْ حَدِيثٍ** أَيْ كَجَهْلِ قَيْعِيبٍ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ تَبَدُّوْا رَثْوَةً
رَبَابُ الرِّاءِ مَعَ النَّارِ فِي حَدِيثٍ عَمْرٍو بْنِ مُعَلِّ
 كَرَبٌ وَانْتَرَبُ الرِّثَيْنِ مِنَ اللَّبَنِ رَثِيئَةٌ أَوْ صَرَفِيَّةُ الرُّثْيَةِ اللَّبَنِ

ترك

نزل
تم
سيدك

رأى

أذنيه

صرفا

رث

الرجع

رشد

رثع

لِالْحَلِيبِ قَبْرُوبٌ مِنْ سَاعَتِهِ وَمِنْ أَثَرِهَا الرُّثْيَةُ نَقْنَأُ الْغَضَبِ أَيْ تَكْسِيرُ
 وَتَذْهَبُ. **وَفِي حَدِيثٍ** زِيَادُهَا تَهْتَجِي لَيْلًا مِنْ رَثِيئَةٍ فُتِنَتْ لَيْلًا لَمْ تَعْبِ
 فِي تَوْبَةٍ شَدِيدِ الْوَدِّ رَثِيئَةٌ. **وَفِيهِ** عَفَوْتُ لَكُمْ عَنْ الرِّثْمِ
 وَفِي مَسْأَلِ الْبَيْتِ الدُّوْنِ وَبَعْضُهُمْ يَدُونُهُ الرُّثْيَةُ وَالصَّوَابُ الرُّثْيَةُ
 بِوَزْنِ الْكُفْرِ. **وَفِي حَدِيثٍ** عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ عَرَفَ رَثِيئَةً
 أَهْلَ النَّهْرِ فَكَانَ أَنْ أَخْرَجَ بَنِي قَدْكَ. **وَفِيهِ** مِنْ حَدِيثِ النَّبِيِّ
 مُعَرَّنَ يَوْمَ تَهْوَيْتُهَا وَتَدَا إِلَّا أَنْ هُوَ لَا يَدْخُلُ وَلَا يَخْرُجُ وَلَا يَكْثُرُ رَثِيئَةً
 وَأَخْطَرُ تَهْوَيْتُهَا وَتَدَا إِلَّا أَنْ هُوَ لَا يَدْخُلُ وَلَا يَخْرُجُ وَلَا يَكْثُرُ رَثِيئَةً
 هَذِهِ الرُّثَايَاتُ إِلَى السَّابِقِ. **وَفِي حَدِيثٍ** أَيْ كَقَوْلِهِ بَالٍ. **وَفِي حَدِيثٍ** كَقَوْلِهِ
 وَخِذْهُ مَسْأَلُ رَثِيئَةٍ وَمَسْأَلُ رَثِيئَةٍ أَيْ كَقَوْلِهِ بَالٍ. **وَفِي حَدِيثٍ** كَقَوْلِهِ
 بَنِي مَكَّةَ أَنَّهُ أَذْنُتُ يَوْمَ الْكُدِّ فَجَاءَهُ الرُّثْيَةُ يَقُومُ بِمَا مَرَّ جَلَّتْ
 الْأَزْتِنَاتُ أَنْ يَحْمَلَ الْحَرْجَ مِنَ الْمَغْرِبَةِ وَهُوَ ضَعِيفٌ قَدْ لَحَنَتْ
 الْحَاجَّ وَالرُّثِيئَةُ أَيْضًا الْحَرَاجَةُ كَمَا رَثِيئَةُ. **وَفِيهِ** مِنْ حَدِيثِ
 صُوحَانَ أَنَّهُ أَذْنُتُ يَوْمَ الْحَدِّ وَبِهِ رَمَقٌ. **وَفِيهِ** مِنْ حَدِيثِ
 أَمْرٍ سَلَّمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهَا فَرَأَى مَرْتَةً أَيْ سَاقِطَةً ضَعِيفَةً. **وَفِيهِ**
 وَأَصْلُ اللَّفْظَةِ مِنَ الرِّثِ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالْمَرْتَةُ مُنْقَعِلٌ مِنْهُ. **وَفِيهِ**
 عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَجُلٌ نَادَاهُ قَوْلُهُ لَكَ فِي رَجُلٍ مَرْتَدٌ كَمَا كُنْتَ
 وَطَالَ انْتِظَارُهُ أَيْ أَفْعَتْ حَوَاجِيهِ وَمَمْلُكَةٌ مِنْ قَوْلِكَ رَثِيئَةُ النَّعَاجِ
 إِذَا وَضَعَتْ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَارَادَ تَحَاكِيَهُمْ كَوَاجِيهِ فَأَوْفَعَ الْمَسَدَ
 مَوْفِعَ الْحَجَرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَأَعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ. **وَفِيهِ**
 ابْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْسٍ يَصِفُ الْقَاضِي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مُلْقِيًا لِلرِّثْمِ كَقَوْلِهِ
 لِلرَّثْمَةِ الرُّثْمُ بفتح التاء الدَّاءُ وَالرُّثْمُ وَالْحَرْصُ وَمِثْلُ النَّفْسِ الْكَافِي

رث

الرجع

رشد

رثع

مرث

رثا

لج

حب

المطامير فيه خير الخيل لا ترم الا فرح الا ترم الذي انفعه ابض وسنة
 الغلبا وفي حديث ابو ذر رضي الله عنه بياضك عن الامير صدقة وهو
 لا يضحك لامة ويكفيه لا قوة في لسانه او اسنانه واصله من ربي
 الحصر وهو ما ذو منه بالاختلاف او من ربي انفعه اذا كسرت
 حتى اذنته فكان منه قد كسر فلا يقطع في كلامه ويروي بالناس
 بقدر فيه ان اخذت شداد بن اوس بعنت اليه عند فطره يفتح
 ليس وقايت يا رسول الله انما بعنت به اليك منزلة لكم من طول النهار
 وسنة الخ اي توجعوا لك واشفاقا من ربي له اذ ارق وتوجع وهي
 من ابيته المضاد نحو المغيرة والمغيرة وقبل الصواب وفي الحديث
 ان يقي منزلة لكم من قولهم ربي الخ ربي او رزاة وترثت الميت
 منزلة فيه الحديث انه تنهي عن التزني وهو ان يذهب الميت فيقال
 واقلناه **باب الرأ مع الجهر في حديث**
 السقيفة انا حدثنا الكوفي وعديته المرحب الرحيبة
 هو ان تعد الخلة الكريمة بناء من حجارة او خشب اذا خيف
 عليها الطوا وكثرة حملها ان تنفع وركبتها فهي رحيبة
 والعديت تضرب العذق بالفتح وهي الخلة وهو تضيق تعظم
 وقد تكون رحيبة ان تجعل جملها شوك لئلا يروق اليها
 ومن الرحيب ان تعد خشب وذات شعيرين وقيل اراد بالرحيب
 التعظيم بقدر رجب فلان مؤلاة اي عظمه ومنه نهي شهر رجب
 لانه كان تعظم **فيه** الحديث رجب مضر الذي بين حماد
 وشعبان اضاف رجب الي مضر لانهم كانوا يعظمون

خلف

خلاف غيرهم في كانهم اختصوا به وقوله بين حمدي وشعبان
 تأكيد للبيان وايضا لانهم كانوا يسبون ويؤخرون من
 الي شهر فحول عن موضعه لخص به فبين هو انه الشهر الذي
 بين حمدي وشعبان لا ما كانوا يسمونه على حساب السنين
فيه هل تدرون ما العنبره هي التي يمتونها الرحيبة كانوا
 يدعون في شهر رجب ذبيحة ويسبون بها **وفيه** الاشوك
 رواه حماد في ما بين عقد الاصابع من داخل واحد راجع
 والراجح العقد المشي في ظاهر الاصابع **فيه** من ترك العرج
 اذا رجع فقد ربيته الدمة اي ضرب وهو افعال من الرج
 وهو الحكة السديدة ومنه قوله تعالى اذا رجت الارض رجحا
 وروي رجع من الارض راجع الاغلق فان كان مخنوطا فغناه اغلق
 عن ان يركب وذلك عند كثر امواج **فيه** حديث
 النخ في الصور فترج الارض يا قها اي تضرب **فيه** حديث
 ابن السيب لما قيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرذوه
 بضوت قال **وفيه** حديث رضي الله عنه وامامه وركبه صدق
 فقد كسبه بصعقة شملت لها رحيبة قلته وركبه صدق
وحديث ابن الزبير رضي الله عنهما ج اخرج الباب رجا شديدا
 اي عرفه وكرهه **فيه** حديث عمر بن عبد العزيز الناس وكبها
 بعد هذا الشيخ يعني يهون بن مهران هم رعاغ الناس وكبها
في حديث عائشة رضي الله عنها وزوجها انها كانت على
 الرجوة وفي رواية موكدة الارجوة حبلا كند طرفة
 في موضع قال ثم تركه الانسان ويترك وهو فيه شبي

رج

رج

على لسان المنشد واللسان به أسرع من القصيدة **وفيه** كان لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم فرس يقال المريح **وفيه** به لحسن صهيله **وفيه**
 ان معاذ ارضى الله عنه اصابه الظاعون فقال عمرو بن العاص
 لا اراه الا رجز او طوقا فانفق معاذ ليس برجز ولا طوقا قد
 جاء ذلك الرجز مكررا في غير موضع وهو بكسر الراء
 العذاب والافتر والذئب ورجز الشيطان وسأوسه **وفيه**
 اعدوا بكر من الرجس الخيس الرجس القدر وقد يعثر به
 عن الحر والنفوس البغي والعذاب واللغنة والكفر والمراد في هذا
 الحديث الاول قال القرطبي اذا بدا وابل الخيس ولم يذكره معه الرجس
 اشعره الخيس كسر والجم **وفيه** منه الحديث انه نهى ان يشي
 برفقة وقال انها رجس اي مستفزة وقد ذكر في الحديث
وفيه حديث شطيح لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان رجسا يتوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة
 سمع لها صوت **وفيه** الحديث اذا كان اذكرك في الصلوة
 فوجد رجسا او رجرا فلا تصرف حتى يسمع صوت او يجد
 رجسا **في حديث** الزكاة فانما تراجعان بينهما
 بالسوية **في حديث** بين الخيطين ان يكون لاحدهما
 مشاة اربعون بقرة والاخر ثلثون وما لها مشترك فياخذ
 العامل عن الاخر بعين مسنة وعن الثلثين يتبعان جميع
 كأول المستنة بثلثة اشباعا على خيطيه وبأول البتبع بالربعة
 اشباعا على خيطيه لان كل واحد من السنين واجب على التبع

رجس

رجس

كان المال ملكا واحدا وفي قوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا اظلم
 احدهما فاحد من زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه
 وانما يغرم له بقية ما يخصه من الواجب عليه دون الزيادة ومن
 انواع التراجع ان يكون بين رجلين امر ببيع شاة لكل واحد
 عشرون ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فياخذ العامل
 عن غير احدهما شاة فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة وفيه به
 دليل على ان الخلطة تقع مع ثمن اعيان الاموال عند من يقول به
وفيه انه راي في ايل الصدقة ناقة كذا ما في ايل
 عنها المصدق فوافق امر بجمعها بايل فسكت الا يخرج
 ان تقدم الرجل بايله المضربينها ثم يشرى بثمنها غير هافهم
 الرجعة بالكسيرة وكذلك هو في الصدقة اذا وعت على رجل
 سن من ابل فاحد من انهما سنا اخري فذلك الذي اخذ
 لانه امر بجمعها من الذي وعت عليه **وفيه** حديث معوية
 سكت بنو تميم اليه السنة فوكف لشكون الحاجة مع
 اجتناب البهارة وان رجاع البكارة اي يجلون اولاد الخيل فيبيعونها
 ورجعون بانها البكارة للفتنة يعني الابل **وفيه** ذكر
 رجعة الطلاق في غير موضع ونقص رواها ونقص عن المرأة
 وهو رجاء الزوجة المطلقة غير الباتة الى النكاح من غير استيفاء
 عقد **وفيه** حديث الشور فانه يؤذن بليل للرجع فابكر ونوب
 تأمركم القاء هو الذي يصلي صلاة الليل ورجوعه عوده الى توبه
 او توبه عن صلاته اذا سمع الاذان ورجع فعل فاصر ومتعد
 تقول رجع زيد ورجعته انا وهو هاتمتعد ليراجع بوقط **س**

و في صفة قراءته صلى الله عليه وسلم يوم الفتح أنه كان يرجع الرجوع
 يزيد الفراءة منه ترجيع الأذان وقبل هو تغار برضوب الحركات في
 الصوت وقد حكى عبد الله بن مقبل ترجيعه من الصوت في الفراءة نحو
 آ آ آ وهذا إنما حصل منه والله أعلم يوم الفتح لأنه كان راكبا
 فصل فحركات الناقية تحركه وترتبه فحدث الترجيع في صوته وفي حديث
 أخر غير أنه كان لا يرجع وجهه وأنه لم يكن حينئذ راكبا
 فلم يحدث في قراءته الترجيع **وفيه** أنه تغار في البداية والبعث
 وفي الرجعة الشك في إيراد الرجعة عود طائفة من الغزاة إلى الغزاة
 بعد قبولهم في قبيلهم الشك من الغيبة لأن ظهورهم بعد الغزاة
 أشق وأخطر فيه أعظم وقد تقدم هذا مستقصى في حروف الباء
 والرجعة المرة من الرجوع **وفيه** حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 من كان له مال يملكه من بني أسد أو حبي عليه زكاة فلم يفعل سال
 الرجعة عند الموت أي سال أن يرد إلى الدنيا ليجن العمل ويشتد
 ما فات والرجعة مذهب قوم من العرب في الحاهلية معروف
 عندهم ومذهب طائفة من فرق المسلمين من أولي البكر والافواه
 يقولون إن الميت يرجع إلى الدنيا ويكون فيها حيا كما كان الله
 ومن جهلهم طائفة من الزاوية يقولون إن علي بن أبي طالب رضي الله عنه
 مستر في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولد حتى ينادي
 منادي من السماء أخرج مع فلان ويتهاد هذا المذهب الشقي فوله
 تعالى حقا أحدهم الموت قال رب أرجعون لعلي أعمل صالحا فتنها
 تركت ويد الكفار بخدايه على هذا به والإيمان **وفيه** حديث
 ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال للجلاد اضرب وأرجع يد يده

إذا جاء

معناه

فدم معناه أن لا يرفع يده إذا أراد الضرب كأنه كان قد رفع يده
 عند الضرب فقال أرجعها إلى موضعيها **وفيه** حديث ابن عباس
 رضي الله عنهما أنه حين بعثه فسمي استرجع أي قال لأبيه وأما إليه
 أرجعون يتوهمه رجوع واسترجع وقد ذكر في الحديث
وفيه أنه ينبغي أن يسترجع بعظم الرجوع العذرة والوقت
 ينبغي رجوعا لأنه يرجع عن حاله الأولي بعد أن كان طوعا أو علفا
وفيه ذكر غزوة الرجيع وهو ماء الجذيل **وفيه** حديث الناس
 اذكروا الله حيث الزحف فكيفها الزادقة النخلة الأولى
 التي موت بها الخليل والزادقة النخلة الثانية التي يجنون بها يوم
 القيمة وأصل الرجف الحركة والاضطراب **وفيه** حديث المبعث
 فرجع تركب بها بواحدة **وفيه** أنه ينبغي من الرجل لأضرب
 الرجل والرجيل شرب في الشعر وتطيفه وتخشيه **وفيه** حديث
 كثر الشرفه والشمع والرجل والمنبرح المسطر وله في الحديث
 ذكر وقد ذكر الرجيل في الحديث بهذا المعنى **وفيه** صفة
 صلى الله عليه وسلم كان شجرة رجلا أي لم يكن شديد الجعودة
 ولا شديد السبوط بل بينهما **وفيه** أنه لعن المشركين من
 النساء يعني اللاتي يشبهن بالرجال في زيهم وهناتهن فإما في
 العمل والزمان فحمود وفي رواية لعن الله الرجل من النساء
 بمعنى المترجلة ويقا مرادة رجلة إذا كسبت بالرجال في الرأي
 والمعرفة **وفيه** الحديث إن غائته رضي الله عنها كانت رجلة
 الرأي **وفيه** حديث العرينيين فما تركل أنهار حتى في مهم أي أترق
 النهار فشيها بأوتفاع الرجل من الصقي **وفيه** حديث أيوب عليه السلام

جف
 جل

انه كان يغتسل غرلاً فاحترق عليه رجل من جرادة ذهب الرجل الكثير لجراد الكثير
منه الحديث كان بينهم رجل جرادي وحديث ابن عباس
رضي الله عنهما انه دخل مكة رجل من جرادة فجعل غل ان مكة
ناخذون منه فقال اما انتم لو علموا اني باخذوه كره ذلك
في الحرم لانه صيد **وفيه** الرؤيا لا أول عابري وهي على رجل طائر
اي انها على قدر جابر وقضاء ما من خير او شر وان ذلك
هو الذي قسمه الله عز وجل لصابغها من فتوهما قسموا داراً
قطار سهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركته
من ككة او شي خزي كك فهو طائر والمراد ان الرؤيا هي التي يعبرها
المعبر الأول فكأنها كانت على رجل طائر فسقطت و
حيث عبرت كما سقط الذي يكون على رجل الطائر ياذن
حركته **وفيه** حديث عائشة رضي الله عنها اني لانا رجل شاف
ففسمها الا كفيها يزيد نصف شاة طولا فسمها باسم بعضها
منه حديث الضعيف بن حنيفة انه اهدى الى النبي صلى
الله عليه وسلم وهو مخرم الى حد نقيبه وقيل لاراد فخذ **وفيه** حديث
ابن المسيب لا اعلم نبياً هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل
موسي عليه السلام اي في زمانه بق كان ذلك على رجل فلان اي في حياته
وفيه انه صلى الله عليه وسلم اشترى برجل سراً وبيل هذا كما
يق اشترى نروح خفيف وزوج نعل واما هذان وجان برجل
سراً وبيل لان السرا وبيل من لباس الرجلين وبعضهم يسمي السرا وبيل
برجل **وفيه** الرجل جبابرة اي ما اصاب الذابة برجلها فلا يوقد
على صاحبها والفقهاء فيه مختلفون في حالة الزكوب عليها وقودها وسوقها

وما اصاب برجل او يدها وقد تقدم ذلك في حرف الجيم وهذا الحديث ذكره الطبراني
مرقوماً وحكاية الخطابي من كلام الشافعي **وفيه** حديث الجولس في الصلوة
انه لحفا بالرجل اي بالمصلى نفسه ويروي بكسر الراء وسكون الجيم يريد
جلوسه على رجله في الصلوة **وفيه** حديث صلوة الحرف فان كان خوف هو ان
من ذلك صلواته لرجاله او كسأنا الرجال جمع رجال اي ياتين **وفيه**
كعب بن زهير نظر منه سباع الجوضايرة ولا تثنى بواديها لرجاله
هم الرجال وكأنا جمع الجمع وقيل لرجاله لرجاله والرجال وهو جمع
الجمع ايضا **وفيه** حديث ربيعة بن ربيعة في ذكر رجل في بكونه دقلى كره
رجل في بابه كلام **وفيه** انه قال لاسامة رضي الله عنه انظر هل
تري رجلاً الرجم بالخرق كحجارة يجمعها الناس للسما وطى
الابر وهي الرجام ايضا **منه** حديث عدي بن عدي لا ترمي رجلاً
قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم وهي الحجارة اراد ان شقوة بالارض ولا تجعلوا
مستحقاً من نفعها وقيل اراد لا ترمي رجلاً عند قبري ولا تقولوا عند كلام
سنة فيجاء من الرجم السب والنم قال الجوهري الحزنون يروونه لا يرموا
قري حقيقاً والصخرة ترميها مسدداً اي لا تجعلوا عليه الرجم وهي جمع
بالتم اي الحجارة الصخام قال والرجم بالخرق كحجارة **وفيه** حديث قتادة بن
كذاب لرمي الرجم بالغص والخرق كحجارة **وفيه** حديث قتادة بن
هذه الحجة لثلاث نارية للسما ورجوماً للشياطين وعلا ما يهدي
بها الرجوم جمع رجم وهو مضد رجمي به ويجوز ان يكون مضدراً لجمعها
ومعنى كونها رجوماً للشياطين ان الشهاب التي تنقض في الليل منفصلة
من نارا الكواكب ونورها لا الهيم يرمون بالكواكب انفسها لانها ثابتة
لا تزول وما ذاك الا كغيبس يؤخذ من ناري والنار ثابتة في مكانها وقيل

رجم

اراد بالرجوع الطنون التي تحرز ونظر ومنه قوله تعالى ويقولون خمسة سادسهم
 كلهم مجمعا بالغير وما يعاينه المجهول من الحذر والظن والحكم على انصال
 الجور وانفاقها والاعمال على الشياطين لانهم شياطين الاله ودرجا في بعض الاحا
 من اقبس تاين على النجوم لغير ما ذكره فقد اقبس شعبة من النجوم كاهن
 والكاهن ساجد والساجد كافر فجعل النجم الذي يتغير النجوم الحكم
 بها وعليها ونسب الثاثيرات من الخير والشر اليها كما في تعوذ بالله من ذلك
 ونسب العضة في القول والعمل وقد تكررت ذكر رجوع الغيب والظن في
 الحديث **وفي حديث** عن رضى الله عنه انه كتب في الصدقة
 الى بعض عماله كتابا فيه ولا تحبس الناس اوهم على اخرهم فان الرجوع
 لما شئنا عليها شديدا ولها مثلك رجوع الشاة رجعا اذا احبستها وانما
 علفها وهي شاة راجع وراجع اي الله للشر والرجوع الاقامة
 بالمكان **وفي حديث** عن رضى الله عنه انه غطي وجهه وهو مخم
 بقطيب خمر ارجوان اي شدة يد الخمر وهو مغرب من ارجوان
 وهو يجر له نور اخر وكل لون يشبهه فهو ارجوان وقيل هو
 الضيق الاخضر الذي قوله الشاسع والذكر والاشي فيه سواء تق
 ثوب ارجوان وقطيفة ارجوان والاكثرة في كلاهما ضافة الثوب
 او القطيفة الى ارجوان وقيل ان الكلمة عربية والالف والنون
 ما يرد في هذا الحرف يشبه فيه المصور بالمقل فلذلك اخرناه وجمعناه ههنا
وفي حديث عن رضى الله عنه ما لك رضى الله عنه وارجع رسول الله صلى
 امرى الى اخره والارجع التأخير وهذا مهور **وهو حديث** ذكر
 الرجعية وهم فرقة من فرق الاسل يعتقدون انه لا ينضم مع الايمان معصية
 كما انه لا يتبع مع الكفر طاعة فهو مرجعية لا غنى فيهم ان الله

وانصاها

رج

رج

عز وجل ارجع تعذيرهم على المعاصي اي اخره عنهم والمرجعية تفرق ولا تفرق
 وكلاهما بمعنى التأخير تبقى الرجعية الامر والرجعية اذا اخرته فتقول من
 من المرجع رجلى مرجعي لوم المرجعية وفي النسب مرجعي منال مرجع
 ومرجعية ومرجعي واذا لم تفرق قلت مرجع ومرجعية ومرجعي
 مثل معط ومعطى ومعطى **وهو حديث** ابن عباس رضى الله
 عنه الا ترى انهم يتبايعون الذهب بالذهب والذهب بالذهب اي رجلا
 مؤخر او يتبايعون ولا يفرق وفي كتاب الخطابي على اختلاف نسخ
 مرجعي بالتدبير للبالغة ومعنى الحديث ان يشتري من انسان طعاما
 بدنانير الى اكل فربيعه منه او من غيره قبل ان يقضه بدنانير مثلا
 فلا يجوز لانه في التقدير مع ذهب بالذهب والطعام فابن فكانه
 ديناره الذي يشتري به الطعام بدنانير فهو مؤخر ولا يبيع غايب
 بياض ولا يصح وقد تكررت فيه ذكر الرجاء بمعنى التوقع والاميل
 تقول رجوة ارجوا ورجوا ورجوة ورجاوة **وهو حديث**
 منقولة عن واو يدل ظهورها في رجاوة وقد جاء فيها رجاء **وهو**
 الحديث الا رجاء ان يكون من اهلها **وفي حديث** حديث
 رضى الله عنه لما اتى بكفنه قال ان يصيب اخوك خيرا فعني والا
 فليترأى رجواها الى يوم القيمة اي كناية الحفرة والضربة راجع الى غير ذكر
 يريد به الحفرة والرجاء مقصور ناجية الموضع ويشبه رجوان كعصا
 وعصوان وكنهه ارجاء وقوله فليترأى كناية في لفظ امر والمراد به الخبر
 اي والا تراخى في رجواها كنوله تعالى فليهدد الرجوع مدا **وهو**
 حديث ابن عباس رضى الله عنهما ووصف معاوية فوكان الناس
 يردون منه ارجاء واذا رجلا ي نواحيه وصفه بسعة العطين والاحوال

حِبِّ وَالْإِيمَانِ بَابُ الرَّائِعِ مَعَ الْخَائِفِ أَنَّهُ قَالَ الْخَوْفُ مِنْ

[illegible]

21

الاغتسال وفي حديث نزل الوحي فسمع من الرخصاء هو عرق الغسل
 الجدل كثرته وكثيرا ما يستعمل في عرق الحصى والمرض وفي
 الحديث جعل نفع الرخصاء من وجهه في مرضه الذي مات فيه
 صلى الله عليه وسلم وقد ذكر ذكرها في الحديث **فيه** أي
 مؤمن سقى مؤمنا على ضياء سقاء الله يوم القيمة من الرخصاء
 الرخصاء من اشياء الخمر يريد خمر الجنة والخمر المصنوع الذي لم يشكر
 لا خير حسامية **فيه** تجدون الناس كابل ما بلغ ليس فيها راحة
 الزحمة من البعير القوي على الاشقياء والاحكام والذكر والانثى في
 سواد ولها فيها السباغة وهي التي تحارها الرجل المركبة وترحم
 على الجارية وتقاها الخلق وحسن النظر فاذا كانت في جماعة ايل غفت
 وقد تقدم معنى الحديث في جوف الهرة عند قوله كابل ما بلغ
ومن حديث النابغة الجعدي كان ابن الزبير يرواه عنهما امره بالزحمة
 رجل اي قوي على الزحمة ولم يثبت لها في رجل لان الزحمة تقع
 على الذكر والانثى **فيه** الحديث في الحائض ولا زحمة الزحمة بالضم القوة
 وتكاد ايضا وتزوي بالكسرة بمعنى الزحمة **وفيه** اذا التفت
 التعلل فالصلوة في الرجل يعني الدور والساكن والمنابر وهي جمع
 رجل يقيم المنزل الانسان ومنه كعبه راحته وانتهى الى رجلينا اي
 منابرنا **فيه** حديث يزيد بن نجيعة وفي الرجل ما فيها **فيه** حديث
 عمر رضي الله عنه قال يا رسول الله كوثت رجلي البارحة كفي رجلي
 عن زوجتي اراد به غشاها في فلبا من جهة ظهرها لان الحمايع
 يقول المرأة ويركبها من ايلي وجهها فحدث ركبتها من جهة ظهرها
 كفي عنه بجويل رجليه اما ان يريد به المنزل والمناوي واما ان يريد

الابن وهو النور الرجل الذي يركب عليه وقد ذكر في كل البعير من ذوات النجوم في الحديث
 وهو كالتبرج للفرس **وفيه** حديثان مشهوران أحدهما هو رجل وسرج في رجل اليا
 بتي الله وسرج في سبيل الله يريد أن لا يلبس ثوب في الحج والجل في سبيل الله
 في الجهاد **وفيه** أن الله النبي صلى الله عليه وسلم يجد في ركبه الحسن
 فأبطأ في سبيل الله فافترق سبيل الله فقالت ابنتي ارجع فذكرت أن الحجة
 أي جعلت كالأحذية فركب على ظهره **وفيه** عند افتراق الساعة
 تخرج ناز من قعر عذرك رجل الناس أي يحلم على الرجل الرجل والرجل
 والرجل مع الأراجيح والأشخاص وقيل الرجل أي تتركه المرأجل
 وقيل تركل معهم إذا ركلوا وتترك معهم إذا تركوا **وفيه** أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات غداة وعليه مرط رجل
 الرجل الذي قد تفتش فيه نساء وبر الرجال **وفيه** حديث عائشة وذكر
 نساء الأنصار فقامت كل امرأة إلى مرطها المرحل **وفيه** الحديث
 كان يصلي وعليه من هذه المرحال يعني المروط المرحلة ويجمع على
 المراجيل **وفيه** الحديث حتى يبيد الناس مؤابو شونتها وتبقى المرحال
 وتقول ذلك العمل الترحيل **وفيه** حديث عن شعبة أو لا تترك
 يسبق في أي لا تلوك به يقال ترحلته بما يشكره أي تركه تركه
في أسماء الله عز وجل الرحمن الرحيم وهما اسمان مشتقان من الرحمة
 مثل ندمان وتديم وهما من أئمة المبالغة ومرحمان أبلغ من رحيم
 والرحمن خاص لله لا يشبه به غيره ولا يوصف به غير الله فبقى
 رحيم ولا يقال رحمن **وفيه** ثلاث تنقص بهن العبد في الدنيا ويذكر
 بهن في الآخرة ما هو أعظم من ذلك الرحم والحيا وهي اللسان الرحمة الله
 الرحمة يتو رحم رحما ويريد بالنقصان ما يقال للرحم يسوق القلوب

قبل

ح

والرحم

الوجه

الوجه وبسطة اللسان التي هي أضداد تلك الخصال من الزيادة في الدنيا **س**
 من حديث مكة في أمر خير أي أصل الرحمة **وفيه** من مكة
 رحمة خير فهو خير ذواتهم الأكارب وتبع على كل من جمع بينك
 وبينه كسب وتطلق في الفرائض على الأكارب من جهة النساء بقى ذوهم
 محرم ومحرمة وهو من لا تحل لك كالأقارب والنسب والأخت
 والعمة والحالة والذي ذهب إليه أكثر أهل العلم من الصحابة والتابعين
 واليه ذهب أبو حنيفة وأصحابه وأحمد أن من ملك دار حرم محرم
 غنم عليه ذكر كان أو ابني وذهب الشافعي وغيره من الأئمة والحنابلة
 والتابعين إلى أنه يعتق عليه الأولاد والأبواب والأمتيات ولا يعتق
 عليه غيرهم من ذوي قرابته وذهب مالك إلى أنه يعتق عليه الولد
 والولدان والأخوة ولا يعتق غيرهم **وفيه** حديث روى عن النبي
 أو سبعة أو سبع وثلاثين سنة فإن تفرقت دينهم يفرقهم سبعين
 سنة وإن تفرقت كوا قسبل من هلك من الأمة وفي رواية تدوم في
 ثلاث وثلاثين سنة أو أربع وثلاثين قالوا يا رسول الله سوي الثلاث والثلاثين
 قال نعم بقى دارت رحى الحرب إذا قامت على ساقها وأحس الرجل الذي
 يظن بها والمعنى أن الإسلام يمد أيامه على سنين لا تتعاقب والبعد من
 أحد أذان الظلمة إلى أن تنقضي هذه المدة التي هي بضع وثلاثون ووجهه في
 أن يكون قاله وقد بقيت من عمر النبوة الزائدة على الثلاثين بخلاف
 الروايات فإذا انقضت المدة خلافة الأئمة الراشدين وهي ثلاثون سنة
 كانت بالغة ذلك المبلغ وإن كان أراد سنة خمس وثلاثين من الهجرة
 ففيها خرج أهل مصر وحضر أعين وجري فيها ما جرى وإن كانت
 ستا وثلاثين ففيها كانت وقعة الجمل وإن كانت سبعا وثلاثين

رحي

كانت وقعة صيفين واما قوله بقدر هه سبعين عاما فان الخطابي قال شبه
ان يكون ايراد ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين
استقرار الملك لبني امية الى ان ظهرت دعاه الدولة العباسية لخراسان
خو من سبعين سنة وهذا التأويل كما اذا كان المدة التي
انهار بها حكم بن كعب سبعين سنة ولا كان الذين فيها فانها
وقوي قول رحي لا سلام عوض تدوير اي قول من ثبوتها واستقرارها
وفي صفة النجاشي كيف ترون رجلا اي استكملت بها واما
استدلال منها وفي حديث سكران بن صرد اتيت عليا رضي
عنه حين فرغ من مرضي لجل التوضيع الذي دارت عليه رحا الحرب
يقرب حيث الركا وكونها اذا ادبرتها
باب الرابع في صفة النجاشي
افضلهم غيشا الرخاخ لين الغيش ومنه ارجل رخاخ اي لين
رخوة **في حديث** ابن عباس رضي الله عنهما وسئل عن رجل
انكسر في مائة رجل الرجل بكسر الخاء الا نبي من مجال الضان
للجم رخاخ ويرخلان بالكسر والضم واما كره السلم فيها
لتفانيت صفتها وقد بينتها **في حديث** الشعبي وذكر
الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخاخا الرخ
نوع من الطير معروف واهدنه رخمته وهو موصوف بالغدير
والموق الموق الخوق وقيل بالقدير ومنه قوله رخم السقاء اذا شرب
منه ذكر شعوب الرخم بكسر الخاء **في حديث** مالك بن دينار
بلغنا ان الله تبارك وتعالى يقول لداود يوم القيمة يا داود

محدثي

اليوم

محدثي في ذكر الصفة الحسن الرخم هو الرخم النقي الصبي النعنة في حديث رحي
الذم اذ كره الله في الرخا يدكر الله في الشدة والحد من الاخر
فليس كذا عند الرخا الرخا سعة الغيش ومن الحديث ليس كل
الناس رخم علي اي موسوعا عليه في رخمه ومعنيته **والحديث**
الاخر استرخيت عني اي تسبطا وتشعرا وحديث الرخم والرخا
رضي الله عنهم في الحديث قالها استرخي عني وقد ذكر ذكر الرخا
في الحديث **باب الرابع** مع الدال في وصفه
عنه عند موتيه واوصيه بافضل الامصار خيرا فانهم ذاك الاسل
وكجاءه المال الرخا والعون والتأخر **في حديث** ابن عباس
رخاخ يبق امرأة رداخ نفقة ال كنفد والوكوف الاغلال
جميع عيكم وصفها بالنقل الكثرة ما فيها من المساء والشباب
من حديث علي رضي الله عنه ان من قرأ كتابا مؤلفا مما حله
رذخا المتاحلة للتحاوله والرخاخ النفقة العظمى واحدها رداخ
يعني الفتن ورويان من قرأ كتابا مؤلفا من رداخ اي تشفق
وقيل مغطيت على القلوب من اشد حبس السبب اذا شربته
حديث ابن عمر رضي الله عنهما في الفتن لا يكون فيها مثل الجمل الردام
اي الثقيل الذي لا انبعاث له **من حديث** ابي موسى رضي الله
عنه وذكر الفتن فقال وبقيت الردام المظلة اي النفقة العظمى
في صفة صلي الله عليه وسلم ليس بالطويل البابين ولا القصير
البيز داي الشا هي القصير كانه ردد بعض خلفه على بعض
وتدأ خلت اجزاه **في حديث** عائشة رضي الله عنها من عمل علة

الصلوة التي

ليس عليه أمر فلهذا رد على من رزأ إذا كان محالاً للماعل السنة وهو مقدر وصيف به **وفي** أنه قال السواقين جعتم إلا أدلك على أفضل الصدقة ابتكركم ردودة على كسبها كاسب بغيرك الردودة منطلق ورد إلى بيت أبيها ولما رد إلا أدلك على أفضل أهل الصدقة في رد للمضاف **وفي** حديث الزبير رضي الله عنه في وصية بدار وقلها والردودة من بابه أن كنتكها لأن المطلق لا منككنها على زوجها **وفي** رد السائل ولو بطل في محرق أي عطوه ولو طلفا محرقا ولم يرد رد الحزمان والمنع كقولك سلم رد عليه أي جابه **وفي** حديث آخر لا رد ولا تبادل ولو بطل أي لا ردوة رد حومان بذاشي ولو أنه ظلف **وفي** حديث أبي ذر رضى الله عنه قال لمعوبة إن كان مرضيا لها ورد أولا على آخرها أي إذا تقديمت أو ألتها وتباعدت عن الآخر لم يدها شرف ولكن يجبر المقدمة حتى تصل إليها **وفي** حديث جده القبة والخوض فبقا فبقا لم يردوا أمرت أن على أعتابهم أي مخلفين عن بعض الواجبات ولم يرد رد الكثرة وهذا قيد بأعتابهم لأنه لم يرد أحد من الصحابة بعدة وإنما أريد قوم من جفاه الأعراب **وفي** حديث الفتن ويكون عند ذلك القتال رد سديكة هو الفع أي عطفة قوية **وفي** حديث ابن عبد العزيز لا رد في الصدقة رد بالكثر والتشديد والقتل مضد من رد رد كالفتنات والخصيصات المعوق الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين كقوله صلى الله عليه وسلم لا يتأني في الصدقة **وفي** حديث الأشراف فترأ بقوم ردع الردع جمع أخرج وهو من الغم الذي صدأ أسود وباقية أبيض بقولهم ردع

ونساء رد عا **وفي** حديث ابن عمر رضي الله عنه أن رجلا قال له رمت ظبياً فأصبحت حنثاً فركب ردعه فأتك الردع العنق أي سقط على رأسه فألفظ عنقه وقيل ركب ردعه أي خر صريعاً الوجه فكلما هم بالتموض ركب مقاديرهم قال الترمذي الردع ههنا اسم للدم على سبيل التشبيه بالزحفان ومعنى ركوبه دمه أنه خرج فسال دمه فسقط فوقه متخبطاً فيه قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه أي عنقه فذلف المضاف أو يهي العنق ردعاً على الأشراف **وفي** حديث ابن عباس رضي الله عنه لم يرد عن شيء من الأردية إلا الزعفران الذي ردع على الجداي يلبس صبيها عليه ويؤكل ردع مضبوغ بالزعفران **وفي** منه حديث عائشة رضي الله عنها كفن أبو بكر في ثلاثة أثواب أحدها ردع من زعفران أي لونه الأحمر **وفي** حديث كذا في ردع من قلاد ردع لها ردعه أي وجهها حتى تغير لونها إلى الصفرة **وفي** حديث كذا في ردع من مالبس فيه خبث الله في ردعه لئلا يخالجها نفسيرها في الحديث أنها عصاره أهل النار فالردع كذا كذا الدال ونحوها طين ووكل كثير وجميع على ردع ورد **وفي** حديث حسان بن عطية من قلاد مؤمناً بالشر فيه وقفه الله في ردعه لئلا يخالجها **وفي** حديث من شرب الخمر سقاء الله من ردعه لئلا يخالجها **وفي** حديث الأخرى كطبتا في يوم ذي ردع **وفي** الحديث الآخر متعنا هذه الردع عن الجمعة ويروي بالزاي بذكر الدال وهي بمعناه **وفي** الحديث الآخر إذا كنتم في الردع أو التبع وكثرت الصلوة فأومأوا أي **وفي** حديث السعدي حدث علي مصعب بن الزبير فذوت منه حتى وقعت يدي على مرقعه هو ما بين العنق إلى الترقوة وقيل لم الصدر الواحدة مردغة **وفي** حديث وأبيل بن حجر أن معوية سأل أن يردوه وقد صحبه في طريق فقال لست من الردع

من قلاد

من الردي لهداكر اي تعبونها حتى اسقطوها وخلفوها والشهور بالذ
باب الزا مع الزا في حديث
 سراقه بن جعفر قال سرقني شيئا اي لم اخذ اي ميني شيئا سرقني
 امرزوقه واصله النقص **فيه** حديث عمران والبراء صاحبه
 المزاريق انما ما سرقنا من مائك شيئا اي ما نقصنا منه شيئا
 ولا اخذنا **فيه** حديث ابن العاص واخذ جوي اكثر من سرقني العجم
 الحديث اي جده اكثر مما اخذ من الطعام **وفي** حديث السجانيه
 قال لني العنبر انما بهيتك عن الشعر اذا ابيت فيه النساء وتوزعت
 فيه الاموال اي استجلبت به الاموال واستقصيت من اربابها وانفقت
وفي قوله ان الله لا يحب ضلالة العمل ما سرقناك
 عيلا حاشا في بعض الروايات هكذا غير مهزون واصل الخبر
 وهو من الخفيف الشاذ وكذا في العمل بطلانه وذات نفعه
 في حديث البراء الذي حاشا عن ابنتها ان امرزوقه ابني فلان اخذ اخي
 اي ان اخذت به وفقدته فلان صاب مجيبي والرزاء المصيبة بفقد
 الاغرة وهو من الاستقاص ايضا **فيه** حديث ابن ذي نون فحن
 وقد التفتيته لا وقد المرزوقه في الاصل المرزوقه بفتح الميم اي المصيبة
مرزوقه في حديث ابي جهل فاذا رجل اسود بضر به بمرزوقه فغيره في
 الامر المرزوقه بالخفيف المطرقة الكثرة التي تكون للحاد
في حديث الملك وبسده مرزوقه وتيقها الامر مرزوقه ايضا
 بالهزة والتشديد **في** حديث علي رضي الله عنه من وجد في بطنه
 رزقا فليصرفه ليوثها الرزق في الاصل الصوت الحقي ويؤكد به
 القرعة وقيل هو غمز الحديث وحركته الخروج وامره بالوضوء

ليلا

ليلا يذاع احد الاخبين والافليس بواجب ان يخرج الحديث وهذا الحديث
 هكذا جاء في كتب الغريب عن علي بن ابي حمزة الطبراني عن
 ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم **وفي** حديث ابي الاسود ان
 سئل امرزوقه اي شئ وبقي منك انه ونحو ذلك ولم ينسب وهو
 من مرزوقه استيقا من الخجل عند المسئلة اذا الخجل ويزوي امرز
 بالتحفيف اي نقض وقد تقدم في المرزوقه **في** حديث
 الرحمن بن سمره قيل له اما جمعت في مرزوقه هذا الرزق هو الماء
 والخجل وقد مرزقت السماء فهي مرزوقه **في** حديث الاخضر
 خطبتا في يوم ذي مرزوقه ويزوي الحريسيان بالذال وقد تقدم
 منه حديث خفاف بن ثذبة ان له رزقا الاطعم غنيتا **في** اسماء
 امه تعالى الرزاق وهو الذي خلق الارزاق واعطى الخلايق **في** حديث
 واوصى اللههم ونعال من ابنته المبالغة والارزاق نوعان كل هبة
 للذئبان كالاقيات وباطنة القلوب والنفوس كالمعارف
 والعلوم **وفي** حديث الجونية التي اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان
 يترجها قال اكسها رزاقا فبين وفي رواية رزاقا فبين الرزاقية
 نبات كنان بيض والارزاق الضعيف من كل شئ **في** حديث
 ان نافتة تلححت وازهرمت اي صوتت والارزاق الصوت لا يقع
 به القمر **وفي** حديث سلمان بن يسار وكان فيهم رجل على
 ناقة له ساريم هي التي لا تحرك من الخزال وناقة ساريم اي ذات ساريم
 حايض وقد مرزمت مرزوما **في** حديث خزيمه ورواه الطبراني
 عن كعب بن الاشرف ان رجلا من بني كلاب ساريمه فركبت
 ذوات الفخ مرزوما وكون رزما جمع ساريم **وفي** حديث حمزة

فيكون

اخطوا فَرَأَوْهُمُ الْمَرَامَةَ الْمَدْرِيَّةَ وَالْمَخَالِطَةَ أَرَادَ خَلَطُوا الْأَكْلَ وَالشَّيْبَ
 بِالشَّكْرِ وَقَوْلُوا بَيْنَ الْفَرَحِ وَالْحَزَنِ وَقِيلَ أَرَادَ خَلَطُوا الْكَلِمَةَ فَكَلَمُوا النَّاسَ
 مَعَ خَيْسٍ وَسَالَعُوا مَعَ جَسَبٍ وَقِيلَ الْمَرَامَةُ فِي الْأَكْلِ الْمَعَافَةُ وَهِيَ أَنْ
 يَأْكُلَ يَوْمًا الْحَبَّ وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا تَمْرًا وَيَوْمًا خَبْزًا أَفَادَ بَقِيَ لِلدَّاءِ
 إِذَا رَقِيَ يَوْمًا خَلَّةً وَيَوْمًا كَحْضًا فَدَرَسَتْ **فَمِنْهُ** حَدِيثٌ
 الْآخِرُ أَنَّهُ أَمَرَ بِغَيْرِ جَعْلٍ فِيهِمْ مَرُورٌ مِنْ دَقِيقٍ جَمْعُ مَرْمَرَةٍ وَهِيَ مِثْلُ
 ثَلَاثِ الْغَرَامَةِ أَوْ مِثْلُهَا **وَبَشَرِ حَصَانٍ** بِمُدْخِ عَاشَةِ مَرْضَى حَصَانٍ
 مَرَأَتُهَا مَا تَزَنُّ بِرَيْبٍ وَتَضَعُ عَمَّا فِي مِثْلِ حُجْمِ الْغَوَافِلِ بِقَالَ امْرَأَةٌ
 مَرَأَتُهَا بِالْفَحْشَاءِ وَتَزَنُّ نَفْسَهَا إِذَا كَانَتْ ذَاتَ شَائِبٍ وَوَقَائِهِ وَسُكُونِهِ
 الرَّزَانَةُ فِي الْأَصْلِ الثَّقَلُ **بَابُ الرَّاءِ مَعَ السَّيْنِ**
 أَيِ تَمْضِي فِي الْأَرْضِ تَبْعًا وَتَبْعِيٌّ فِيهَا وَهُوَ قَوْلُ مَنْ مَرَسَبَ يَرْسِبُ
 إِذَا ذَهَبَ إِلَى السَّفَرِ وَادَّشَبَ **فَمِنْهُ** حَدِيثٌ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 لَهُ سَيْفٌ سَيَّاهُ مَرْسَبًا وَفِيهِ يَقُولُ كَرَيْتُ بِالْمَرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِ بَقِيَ
 كَأَنَّهُ أَلَهُ لِلرَّسُوبِ **وَفِي** حَدِيثٍ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَصِفُ أَهْلَ النَّارِ
 إِذَا طَفِتْ بِهِمُ النَّارُ أَرَسَتْهُمْ الْأَغْلَالُ أَيِ ذَا رَأَتْهُمْ وَأَظْهَرَهُمْ
 حَظَّهُمُ الْأَغْلَالُ يَنْقُلُ إِلَى السَّفَلِ **فِي حَدِيثِ الْمَلَأَةِ**
 أَنْ جَاءَتْ بِهِ أَمْرٌ فَهُوَ لِقَلْبَانِ الْأَمْرِ الَّذِي لَا يَخْلُوهُ أَوْ هِيَ صَغِيرَةٌ
 لَا صِفَةَ بِالْأَظْهَرِ **فَمِنْهُ** الْحَدِيثُ لَا تَشْرَبُ ضِعْفًا أَوْلَادَكُمْ الزَّخْمَ
 وَلَا الْغُثَّ فَإِنَّ الْكَبِيرَ يُوْرِثُ الزَّخْمَ وَالْغُثَّ كَجَمْعِ مَرْحَلَةٍ وَغُثَّاءٍ **فِي**
 حَدِيثِ ابْنِ الْأَكْوَعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْمَشْرِكِينَ رَأَوْهُ الصَّلَاةَ وَابْتَدَوْا

خَلَطُوا
 خَيْسٍ

مَرْمَرَةٍ

سَبَّ

مَرَح

مَرَس

فِي

فَوَذَكَرَ بِقَالَ رَسَسَتْ بَيْنَهُمْ أَرْضُ مَرَسًا أَيِ صَلَحَتْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ فَالْحَوَّنَا
 مِنْ قَوْلِهِمْ بَلَّغْنِي مَرَسًا مِنْ خَيْرِ أَيْ أَوَّلُهُ وَيُرْوَى وَأَسَوْنَا بِالْوَاوِ أَيْ تَقَفُّوْنَا
 مَعْنَاهُ عَلَيْهِ وَالْوَاوُفِيهِ بِذَلِكَ مِنْ هَمَزَةِ الْأَشْوَةِ **فَمِنْهُ** حَدِيثُ الْخَطَّابِيِّ
 لَأَسْمَعَ الْحَدِيثَ أَرْضَهُ فِي نَفْسِي وَأَكْرَبْتُ بِهِ لِحَادِمِ أَرْضَهُ فِي نَفْسِي
 أَيْ تَشْتَهُ وَقِيلَ أَرَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ بِذِكْرِ وَدَرْسِيهِ فِي نَفْسِي وَأَكْرَبْتُ
 بِهِ خَادِمِي سَتَذَكَّرُ بِذَلِكَ **فَمِنْهُ** حَدِيثُ الْحَاجِ أَنَّهُ قَالَ لِلنَّبِيِّ
 بَنِي مَرْجَةٍ أَمِنْ أَهْلِ الرِّبْرِ وَالرَّهْبَةِ أَثَرُ أَهْلِ الرِّبْرِ هُمُ الَّذِينَ يَسْتَدُونَ
 الْكُذْبَ وَيُوقِعُونَ فِي أَفْوَاهِ النَّاسِ وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ هُوَ مِنْ مَرَسٍ
 الْقَوْمُ إِذَا أَفْسَدَ قِيَمًا كَوْنٌ قَدْ جَعَلَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ **فَمِنْ** حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
 أَنَّ أَصْحَابَ الرِّبْرِ قَوْمٌ مَرَسُوا أَنْفُسَهُمْ أَيْ ذَسُّوهُ فِي بَنِي حَتَّى يَأْتِ
فِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ الْعَاصِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى يَسْعَبَتْ كَيْفَ
 أَيْ تَعَبَتْ وَفَسَدَتْ وَتَصَفَّتْ أَضْفَاقُهَا وَتَقَعَتْ سِنِّيَّهَا وَتَكَبَّرَ
 وَتَشَدَّدَ أَيْضًا وَيُرْوَى بِالضَّادِ وَسَيَذَكَّرُ **فِي حَدِيثِ سَفَرِ**
 الْحَدِيثِ فَمَاءُ ابْنِ جُنْدَلٍ يَرْسِفُ فِي فَيُودِهِ الرَّسْفُ وَالرَّسْفُ
 مَشْنَى الْقَيْدِ إِذَا جَاءَ نَجَامٌ بِرَجُلٍ مَعَ الْقَيْدِ **فَمِنْ** حَدِيثِ
 دَخَلُوا عَلَيْهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ مَوْتِهِ أَرْضًا لَا يَصْلُحُونَ
 أَيْ أَفْوَاكًا وَفَرَقًا مَنفُوعَةً يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاحِدُهُمْ رَسَلٌ
 بَقِيَ الرِّاءُ وَالسَّيْنُ **وَمِنْ** الْحَدِيثِ أَنِّي لَكُمْ قَرِطٌ عَلَى الْحَوْضِ وَأَنَّهُ
 سَكَنَ بَكُمْ مَرَسًا لَوْ رَسَلَا فَنَزَعْتُمْ عَنْهُ أَيْ فَرَقًا
 وَالرَّسَلُ مَا كَانَ مِنَ اللَّيْلِ وَالْغَمِّ مِنْ غَنِيٍّ إِلَى خَسْفٍ وَغَنِيٌّ وَقَدْ
 ذَكَرَ ذِكْرَ الْأَرْسَالِ فِي الْحَدِيثِ **فَمِنْ** حَدِيثِ طَهْفٍ
 وَوَقَيْرُ كَثِيرُ الْأَرْسَالِ قَلِيلُ الرَّسَالِ الَّذِي يُرْسَلُ مِنَ الْمَوَافِي إِلَى الرَّجَاءِ

مَرَح

سَفَرِ

رَسَلِ

كثر العدد لا كثر الرسل وهو الذين فهو فعل بمعنى مفعول أي أرسلها فهي رسالة
 قال الخطابي هكذا فتره ابن قتيبة وقد فتره العذري وقال كثر الرسل
 أي شديدا تنفر في طلب الرعي وهو أشبه لأنه قد قال في أول الحديث
 ما من الودعي وهلك الهدي يعني الأبل فإذا هلك الأبل مع
 صيدها وبقيها على الجذب كيف كثر الغنم ونهني حتى يكثروا عند هذا
 وإنما الوجه ما قاله العذري فإن الغنم تنفر في طلب الرعي فليكن
وفي حديث الرعاة الأمن أعطي في جذعها ورسولها الجذعة
 الشدة والرسل بالكثرة الهينة والثاني قال **وفي حديث** ثوبا فعمل
 كذا وكذا على رسله بالكثرة قال ومن الحديث الأمن أعطي في جذعها
 ورسولها أي الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سماك حسان كشد عليه
 أخراجها فلك تجذعها ويعطي في رسلها وهي سماك حسان كشد عليه
 الأرمهي معناه الأمن أعطي في رسله ما كثر عليه عطاؤه فيكون الجذع
 أي شدة ويعطي ما يهون عليه عطاؤه منها مستهينا به على رسله
وفي حديث الأرمهي قال بعضهم في رسلها أي بطيب نفس منه وقيل
 ليس المراد فيه معنى لأن ذكر الرسل بعد الجذعة على جهة التخيير
 للأبل فجاء مخبري فوهل الأمن أعطي في سمنها وحسنها ووفور
 لبنها وهذا كله يرجع إلى معنى واحد فلا معنى للزيادة لأن من بدل
 حق الله عز وجل من المصنوع به كان إلى إخراجها مينا يهون عليه استهل
 فليس لذكر الرسل بعد التهنين معنى قلت والأحسن والله أعلم أن يكون
 المراد بالجذعة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء والخضب لأن الرسل الذين
 وإنما كثر في حال الرخاء والخضب فيكون المعنى أنه يخرج حوافه
 في حال الضيق والتعوى والجذب والخضب لأنه إذا أخرج حوافها في سنة

الجذع فيه كما يتوكل
 هينتك

الضيق

في سنة الضيق والجذب فإن ذلك شاق عليه فإنه يحاف به وإذا أخرجها في حال
 الرخاء كان ذلك سهلا عليه وكذلك قيل في الحديث يا رسول الله وما
 تجذعها ورسلها قال عشرها وكثرها فافهم الجذعة عشرها والرسل كثرها لأن الجذع
 عشر والخضب كثر فهذا الرسل يعطي كنفها في حال الجذب والضيق وهو
 المراد بالجذعة وفي حال الخضب وهو المراد بالرسل وأنه أعلم **وفي حديث** والتعوى
 الجذع في رخصه ربات في عام كثر فيه الرسل البياض أكثر من السوداء
 ثم ربات بعد ذلك في عام كثر فيه التمر السوداء أكثر من البياض المراد
 بالرسل الذين وهو البياض إذا كثر قل التمر وهو السوداء **وفي حديث**
 صفيت رخصه فقال النبي صلى الله عليه وسلم على رسلها أي شديدا
 ولا تعاد سبق لمن يأتي ويعمل القيل على هينيب وقد ذكرنا في الحديث
وفي حديث كان في كلامه ترسل أي ترسل أي ترسل أي ترسل **وفي حديث**
 في كلامه وشبهه إذا لم يعمل وهو والترسل سواء **وفي حديث**
 عمر رخصه إذا أدبت فترسل أي تأتي ولا تعجل **وفي حديث** إنما ترسل
 لترسل إلى مسلم فعبت فهو كذا الاسترسال الاسترسال
 والطمانينة إلى الأمان والنية به فيما جازى وأصله التكون
 والنيات **وفي حديث** غنم المسترسل ربا **وفي حديث** في حديث أبي هريرة
 رخصه أن رجلا من الأنصار تزوج امرأة مرسلا أي نبيها كذا قال العذري
وفي حديث كعب بن زهير أمست تعدادا براض لا بلفظها
 إلا العناق الغنيمات المراسيل المراسيل جمع مرسلا وهي الشرايع
 السير **وفي حديث** لما بلغ كثر الغنم إذا الناس ترسمون نحو
 أي يذهبون إليه سراعا والمرسم ضرب من السير سريع يتوغل في الأرض
وفي حديث تمر من زميرتهم بالقبلي والطايف

سم

حتى ترحوها اي حنوها حنوا بالغا كأنه ما خوذ من الثياب المرتبة
وهي الخططة خطوطا خفية ومرة في الارض فاب **في حديث**
عن رضى واخرت المرسون رسته المرسون الذي جعل عليه
الرشن وهو الخيل الذي يقاد به البعير وفيه بق رسته الكاثة
وازستها واخرته اي جعلته بحره وخلته برعي كيف شاء
والمعنى انه اخبر عن مسابحتة وسجاجة اخلافة وتركه
التصديق على افعاله **وفي حديث** ما نيت رضى فاكث ليزيد
بن الاثم ابن اخنت ميمونة رضى وهي نعانته ذهبت وابنه ميمونة
ورضى برضى رضى على غاربك اي على سبيلك فليس لك احد
يمنعك مما تريد **باب الرء مع الشين**
الريح العرق لانه يخرج من البدن شيا وشيا كما يخرج
المخلل الاجزاء **وفي حديث** كسبان يا كسبان خصيدا
ويخرجون خصيدا خصيدا المقطوع من شجر النمر ونرجم
فيا مهم عليه واضلا همهم له الى ان تعود نمرته منظم كما
ينعل بنجر الاغراب والمخل **في منه حديث** خالد بن الوليد
انه رضى ولده لولاه العهد اي هذه لها والترشيح التزينة
والتمسية للشين **واسماء الله تعالى** الرشيد
هو الذي رست الخلق الى مصاحهم اي هذه هم ودهم
عليها فعمل بمعنى مفعول وقيل هو الذي تشاق شد برأه
سئل الي غايها على شين الشدا د من غير اشارة مشير ولا تشديد

وفيه

وفيه عليك شين وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى الراشد اسم
فاعل من رشد يرشد رشدا ورشد يرشد رشدا ورشدته انا والرشد
خلاف العي ويرشد بالراشدين ابا بكر وعمر وعثمان وعليه رضي الله عنهم
وان كان عاميا في كل من سائر سيرتهم من الائمة **وفيه حديث**
وازياد الصالاي هذا بته الطريق وتعرفه وقد ذكر في الحديث
وفيه من ادعى ولد الغبر رشدا فلا يرث ولا يورث يتق هذا ولد
يرشده اذا كان كياح صحيح كما يتق في ضده ولد رشدا بالكسر
فيما وقا الاخرى في فضل يعني كرامة العرب المعروفة فلان
ابن رشدا وان رشدا وقد قيل رشدا ورشدا والفتح اوضح
اللغتين **في حديث** قال له النبي صلى الله عليه وسلم
بالماء **في حديث** حسان قال له النبي صلى الله عليه وسلم
في حجابك لانك من هو اسند علم من رشق النيل الرشق مطفد
شقة رشقة رشقا اذا رما بالنها **وفيه حديث** س
قال حق رشقا فاشقه **في حديث** الحديت فشقهم رشقا
وجوزان ركون ههنا بالكسر وهو الوجه من الكرمي
واذا رمى القوم كلمة دفعة فالوازمين رشقا والرشق ايضا
ان يرمي الراعي بالنها كلها ويجمع على رشاق **وفيه حديث** س
فضالة انه كان يخرج فيري الارشاق **وفيه حديث** موسى
عليه السلام كان يرشق القلب في مسامع جبري على الالواح
بكسبة التورية الرشوق والرشق صوت القلب اذا كتب به
في لعن الله الراشي والمرشي والراشي الرشوة والمرشي
الوضلة الى الحاجب بالمضاعة واسله من الرشاق الذي يوصل به

رشش
رشق

رشا

إلى الماء فالترابي من يعطي الذي يعينه على الباطل والمترابي لاخذ والرائش
الذي سيعي بينهما استزيد لهذا ويستقص هذا فاما ما يعطي توصلا
الى اخذ الحق او دفع ظلم فغير داخل ويان ابن مسعود رضي الله عنه اخذ
بأرض الحبشة في بني فاطمي ديار من حتى خلى سبيله وروي عن جماعة
من أئمة التابعين قالوا لا بأس أن يضام الرجل عن نفسه وماله إذا كاف
الظلم

باب الرأ مع الصاد في حديث

اللعان أن كانت به أربع هو تصغير الأربع وهو الثاني لاثنين وهو
بالسين هكذا قال المروزي والمعروف في اللغة أن الأربع والأربع هو
لخفيف الخم لاثنين ومما كانت الصاد بكلامين السنين وقد تقدم
ذكر الأربع في حديث أبي ذر رضي الله عنه قال له صلى الله
عليه وسلم ما أحب عندي مثلاً خيراً من هذا فأنفق في سبيل الله ونفسي
ثلاثة وعندي منه ديناراً الأديماً الرصيدة لدين إلى عذبة يتقر صدته
إذا فعدت له على طريقه شربة وأرصدت له العنوبة إذا أعذتها
له وكففت جعلتها على طريقه كما المرقبة له **وهذه** الحديث
فأصد الله على مذكر حبه ملكاً أي وكلمة في حفظ المذبحه وهي
الطريق وجعله رصداً أي حافظاً **وهذه** حديث الحسن
عليه السلام وذكر آية قال ما خلف من دنائكم كان
أرصد لها الشراخاد **وهذه** في حديث ابن سيرين كانوا الأربعة
الشار في الدين وسبغوا أن يصدوا العين في الدين أي إذا كان على الرجل
دين وعنده من العين مثله لم يجب عليه الزكوة فإن كان عليه دين
وأخرج أرصدته من فاته فيه العشر ولم يسقط عنه في مقابلة الدين

لاخذ

لاخذ في حكمهما وفيه بين الفقهاء خلاف **ف** تراصوا في التصوف **مص**

أي تراصوا حتى لا يكون بينكم مرج وأخذ تراصوا من رجل الشاة يوصف
إذا الصق بعضه ببعض فادتم **وهذه** الحديث لصب علىكم العذاب صباً
ثم كرس رصاً **وهذه** حديث ابن صناد فرصه رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي ضم بعضه إلى بعض وقد ذكر في الحديث **في** حديث الملاءمة
أن كانت به أربع هو تصغير الأربع وهو بمفعول الأربع وقد
تقدم **وهذه** في الأربع لغة عرفت العاص والاني رصعاً **وهذه**

حديث ابن عمر رضي الله عنهما في حديث رصعاً أي فسدت وهو بالسين
وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين
وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين

وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين
وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين

وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين
وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين

وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين
وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين

وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين
وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين

وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين
وقد تقدم **وهذه** في رصعاً أي فسدت أي فسدت وهو بالسين

الحجارة وصفت بعضها التي يغفر **منه** حديث المغيرة حديث من غفر الحيت التي
من الشهداء برصته الرصعة بالتحريك واحدة الرصف وهي الحجارة التي رصف
بعضها التي يغفر في سبيل فجمع فيها ماء المطر **وفي حديث** معاوية رضي الله
في غدا بغير ضرب بمرصاة وسط رأسيه اي مظرة لانها يرصف بها
المضروب اي يقيم **باب الرأ مع الضاد في**

الرؤضاب في رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهروي انما اصاب
الرؤضاب الى البراق لان الزاق هو الزيق السابل والرؤضاب ما تحت
واستبريد كذا في النظر الى ما تحت واستبريد من براق حين تغل
فيه **وفي حديث** عمر رضي الله عنه وقد امرناهم بوضع فاقمهم بينهم الرضع العتيقة
القليل **منه** حديث علي رضي الله عنه ويرضع له على ترك اللبن
رضيعة هي بغيضة من الرضع اي عتيقة **وفي حديث** العتيقة قال الهروي
تقالون قالوا اذا دق القوم ميثاك انت المراضعة هي المرأة التي بالتمام
من الرضع الشديد والرضع ايضا الذق والكسر **منه** حديث
الحارثية المقتولة على الاوضح وضع رأس اليهودي فانت لها بين
منه حديث بكر بن حزم بنعتهم النواة تزود من تحت المراضعة هي
برصعة وهي حجر يرضع به النوى وكذلك المراضعة **وفي حديث**
صهيب انه كان يرضع لكتنة رومية وكان سبلا يرضع
لكتنة فارسية اي كان هذا يزرع في لقطه الى الزوم وهذا الى الترس
ولا يشتر لها انها على العربية استمر **وفي صفة الكسور**
طينة ورضعها النور الرضاض الحصى الصغار والنور الذق
وفي اي رجل قال له مرتك محبوب بذي فاذ ارجل ايضا

ضرب

مخ

مرض
للسك

مرضاض

مرضاض واذا ركل اسود بيده من ذنبه من حديث يرضيه بها الضربة بعد
الضربة فقد اك ابو جهم الرضاض الكثير اللحم **في حديث**
الحارثية المقتولة على الاوضح ان يهوديا راض رأس جارية بين حجرين اكدن
الرضق الذق الحركين **منه** الحديث لصرت عليكم العذاب
صبت امر لرض مرضا هكذا في رواية والصحيح بالصاد المهملة
وقد تقدم **في** فاما الرضاغة من الجماعة الرضاغة بالغنة والكسر
الاشهر من الارضاغة فاما من اللوز والغنة لا غير يعني ان الارضاغة الذي يحرم
الركاحة انما هو في الصغير عند جميع الطفل فاما في حال الكبر فلا
يريد ان مرضاع الكبر **منه** حديث سويد بن غفلة فاذا في
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا تأخذ من راضع لبن اريد
بالراضع ذات الدبر والبين وفي الكلام يضاف محذوف فتدبر ذات
راضع فاما من غير حذف والراضع الصغير الذي هو بعد الرضع ونه عن
اخذها لانها من خيار المال ومن راضعة كما تقول لانا كل من الحرام اي
لا تأكل الحرام وقيل هو ان يكون عند الرجل النشاء الواحدة والمخة قد
أخذها الدبر فلا يؤخذ منها **وفي حديث** ثقفيل سملها الرضاع و
تركوا البصاع الرضاع جمع راضع وهو اللبم سمل به لانها اللوز
يرضع ابنة او غنم لئلا يمتلئ صوته كلب وقيل لانه يرضع الناس
اي يشاكلهم وفي المثل لبم راضع والبصاع المضاربة بالسيف **منه**
حديث سلة مرض خذها وانا ابن الاسكوع واليوم يوم هلاك الليام
كشاهد وشهدا يخذ الرمية مني واليوم يوم هلاك الليام
منه رجز يروي لفاطمة عليها السلام ما بي من لوم ولا صباغة
والفعل منه رضع بالضم **منه** حديث ابي مسيرة لو رايت رجلا

رضع

لانه

طب الماء فيه إن امرأة قالت يا رسول الله أتاك علي بنينا وآبائنا فما
 من أوملم نحل لنا فقال الرطب نأكله ونشربه إذا دام لا يذخر ولا يفي كالنواكه
 والبقول والأطعمة وإنما خص الرطب لأن خطبه أيمر والفساد إليه
 أسرع فإذا كره ولم يؤكل هلك فربي خلاف الباقين إذا أرفع وأذخر فوقع
 المستحق في ذلك ترك الاستدلال وأن يجري على العادة الشائعة وهذا
 فيما بين الماء ولا يشاء دون الأذواج والزوجات فليس لأحد أن يفعل
 شيئا إلا بأذن صاحبه **وفي** من أراد أن تقرأ القرآن رطب
 أي ليشاء في صوت كارت **وفي حديث** الحسن لو كنت في جبل
 الغطاء لكانت في جبل الجحيم بأحسنه ومري بأسمائه عن محمد بن ثوبان
 شعير هو يلبس بالدهن وما أشبهه **وحدث** الحسن بن علي بن فضال
 فرسبه أي سألت قواهم عما كانوا في الوكيل **وفي حديث** علي
 رضي الله عنه من أخرج قنبر في شقفة الرطب في أربابهم الرطب
 ثم أرتطم أي وقع فيه وأمر بك وكتب **وفي حديث** أبي هريرة
 رضي الله عنه أنت امرأة فارسية فوطئت له الرطبة بنعم الرأ وكثيرها
 والفرار من كلام لا يفهم الجهور وإنما هو مؤصصة بين
 اثنين أو جماعة والعرب تخص بها كلام العرب **وفي حديث**
 عبادة بن جعفر رضي الله عنه قال له عمرو ما ترى كيف يرتطون
 بخرنوب الله أي يثبون ولم يضرخوا باسمائهم وقد تكررت في الحديث
عرب باب الرأ مع العين فيه نصرت بالرطب
 مسيرة شهر الرطب الحوف والفزع كان أعداء النبي صلى الله عليه وسلم
 قد أوقع الله في قلوبهم الحوف منه فإذا كان بينه وبينهم مسيرة شهر

رطب
رطب
رطب
رطب

بلغ نقا

هأبوه وفيه عوامنه **فيه** حديث الخذف إن الأولي رعبوا علينا هذا
 كما في رواية العين الممثلة ويروي بالعين المعجمة والمشهور بعوانه **عبد**
 علينا من البغي وقد كثر الرغب في الحديث **وفي** إن أهل التمام
 رعبوا فسطاطا **وفي** السيف في قطعوه ونوب ما قيل أي قطع
ومنه فضيلة كعب بن **وفي** ترمي اللبان بكفينا
 ومذرها مشقوا عن رافضيا ما قيل **وفي** قالت زينب بنت
 سبط كثر أنا وأختي في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكان علينا رعا من ذهب ولؤلؤ الثقات القرظة وهي من حلي الأذن
 وأحدثها رعة ورعة أو جنتها الرعة **وفي** حديث جابر بن
 عبد الله رضي الله عنه وهو في حديثه رعة رعة رعة رعة رعة
 والمشهور بالفاء وهي هي وسندك **وفي حديث** الأفلق فازرع
 العسك كثر بق رعة الأمر وأرعى أي أغلفه ومنه رعة البرق وأرعى
 إذا تتابع لمعانه **وفي** حديث قتادة في قوله تعالى خر جوا من ديارهم
 رطرا ورأى الناس من مشركوا فربى يوم يذخر جوا وهذا رعا رعا
 واضطرب ويخرج **وفي حديث** يزيد بن الأسود فجي بهما رعدا فربما
 أي ترخف ونضرب بالحق **وفي حديث** ابن أبي مليكة أن
 أمنا مانت حين رعد الاسم وربي أي حين كما أبو عبيد ونهذه
 يرق رعد وربي وأمرق وأمرق إذا نعد ونهذه **وفي** حديث وهب لو
 على القصير الرعاع لم يسمع صوته هو الطويل من رعب الصبي إذا اشتد
 وكبر **وفي حديث** أبي هريرة رضي الله عنه خرج يفرس له فمعه
 ثم نهض ثم رعت أي تافهم من مبعكة انتفض وأرعد بقا
 الشجرة أي تحركت ورعصتها الرعب وأرعدت الحية إذا تلوت **ومنه**

عبد
عبد
عبد
عبد

رعب

رعد

الامر

رعب

رعب

الحديث فصرحت سيدنا علي بن أبي طالب **ع** في حديثه **س**
 انه قد ركب سبعة سلاخا فيه سهم قد ركب مغبل في
 رعيته الرقة مذخل النصارى السهم والمغبل النصارى
في حديث عن رضى الله عنه ان المؤمن يجمع رعايا الناس اي عوفاهم
 وسقاطهم واخلاطهم الواجد رعاياهم **ومن** حديث عثمان
 رضي الله عنه ان الناس ان هؤلاء النصارى رعاياهم **وحدثني** علي
 رضي الله عنه وسائر الناس رعاياهم **في** حديث يجرى فيه
 ودفن تحت راعية النبي صلى الله عليه وآله في سفل البئر اذا حفرت تكون
 نابتة هناك فاذا ارادوا تنقيتها البئر جلس النبي عليها وقبل في حجر
 يكون على رأس البئر يقوم النبي عليه ويروي بالثاء للثاء وقد تقدم
في حديث أبي قتادة رضي الله عنه انه كان في غزاة فمعه جارية نصرانية بالذئب
 فتولها الرعاف اي تقدمي يتي منه رعي بالذئب بالفتح
 ومن الرعاف رعي بالفتح بالفتح **ومن** حديث جابر
 باكون من تلك الدابة ما شافا حتى ان تعقوا اي قويت اودامهم
 فركبوها وتقدموا **في حديث** ابن زعل في كتاب الرعاف
 الاولي حين اشفقوا على الموح كبروا ثم كانت الرعاف الثانية ثم
 جاءت الرعاف الثالثة يشق للقطعة من الفرس ان يركل ولجاءه الجمل
 رعي **ومن** حديث علي رضي الله عنه سراجا الى امره رعيه
 اي رعايا الجمل **في** حديثه صلو في مراج الغنم وامر رعاياها
 الرعاف ما يسيل من اوتفها وشاة رعوهم **في حديث** الامام
 رضي رعايا الشاة يبطا ولون في الشبان الرعاف بالفتح والمذبح راعي
 الغنم وقد جمع على رعايا الغنم **في** حديث عمر رضي الله عنه كاتي راعي غنم

الحفا

الحفا والذئب **في** حديثه **س** في حديثه **س** في حديثه **س**
 مالكه والحب كانه كينجمله ويقتصر به عن رعيه من يهود الجوش ويكتسبها
 فيه شاة فربما خير رعايا اخناه على طيف في صغره وازفاه على رعيه في ذكائه
 هو من الرعايا الحفا والرقي وتخفيف الكلف والانتقال عنه وذات بدا
 كتابه عما ملك من مال وغيره **ومن** الحديث كانه راعي وكلم
 رسول عن رعيه واي كلف مؤمن والرعيه كل من تمهله حفظ الراعي
 ونظره **وفي** حديثه **س** في حديثه **س** في حديثه **س**
 للداحظة وقد ركب في الحديث **في** حديثه **س** في حديثه **س**
 المتعافى حتى يقسم الارباع او دليل الراعي ههنا من القوم على العدا ومن
 الرعايا الحفا **ومن** حديثه **س** في حديثه **س** في حديثه **س**
 القوم لشئ مما فوه غفل ولم يرههم **وفي** حديثه **س** في حديثه **س**
 بقرا ككتاب الله لا يزعوي اليه اي لا يتركه ولا يتركه
 رعي يزعوا اذا كف عن الامور وقد يزعوي عن البيع يزعوي الرعاف
 والايام الرعايا بالفتح والغم وقبل الامور الندم على الشاة والاصراف عن
 وتركه **ومن** حديثه **س** في حديثه **س** في حديثه **س**
 عنها فاحسنها ولا تقل حتى اني الامير لعله يجمع او يزعوي **باب** رعي
 الرء مع الغنم **في** حديثه **س** في حديثه **س** في حديثه **س**
 الرعاف لا يعلم الحشبان اجزا الا الله عز وجل الرعاف الاول الواسعة الدار
 الكثرة النفع جمع الرعاف وهو الواسع يوق جوف رعيه وواد رعيه
ومن حديثه **س** في حديثه **س** في حديثه **س**
 نه طعن بهم عمر كذ لك اي طعنه فاسعه كغيره قال الحرفي هو انشائه

كثير اوي بذكر الناس الى الشام ونحوه اياها بهم وكثير غيرهم ايام
 الى العراق ونحوها بهم **ومن** حديث ابي الدرداء رضي الله عنه بين
 العون على الذين قلب الحبيب وبطن مرغيب **ومن** حديث الحاج
 لما اراد قتل سعيد بن جبلة رضي الله عنه استوفى بسيف رغيب اي واسع
 الحدين باخذ في ضربته كثيرا من المضرب **وفي** كفاية
 اذا مر ج الذين وصفت الرغبة اي قلب العفة وكثير السوال
 بقى رغبت بقلب مرغبة اذا حرص على الشيء وطبع فيه والرغبة
 السوال والطلب **ومن** حديث اسما رضي الله عنها في رغبة
 وهي شركة اي طامعة تشالي شيئا **وفي** حديث الدعاء
 ورغبة اليك اعلم لفظ الرغبة وحدها ولو عملها مع
 لقال رغبة اليك ورغبة منك وما جمعها في النظر حمل
 احدها على الآخر كقول الشاعر وزجج الحواجيت والعيون
 وقول الآخر مستفلا سيفا ورما **ومن** حديث عمر رضي الله
 قالوا له عند موته جزاك الله خيرا فقلت وقلت فقال رايك وراي
 يعني قولكم لي هذا القول ما قول رايك فيما عندي وراي
 وفي اراد انني راغب فيما عنده وراي من عذابه فلا تعجل
 عندي على ما قلتم من الوصف والاطراء **ومن** الحديث ان
 ابن عمر رضي الله عنهما كان يري في نفسه والرغبة اليك والعمل وفي رواية
 الرغبة بالمال وهما من الرغبة كالنهي والشعاع من النعم **وفي** حديث
 ايضا لا تدع مركبة في الفجر فان فيها الرغائب اي ما راغب فيه
 من الثواب العظيم وبه سميت صلو الرغائب واحدها رغبة
وفي اني لا رغب بك عن الاذان يتو رغبته فلا يمن هذا

الامر

الا ان اذا كرهته له وذهبت له **وفي** الرغب شوم اي الشره
 والحرج على الدنيا وقبل سعة الاكل وطول الكبر **ومن** حديث
 ما زلت وكنت امرا بالرغب والخير مولعا اي بسعة البطن وكثرة
 الاكل وبرؤي بالراي يعني الجناح وفيه نظر **وفي** حديث
 رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم عرضتموها يعني الدنيا
 اي رضعتموها من رغبتي الحزني امه اذا رضعها **ومن** حديث الصدقة
 ان لا يؤخذ فيها الربا والمباخض والرغوث اي التي ترضع **وفي** حديث
 انهم جلا رغبته الله بالاول والآخر اي كثر له منها وبارك له فيها
 والرغب السعة في النعم والبركة والماء **وفي** حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 انه كان يكره كذبة الارمل اي لا قلب وهو مغلوب الارمل
 كذب وكذب **وفي** حديث مسعر انه قال على عام فكلن فدا
 امر فقلت اي صرت صبيبا يرضع بعد ما ممت القراءه بقى رطل الصبي
 يرضع اذا اخذ ثدي امه فرصعة دبره ويجوز بالراي لغة **وفي** حديث
 انه صلى الله عليه وسلم قال من رغب انفه رغب انفه قيل من يارسل الله
 قال من اذرك ابوتيه او اخذك اكلنا ولم يدخل الجنة يتو رغبته
 ورغبته رغبته ورغبته وارغبته انفه اي النصفه بالرغام وهو
 الشرايب هذا هو الاصل ثم استعمل في ذلك والخير عن الانتصاف والانتقاد
 على كره **ومن** الحديث اذا صلى احدكم فليذكر رغبته **وفي** حديث
 ولا تنف الارض حتى يجمع منه الرغب اي حتى يظهر ذلك وخضوعه **وفي**
 من الحديث وان رغب انف لي الدرداء اي وان ذل وقيل وان كره
ومن حديث سعد بن يسار رضي الله عنه انني لامر الله اي ذل وانتقاد
ومن حديث سعد بن يسار رضي الله عنه انني لامر الله اي ذل وانتقاد

عائنة مرض في الخضاب والرغيف اي هينيه واربي به في التراب وفي بعض مرغمة
 المرغمة الرغمة اي بعثت هو ان للمتر كين ودله وفي حديث اسماء مرض
 ان ابي قحطت على مرغمة مشتركة افاصلها قال نعم لما كان العاجز
 الدليل لا يخلو من غضب قالوا نعم اذا غضب وراعيه اي فاصبه ويبد
 انها قدمت على غضب لا يلاهي وبعثت مخططة لا تفرى وكاركة
 تجتمعا الي لولا منسك الحكة وقبل هاربة من قوتها من قوله تعالى يجد
 في الارض مراعيا كثر اي تهرابا ومنسقا ومنه الحديث ان
 السقط لم ير اغر ربه ان اذخل اتوبه الثاني اي بغاضبه وفي حديث
 الشاة المشومة فلان اذ غمر رسول الله صلى الله عليه وسلم امرهم جنين البراء
 ما في فيه اي القى اللقمة من فيه في التراب وفي حديث ابي هريرة رضي الله
 في مراح الغنم واسمع الرغام عنها كذا رواه بعضهم بالغين المجه
 وقال انه ما يسيل من الانف والمشهور فيه والمروني بالغين المجه
 ويجوز ان يكون اذا مسخ التراب عنها رقاية لها واطلا كما انما انها
 عن حديث ابن جبير في قوله تعالى اخلد الى الارض اي رعن يرق
 رعن اليه وارعن اذا مال اليه ورعن قال الخطابي الذي جاء
 في الرواية بالغين المضمكة وهو غلط **ف** في لابي اخذت من غير
 له مرغا الرغا صوت الابل وقد تكبر في الحديث بقرغا
 يرغود غا وارغنه انا **ف** في حديث الاكل وقد روي الناس الخيل
 اي حملوا رفا جملهم على الرغا وهذا ذاب الابل عند رافع الاكحال عليها
ف في حديث ابي رجا لان يكون الرجل متعبا حتى يكون ذاك
 اذل من يعود كل من اتى عليه ازغاه اي فقده واذله لان البعير
 لا يرغوا الا من ذل واستعكته وانما يخص يعود لان الفتي من الابل

عن
 رغا

يكون

يكون كثر الرغا وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه الرغوة خلف ظهره
 فقار هذه الرغوة ثاقفة رسول الله صلى الله عليه وسلم الجذرا الرغوة بالغم المنة من
 الرغا وباليم لا يملك الرغوة والغرة وفي حديث نافع بن ابي نجران
 عليه وبتا غوا على قلة وفي حديث المغيرة ميلة الاثنا اي منقولة الصوت
 يصفها بكثر الكلام ورفع الصوت حتى يصح السامعين شبه
 صوتها بالرها او اراد ان ياد سدا لكثر كلامها من الرغوة الزبد
باب الرأ مع الفاء فيه نهى ان يبق المروج
 بالرفاء والسنن الرفاء لا لئلا والانتفاق والبركة والثاء وهون
 قوهم رفات النوب رفا ورفوته رفا وانما كفي منه كرا هية لانه
 كان من عادتهم وهذا سن فيه غيره ومنه الحديث كان اذ رفي
 الانسان قال بارك الله لك وعليك وجهه بينكم على خير وفيهم
 الفعل ولا يهمل **ف** في حديث ابي ذر عن كذا في شرح لامر زرع
 في الالف والرفا ومنه الحديث قال ليرجس جنتكم بالرجح فاخذكم
 كلمته حتى ان اشدكم فيه وضاعة ليرفوه باحسن ما يجد من القول
 اي كسبته ويرفق به ويدعوه **ف** في حديث شرح قال له رجل
 قد تزوجت هذه المرأة قال بالرفا والسنن **ف** في حديث نعيم الداري
 انهم تركوا البحر ثم رفقوا الى البحر فافات السفينة اذ افرقها من
 الشط والموضع الذي كشد فيه الرفا وبعضهم يقول ان رفقا باليا
 والاصل المرفا **ف** في حديث موسى عليه السلام حتى ارفا ثم عند فرفضة الما
ف في حديث ابي هريرة رضي الله عنه في القيامة فيكون الارض كالسفينة والرفا
 في البحر تضر بها الامواج **ف** في حديث ابي رجا ان راد هدم الكعبه

رفا

فت

وبناءها بالورس قبل له ان الورس رقت اي ينفتح ويصير رفاقا
 رقت الشيء فارقت وترقت اي تكسرت والرفات كل مادق وكسيرة
فرد في حديث ابن عباس رضي الله عنهما وهو مخرم. وهن مشين بنا
 همسا. ان تصدق الطير بذكر لميسا. فقبل له انقول الرقت
 وانت مخرم فقال ما الرقت ما روجع به النساء كان يرى الرقت
 الذي انتهى الله عنه ما خوطبت به المرأة فاما ما يقوله ولم كنعوه
 امرة فغير داخل فيه وقال **فرد** الا ترى ان الرقت ككلمة جامعة
 لكل ما يورثه الرجل من المرأة **فرد** كان اذا فرغ ايشا فقال
 بارك الله عليك ما درقا اي دعا له بالرفا فاذل للحياة كما ويعفم
 يقول رنج بالرفا والترفح اضلاح المعيشة **فرد** حديث
 عمر بن الخطاب ما بقي للزوج امر كلتمو بنت علي رضي الله عنه قال رنجوني اي
 خيتم بها نفسها **فرد** في حديث الزكات اعطي من كوة ماله
 بقوله فذنه ارفده اذا اعنته اي تعينه بنفسه على ادائها **فرد**
 حديث عبادة رضي الله عنه لا تزون اني لا اقوم الا **فرد** اي لا اعاان
 على القيام ويروي بفتح الراء وهو المصدر **فرد** ذكر
 الرقادة وهو غشي كانت فرش ترأفد به في الجاهلية اي يتعاونون
 فيخرج كل انسان بقدر كفايته فيجمعون ما لا يطعمون فيسترون به
 الطعام والذين يلبسوا للنبيذ ويضعون الناس ويسفونهم ايام
 موسم الحج حتى ينقضي **فرد** حديث ابن عباس رضي
 والذين عاقدت ايمانكم من النظر والرقادة اي الاعانة

ومنه

ومنه حديث وفد مدح حي حشد رقد جمع حاشد ورافد وفي
 حديث اشراط الساعة وان يكون النفي رقا اي صلبة وعظيمة يزيد
 ان الخراج والنبي الذي يخلص وهو جماعة المسلمين يصير صلاة وعظاما
 ويخلص به قوم دون قوم فلا يوضع مواضع **فرد** وفيه ثم النجاة اللينة
 تغدو برقد وروح برقد الرقد والمزق قدح يخلص فيه الناقة **فرد**
 حديث حمزة بن زرارة عن النبي صلى الله عليه وسلم المدلاة الرقد بالظ
 جمع رفود وهي التي تملك الرقد في كلية واحدة **فرد** وفيه آية من الله
 عليه وسلم قال للجنة دونكم يا بني ارفدة هو لعلهم وفيل هو اسم
 ابنيهم الا قد يرعون به وقفاة مكسورة وقد تقع **فرد** في حديث
 وقاته صلى الله عليه وسلم فرغ الرقد فرأينا وجهه كانه ورقية
 الرقد الساطع او السمر اراذ شيا كان يحجب بينهم وبينه وكل
 ما فضل من نبي فتني وعطيف فهو رقد **فرد** في حديث ابن
 مسعود رضي الله عنه في قوله تعالى القدر اي من آيات ربه الكبري
 قال راي رقا اخضر سد الافق اي ساطعا وقيل فرأينا ومنهم
 من يجعل الرقد جمعا واخذ رقيقة وجمع الرقد رقاد **فرد**
 وقد فرى به متكئين على رقاد خضر **فرد** في حديث المعراج ذكر
 الرقد واراد به الساطع وقال **فرد** بعضهم الرقد في الاصل
 ما كان من ديباج وغيره رفيقا حسن الصنعة ثم اتبع فيه **فرد**
 رقت الرقعة فوق راسه يفر رقد الطائر جناحه اذا استحمها
 عند السقوط على نبي يحوم عليه لينفع قوقه **فرد** حديث امر السابغة
 مريها وهي ترقف من الحي فقال مالك ترقفين اي ترعد ويروي
 بالزاي وسند ك **فرد** في حديث سلمان رضي الله عنه آية كان

من رقد

فرد

رفع الرَفْعُ الْأَوَّلُ أَي عَرَفْنَاهُمَا تَشْبِيهًا بِالرَّفْعِ الَّذِي يُجْرَفُ بِهِ الطَّعَامُ **وفي حديث**
 البراء قال أَنَّهُ اسْتَضَعَبَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْفَضَ عُرْقًا وَآفَرُ
 أَي جَرِي عَرْفُهُ وَسَالٌ غَمَسَكَ وَاتَّقَادَ وَتَرَكَ الِاسْتِضْعَابَ **وفي**
 حديث الحوض حتى تَرْفُضَ عَلَيْهِمْ أَي تَسِيلُ **وفي** حديث عمر رضي الله عنه أَنَّهُ إِذَا
 كَانَتْ تَرْفُزُ وَالضَّبْيَانِ جَوْلًا إِذَا طَلَعَ عَمْرُضُ فَأَرْفَضَ النَّاسَ عَنْهَا
 أَي تَفَرَّقُوا **وفي** حديث مرة بن شراحيل عن عتية في ترك الجمعة فذكر
 أَنَّهُ جَزَعًا سَمِعَ أَرْفَضَ فِي أَزَارِهِ أَي سَالَ فِيهِ فَجَعَلَ وَتَفَرَّقَ وَقَدْ تَرَدَّدَ
 فِي الْحَدِيثِ **وفي اسماء الله تعالى** الرَّافِعُ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ
 بِالْإِسْعَادِ وَالْوَلَاءِ بِالْتَقَرُّبِ وَهُوَ ضِدُّ الْخَافِضِ **وفي** حديث رافع بن
 رَعْفَتٍ طِينًا مِنَ الْبَلَدِ فَقَدْ خَرَمَتْهَا أَنْ تَعْتَدَ أَوْ تَحْطَ أَي كَرَمَتْ
 أَوْ جَاعَتْ بِشَيْءٍ عَيْنًا وَتَذَلُّعٌ مَا نَقُولُهُ فَلْتَبْلُغْ وَلْتَحْلُ فِي كَرَمِهَا أَنْ
 يَقْطَعَ شَجَرُهَا أَوْ تَحْطَ وَرَفْعُهَا يَعْنِي الْمَدِينَةَ وَالْبَلَدَ بِمَعْنَى التَّحْلِيلِ
 كَالسَّلَامِ بِمَعْنَى التَّسْلِيمِ وَالْمَرَادُ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ أَي الْمُسْلِمِينَ فَخَذَفَ الْضَرْفَ
 وَرَوَى مِنَ الْبَلَدِ بِالسَّيْرِ يُدْ بِمَعْنَى الْمُسْلِمِينَ كَالْحَدَاثِ بِمَعْنَى الْحَدَثِ
 وَالرَّفْعُ هَاهُنَا مِنْ رَفَعَ فَلَانٌ عَلَى الْعَامِلِ إِذَا ذَاعَ خَبْرُهُ وَكَفَى عَنْهُ وَرَفَعَتْ
 فَلَانًا إِلَى الْحَاكِمِ إِذَا قَدَّمَ إِلَيْهِ **وفي** حديث نافع بن أبي كنفشة
 المَرْفُوعُ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ فَوْقَ الْمَوْضُوعِ وَدُونَ الْعَدْوِ يَقُولُ رَفَعَ دَأْبَهُ
 أَي سَرَعَ بِهِ **وفي** الحديث فَرَفَعْنَا مَطَايَاَنَا وَرَفَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَفِيَّةٌ خَلْفَهُ **وفي** حديث الأعرابي أَنَّهُ كَانَ إِذَا دَخَلَ
 الْعَشِيرَ أَقْبَضَ أَهْلَهُ وَرَفَعَ الْمِيزَ جَعَلَ رَفَعَ الْمِيزَ وَهُوَ كَقِيَمِهِ عَنْ
 الْأَشْيَاءِ كَنَاءَةً عَنِ الْجَهْدِ فِي الْعِبَادَةِ وَقِيلَ كَفَى بِهِ عَنِ اعْتِزَالِ
 النِّسَاءِ **وفي** حديث ابن مسعود مَا هَلَكَتْ أُمَّةٌ حَتَّى تَرْفَعَ الْقُرْآنَ

رفع
تخصد

مطينا

السلطان

عَلَى السُّلْطَانِ أَي يَتَأَلَّوْنَهُ وَيُروْنِ الْخُرُوجَ بِهِ عَلَيْهِ **وفي** حديث من السنة **رفع**
 كَذَا وَكَذَا وَشَفَّ الرَّفْعَيْنِ أَي الْبَطْنَيْنِ الرَّفْعُ بِالْقَمَرِ وَالْفُجْعُ وَاحِدُ الْأَفْجَعِ
 وَهِيَ صَوْلُ الْمَعَابِينِ كَالْأَبَالِ وَالْجَوَالِبِ وَغَيْرِهَا مِنْ مَطَايِي الْأَعْضَاءِ وَمَا
 يَجْتَمِعُ فِيهِ الْوَسْخُ وَالْعَرَفُ **وفي** الحديث كيف لا أُرْفِعُ وَرَفَعَ أَحَدُكُمْ
 بَيْنَ كَفْرِهِ وَإِيمَانِهِ أَمْرًا بِالرَّفْعِ هَاهُنَا وَشَفَّ الظَّنَّ كَأَنَّهُ قَالَ وَشَفَّ
 رَفْعُ أَحَدِكُمْ مَعْنَى كَفْرِهِ لَا تَقْلُبُونَ الظَّنَّ كَأَنَّهُ لَمْ يَحْكُوكَ
 بِهِمَا أَمْرًا كَأَنَّهُ قَبِلَهُمَا مِنْ الْوَسْخِ **وفي** حديث عمر رضي الله عنه إِذَا تَنَقَّيَ
 الرُّفْعَانِ وَجَبَ الْعُسْلُ يُرِيدُ التَّقَاةَ الْخَتَانَيْنِ وَكَفَى عَنْهُ بِالتَّقَاةِ أَصُولُ
 الْحَزْنِ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ التَّقَاةِ الْخَتَانَيْنِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ
وفي حديث علي رضي الله عنه أَرْفَعُ لَكُمْ الْمَعَالِي أَي أَوْسَعُ وَعَمِلَ بِرَفْعِ
 وَاسِعٍ مِنْهُ حَدِيثُ النِّعَمِ رَوَاهُ جَمْعُ رَافِعٍ **وفي** حديث من حَقَّقَ
 أَوْ رَفَعَ فَلْيَقْصِدْ أَمْرًا لِلدَّخِ وَالْإِطْرَاءِ يَقَالُ فَلَانٌ رَفَعَ إِلَى حُجْرَتِنَا
 وَتَغَطَّى فَلَانًا **وفي** حديث ابن زميل لَهُ تَرْغِي بِشَيْءٍ قَطْرُ تَرْفٍ
 رَفِيفًا يَقْطُرُ تَدَاهُ يَقُولُ لَشَيْءٍ إِذَا كُنَّ مَأْوُهُ مِنَ النِّعَةِ وَالْغَضَاظَةِ
 حَتَّى يَكَادُ يَنْتَضِرُ تَرْفُ تَرْفٍ رَفِيفًا **وفي** حديث معاوية قَالَ
 لَهُ أَمْرًا أَعِيذُكَ بِاللَّهِ أَنْ تَنْزِلَ وَإِدْبَارُ قَدَمِ أَوَّلِهِ تَرْفُ وَأَخْرَجَهُ يَتَقَرُّ
 مِنْهُ حَدِيثُ التَّائِبَةِ الْجَعْدِي وَكَانَ قَاهُ الْبَرْدِ تَرْفُ أَي تَبْرُقُ أَشْنَانُهُ
 مِنْ تَرْفِ الشَّرِّ إِذَا تَكَدَّرَ **وفي** حديث الآخر تَرْفُ غُرُوبُ
 الْعُرُوبِ الْأَشْنَانُ **وفي** حديث أبي هريرة رضي الله عنه وَسُئِلَ عَنْ الْقَبِيلَةِ
 لِلصَّيَامِ فَقَالَ إِنِّي لَا تَرْفُ شَفِيقَتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ أَي مُصٌّ وَأَنْشَفَ تَقَوُّنَهُ
 تَرْفُ بِالْقَمَرِ **وفي** حديث عبيدة السلماني قَالَ لَهُ ابْنُ سَبْرَةَ
 مَا يُوجِبُ الْجَنَابَةَ فَقَالَ الرِّفُّ وَالِاسْتِغْلَافُ يَعْنِي الْمَصْرَ وَالْجَمَاعَ لِأَنَّهُ مِنْ مَقْدِمَاتِهِ

رفع

وفي حديث عثمان رضي الله عنه كان نازلاً بالأنبط فاذا فسطاط مضروب
واذا أسيف معلق في رفيف الفسطاط الفسطاط الخيمة ورفيفه سقفه
وفيل هو ما تسمى منه وفي حديث آخر من روى عن النبي أن أكل
رفيف الرق الأكل هكذا جاء في رواية وفيه إن
امزاة قالت لزوجها أحتجني قال ما عندني شيء قالت بغير ثم
رفيفك الرق بالفتح خشب يرفع عن الأرض إلى جنب الجدار
يؤتي به ما يوضع عليه وجمع رفوف ورفاف وفي حديث
كعب بن الأشرف إن رفافي تقصف من من عجرة فيها
الضرب وفيه بعد الرف والرفيف الرف بالكسر الإبل العظيمة
والرفيف الغنم الكثيرة أي بعد الغني واليسار وفي حديث
الدعاء والحقني بالرفيف الأعلى الرفيف جماعة الإبل عليهم السلام
أي الذين يشكوكونك على عبيد وهو اسم جاء على فعل ومعناه
الجماعة كالصديق والخليل يقع على الواحد والجمع ومنه قوله
وخلص أولئك رفيفك والرفيف الرفيف في الطريق وفيل معنى
الحقني بالرفيف الأعلى أي باسمه تعالى يقال الله رفيفك بعباده من الرفوف
والرافة فهو رفيف فاعل وفي حديث عائشة رضي
سبعته يقول عند موته صلى الله عليه وسلم بل الرفيف الأعلى
وذلك أنه خير بين البقاء في الدنيا وبين ما بعده فاختار ما
عند الله عز وجل وقد ذكر في الحديث وفي حديث المزارعة
نهران من أمركان بنارافقا أي ذارفوق والرفوف لبن الجانب وهو
خلاف العنق يقال منه رفوف ورفوف وفي الحديث ما كان
الرفوف في شيء إلا نازله أي اللطف والحديث الآخر أنت رفيف واسه

رفق

الطوب

الطبيب أي أنت رفوف بالمرض وتلطفه واسه الذي يبرئه ويعافيه
منه الحديث في الرفاق ضعيفهم وسد خللهم أي يضال الرفق بينهم وفيه
أي كم أن عبد المطلب قالوا هو الأبيض المرتفق أي المتكفي على
المرفقة وهي كالوسادة وأصله من الرفق كأنه استعمل مرفقه وأنكر
عليه ومن حديث ابن ذي بركن أن ابنه هذيل كان التاج مرتفقا
وفي حديث ابن أبي نوب رض وكذا مرة فيهم قد استقبل بها القبلة
بشيد الكنف والخشوش وأجدها مرفوق بالكسرة وفي حديث
طهفة في رواية ماله نضر والرفاق وفتر بالرفاق وفيه
الترافاة في غيرهما كالظلمة يوم القيمة هي التي ترفل في ثوبها
أي تتجوز والرفوف والرفل الذليل ورفل إذا سبكه وتخر فيه
وفي حديث ابن جهمل يرفل في التراب ويروي يرفل بالزاي
والواو أي يكثر الحركة ولا يشقى وفي حديث وأبيل بن حنبل
دشعي ويرفل على الأقوال أي يستود ويتراش استعادة من رفيل
الثوب وهو أسياسة وأسيال وفيه أن رجلا شكى إلى
التعريف فقله علف شعرك ففعل فأنرقان أي سكن ما كان
يقول أنرقان عن الأمر وأرقهن ذكره الهروي في رفا على أن النون زائدة
وذكره الجوهري في حرف النون على أنها أصلية وقال أنرقان الرجل على
وذن الطمان أي تنفر ثم سكن وفيه أنه تنهى عن الإفاعة
أي التدهن والتنعيم وقيل التوسع في المشرب والمطعم وهو من
الرفقة في ورد الأبل ذلك بأن ترد الماء متى شئت أراد ترك التنعيم
والدعة ولين العيش لأنه من زرق الحمار وأرباب الدنيا وفيه
حديث عائشة رضي الله عنها أي أرفق عنه وأبيل عنه الضيق وشعب

رفل

رفن

رفه

كتاب سحر راي

منه حديث جابر رضي الله عنه امره ان يرقه عنه اي ينفس ويخفف منه حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان الرجل ليركك بالكلية في الرقاية من يخط الله رقيه بعد ما بين السماء والارض الرقاهية الشعرة والتعويذ اي انه ينطق بالكلمة على حسيبان ان يخط الله لا يخطفه ان يخطق بها والله في سعة من التركيب بها ورميها او وقعته في هذا كنه مدي عظمها عند الله عز وجل ما بين السماء والارض واصل الرقاهية الخشب والشعرة في المعاش **منه** حديث سلمان رضي الله عنه وطهر السماء على الرقبة حملا لا يرضى بغير قال الخطابي لست ادري كيف رواه الا انه يفتح الالف وضمها فان كانت بالفتح فمعناه على خصب خمر الارض وهو من الرقة ونكسها الهاء الغلية وان كانت بالضم فمعناها الخد والعلم فجعل فاصلا بين امرين وتكون التاء التانيث بينهما في معرفة **منه** انه ينبغي ان يرق بالرقا والبسبب المروي في المعشيل ما هو لم يذكر في التهموز وقال يكون على مخنيين احدهما الاتفاق وحسن الاجتماع والاخر ان يكون من الهدى والسكون قال وكان اذا رقي رجلا اي اذا احب ان يرقه له بالرقا فترك الخمر ولم تكن الهرة من لغته وقد تقدم

قد مر باب الرأ مع الفاء والحقاقه
 في نسخة من كتاب
 الرقاهية بقدر الوسم والحقاقه

رقا

